

L'Écho

du Pas-de-Calais

62

Jun 2023
n° 229 ISSN 1254-5171

pasdecalais.fr



Votre journal...

Le numéro de l'été – juillet/août – de L'Écho du Pas-de-Calais sera dans les boîtes aux lettres à partir du lundi 10 juillet.

Force de caractère

p. 7, 11, 14

Il faut du courage, de la détermination, de la volonté, pour s'engager dans une reconversion, pour quitter une voie toute tracée et prendre un chemin de traverse. Après avoir frappé à la porte de différents métiers, Jean-François Delhaye a choisi de frapper sur l'enclume de la forge qu'il a créée à Campagne-lès-Guînes. Après deux décennies sur des chantiers de tuyauterie industrielle, Gaëtan Pottier est devenu luthier à Cuinchy. Après une première carrière de militaire, une deuxième d'ébéniste, Jean-Pierre Hardy s'engage dans le relookage de vélos à Noyelle-Vion « pour une troisième vie ».

Plaqué Sang et Or

p. 23

Le RC Lens ne sera pas sacré champion de France de football. Le club termine toutefois sur les talons du PSG et participera à la prochaine Ligue des champions. Coup de chapeau aux joueurs, à l'entraîneur Franck Haise, mais aussi aux supporters. 26 rencontres consécutives se sont déroulées à guichets fermés au stade Bollaert-Delelis. Pour les 90 ans du stade, ses grilles seront recouvertes de plaques portant les noms et les messages de milliers de supporters. S'offrir une plaque rouge ou jaune, c'est entrer dans l'histoire du club.



Photo Yannick Cadart



p. 13

Les 10 ans du Métaphone



p. 16-17

Le Département et l'Europe



p. 2, 3, 27

Le Pas-de-Calais connaît la musique

62 Pas-de-Calais
Mus. Département

LES MERCREDIS DE L'ÉTÉ

GRATUIT

DU 7 JUIN AU 23 AOÛT

Le Département, vous emmène à la plage !

RÉSERVEZ EN LIGNE SUR PASDECALAIS.FR ou 0800 71 11 87 Appel gratuit



La fête de la musique est une fringante quadragénaire; lancée en 1982, elle est devenue l'événement culturel le plus fréquenté de l'année avec les Journées européennes du patrimoine. Tous les ans le 21 juin, la manifestation rassemble des millions de spectateurs dans les rues, les bars, les salles de concert. On parle de près de 20 000 concerts dans tout le pays. Le Pas-de-Calais est fidèle à cette fête du jour de l'été (avec la nuit la plus courte de l'année) et parmi tous les événements qui vont mettre en musique nos villes et nos villages nous avons retenu le rendez-vous proposé par le Didouda Arras Festival. Le mercredi 21 juin à partir de 18 heures à l'Hôtel de Guînes, Didouda offre la scène au grand public et lui propose de chanter avec des musiciens en chair et en os. Des partitions sont mises à disposition et les musiciens peuvent venir avec leur instrument. Une belle invitation à chanter... même comme une casserole ?

• **Il y a 100 ans, du 23 au 25 juin 1923**, l'Aéro-Club de France – AéCF – organisait au Touquet-Paris-Plage son deuxième « rallye » ouvert à ses membres et aux « camarades » de l'Aéro-Club de Belgique et du Royal Aero Club de Grande-Bretagne. On se donna rendez-vous exclusivement par la voie des airs, une quarantaine d'aviateurs (emmenant de nombreux passagers) atterrissant le samedi 23 juin sur le terrain situé entre Berck et Merlimont (terrain de secours normal de la ligne Paris-Londres). La soirée de gala qui devait avoir lieu le samedi au Casino de la Forêt fut annulée quand les organisateurs apprirent dans l'après-midi la mort de l'aviateur Jean Casale, un as de la Première Guerre mondiale. De retour du Touquet où il avait emmené des personnalités, son Blériot Type 115 dit « le Mammouth » (quadrimoteur de transport pour huit passagers), s'était écrasé dans la forêt de Daméraucourt. Seul le mécano Gaston Boulet s'en sortit, Jean Casale fut tué sur le coup. Le « sport aérien » eut lieu toutefois le dimanche 24 avec un « cross-country aérien » entre Berck et Boulogne-

DANS LE RÉTRO

sur-Mer en « virant » à la Colonne de la Grande Armée (Charles Robin s'imposant avec son Caudron C.68) et une « putting competition » ! Il s'agissait de jeter en plein vol, à douze mètres de hauteur, des balles de golf dans un trou creusé sur une surface d'un pied carré. Jean Bécheler fut le meilleur aviateur-golfeur. Le 23 décembre 1922, Jean Bécheler avait réalisé un coup d'éclat en posant son aéroplane en plein Paris devant le Grand Palais.

• **Il y a 100 ans, le 22 juin 1923**, on apprenait la mort à son domicile calaisien (rue des Soupirants) d'Alfred Delcluze, 66 ans. Né aux Attaques de parents cultivateurs, il fut employé tulliste puis cabaretier et surtout un militant très actif du Parti ouvrier français. Conseiller municipal de Calais en 1888, puis maire de 1898 à 1900, Alfred Delcluze siégea au conseil général du Pas-de-Calais de 1890 à 1892 et de 1898 à 1919; à l'Assemblée nationale de 1909 à 1914. En 1891, chez Friedrich Engels à Londres, il avait chanté *L'Internationale* qui n'était alors connue que dans le Nord; il fut le premier à réclamer un congé payé pour les femmes enceintes.

Patois

Quand ce n'est pas d'un sens c'est de l'autre. Les choses ne marchent pas comme on le souhaite.

« l'a eune lanque qu'i'n'est pon l'maite » (il n'est pas maître de sa langue, en un mot bavard). « Ch'est mie

rien ! » (ce n'est pas grave). « l'n'vaut mie d'cha » (il ne veut pas de ça). *Pon et mie* (issu de miette, très employé en ancien français) sont deux marqueurs de la négation verbale en picard (le patois c'est du picard). Dans le domaine linguistique picard, en gros

les Hauts-de-France et le Tournaisien en Belgique, on trouve trois autres marqueurs négatifs : *pas*, *point* et *nin*. *Point* est associé à la Picardie (l'ancienne région), *pon* à l'Artois et la majeure partie du Pas-de-Calais, *nin* à une partie du Département du

Nord. On peut ajouter *po* qui apparaît de temps en temps, « *i'n'a po d'chance* » (il n'a pas de chance). « *l'n'o mie qu'cha à faire* » (il n'a que ça à faire). « *O n'érons mie fini à ch't'heure là* » (nous n'aurons pas fini à cette heure).

Sucré

Chacun sait qu'une histoire à dormir debout est une histoire invraisemblable. Et une histoire à dormir dans l'eau ? Celle que raconte Stève Stievenart, alias Stève le Phoque est vraie. Dans le livre paru en mars dernier (chez Michel Lafon*) où il se confie en douze chapitres sur « *le destin exceptionnel d'un homme sauvé par la mer* », Stève dit tester depuis cinq ans la capacité à dormir dans l'eau ! « *Je commence à y arriver, profondément et sur le dos.* » Alors il rêve sans doute de nouvelles performances, de nouvelles traversées en eau libre, de nouveaux défis, des phoques qu'il a soignés... La vie de Stève Stievenart est aussi une succession d'histoires pour rester éveillé : « *La vie est courte, le temps file vite et il est incompréhensible. En aucun cas il ne faut le gâcher. Il y a tellement à découvrir, à apprendre* ».

Chr. D.

*18,95 € -

ISBN 13 : 978-2-7499-5151-5

Salé

L'Observatoire Cetelem (structure d'études) et de veille économique et Harris Interactive, entreprise de sondages d'opinion, ont enquêté, en ligne, en avril dernier (un échantillon de 1109 personnes représentatif de la population française âgée de 15 ans et plus) sur les usages qu'ont les Français des réseaux sociaux et la façon dont ils les perçoivent. 81 % des utilisateurs de réseaux sociaux s'y rendent chaque jour, dont 18 % toutes les heures voire plus... Une proportion qui atteint 46 % chez les 15-24 ans. Les réseaux sociaux sont perçus par les Français comme un danger plutôt qu'un bénéfice pour les enfants et les adolescents (81 %), la vie privée (78 %) et la qualité de l'information (62 %). Le danger, ce sont les messages intolérants, les fake news, les propos complottistes, etc. Quand les réseaux deviennent asociaux.

Chr. D.

Idée fixe

Le 1^{er} juillet 1973, il y a 50 ans, le parc départemental de nature et de loisirs d'Olhain était ouvert au public, « *dominant le paysage jalonné par les terrils, perché sur une modeste colline boisée* ». Une décennie plus tard, le parc accueillait déjà 500 000 visiteurs, « *gratuitement grâce à la subvention du conseil général du Pas-de-Calais* ». Été comme hiver (la station de sports d'hiver la plus basse de France !), le parc d'Olhain est devenu une « *institution* » pour 700 000 visiteurs. Aujourd'hui il propose plus de trente activités pour les petits et les grands, un belvédère, une tyrolienne... Au mois d'août, il sera le théâtre de verdure du festival *Bivouac* et il se sent aussi pousser des ailes « *Olhain-piques* ». Labellisé *Terre de jeux 2024* (comme 41 autres sites du 62), le parc se positionne en centre de préparation aux Jeux de Paris. Il espère accueillir la flamme olympique dont le parcours en France sera dévoilé le 23 juin dans le grand amphithéâtre de la Sorbonne à Paris. On sait qu'elle passera une journée entière dans le Pas-de-Calais. Où et quand ? Réponse le 3 juillet à Olhain. Une flamme qui ne devrait pas faire flamber davantage le prix des billets pour ces JO.

Chr. D.



Photo Yannick Cadart

Elle en était dépourvue depuis cinq ans, la ville de Lens dispose d'un nouveau centre aquatique de haute tenue. Aqualens présente un bassin olympique de 50 mètres, un bassin d'apprentissage de 25 mètres, un bassin « aqualudique », un espace bien-être, un espace de remise en forme... L'équipement est économe et à haute performance énergétique; le Département du Pas-de-Calais a apporté une subvention de 2 millions d'euros.



Photo Jérôme Pouille

Jean-Claude Leroy, président du Département du Pas-de-Calais, a participé le 21 mai à l'inauguration des travaux de restauration de l'église Saint-Léonard de Tramecourt des XVII^e et XVIII^e siècles. L'opération a permis d'intervenir sur la chapelle nord de l'édifice et de procéder à l'assainissement des maçonneries de la nef. Ces travaux ont été accompagnés par le Département tant financièrement qu'en matière de conseil.



Photo D. R.

Installée sur une friche industrielle de Labourse, la centrale solaire du Moulin de Beuvry a été inaugurée le 25 mai. Avec cette centrale de 5,5 MW et 12 300 panneaux photovoltaïques bifaciaux, 6 000 MWh d'énergie verte seront produites tous les ans. Grâce à un financement participatif, 181 tonnes de CO₂ seront évitées chaque année, soit l'équivalent de la consommation électrique annuelle de 1 300 foyers. Il y a moins de foyers à Labourse.



Photo Jérôme Pouille

Europe 1, France 3, France Bleu, France Inter ou encore TV 5 Monde, le Château d'Hardelet – Centre culturel de l'Entente cordiale – et son théâtre élisabéthain séduisent les grands médias nationaux ! France Musique accompagnera ainsi le *Midsummer Festival* du 23 juin au 1^{er} juillet, un grand rendez-vous de la musique baroque. Cet été encore, le « Château » sera l'une des vedettes de l'émission *La Carte aux trésors* sur France 3.

Main Square Festival, du rock, du rap, durable

ARRAS • Dès le mois d'avril, le Main Square Festival 2023 affichait complet pour ses trois jours : vendredi 30 juin, samedi 1^{er} juillet, dimanche 2 juillet. « *Record de billetterie et record de rapidité dans les ventes* » se sont réjouis les organisateurs (Live Nation France) d'un événement qui depuis 2006 n'a pas cessé de grandir, de grossir. 120 000 festivaliers sont attendus à la Citadelle pour la 17^e édition. La programmation est très relevée avec des têtes d'affiche internationales : les Californiens de Maroon 5, le DJ David Guetta, l'artiste française la plus écoutée dans le monde Aya Nakamura, Macklemore de retour dans son festival français préféré. Les shows d'Orelsan, Damso, Hamza, Kungs, Vitalic, Izia, Suzane, sont très attendus sur la Main Stage et du côté de la Green Room. Le public chaud bouillant du MSF aura même droit à de la K-Pop avec le groupe sud-coréen The Rose « *en exclusivité à Arras cet été* ». La scène régionale n'est pas délaissée, loin de là, et 14 groupes des Hauts-de-France, choisis par un collectif d'acteurs culturels de la région se produiront au Bastion de la Citadelle dont Feu Minéral, Gang Clouds « *estampillés* » Pas-de-Calais !

Rassemblant des dizaines de milliers de personnes, la réduction de son impact sur l'environnement et sur la société est un enjeu majeur pour le Main Square Festival qui adhère depuis 2019 à la Charte partenariale d'engagement de la Communauté urbaine d'Arras au profit de la transition écologique. Les festivaliers peuvent effectuer des dons pour planter des arbres, ils disposent de navettes gratuites dans Arras... Dès 2011, un système de gobelets réutilisables et consignés Écocup a été mis en place, le MSF réutilise chaque année les gobelets aux couleurs des éditions précédentes, ne jette pas les stocks d'une année à l'autre. Il y a des cendriers partout sur le site du festival, les mégots récoltés sont recyclés. Grâce à la Communauté urbaine d'Arras, des cendriers de poche sont distribués. Un bar à eau est ouvert, les pailles en plastique sont interdites, les programmes en papier supprimés... Des restaurateurs apportent différentes options de repas végétariens, vegan et biologiques... Un village des associations est aménagé près de la scène du Bastion dédié à la sensibilisation « *pour un monde plus juste et responsable* ».



Photo Jérôme Pouille

L'Écho du Pas-de-Calais - 37 rue du Temple - 62000 Arras - Tél. 03 21 54 35 75 - www.pasdecalais.fr - echo62@pasdecalais.fr. Ce numéro a été imprimé à 703 170 exemplaires chez Lenglet Imprimeurs, Caudry (59)

Directeur de la publication : Jean-Claude Leroy : presidence.secretariat@pasdecalais.fr / **Rédacteur en chef :** Christian Defrance / defrance.christian@pasdecalais.fr / 03 21 54 36 38 / **Secrétaire de rédaction :** Julie Borowski / borowski.julie@pasdecalais.fr / 03 21 21 91 29 / **Ont participé à ce numéro :** Valérie Sévin, A. Top, Romain Lamirand, Marie-Pierre Griffon, Frédéric Berteloot / **Graphiste :** Renaud Simon / **Photographes :** Yannick Cadart, Jérôme Pouille

L'Écho du Pas-de-Calais n° 230 de Juillet/Août 2023 sera distribué à partir du 10 juillet 2023.

AUDRESSELLES • Les 17 et 18 juin, la petite commune côtière célébrera le crabe. Créée en 1976, la fête du crabe est aujourd'hui ancrée dans la tradition. Réputée pour son gisement de moules, Audresselles l'est aussi pour la pêche aux bêtes à pinces et même s'ils ne sont plus que deux pêcheurs professionnels dans le village, Jean-Yves Noël et Michaël Baillet, la tradition perdure.

Le haut du panier... de crabes

Il y a bien longtemps, le port d'échouage d'Audresselles comptait presque autant de pêcheurs que d'habitants. Ils ne sont plus que deux aujourd'hui à plonger chaque jour leurs casiers à la recherche du fameux décapode, roi des plateaux de fruits de mer. Cette fête du crabe est l'occasion de rencontrer l'un de ces artisans de la mer, Jean-Yves Noël, à bord du *Surcouf*. Certes, il ne prend plus la mer sur le traditionnel flobart, l'embarcation emblématique des pêcheurs du Boulonnais, mais aux commandes d'un « caseyeur », un petit bateau moderne qu'il décharge et stationne dans le port de pêche de Boulogne-sur-Mer. « Ici, on est pêcheur de père en fils. Tout jeune, dès 5, 6 ans, je partais la nuit avec mon père. C'était une passion dont j'ai fait ma profession », explique-t-il.

De moins en moins de crabes

Généralement, il est 2 heures ou 3 heures du matin quand le *Surcouf* prend la mer avec ses quatre hommes à bord, direction le large, entre Audresselles et le Cap Gris-Nez où il a jeté ses casiers. Il revient au quai Gambetta vers 11 heures où il décharge sa précieuse marchandise.

Ce jour-là, dans les caisses, plus de homards bleus que de crabes rouges: « *En ce moment on a un peu de mal avec le crabe. J'espère que ce sera mieux le mois prochain car ça risque d'être compliqué* ».

La pêche a été difficile, « *une bonne journée de pêche, c'est 200 kg, là nous avons une soixantaine de kilos de crabes.* »

À l'origine, Jean-Yves pêchait également le poisson, « *avant, le crabe, c'était quelques mois dans l'année. Mais vu la raréfaction du poisson, on s'est mis aux casiers toute l'année.* » Mais il reconnaît que les bonnes pêches se font rares. « *Il y a quelques années, nous n'étions que trois à ne faire que cela. Aujourd'hui nous sommes une quinzaine. Même si on s'entend bien et qu'il n'y a pas vraiment de concurrence, ça fait plus de monde sur la même ressource.* »

Virus, concurrence déloyale, détroit surfréquenté?

Une autre raison pourrait expliquer cette raréfaction: un virus qui infecterait les tourteaux, ces gros crabes aux pinces charnues. La Bretagne semble déjà en faire les frais. Ce ou ces virus auraient-ils atteint

nos côtes? Jean-Yves ne préfère pas y penser mettant plutôt les petites pêches sur le compte d'une période, avec ses vents du Nord, pas encore propices au crabe, ou sur les pêcheurs anglais « *qui n'ont pas les mêmes contraintes de quotas ou de tailles de captures* ».

L'autre souci pour les caseyeurs, ce sont les paquebots et autres porte-conteneurs qui croisent dans le détroit. Sur son smartphone, s'affiche la vidéo d'un de ces géants des mers frôlant sa ligne de flotteurs qui matérialisent ses casiers: « *Il n'est pas rare que ces bateaux les accrochent et arrachent tout sur leur passage.* » C'est aussi pour cette raison qu'il n'encouragera pas sa fille et son fils de 18 et 13 ans, à prendre le relais: « *S'ils en ont l'envie, ils le feront, mais je ne les inciterai pas à s'engager dans cette voie.* »

La passion demeure

Malgré tout Jean-Yves n'a rien perdu de sa passion: « *On pêche tous les jours, sauf le dimanche et les jours de trop mauvais temps.* » Car chaque matin, les restaurateurs du secteur attendent sa pêche avec une certaine impatience. De sa production dépend souvent la carte du jour. Sur le quai Gambetta aussi ça s'agite chaque matin. De nombreux badauds attendent le retour des pêcheurs avec leurs poissons et crustacés encore ruisselants qui se retrouvent sur les étals tenus par les familles de pêcheurs.

Mais Jean-Yves sait que les 17 et 18 juin prochains, il consacrera une grande partie de sa pêche à la fête du crabe d'Audresselles et à ses milliers de visiteurs qui se délecteront de tourteaux, étrilles, homards... 300 à 400 kg de crabes seront vendus durant ces deux journées. Mais pour Jean-Yves, cette fête est avant tout symbolique: « *Elle perpétue une tradition. Même si nous ne sommes plus nombreux, c'est important de montrer que nous sommes encore là.* »

Frédéric Berteloot



Photos Yannick Cadart



Photo DR

47^e année, mais 46^e fête du crabe... et du homard

Créée en 1976 par la municipalité, la fête du crabe aurait pu disparaître sans l'association des Plaisanciers d'Audresselles qui a repris le flambeau en 2019. L'unique interruption s'est produite en 2018. Même en pleine période de pandémie (2020 et 2021), la manifestation a pu avoir lieu. Cette année encore, elle devrait attirer des milliers de visiteurs, promeneurs ou gastronomes. En tout cas, les Plaisanciers d'Audresselles font tout pour les recevoir dans d'excellentes conditions. De nombreux exposants feront découvrir leurs créations, leurs savoir-faire. Une belle façon de mettre en valeur le patrimoine local et maritime en général. De la gastronomie avec les restaurateurs, de l'artisanat avec de nombreux artisans et artistes, de la culture avec les géants du cru, de la musique, sans oublier les flobarts. Cinq de ces bateaux typiques seront exposés... À noter qu'il sera possible de déguster sur place les crabes, homards, et autres paellas ou pizzas... Des tables seront installées sur la place du village. Les familles Noël et Baillet sortiront les barbecues pour proposer le homard grillé.

Durant les deux jours, de 11h à 21h, ouverture du village d'artisans, commerçants et artistes au cœur de la commune, soit une quarantaine de stands. En musique: 12h, un accordéoniste boulonnais et un artiste patoisant animeront l'apéro; 15h, concert de musique irlandaise; 17h, concert de blues et soul; 18h30, concert rock.



« Rapporteur » de bidons

ÉTAPLES-SUR-MER • « J'suis bidon, j'suis qu'un mec à frime, bourré d'aspirine and I just go with my pince à vélo » chante Alain Souchon. Roland Calon n'a rien du frimeur, mais il est complètement bidon... de coureur et sans pince à vélo ! Pour le coureur cycliste, amateur ou professionnel, le bidon (d'eau, de breuvages énergétiques...) revêt autant d'importance que le guidon. Ainsi sur le Tour de France, un coureur peut consommer six à douze bidons de 50 centilitres au cours d'une étape. Autant de bidons jetés sur lesquels se jettent des collectionneurs comme Roland. Ce passionné de vélo en possède plus de 2 000.

Roland Calon, 75 ans, mais une allure de jeune homme, se souvient parfaitement de ses premières gourdes. « Quand le Tour de France est venu au Touquet les 2 et 3 juillet 1971, j'ai récupéré une vingtaine de bidons Vittel » raconte cet Étaplois pur jus, ancien plombier. Suivant une espèce d'intuition, il s'est lancé dans une collection. Il faut dire que Roland Calon était lui-même coureur cycliste, utilisateur de bidons. Portant successivement les maillots des clubs d'Étaples, de Saint-Martin-Boulogne, de Dunkerque, il a été un honnête coursier de deuxième catégorie, remportant une quinzaine de victoires. « La première c'était justement à Étaples le 1^{er} mai 1967. » Roland s'est ensuite spécialisé dans le cyclocross, participant à cinq championnats de France. En 1973, « ma meilleure année, deuxième du championnat Flandre-Artois de cyclocross derrière Jules Leclercq » dit-il, il a même côtoyé Eddy Merckx lors du cyclocross de Wambrechies. L'Étaplois a fait de la compétition jusqu'à 45 ans, sacré à trois reprises champion de France FSGT (Fédération sportive et gymnique du travail) de cyclocross. En 1991 avec deux copains, il a relancé le cyclisme à Étaples en fondant l'Association sportive dont il assura la présidence durant quatre ans.

On se bidonne sur le web

Mais revenons à nos bidons. Roland Calon a construit un « cabanon » en 1980, au bout de son jardin, pour ranger une collection devenant de plus en plus imposante (et sûrement pas encombrante à ses yeux). En suivant la plupart des courses professionnelles organisées dans le Nord, le Pas-de-Calais (grand prix d'Isbergues, Quatre jours de Dunkerque, Paris-Roubaix entre autres); profitant des passages du Tour de France; n'hésitant pas à se rendre en Belgique, toujours bien placé dans les zones de ravitaillement, il a pu se constituer avec des bidons un inventaire des équipes présentes dans le cyclisme professionnel depuis un demi-siècle et par la même occasion un large panel de marques, entreprises, sociétés, logos (le bidon étant aussi un objet publicitaire). Roland Calon a poussé le bouchon jusqu'à fréquenter les lignes d'arrivée pour réclamer directement des bidons aux coureurs. Il montre avec fierté celui que lui a donné Laurent Fignon à Boulogne-sur-Mer ou encore celui de Laurent Brochard. Les années passent, les coureurs aussi, mais Roland n'a jamais lâché l'affaire. L'avènement d'Internet a même dopé sa fibre collectionneuse. Il a multiplié les

échanges avec des fans de bidons français, belges, néerlandais ou espagnols. Il a également acheté de vieux bidons, de 1920 par exemple, « ils étaient en ferraille à l'époque, après on a eu l'alu et aujourd'hui c'est le plastique: le bidon doit être le plus léger possible et parfois le plus aérodynamique ». Non content d'aligner deux mille bidons, Roland Calon possède également plus de deux cents maillots, « mon dernier achat c'est le fameux maillot de l'équipe Bic ! » Il collectionne encore les cartes postales de coureurs, les bouquins de vélo...

Bidons mis au vert

Si la récupération de bidons reste son activité favorite sur les courses, Roland Calon confie que « c'est de plus en plus dur ! » Désormais, respect de l'environnement oblige, la Fédération internationale de cyclisme interdit de jeter les bidons dans les fossés, sur les bas-côtés et des zones de délestage des déchets de deux cents ou trois cents mètres sont mises en place par les organisateurs des courses cyclistes. Roland compte sur sa solide réputation de collectionneur pour glaner de nouveaux trophées sur une de ces zones voire sur une ligne d'arrivée ou lors d'un ravitaillement. En mai dernier, il était présent sur les Quatre jours

de Dunkerque et il ne manquera pas les championnats de France de cyclisme à Cassel les 24 et 25 juin prochains, « j'y emmène mon fils et mon petit-fils » dit-il. Dans le petit monde du cyclisme professionnel, le porteur de bidons est ce coureur chargé de ravitailler ses coéqui-

piers en boissons. Roland Calon est un « rapporteur » de bidons pour ravitailler sa belle collection ! Mais au fait, quand il était coureur amateur que mettait-il dans son propre bidon : « du thé froid ».

Christian Defrance



Il y aura sans aucun doute des bidons dans cette « Maison du vélo » que souhaite créer Christian Leleu, président de l'association Hauts-de-France Terre de Vélos et où se retrouveraient les collectionneurs d'objets cyclistes et de vélos, les amateurs de vélos anciens ou actuels et l'activité industrielle ancienne, actuelle ou future du vélo.

Christian Leleu est l'ancien dirigeant des Cycles Leleu naguère aussi réputés que les Bertin, les Delcroix, les Motobécane, les Nord France.

Photos Yannick Cadart



Des chats et des hôtes

CALAIS • Il n'y a pas un chat ici. Voilà une expression qui n'a pas cours au 42 de la rue Jean-Jaurès! On y trouve toujours les propriétaires, leurs hôtes et sept ou huit... chats. Maison Art déco à deux pas de l'hôtel de ville, la Villa des Chats accueille depuis l'automne 2022 des touristes venus des quatre coins de la planète prendre un peu de repos dans une chambre de vingt-cinq mètres carrés avant de partir à la découverte de la Côte d'Opale.

Des Anglais, des Allemands, des Belges mais aussi des Chinois, des Québécois, des Ukrainiens, une Australienne, ont posé leurs valises dans cette « maison authentique » et accompagné les chats dans le jardin. « Nous avons une clientèle internationale à qui nous proposons ce que nous aurions nous-mêmes voulu trouver dans une maison d'hôtes » confie Marie-Louise et Fabrice Gontier. En 2015, ils ont acheté cette demeure de 1927, œuvre de l'architecte Roger Poyé (1885-1958). « Elle s'appelait autrefois la Maison Drouin, occupée par des instituteurs, explique Fabrice. Six mètres de façade et quatre ouvertures : une prouesse! Une forme d'auvent chapeaute un bow-window et court le long de la façade. » Si les Gontier ont entrepris de gros travaux de rénovation, ils ont veillé à sauvegarder les parquets dans l'état d'origine, remis en fonction la cheminée en marbre rose de Carrare, préservé les carrelages anciens, les vitraux sur jardin, les plafonds aux moulures Art déco et la verrière multicolore. « On voulait faire quelque chose de cette maison » assure Marie-Louise, Calaisienne et fière de l'être. Une maison en plein centre-ville « bâtie sur l'ancienne plaine du Sahara, un vaste espace sablonneux dégagé par la démolition des fortifications et situé entre Calais et Saint-Pierre-lès-Calais. » Quand leurs enfants « sont partis », quand Fabrice, journaliste, a fait valoir ses droits à la retraite, la Villa des Chats a vu le jour. « Avec tous nos chats, on a décidé de partir sur le concept du chat pour la décoration. » Le couple vit au rez-de-chaussée, la chambre

et la salle de bains du premier étage sont réservées aux hôtes (deux personnes) « avec des taies d'oreiller brodées en lin » s'il vous plaît. Grâce à Booking.com et à un chouette site internet conçu par Fabrice, « ça a pris tout de suite, à notre grande surprise ». Des couples viennent pour les chats, d'autres pour le vélo. La Villa des Chats possède en effet le label Accueil Vélo, gage de sécurité, de qualité pour les cyclotouristes qui veulent explorer la Vélomaritime. « Nous avons aussi des motards, ajoute Fabrice, grâce au label Relais Motards. » Les marcheurs ne sont pas oubliés, les propriétaires proposant des paniers repas... Repas, le mot est lâché. La Villa des Chats est « une villa gourmande », la table d'hôtes est particulièrement soignée par Marie-Louise et Fabrice. « Tout est fait maison avec des produits de saison. » Marie-Louise et Fabrice Gontier souhaitent maintenir le lustre de la Maison Poyé - la petite-nièce de l'architecte leur a rendu visite -, de nouveaux travaux sont envisagés notamment pour restaurer les couleurs. « Nous avons des réservations jusqu'en 2024! » On dit souvent que le chat n'habite pas chez nous mais que l'on habite chez notre chat... Choupinou, Freya, Ericka, Ondine, Rakja, Dasha, Gazera, Ulysse partagent volontiers leur villa calaisienne avec des touristes du monde entier.

Christian Defrance

• Contact :
www.villadeschats.com
0767369768
contact@villadeschats.com



Photos Jérôme Pouille



Photo FIRCPM

Escale à Calais

Du 23 au 25 juin, Calais accueille une nouvelle édition de sa fête maritime, manifestation mettant à l'honneur les navires du patrimoine, les savoir-faire marins et l'action des associations. Escale à Calais se déroule au cœur du port de commerce. Le Bassin Carnot accueille une flotte variée : grands voiliers, répliques historiques, anciens bateaux de travail, voiliers classiques, yoles, canots voile-avirons... Certains navires seront ouverts à la visite, d'autres embarqueront des passagers pour quelques heures. Une parade commentée présente ces navires au public.

Le village du patrimoine maritime, composé d'associations venues de l'ensemble du littoral régional, animera le quai. Les ateliers du port proposeront des démonstrations de savoir-faire et d'artisanat : modélisme naval, matelotage, charpente navale, fumage de poisson... Le Quai des artistes réunira peintres, aquarellistes et photographes inspirés par le monde maritime. Des expositions évoquant l'histoire maritime, des concerts de chants de marins seront au programme et une restauration à base de produits de la mer sera programmée. Escale à Calais est organisée par la Fédération régionale pour la culture et le patrimoine maritimes, en partenariat avec la Communauté d'agglomération Grand Calais Terres & Mers et avec le soutien de la Ville de Calais, de la Société d'exploitation des Ports du Détroit et de la Région Hauts-de-France.

Forge de caractère



CAMPAGNE-LÈS-GUÎNES • Ursa, la femelle de l'ours en latin : l'animal totem de Jean-François Delhaye, 38 ans, le forgeron-ferronnier-coutelier du village. Dans la rue Principale, depuis le printemps 2022, retentissent les coups de marteau depuis La Forge d'Ursa. « Ce nom lui va bien, sourit la femme du forgeron, il est maman ourse pour notre petite Juliette! » Une maman ourse qui n'aurait aucun mal à soulever l'enclume de cent kilos!

La tenaille, le marteau et l'enclume : la trinité du métier de forgeron depuis le Moyen Âge. « Un métier aujourd'hui en pénurie, lâche Jean-François. À Campagne-lès-Guînes par exemple il y avait autrefois six forgerons en même temps! » Forger à la main et assembler des pièces de métal : ces gestes n'ont pas résisté à la mécanisation du monde rural, à la flamme de l'industrie. Les artisans qui s'efforcent de les maintenir, de les perpétuer sont des passionnés qui travaillent le métal comme un sculpteur travaille la pierre. Il suffit à l'artisan de souffler sur les braises pour devenir un artiste. « Le métal chaud c'est de la pâte à modeler, explique Jean-François. Être forgeron, c'est avant tout savoir comment la matière se déplace... » Pendant cinq ans, il s'est formé à ce métier des plus noble, « un master en forge », mais il avoue « qu'il faut au moins six ans pour pouvoir se dire forgeron ».

Forgé en Belgique

Originaire de Fréthun, Jean-François Delhaye a exercé une tripotée de métiers avant de tripoter le métal chaud. Une année d'études d'infirmier, conducteur de train, brancardier avant de bosser à Bruxelles, en Belgique, dans une grosse boîte pharmaceutique. Bruxelles où il a rencontré sa compagne, où il est finalement « entré en forge ». « Je voulais faire ça depuis longtemps. Enfant, je jouais souvent avec le feu et les couteaux... » Il a rejoint l'école de maréchalerie d'Anderlecht, une école des métiers de la forge et du cheval

unique en son genre, mondialement connue. Il y a donc passé cinq années, sortant « major de promotion ». L'objectif était de s'installer à son compte. « Nous avons cherché une maison avec un atelier, en Belgique d'abord (où nous avons d'ailleurs passé le confinement) puis dans le Calaisis finalement. » Jean-François a trouvé son bonheur en juin 2021 à Campagne-lès-Guînes, « juste à côté d'une maison appelée La Forge et j'ai cru un moment que je tombais sur un concurrent » raconte-t-il. Non, il est bien le seul forgeron de ce beau village.

On peut le faire!

Après un passage en couveuse d'entreprise avec la BGE de Calais, il a lancé son affaire au printemps 2022, déclaré autoentrepreneur en octobre 2022. « Pendant ma formation, j'avais accumulé mais aussi fabriqué du matériel » (la tenaille, le marteau évidemment). À La Forge d'Ursa, on trouve trois enclumes, une forge à gaz (conçue à partir d'une bonbonne de gaz) et une forge à charbon, toutes deux facilement transportables. « Je pensais faire pas mal de ferronnerie, des portails, mais c'est la coutellerie



qui m'occupe principalement ». Les couteaux remportent un franc succès lors des stages organisés par le biais de Wecandoo, un concept lancé en 2017 et proposant de découvrir des artisans, chez eux, durant quelques heures, de partager leur quotidien et leur savoir-faire et de repartir avec sa propre création. Quatre-vingts personnes sont déjà passées à La Forge d'Ursa, venues de Paris, Rouen, Lille « et quarante attendent leur tour. Beaucoup sont tentés après avoir vu l'émission de télé-réalité américaine Forged in fire, Le meilleur forgeron ». Jean-François livre avec clarté les premiers rudiments de la forge ; le métal chauffé à 1100 degrés pour le travailler, « il est alors orange, j'évoque des couleurs plutôt que des températures », redescendu à 800 degrés

on arrête de forger... Le marteau ne tombe jamais par hasard sur le métal, « le forgeron a sa propre musique ». Les stages sont une excellente entrée en matière, il suffit de trois heures pour forger un décapsuleur, une journée pour un couteau « tout en métal », deux jours pour un couteau avec le manche en bois. Le forgeron n'est jamais

bien loin pour rectifier un geste, apporter sa touche.

Un métier d'avenir?

Bien sûr, il a sa propre production, ses couteaux qu'il expose et vend dans des salons, des manifestations tournées vers l'artisanat, les métiers d'art (Jean-François espère d'ailleurs participer au Salon international des métiers d'art à Lens en novembre prochain). La Forge d'Ursa propose aussi des bracelets en fer, des tabourets, des petites tables, des porte-manteaux... Le plus compliqué? « Forger une hache, on part d'un bloc d'acier dur, la matière a plus de mal à se déplacer, il y a deux jours de travail avec de nombreux temps d'attente. »

La Forge d'Ursa se révèle souvent bien utile à Campagne-lès-Guînes, Jean-François a ressoudé la table à repasser d'une habitante « comme un forgeron à l'ancienne », il a redressé la lame tordue de la tondeuse à gazon d'un voisin, raffûté des outils de jardin... Il travaille avec un jeune apprenti âgé de 15 ans « qui a déjà construit sa forge »! Alors forgeron, un métier d'avenir? Il faut être polyvalent, patient, toujours concentré, avoir une bonne condition physique, « passionné » martèle Jean-François Delhaye qui n'est pas près de vendre la peau d'Ursa.

Christian Defrance

• Contact :
813 rue Principale à Campagne-lès-Guînes.
06 72 29 21 59 - laforgedursa@gmail.com
Facebook : La Forge d'Ursa

À travers champs, tous les chemins mènent à la culture

SAINT-AUGUSTIN • C'est fou ce que la culture, ou plutôt les cultures foisonnent en milieu rural. La liste d'associations est longue et beaucoup de collectifs sont de vraies sources d'inspiration pour les collectivités. Au hameau Saint-Jean, à Saint-Augustin (Clarques), l'association À travers champs fait des merveilles.

À la croisée des routes départementales 341, 192 et 157, à la sortie du giratoire direction Dohem, bifurquez à droite et plongez

immédiatement vers le hameau Saint-Jean. Une petite pancarte porte le nom de l'association À travers champs. Un petit chemin « qui sent la noisette », vous fait pénétrer dans une sorte d'univers parallèle, loin de l'agitation. Un lieu où l'on ne demande qu'une chose : prendre le temps. Le temps d'apprécier une végétation luxuriante,



de discuter avec les maîtres des lieux, Gégé, alias Gérard Sellier et Françoise Patch, alias Françoise Paczkowski et d'apprécier les installations artistiques, les expos permanentes, de participer aux animations programmées.

Une histoire d'amitié

En découvrant l'endroit et la philosophie des occupants, on ne peut s'empêcher de penser à Maxime Le Forestier et sa « Maison bleue ». Même si ceux qui vivent là n'ont pas jeté la clé, « ici on vient quand on veut, comme on veut », souligne Gégé. La grande maison, peut-être un ancien relais postal du XIX^e siècle, est adossée à une petite colline. Le lierre a, depuis longtemps, trouvé sa place entre les briques rouges. Les arbres la couvent de leurs branches fatiguées

par l'hiver, mais prêtes à reprendre vie avec les beaux jours. Une petite mare est déjà hérissée de feuilles d'iris des marais. Derrière sa barbe

blanche, sous son chapeau de feutre, Gérard est la figure d'À travers champs. Sa modestie en souffrira peut-être, mais l'association qu'il préside est à son image : ouverte, accueillante et atypique. « Je suis un peu à l'origine, c'est vrai, mais on oublie souvent qu'À travers champs c'est toute une équipe de bénévoles et que s'il n'y avait que moi il n'y aurait rien », insiste Gérard. « Le lundi de Pentecôte, des copains, artistes, musiciens... venaient à la grande braderie de Théroouanne, passaient à la maison déposer leurs affaires ». Et le soir ils refaisaient le monde. « L'année suivante, ils revenaient plus nombreux avec leurs instruments. C'est comme cela que l'idée de créer une association facilitatrice de projets, ouverte à tous les arts, toutes les cultures, tous les publics, a com-

mencé à germer. »

À travers champs est née officiellement en 1998 au hameau Saint-Jean. Rapidement, le site naturel de 4 hectares, classé zone d'activités culturelles, est devenu un lieu de création, de diffusion, une résidence d'artistes...

L'association de tous les possibles

Les jardins thématiques sont ouverts à tous : jardin-théâtre avec sa scène mobile, jardin bleu ou jardin mosaïque qui permettent

d'échanger avec des spécialistes passionnés par la transmission de leurs connaissances. On y trouve aussi un estaminet de plein air où il fait bon discuter des installations paysagères, des expos permanentes ou éphémères qui fleurissent dans les coins et recoins du site... « C'est un lieu de vie au sens large, un lieu de cultures maraîchère ou artistique, un lieu de rencontre où l'on échange les idées. »

Aujourd'hui, À travers champs est aussi un lieu ressource qui permet de pousser les murs, d'aller dans les communes, notamment rurales, de travailler avec des artistes de tous poils, avec d'autres associations comme Le Fournil des Morins à Théroouanne... : « Ça fait partie de notre mission que d'aider tous ceux qui souhaitent diffuser la culture quelle qu'elle soit. Vous avez une



Photos Jérôme Poutille

idée, on prête une salle, du matos et on y va... C'est cela la culture pour tous, par tous et partout ».

Fête champêtre et spectacle équestre à Saint-Augustin

Pour vivre, l'association a besoin de financements. « Le Département du Pas-de-Calais nous accompagne depuis le début. Par deux fois nous avons été lauréats du budget citoyen dans le cadre de l'ESS (économie sociale et solidaire) du Département, d'abord pour le mobilthéâtre et l'an passé pour le projet de jardin pédagogique solidaire. » La Capso (Communauté d'agglomération du pays de Saint-Omer) apporte également son soutien. La petite commune de Saint-Augustin aussi : « Elle n'a pas beaucoup de moyens, par contre elle est partante dès que l'on propose quelque chose. » Justement, À travers champs a proposé un spectacle équestre le 24 juin sur la place du Rietz à Saint-Augustin :



« La commune a tout de suite adhéré. Elle a même reprogrammé sa ducasse pour l'organiser ce jour-là et faire de cette représentation un vrai rendez-vous populaire. »

Cette fête champêtre, organisée en partenariat avec le comité des fêtes de Saint-Augustin, se traduira par un cochon grillé le midi et deux représentations du spectacle équestre de la compagnie Caval'scène à 14h30 et 17h30. La journée se terminera par un concert de Clara and the crazy gentlemen sur la place du Rietz.

Frédéric Berteloot



L'été À travers champs

Dimanche 24 juin : fête champêtre au Rietz de Clarques avec cochon grillé à partir de 12h30 (18 euros adultes et 10 euros enfants), puis spectacles équestres de Caval'scène à 14h30 et 17h30 (gratuit) et concert de Clara and the Crase Gentlemen à 19h place du Rietz. Réservation obligatoire pour le repas en mairie de Saint-Augustin : 03 21 95 83 96 - accueil@saintaugustin62.fr.

Samedi 8 juillet, à 19h, dans le cadre du JAaz Festival, À travers champs recevra le Trio Ernault (saxophone), Bernier (saxophone), Chevalier (contrebasse).

En juillet et août : week-ends aux jardins. Chaque jour,

les visites libres sont possibles, sur rendez-vous de préférence. Certains week-ends, Marjolaine Bianchi, Lucie Pouille et Jérôme Mouton assureront des visites guidées, chacun dans sa spécialité : plantes médicinales pour Marjolaine, histoire des lieux pour Lucie, ornithologie et botanique pour Jérôme. Les dates ne sont pas encore fixées, il convient donc de jeter régulièrement un œil sur le Facebook d'À Travers champs. **Samedi 26 août,** l'association renouvelle son festival Punk-rock.

atc.culture@gmail.com - 0784735391

FRÉVENT • Une petite virée entre terre et mer, entre les sentiers des petits villages et les secrets de lieux méconnus, entre le patrimoine restauré et l'histoire bien ancrée. Laissez-vous guider, Stéphanie se fera un plaisir d'organiser votre randonnée, votre journée, votre semaine... en famille ou entre amis, que l'aventure commence.



Dépaysement tout compris

La destination est choisie, le lieu de rendez-vous validé, le beau temps est au rendez-vous (il fait toujours beau dans le Ternois), il ne reste plus qu'à grimper à bord du moyen de transport de la journée, une ancienne estafette de gendarmerie relookée et prête à conduire ses futurs occupants au départ de leur randonnée. Cette estafette tient un bien grand rôle, puisque rien que d'être assis à bord, c'est déjà l'aventure. Aujourd'hui elle emmènera un couple et sa petite tête blonde auxquels se sont greffés deux amis fans de rando. Le sourire est sur toutes les lèvres, chacun a hâte de silloner les petits sentiers que peu de monde emprunte habituellement pour admirer la faune et la flore de la campagne et entendre l'histoire passionnante du patrimoine local.

Cap Nord découvertes

Ce type de randonnée de quelques heures, Stéphanie Willmann peut en proposer à foison. Cette guide conférencière a créé son entreprise il y a un peu plus d'un an. On pourrait définir Cap Nord découvertes comme une agence de visites touristiques. Que vous ayez envie de flâner, de recharger vos batteries, de vous laisser conduire par l'estafette, de vivre une nouvelle expérience, de découvrir des sites insolites (châteaux, caves, glacières...), de marcher en toute sérénité, Cap Nord et Stéphanie vous accompagnent

pour une demi-journée, une journée ou même quelques jours et elle connaît le Ternois comme sa poche. Mais on peut aussi lui demander d'élargir la zone de découverte, de l'Arrageois à la côte en remontant vers Saint-Omer. Les circuits et les randonnées sont adaptés aux envies de chacun. Visites de sites d'ordinaire fermés au public, villes et villages chargés d'histoire, itinéraires sur les traces des vestiges des deux guerres mondiales, ou encore pour les plus mystiques les lieux de légendes et de croyances. Vous avez une idée, une envie, Stéphanie s'en accommode pour proposer le programme le plus adapté et riche de découvertes. Tout est « à la carte » et « clés en main ». La préparation logistique est primordiale pour que la prestation soit à la hauteur de vos attentes. Cela ira même jusqu'à dénicher l'endroit parfait pour dresser la nappe du pique-nique ou réserver une table dans un bon petit restaurant avant de reprendre la route. Hébergements, repas, loisirs, visites, Stéphanie s'occupe de tout. Votre périple sera bâti en fonction de votre projet et de votre budget.

Geocoaching et autres circuits

Le geocoaching, qu'est-ce que c'est ? Une bonne idée pour découvrir le département, redécouvrir les environs ou des contrées plus lointaines. Et c'est surtout une vraie chasse

au trésor ! À l'aide d'un téléphone portable et d'une application GPS il faut trouver des géocaches dissimulées de manière astucieuse sur tout le territoire, dans le respect des lieux et de la nature. Ces géocaches renferment un carnet de bord à signer et souvent de petits objets à échanger. On en trouve partout et n'importe où car cette quête est mondiale. Il y en a même certainement près de chez vous. Peut-être êtes-vous même déjà passé à côté de l'une d'elles sans même vous en apercevoir. Petits et grands peuvent y participer, seuls ou en groupes. Les niveaux de difficulté de terrain et de recherche sont indiqués sur l'application.

Et Stéphanie dans tout ça ? Elle vous servira de guide pour vous initier à cette nouvelle pratique ludique qui ne manquera pas de réveiller votre âme d'enfant. Et si le fait d'utiliser votre smartphone pour ce moment de détente ne vous plaît pas, alors soyez séduits par les circuits *Enquêtes & mystères* de Stéphanie. À l'aide d'une carte de jeu résolvez des énigmes en parcourant un territoire à votre rythme et en toute autonomie. Et si vous-même avez un patrimoine à mettre en valeur, Stéphanie pourra créer les caches et circuits correspondants. Vous n'avez que l'embaras du choix, ne reste plus qu'à suivre le guide... Info de dernière minute pour les fans de véhicules anciens, l'estafette

ne sera bientôt plus seule à vous transporter, une jolie 4L devrait rejoindre l'aventure.

Valérie Sévin

• Contact :
Cap Nord découvertes
7 rue Modeste-Beaurain
Tél. 06 75 18 30 72
contact@capnorddecouvertes.fr
capnorddecouvertes.fr



Photo Jérôme Poullet

62 Pas-de-Calais
Mon Département

FESTIVAL DE LA CÔTE D'OPALE 06-11 JUILLET 2023

BOULOGNE-SUR-MER - OUTREAU - NEUFCHÂTEL-HARDELLOT

LOUISE ATTAQUE
MATT POKORA
BENJAMIN BIOLAY
JOSMAN
PIERRE DE MAERE
MARIE-FLORE
CABALLERO & JEANJASS
CHILLA KARAOKEY LIVE
LUCKY LOVE DURHIEL

PLUS D'INFOS ET BILLETTERIE SUR FESTIVAL-COTEDOPALE.FR

M - LICENCE N° 02001-02042 884819106 - JEAN-PIERRE MARTIN

La Ferme Sénéchal : liberté, égalité, fraternité, en vrai

VIILLE-CHAPELLE • Un projet unique a vu le jour sous l'impulsion de parents désappointés : la Ferme Sénéchal, une maison qui accueille chaque jour un public autiste pour l'emmener vers l'autonomie, la joie et la liberté.

Ils s'appellent Melvin, Olivia, Théo, Hugo. Ils sont âgés de 19 à 27 ans. Comme eux, ils sont une quinzaine à fréquenter la Ferme Sénéchal régulièrement. Jeudi 25 mai, leur journée débute simplement par un petit café, puis ils s'attellent à la tâche du jour : préparation du menu du midi, faire les courses puis préparer leur repas. Comme des milliers d'autres, ils ont la particularité d'être autistes. Sauf que ces jeunes gens extraordinaires ont la chance de se rendre dans un lieu qui ne l'est pas moins, une maison inclusive et solidaire qui les guide pas à pas vers la vie citoyenne, l'autonomie et la liberté : « Ils peuvent ici goûter au bonheur de l'existence, résume Lise Serrure, directrice de la Ferme. Ils ne viennent pas tous les jours mais en fonction de leurs besoins. Ils prennent d'abord leurs marques, nous évaluons leurs besoins puis nous élaborons un plan d'accompagnement. Ils ont ensuite un contrat d'accueil et s'engagent à venir régulièrement. » Maxime vient d'arriver avec sa maman. Son sourire au moment de retrouver ses compagnons en dit long. La Ferme Sénéchal est un projet unique en son genre en France. Tellement il fonctionne, tellement il fédère, ce projet va être amené à être franchisé d'ici 2026, pour que le concept puisse être essaimé. Les attentes sont énormes.

Quand problème devient opportunité

Inaugurée le 1^{er} octobre 2021 en présence de 800 personnes, la Ferme Sénéchal est l'aboutissement d'une réflexion intense, d'une aventure parsemée d'obstacles franchis les uns après les autres avec une détermination sans bornes. L'histoire débute il y a 18 ans à Lestrem au sein du foyer de Geneviève et Raymond Serrure. L'instigatrice du projet raconte, la voix teintée d'émotion : « Ma fille Florine approchait ses 20 ans. Et à 20 ans, quand vous êtes autistes, il n'y a plus rien pour vous si ce n'est un foyer d'accueil médicalisé dans lequel elle n'a pas sa place. Nous n'avions pas de solutions, et là je vous assure que vous vivez l'enfer. 20 ans, ce sont logiquement des lendemains plein de promesses... mais il n'y a rien. Et quand votre fille vous dit 'c'est pas juste la vie', soit vous pleurez, soit vous remontez vos manches pour créer. »

2005, l'association Sourires d'autistes est en germination. L'idée est d'écrire un projet de territoire pour combler cette absence folle de structures adaptées : Geneviève Serrure quitte son travail et frappe à toutes les portes, s'entoure de professionnels, sonde les familles et leurs besoins. Sa démarche, née d'un besoin personnel, devient par essence altruiste. Son projet fait du bruit et l'unanimité. L'association



naît officiellement en 2008. Cette année-là, le village de Vieille-Chapelle perd un de ses personnages, Georges Sénéchal, cultivateur qui vit chichement. Il disparaît à l'âge de 103 ans, sans héritier. Il avait décidé de léguer sa ferme à la commune, à la condition sine qua non d'y développer une œuvre sociale. Un débat public est organisé, et l'association Sourires d'autistes est plébiscitée. Le projet est encore sur le papier, il a désormais un endroit propice pour éclore.

Une course de haies

Débute un combat d'une décennie, 13 ans pour être précis : « Je ne parlerais pas de combat car cela induit qu'il y a un ennemi et ce n'est pas le cas, glisse Geneviève Serrure, présidente de la toute jeune association. Ce fut plutôt une course de haies, parfois très hautes ». La suite, c'est la recherche de financements, publics et privés, la rédaction de dossiers, envoyés, tantôt acceptés, tantôt retoqués ; des erreurs, des retournements de situation, des joies, des peines, des espoirs, mais jamais de désespoir. Lise, grande sœur de Florine, résume : « 13 ans de travaux, de recherche de financement et d'approbation des instances ».

L'inauguration début octobre 2021 n'est pas un aboutissement mais le début d'une superbe aventure qui va devenir plus grande encore : « Nous avons créé un nouveau modèle. Nous ne sommes pas une structure médico-sociale, nous venons en complément, nous proposons une alternative avec une équipe composée de quatre coordonnateurs de parcours, bientôt cinq et d'une psychologue qui accompagnent nos jeunes au quotidien vers plus d'autonomie. Le recrutement n'a pas été simple, nous avons besoin de personnes qui ont la faculté de se mettre à leur place, car ce sont eux qui nous inspirent, de personnes pour qui le handicap est une vocation. »

La Ferme Sénéchal accueille des personnes autistes à partir de l'âge de 16 ans sans grand trouble du comportement. Dans le groupe qui apprend à vivre ensemble, mais aussi et surtout à se débrouiller seul, tous n'ont pas le même degré de handicap. Un atout pour la structure : « Nous travaillons la pairémulation et la pairaidance, détaille Lise. Par exemple, après le repas, l'équipe s'efface. Le but est qu'ils se reconnaissent comme pairs, tissent des liens entre eux, et s'entraident. » Élodie, la psychologue

complète : « Cela valorise leur rôle social, c'est essentiel. Ça leur fait énormément de bien. »

La Ferme Sénéchal est « un pas de côté ». Un pas de géant en vérité, que tous soutiennent : l'Agence régionale de santé, la Région, le Département du Pas-de-Calais, la Communauté d'agglomération Béthune - Bruay Artois-Lys Romane, des fondations privées, des mécènes. Difficile, si ce n'est impossible de ne pas adhérer au projet. Trois minutes de présence, deux ou trois paroles, quelques sourires, et vous voilà conquis, ému, convaincu. Mais le projet, rythmé par les tâches quotidiennes de la cuisine, des courses et du ménage, par les activités sportives ou culturelles, par l'élaboration de CV, le jardinage, le travail du bois, va encore plus loin. Dans quelques mois débutera la construction de trois maisons inclusives dans lesquelles celles et ceux qui le souhaitent et le peuvent franchiront un nouveau cap vers l'autonomie. En attendant la construction, les jeunes continuent d'apprendre un peu plus chaque jour. À gérer et à exprimer leurs émotions et comprendre celles des autres. Le projet, n'est qu'au commencement, mais déjà, Geneviève Serrure respire un grand bol d'air frais : « Je suis heureuse, et surtout rassurée. On ne s'est pas trompé. De là où il est, mon mari doit être aux anges. »

A. Top

Au cœur du projet de la ferme Sénéchal, des activités commerciales génèrent quelques subsides et créent des interactions entre les jeunes et les visiteurs. La Ferme Sénéchal c'est aussi un gîte de 4 à 6 personnes, une salle de séminaire d'une capacité de 100 personnes et un espace de co-working.



« Faire fa, do, ré » de tout bois

CUINCHY • Une rune viking? « Beaucoup de gens me posent la question en découvrant mon logo. Non, il s'agit tout simplement de deux 'G' entrelacés. Deux « G » pour GaetGore. « Gaet c'est Gaëtan, mon prénom; Gore, mon surnom parce que j'ai toujours aimé ce genre de films ». Mais on ne saigne pas chez GaetGore... sauf peut-être les doigts qui ont trop gratté les guitares de ce luthier.

Gaëtan Pottier a le look du métalleux, il écoute en priorité du metal, 60 % de sa clientèle sont des métalleux, mais c'est du bois qui prend beaucoup place dans son activité. Frêne, érable, ébène, loupe d'orme, peuplier, cèdre, olivier, Zebrano, etc. : « le choix des bois est la première étape essentielle dans ce métier » confie le luthier qui, avant une formation adéquate, n'avait « jamais touché un bout de bois noble ».

Dix guitares en huit mois!

S'il joue de la guitare depuis l'âge de 16 ans, « une électrique pour jouer du Nirvana », et déjà bien avant amoureux de cet instrument, Gaëtan Pottier aura attendu un quart de siècle pour passer du statut de pratiquant à celui de fabricant. C'est une autre musique qui l'accompagna durant vingt ans, celle des chantiers du chaudronnier, du tuyauteur, de la protection incendie. « Chef de chantier, touche à tout, jusqu'à ce que ma femme - infirmière - me pousse vers la lutherie. » Son intelligence de la main, son maître d'apprentissage l'a vite repérée. Gaëtan a suivi une formation de neuf mois, de septembre 2018 à juin 2019, chez Richard Baudry à Estaires. Immersion totale dans un atelier, chaque stagiaire devant son propre établi pour concevoir des modèles de guitares, des moules, des gabarits, des cintreuses à éclisses. « La pre-



mière fabrication doit être obligatoirement une guitare acoustique puis Richard nous laisse fabriquer ce que l'on veut. En huit mois, j'ai fait dix instruments, Richard n'en revenait pas » raconte Gaëtan. En octobre 2019, il devenait auto-entrepreneur, plantant un an plus tard son établi et ses machines dans l'atelier qu'il a construit tout seul à côté de sa maison. La Covid, les confinements puis de gros soucis de santé début 2021 ont freiné son élan. Aujourd'hui, il a définitivement tiré un trait sur les chantiers, il est « luthier à 100 % » en entreprise individuelle. Heureux d'avoir trouvé un métier « où l'on apprend toute sa vie ».

Du sur-mesure

Une dizaine de guitares, acoustiques (dont sa toute première qu'il entend bien garder) et électriques,

sont exposées à l'entrée de l'atelier. Gaëtan est plutôt loquace quand il s'agit de résumer, dans les grandes lignes, son boulot. Après le choix des bois (quelles bonnes odeurs!), 90 % étant achetés chez des distributeurs spécialisés en lutherie, vient le plan dessiné avec Illustrator (logiciel de création graphique vectorielle). L'intelligence de la main et quelques bons outils permettent de donner naissance au corps, au manche de l'instrument. « Le manche c'est le plus compliqué avec la pose des frettes, ces petites barres métalliques qui servent à bien définir la note que l'on joue ». Après l'assemblage avec entre autres le collage du manche et des éclisses sur la table d'harmonie, la finition « est l'étape la plus longue et la plus importante, lâche Gaëtan. Le ponçage doit être irréprochable et c'est 40 à 50 % du temps de fabrication. » Il faut encore vernir, régler. Et les cordes? « Elles sont en nylon, en bronze. » Chez GaetGore, on fait du sur-mesure, garanti à vie, chaque guitare ayant sa propre identité. Le luthier est omniprésent pour conseiller, orienter le client « même s'il est sûr de ses choix » et Gaëtan a toujours ce privilège « d'être le premier à jouer avec la guitare » qu'il vient d'achever et de signer - les 2 « G » entrelacés.

Un tour de magie?

GaetGore « ça commence à marcher, confie le luthier, le rêve serait



Photos Jérôme Pottier

de toucher un musicien connu pour booster ma réputation. » Il n'hésite pas non plus à « faire les salons, les festivals (Label Guit'art à Esquelbecq très récemment). » Le luthier ne se contente pas de fabriquer, il assure l'entretien, la réparation, la customisation des guitares, de toutes les guitares (basse, acoustique, électrique). Durant les confinements, les ventes de guitares ont bondi sur internet et il y aura sans aucun doute de l'entretien et de la réparation à gogo à plus ou moins long terme. Le luthier songe égale-

ment à mettre en place des stages, histoire de pouvoir se mettre l'espace de quelques heures dans la peau d'un magicien qui transforme une planche en guitare. Et écouter avec Gaëtan le dernier album de Der Weg einer Freiheit, un groupe allemand de metal extrême.

Christian DeFrance

• Contact :

GaetGore uniquement sur rendez-vous : 0763 196865
gaetgoreguitars.fr
gaetgore@hotmail.fr



62
Pas-de-Calais
Mon Département

Château
d'Hardelot

MIDSUMMER
FESTIVAL

23.06 > 01.07.23

Opéra / Musique / Balade

Licences : L-R-21-5732 / L-R-21-5736 / L-R-21-5737 / L-R-21-5741
© Hugo Laruelle

LOOS-EN-GOHELLE • Il était de coutume d'inhumer les soldats morts au combat au plus proche du lieu de leur dernière bataille. Et la bataille de Loos fut l'une des principales offensives britanniques et canadiennes pendant la Première Guerre mondiale, comme en témoigne le Mémorial de la Cote 70 et en contrebas le Loos British Cemetery. Depuis quelque temps on peut observer le ballet des tractopelles et engins de construction sur le site de ce cimetière entretenu par la Commonwealth War Graves Commission. Il va voir sa superficie croître de près de 5 000 m² pour accueillir in fine 1 200 nouvelles stèles. Un chantier d'envergure pour ce site de mémoire et de paix où de nouveaux compagnons d'infortune, exhumés récemment ou dans un futur plus ou moins éloigné, pourront profiter d'une sépulture des plus digne ad vitam aeternam...

Offrir une sépulture éternelle



Photo Yannick Cadart / Illustrations SLAP Paysage / Valentin Bodoghien Architecture

Nombreux sont les descendants des soldats morts durant les deux guerres mondiales qui recherchent encore leurs aïeux. De nouvelles inhumations ont lieu régulièrement dans toute la France, et notamment dans le Pas-de-Calais, comme le 8 juin dernier au cimetière britannique de Loos-en-Gohelle. Ces cérémonies militaires sont d'une grande importance et d'une grande émotion pour les familles qui sont invitées à y prendre part.

Aujourd'hui encore il est fréquent de retrouver des artefacts, des ossements, des objets personnels lors de chantiers de construction ou par les agriculteurs sur leurs exploitations. Dès lors un gros travail d'investigation se met en place pour identifier le(s) disparu(s) et préparer la future inhumation qui commémorera pour l'éternité leur sacrifice pour la liberté des peuples. D'ailleurs, qu'un soldat soit ou non identifié il sera inhumé avec les honneurs militaires qui lui sont dus.

Le Loos British Cemetery

Le British Cemetery de Loos-en-Gohelle accueillera d'ici un an plus de cent corps de soldats décédés pendant la bataille de Loos. Ils ont été retrouvés sur le chantier du futur hôpital de Lens et sont préservés en attendant leur dernier voyage au laboratoire des sépultures de guerre de Beaurains.

Ce cimetière n'est pas qu'un site de mémoire et de souvenir. Il fait partie des lieux où le

temps est suspendu, où chaque élément a été pensé pour inspirer quiétude et simplicité noble. On y retrouve, comme dans chaque cimetière du Commonwealth de plus de 40 tombes, la Croix du Sacrifice, ainsi que la Pierre du Souvenir qui porte l'inscription de Kipling, « *Que leurs noms vivent à jamais* ».

L'architecte choisi par la Commonwealth War Graves Commission pour l'extension du cimetière a bien compris le souci d'élégance du site et l'implication très forte au respect environnemental. Dans un premier temps des parcelles simulant les futurs emplacements des nouvelles tombes seront définies par des prairies fleuries. Elles accueilleront petit à petit les stèles en pierre blanche de Portland, si douces dans leur froideur et qui s'harmonisent parfaitement avec l'océan de verdure autour. Car on ne peut pas faire l'impasse sur le côté végétal du site. L'aspect graphique s'inspire des jardins de campagne traditionnels anglais. L'apparence claire et facile sera en fait parfaitement structurée. Ici les arbres et plantes seront des essences locales, variées et à faible impact environnemental. Tout semblera avoir toujours été là, pour offrir aux familles des tombes éternellement fleuries.

Des bancs seront ajoutés pour s'asseoir et se remémorer, pour écouter le silence et peut-être le murmure des frères d'armes qui se retrouvent enfin.

Des murs d'enceinte seront créés à l'aide de pierre en grès local ou en haies végétales.

Cette enceinte sacralisera l'espace mémoriel. L'entrée du site se fera désormais par le sentier du Memorial Hill 70. Un portail en fer forgé soutenu par d'élégants piliers ainsi qu'une place circulaire symboliseront le lien entre le territoire et le patrimoine historique. Ce projet d'envergure a été mené par la Commonwealth War Graves Commission. Mais c'est aussi une collaboration importante avec la commune, pour qui le devoir de mémoire est primordial, et avec la direction de l'urbanisme. La population de Loos-en-gohelle a été sollicitée pour donner son avis sur l'implantation et l'agencement de la nouvelle parcelle du cimetière. Pour s'approprier le lieu et le faire vivre en s'imprégnant de l'histoire. Des projets pédagogiques sont en cours avec deux classes du collège pour leur expliquer les combats et aussi faire un travail de recherche sur les soldats enterrés et sur leurs origines.

La CWGC

Inauguré le 26 juin 2019, le centre d'interprétation *The CWGC Experience* est un centre d'interprétation sur le travail de la Commission d'hier à aujourd'hui. Basée à Beaurains sur un site de 350 m² on peut y découvrir

l'histoire et la mémoire de la Commission et les métiers et savoir-faire de personnes passionnées et passionnantes. Grâce aux ateliers vitrés on peut observer les artisans en plein travail. Production de pierres tombales, menuiserie, forge et ferronnerie, horticulture et entretien, production de panneaux, exhumation et inhumation, mécanique.

La CWGC est la mémoire de plus de 500 000 soldats du Commonwealth tombés pendant les Première et Seconde Guerres mondiales en France. Une grande partie de son personnel est employée dans les Hauts-de-France et en Normandie. La Commission est engagée dans 153 pays et territoires répartis sur tous les continents et veille sur plus de 23 000 cimetières.

Pour transmettre aux enfants des enfants, et que chacun se souvienne...

Valérie Sévin

• Contact :

CWGC - Beaurains

5-7 rue Angèle-Richard

cwgc.org

Tél 03 21 21 52 75

cwgexperience@cwgc.org

Les Métaphonies, hypersoniques au 9-9bis

OIGNIES • Quand la dernière gaillette est remontée du fond au grand jour, en décembre 1990, le carreau de fosse du 9-9bis est devenu bien silencieux. Deux ans plus tard, il se réveillait avec le tournage du film *Germinal*, donnant de la voix pour une reconquête programmée par la Communauté d'agglomération Hénin-Carvin. Élément à part entière du Bassin minier inscrit en 2012 sur la Liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO, le 9-9bis pouvait enfin faire du bruit le dernier week-end du mois de juin 2013 avec l'inauguration du Métaphone, à la fois une salle de concert et un « instrument de musique urbain » dont les façades produisent et diffusent des sons à l'extérieur, en liaison avec des jeux de lumière. Un concept unique au monde. 17 et 18 juin 2023, le Métaphone fête ses dix ans : les Métaphonies seront vivantes, vibrantes et positivement bruyantes.

« Le son et le patrimoine sont indissociables au 9-9bis » martèle Virginie Labroche, directrice depuis octobre 2022 de cet Établissement public de coopération culturelle composé de la Communauté d'agglomération Hénin-Carvin et du Département du Pas-de-Calais. « À la veille de la fête de la musique, les Métaphonies sont aussi une fête de fin de saison, nous avons élaboré une programmation éclectique qui ressemble à une playlist de ce qu'est notre projet autour des musiques actuelles. » Sur trois scènes se succéderont des artistes connus avec Marcel et son orchestre en tête d'affiche, mais aussi des groupes régionaux habitués des studios du 9-9bis. « La salle de concert est un écrin de 1000 places à l'acoustique parfaite », ajoute Virginie Labroche. Depuis son ouverture, en 9 saisons, le Métaphone a accueilli 209 concerts, d'Amadou & Mariam (le 27 septembre 2013) à Zebda en passant par Arno, Cali, Catherine Ringer, Feu! Chatterton, Grand Corps Malade, Jeanne Added, Jean-Louis, Murat, Dominique A, Suzane, Rachid Taha, Les Wampas... et 93 000 spectateurs. Les Métaphonies sont évidemment l'occasion de rappeler « la puissante dimension patrimoniale de l'ancien carreau de fosse ». Une nouvelle exposition expérientielle sera pré-

sentée dans la salle des douches, « des visites du site avec accès au bâtiment des machines, des visites secrètes dans des lieux insolites sont prévues ». Du son encore du son : le Métaphone-instrument « sonnera à nouveau, tel un carillon » se réjouit Virginie Labroche, avec la création sonore de Benjamin Collier. On ne coupe pas le son : Éric Arnal-Burtschy enregistrera les voix des visiteurs, « elles seront superposées, modulées, pour créer une empreinte sonore, de l'archéologie pour le futur en quelque sorte ».



Une boule disco

« La collecte de CD a dépassé toutes nos espérances, avance Virginie La-

broche. Le collège Maurice-Piquet à Isbergues en a récolté 1500 sur un total de 15 000 ! » Pour les 10 ans du Métaphone, le 9-9bis voulait attirer l'attention sur l'évolution du monde de la musique, le CD « tombant en désuétude » alors que le vinyle et la cassette reviennent en force. Mais il sera à l'honneur les 17 et 18 juin, les CD collectés servant à créer des installations participatives monumentales et 2500 d'entre eux constitueront la boule à facettes gonflable géante équipée de capteurs sonores du collectif d'artistes Métalu À Chahuter : quatre mètres et demi de hauteur et six mètres de diamètre !

Un 9-9 Club

La fête à peine finie, le 9-9bis se concentrera sur sa prochaine saison avec notamment dès le mois de septembre les Journées du patrimoine. Virginie Labroche évoque le « nouveau projet » de l'Établissement public de coopération culturelle marqué par la poursuite des concerts « live » au Métaphone bien sûr, « mais aussi dans d'autres lieux du site, douches, salle des machines, une fois par mois dans la grande chaufferie ». Elle cite la création d'un 9-9 Club, des interventions « hors les murs » dans des communes voisines. La belle idée étant aussi « de permettre aux visiteurs de faire sonner le Méta-

phone-instrument ». S'il est bientôt centenaire - construction du carreau de fosse en 1928 -, le 9-9bis n'a jamais été aussi moderne et ouvert sur l'avenir... du son et du tourisme patrimonial.

Marcel et compagnie

Les Métaphonies, les 17 et 18 juin, ce sont des concerts avec Marcel et son Orchestre (ils débarquent à nouveau après un mémorable concert lors du Père Noël Rock 2018), Makala, MNNQNS (Mannequins pour les intimes), Harry Wilis Jane, Charbon, Milly Parkeur, Space Alligators, White Moss, Tout Feu Tout Femme, Let's Dance, Orchestre Electro à l'école, Let's Rock, Benjamin Collier, Kermesz à l'est, La Bringue...; un karaoké live avec le Scuik (5 musiciens, une

animatrice et une liste de 200 morceaux); des visites secrètes avec une médiatrice du patrimoine et des artistes mystères; des Balançoires musicales conçues par Éric Arnal-Burtschy & Chapelier Fou; un bal rock interactif avec Let's Dance de la Compagnie La Ruse...

Le programme complet sur 9-9bis.com

Tout est gratuit ! Pour Marcel et son orchestre, rendez-vous le samedi 17 juin à 14 heures pour récupérer un bracelet permettant d'accéder au concert (dans la limite des places disponibles).

Engagement 0 déchet : on amène son gobelet.

• Contact :

9-9bis rue Alain-Bashung à Oignies - 03 21 08 08 00



« Faire renaître une part de notre patrimoine »

BERLES-MONCHEL • Avec ses huiles 100 % locales, Thomas Defive entend refaire plonger les amateurs de gastronomie aux sources de notre terroir.



Photos Yannick Cadart

En évoquant les terres de l'Arrageois, on ne peut pas s'empêcher de penser aux grandes cultures qui façonnent le paysage et font vivre l'industrie du saccharose ou de la frite surgelée. L'avènement de l'agriculture moderne a fait oublier que les champs du nord de la France ont longtemps contribué au développement d'une autre industrie, celle du charbon ; les champs de lin, colza, caméline ou œillette alimentant sans distinction hommes et lampes à huile. Avec jusqu'à 267 tordoirs en activité recensés dans le Nord et le Pas-de-Calais, notre région a en effet longtemps été réputée pour la culture de plantes oléifères. La production d'huile s'est arrêtée aux alentours de 1850 avec l'arrivée de la lampe à pétrole au fond des mines. Un patrimoine, dont témoignent encore les quelques rues du Tordoir du sud Arrageois et du Cambrésis, que voudrait remettre au goût du jour Thomas Defive avec L'huilerie d'Artois, son entreprise lancée il y a un an.

À l'origine de L'huilerie d'Artois, Thomas Defive s'est formé sur le tard au métier d'artisan huilier : « Après ma formation d'ingénieur agricole, j'ai exercé le métier de conseiller en négoce de céréales. Mais à 35 ans j'ai souhaité changer de vie et entreprendre. J'avais déjà côtoyé le monde de l'huile, indirectement, en Autriche, lorsque

je travaillais pour un expert des graines de courges. Et là-bas, contrairement à chez nous où l'huile d'olive règne en maître sur le monde l'huile de goût, c'est l'huile de courge qui domine le marché. » Mais pour celui qui ne savait pas encore vers quel produit se tourner pour faire passer son désir d'entreprendre du rêve à la réalité le déclic a eu lieu avec l'arrivée de ses enfants : « L'idée de développer mon entreprise me trottait dans la tête, mais je ne savais pas encore comment concrétiser mon projet. Je voulais trouver un bien de grande consommation qui me permettrait de valoriser à la fois un produit et un patrimoine. Et c'est quand mon épouse qui est pédiatre a insisté sur l'importance de faire consommer quotidiennement à nos enfants l'équivalent d'une cuillère d'huile riche en oméga-3 pour leur assurer un bon développement, que j'ai su que j'avais trouvé le bon produit. Après m'être formé au métier d'artisan huilier, je me suis associé il y a un an avec mon père et installé dans l'ancienne écurie de la ferme de ma belle-famille. »

« Maximum 150 kilomètres »

C'est la limite que s'est fixé l'entrepreneur pour s'approvisionner : « Mes graines de chanvre viennent de chez Plaines d'avenir et sont

produites à Frévent, pour celles de courge et de caméline, je passe par Graines en Nord, celles de lin viennent de la Somme, celles de tournesol du sud de Cambrai... Pour les noix, en attendant que des noyeraies poussent dans la région, je rachète des noix ou directement les cerneaux à des particuliers de l'Artois avec l'aide de ma grand-mère. Même ma presse, vient d'une société spécialisée qui fait du sur-mesure à Feuchy. »

Outre la logique de circuit court qui caractérise la démarche de Thomas Defive, le développement durable fait partie intégrante du projet de l'huilerie d'Artois : « Quand on presse nos graines, on obtient de l'huile, mais il reste la partie solide de la graine, le tourteau. Or, ce qui pourrait n'être qu'un déchet du processus de fabrication de mes huiles est une autre ressource que je peux valoriser en le revendant à des éleveurs, dans la mesure où les tourteaux sont très intéressants pour leurs apports en protéines dans l'alimentation animale. À l'inverse la caméline était utilisée par Graines en Nord comme un support sur lequel peuvent venir prendre appui d'autres plantes, mais une fois arrivée à maturité et l'autre plante récoltée, ils ne l'exploitaient pas réellement alors qu'il était possible d'en faire de l'huile. » Et comme cette approche ne se

résume pas qu'à son approvisionnement, l'artisan huilier a choisi de miser également sur le local pour assurer la vente de ses produits : « Pour moi, il n'y a pas d'intérêt à être exemplaire sur la fabrication de ses produits si c'est pour les expédier à l'autre bout du monde. Du coup, je cherche à développer ma gamme au plus près, en m'adressant à plusieurs types de clientèles et en diversifiant mes produits, avec des huiles au goût prononcé que l'on peut retrouver dans les épicerie fines, comme ID Gourmandes à Hesdin, ou à l'inverse avec un mélange d'huiles plus classique qui sera bientôt disponible dans plusieurs supermarchés des environs pour la consommation de tous les jours. Je compte aussi profiter du fait que les Hauts-de-France soient cette année labellisées European Region Of Gastronomy, pour partager mes produits avec des chefs de la région. »

Plaisir et nutrition

« À l'origine, c'est l'aspect nutritionnel qui m'a fait m'intéresser à l'huile. Dans notre régime alimentaire, l'huile est un ingrédient essentiel qui fournit de l'énergie pour notre métabolisme. Elle est riche en acides gras non-saturés, parmi lesquels les célèbres oméga-3 qui contribuent au développement cérébral et au bon

fonctionnement de notre système cardiovasculaire. Mais l'huile c'est aussi le goût. »

Ou plutôt les goûts, tant chaque huile se distingue par ses saveurs et les accords qu'elle permet : « L'huile de lin, pourtant amère, va par exemple très bien se marier avec l'endive en atténuant de manière surprenante l'amertume des deux produits. L'huile de noix accompagnée d'un trait de citron et d'un peu de miel fera concurrence au vinaigre balsamique. Une émulsion d'huile de courge se marie à merveille avec les asperges. L'huile de lin est parfaite pour réaliser une mayonnaise qui accompagnera vos crustacés, alors qu'un simple filet d'huile de chanvre viendra rehausser le goût d'un poisson blanc. Que ce soit en sauce, en marinade, en assaisonnement ou pour faire macérer des piments ou du houblon, il y a autant de manières d'utiliser l'huile qu'il y a de cuisiniers ! »

Romain Lamirand

• Informations :

Pour en savoir plus sur L'huilerie d'Artois, rendez-vous sur Facebook et Instagram.

Pour rencontrer Thomas Defive, profitez de ses portes ouvertes le dimanche 25 juin au matin, 51 rue Principale à Berles-Monchel dans le cadre des Journées du patrimoine de pays et des moulins.

En pincer pour son vélo

NOYELLE-VION • Il s'appelle Hardy et hardi il fallait l'être pour s'engager dans « une troisième vie » comme il dit. Après 15 ans de service dans l'armée de terre puis 18 années passées à restaurer des meubles anciens, Jean-Pierre Hardy se remet en selle à 54 ans sur une activité qui n'a rien à voir avec les précédentes, « même si ça reste de la restauration ». Avec Pince à vélo, il ambitionne de « faire revivre » les vieux biclous, les vieilles bécane et autres petites reines déchués, abandonnés dans les garages, les abris de jardin... Ah la fameuse pince à vélo pour ne pas graisser le pantalon du dimanche, en prenant garde surtout de ne pas perdre le pli.

« Mais qu'on arrête de jeter un vélo parce qu'il n'a plus de freins ! Qu'on arrête de racheter un nouveau vélo parce que celui qu'on a est sale ! » tempête Jean-Pierre Hardy. Et c'est du vécu. Dans l'atelier qui fut celui du Hardy ébéniste, au bout de la coquette maison où il vit avec sa famille depuis 1999, le Hardy vélo fait le pari du recyclage, du vintage : remettre au goût du jour un accessoire des décennies précédentes. Vintage ou rétro, peu importe la différence entre les deux concepts, Pince à vélo c'est avant tout « du respect pour l'ancien, de la transmission aussi ». Jean-Pierre met en exergue le « côté affectif » derrière la démarche d'une personne qui souhaite restaurer le petit vélo sur lequel elle a appris à rouler avant de le confier à son enfant ou celui du grand-père avec phare et bavette, retrouvé dans une grange et lié à tant de belles balades sur le siège enfant. « Transmission, exactement comme pour les meubles anciens que je restaurais ». La vie est une succession de cycles... De « bicycles » ?

Noyelle-Vion – Le Mans

Originaire de l'Aisne, Jean-Pierre Hardy a « tenté » une fac d'histoire (il est toujours un passionné du Premier Empire) avant de partir sous les drapeaux. Sous-officier, il a effectué toute sa carrière militaire à Douai. À 35 ans, il a décidé de passer un CAP d'ébéniste, un métier qui l'a ravi durant presque deux décennies et « j'en ai eu marre de bricoler ». Certes il fait du vélo depuis longtemps (triathlète à ses heures), mais c'est sur l'île de Ré que l'idée d'une reconversion a démarré sur les chapeaux de...

deux roues. Dans sa maison de vacances, il s'est retrouvé à la tête d'une « flotte » de vingt vélos anciens, « certains roulaient encore, d'autres non ». Alors pourquoi ne pas se lancer dans leur remise en état ? Utilisant son compte formation, il a trouvé son bonheur au Mans dans la Sarthe, une formation de mécanicien réparateur de cycles proposée par l'Afpa, Agence nationale pour la formation professionnelle des adultes. Trois mois de formation pour apprendre à dévoiler une roue, régler un dérailleur, mais sans toucher à l'électrique. C'est aussi au Mans, en fréquentant un café-vélo et atelier de répa-

ration que Jean-Pierre Hardy a entraperçu une « troisième vie », après la Covid et les confinements.

Le beau Gitane

« En abandonnant la restauration des meubles pour celle des vélos je suis passé du bois au métal avec une même logique » sourit Jean-Pierre. Son atelier a changé de visage et d'odeur, le stock de bois a été vendu, remplacé par des pneus, des pédaliers, Pince à vélo a officiellement vu le jour en février dernier. Trois possibilités sont du ressort, du rayon de Pince à vélo : une restauration « à l'identique » d'une bicyclette des années 1960, 1970 ou 1980 usée par les kilomètres ou victime d'une mise au rebut pure et simple ; la réparation en bonne et due forme d'un vieux compagnon de route que l'on souhaite « laisser en l'état » ; et enfin le relooking. « Relooker de vieux vélos, c'est ce que je voudrais vraiment faire » avance Jean-Pierre Hardy. Il a déjà beaucoup bossé dans ce domaine. Un Gitane noir (Jacques Anquetil a remporté deux Tours de France en 1963 et 1964 sur un vélo Gitane) est devenu orange, du cadre aux pneus. Un noble Mercier - la marque chère à Poupou ! - est désormais bicolore après un traitement à la peinture époxy (une peinture-poudre cuite au four).

Du côté de la restauration à l'identique, un Bertin a été entièrement refait, une dizaine de vélos (qu'il a récupérés ou rachetés) attendent leur tour. Il y a là un Stablinski, un Leleu, un Nord-France. « Il faut de la patience dans ma nouvelle activité, souligne Jean-Pierre. Je peux passer deux heures sur une seule pièce !

Des pièces qu'il faut parfois remplacer et qui sont difficiles à trouver. » Le web est alors indispensable. Pince à vélo est aussi amenée à explorer des zones oubliées de la vélocipédie ; ainsi Jean-Pierre a restauré une bécane avec frein à rétropédalage (ou frein torpédo), un système de frein arrière sans levier, sans câble. « C'est en pédalant en arrière qu'on actionne ce frein et mon père qui a 91 ans a utilisé ce système ».

Béthune Rétro et vélo

Pince à vélo est toute jeune, mais déjà gonflée à bloc. Jean-Pierre a le nez dans le guidon

afin de restaurer, relooker une bonne dizaine de vélos qu'il peut présenter dans des salons (tel celui du recyclage qui a eu lieu en mai à Avesnes-le-Comte), des événements à la fois vélo et rétro. « Il s'agit de me faire connaître pour attirer du monde et pour vendre les bicyclettes que je fais revivre. »

Les 25, 26 et 27 août prochains, Jean-Pierre Hardy participera à Béthune Rétro « où pour la première fois les vieux biclous côtoieront les vieilles carettes ». L'ex-militaire, ex-ébéniste est un vrai passionné qui ne part pas en roue libre au moment d'établir un devis pour



une restauration, un relooking. Une chose est sûre, il n'y a que de beaux vélos qui sortent de son atelier. Et un lot de pince à vélo est toujours à portée de main.

Christian Defrance

• Contact :
7 rue de l'Église à Noyelle-Vion
06 10 22 73 38
Facebook : Pince à vélo.
Instagram : Pince_à_vélo62.





Photo Jérôme Fouille

Le Département

« Si le Racing Club de Lens a pris rendez-vous avec l'Europe, le Département du Pas-de-Calais la côtoie depuis longtemps » avance Jean-Claude Leroy, président d'une collectivité bien consciente de la position géographique et de l'histoire du Pas-de-Calais intimement liées au continent européen. Aujourd'hui, la démarche du Département en plaçant les habitants et leurs initiatives au cœur de l'action européenne, est une ambition du Pacte des solidarités territoriales, un enjeu du projet de mandat. « Et avec des fonds européens, plus de 1 000 opérations d'insertion sociale ont été financées, ajoute Jean-Claude Leroy, ainsi que de nombreux chantiers dans les domaines de l'environnement et du numérique ». Le Département du Pas-de-Calais reste très attentif à la répartition de ces fonds européens et à leur impact immédiat dans la vie quotidienne des habitants.

Au début des années 2000 déjà, Danielle Darras alors vice-présidente de l'assemblée départementale et député européenne (elle est décédée le 7 juin 2009, le jour des élections européennes) clamait : « Le Pas-de-Calais est européen et l'Europe fait beaucoup pour notre département, nos villes et nos villages, mais on ne le sait pas. On n'a pas assez dit qu'un certain nombre d'équipements décisifs, qui ont modifié la vie du département, n'auraient pas pu être réalisés sans la participation financière de l'Europe : Nausicaà à Boulogne-sur-Mer, Loisinord à Nœux-les-Mines, la Coupole à Helfaut, les digues de Berck et de Wimereux, la réhabilitation des friches minières... »

Deux fonds européens essentiels

Deux décennies plus tard, « tous les pôles de la collectivité sont concernés par la dimension européenne, dit Mireille Hingrez-Céréda, première vice-présidente du Département en charge, entre autres, des relations européennes et transfrontalières. Pour le Département du Pas-de-Calais, Europe rime avec

financements, coopération, partenariats, mobilité, citoyenneté, solidarité, diversité culturelle... »

Deux dispositifs affichent très concrètement le soutien de l'Union européenne : le FSE et le FEDER. Le FSE, Fonds social européen, créé en 1957, est une enveloppe budgétaire qui soutient les perspectives professionnelles de l'ensemble des citoyens et en particulier celles et ceux en situation de précarité ou d'exclusion sociale. Appelé désormais FSE+, « il doit financer nos actions d'insertion professionnelle pour 49 millions d'euros entre 2021 et 2027, mais aussi et plus largement nos actions d'insertion sociale, de réponse aux problématiques de logement... le + de FSE+ » précise la vice-présidente. Pour décrocher ces financements qui ne sont pas automatiques, « nos services doivent présenter des projets

innovants et assurer un suivi de gestion rigoureux ».

« Le Département est un acteur historique et majeur du Fonds social européen, avance Mireille Hingrez-Céréda. Nous avons disposé d'une enveloppe de 23 millions d'euros pour la période 2007-2013, 34 millions pour 2014-2020, pour l'accompagnement à l'insertion sociale, tout dispositif d'accès et de retour à l'emploi. 1000 opérations ont pu être soutenues pour plus de 25000 personnes. »

Autre outil important de l'Union européenne : le FEDER, Fonds européen de développement régional : « Pour la période 2014-2023, le Département est soutenu à hauteur de 18,6 millions d'euros pour des chantiers d'aménagement (les Eurovéloroutes et les voies vertes, les aménagements du Grand Site de France Les Deux-Caps, la rénovation énergétique des

collèges...) et dans le secteur du numérique ».

« L'Europe nous aide »

L'Europe accompagne la vie quotidienne des habitants du Pas-de-Calais, celle du collégien qui fréquente un établissement rénové avec l'appui du FEDER; celle du couple de cyclo-touristes qui emprunte l'Eurovéloroute 4 ou l'Eurovéloroute 5; celle du demandeur d'emploi qui a enfin trouvé un job suite à une formation suivie grâce à FSE+... « Oui l'Europe nous aide au quotidien, renchérit Mireille Hingrez-Céréda et nous devons combattre les idées reçues que l'on entend encore sur le fait par exemple que l'Europe détruit de l'emploi ou qu'elle ne s'occupe pas de la ruralité. L'Europe nous aide et nous devons saisir encore mieux les opportunités des fonds européens qui s'offrent à nous et aux habitants ». La vice-présidente du Département assure cette année la présidence d'un groupe technique et politique interdépartemental (il réunit les 5 Départements des Hauts-de-France) sur le pilotage des programmes de fonds européens « afin de défendre les intérêts de nos territoires ».

Tous des Européens !

Mireille Hingrez-Céréda est également à la manœuvre avec le Comité du Détroit, un partenariat européen innovant, lancé en 2020 à l'initiative du Pas-de-Calais et du comté du Kent. Il s'agit pour les élus de 8 territoires : Pas-de-Calais, Nord, Flandres occidentale et orientale en Belgique, Zélande et Hollande méridionale aux Pays-Bas, comtés du Kent et de l'Essex au Royaume-Uni, de poursuivre leur collaboration en dépit du Brexit, de rebondir après le Brexit. « Nous partageons un couloir maritime et nous avons des intérêts communs. Nous échangeons sur nos enjeux, nos bonnes pratiques. » En 2022, des actions concrètes ont été menées autour de la jeunesse et de l'environnement. En 2023, le Comité du Détroit a retenu le thème de l'eau : recul du trait de côte, lutte contre l'érosion... « C'est vachement bien, nous sommes quand même tous des Européens » chantait Arno. Et c'est vachement bien de découvrir l'Europe; les jeunes du Pas-de-Calais qui ont bénéficié de la bourse initiatives jeunes ou de Sacs Ados pour voyager, ne diront pas le contraire.



Mireille Hingrez-Céréda



Photos Yannick Cudart



& l'Europe



Eurovéloroutes

L'EuroVélo 4 dite « *Véломari-time* » relie Roscoff à Kiev et longe le littoral du Pas-de-Calais sur 134 kilomètres. L'EuroVélo 5 relie Londres au sud de l'Italie et traverse le Pas-de-Calais (dont le Bassin minier) sur 180 kilomètres. Les EuroVélos attirent de nombreux (cyclo) touristes; elles sont financées par la Région, le Département du Pas-de-Calais et l'Europe (à hauteur de 48 % des dépenses éligibles). En 2023, le Département du Pas-de-Calais souhaite poursuivre le partenariat avec l'Europe sur un nouveau projet intitulé « *XTRAVEL – Expérience transfrontalière en vélotourisme* ».



Comité du Détroit

Depuis 2020, avec le Comité du Détroit, c'est aussi une certaine idée de l'Europe qui se réinvente après le Brexit et qui propose de nouvelles perspectives d'échanges et de collaborations entre le Pas-de-Calais et ses voisins britanniques, belges et néerlandais, conscients d'un passé commun. Le récent projet « *Bridging the North Sea* » réunit des scientifiques, des universitaires, des travailleurs civils, des organisations commerciales, des musées et des bénévoles le long des côtes du bassin de la mer du Nord. L'objectif est de sensibiliser les résidents côtiers à la connectivité de la mer du Nord, de comprendre le paysage de la mer du Nord à l'époque romaine et de permettre ainsi d'éduquer et d'inspirer les habitants d'aujourd'hui à répondre à des pressions similaires à l'avenir.

Collégiens

Chaque année, le Département accompagne plus d'une centaine de séjours éducatifs en Europe, permettant ainsi à près de 5000 collégiens de se confronter, souvent pour la première fois, à d'autres cultures. Une dizaine de collèves font le choix de travailler de manière rapprochée avec l'École supérieure de journalisme de Lille, dans le cadre du dispositif départemental *Jeunes reporters en Europe*. Les collégiens se transforment en envoyés spéciaux, interviewant habitants, guides et autres spécialistes sur des sujets aussi variés que la mythologie irlandaise, la place du vélo et la voiture dans les grandes métropoles...

Mamobilité62

La bataille pour l'emploi au quotidien passe aussi par l'Europe. Avec Mamobilité62, le conseil départemental apporte des solutions de déplacements aux personnes éloignées de l'emploi, en s'appuyant par exemple sur des structures locales comme SJT (Solidarité et Jalons pour le Travail), une auto-école sociale qui intervient sur sept territoires du Pas-de-Calais, soutenue par le Département à hauteur de 795 000 € dont 477 000 € au titre de fonds européens (2022-2023).

AGE'IN

Le vieillissement de la population est à la fois un enjeu et une ressource pour le territoire du Boulonnais. La ville de Boulogne-sur-Mer s'engage pour l'inclusion des seniors dans la vie locale. Membre du réseau *Ville Amie des Aînés*, la commune s'inscrit dans un projet partenarial européen nommé AGE'IN pour lutter contre l'isolement des seniors par le biais d'activités et de services dédiés et pour favoriser l'accessibilité de l'espace urbain pour les seniors et les personnes à mobilité réduite. Ce projet est mené avec le centre socio-culturel Le Nautilus en accordant une large place à la participation active des personnes âgées.



Donjon de Bours

Cette maison forte du XIV^e siècle entièrement en grès est classée Monument Historique depuis 1965. Après des années d'études et des travaux financés par la DRAC, la Région Hauts-de-France, le Département du Pas-de-Calais et le FEDER - Fonds européen de développement régional (une subvention exceptionnelle de 880 000 €, soit la moitié du coût total de la restauration, de l'aménagement du monument et de ses alentours), l'espace historique du Donjon de Bours a été ouvert au public en 2019.



Eden 62

Pose de totems, d'escaliers d'accès, de belvédères, de balisages ou encore de fils d'Ariane et autres supports d'informations, autant d'aménagements dont ont bénéficié cinq terrils du Pas-de-Calais de 2016 à 2021. Gérés et entretenus par Eden 62, le Pays à Part, le Pinchonvalles, le Marais de Fouquières, le 9/9 bis et le Téléphérique sont aujourd'hui métamorphosés et permettent de découvrir ou de redécouvrir ce patrimoine industriel classé à l'UNESCO et reconquis par la nature, avec le soutien du Département et de l'Europe! Pas peu fier Eden 62 le confirme: « *Au cours des 13 dernières années, l'Europe nous a permis de bénéficier de 13 millions d'euros pour aménager, sensibiliser et entretenir nos espaces naturels sensibles* »

EXPERIENCE

Avec ce projet européen, le Département et Pas-de-Calais Tourisme ont fait le choix de développer le tourisme expérientiel, vers une offre touristique plus individuelle, sur des sites moins fréquentés où les échanges avec les acteurs locaux et la prise en compte de l'environnement constituent une expérience unique. Virginie Fauvet propriétaire d'un hébergement lodge, Les Sens des Bois à Licques, a bénéficié d'un accompagnement dans ce cadre: « *Grâce aux conseils qui nous sont prodigués et aux rencontres organisés avec des professionnels expérimentés, ce sont des nouvelles perspectives de développement qui s'offrent à nous!* ».

Jumelages

En 2022, le Département du Pas-de-Calais a apporté son soutien financier à quatre initiatives autour des « *jumelages innovants* ». Le comité de jumelage Hersin-Coupigny – Zielonki a ainsi pu accueillir une délégation de sa ville jumelle pour célébrer les 10 ans du jumelage.

- À Oignies, l'association Polonia France Sport a accueilli une délégation de la ville jumelle de Brzeszcze composée d'une équipe de volley-ball féminine et de jeunes. Un week-end dédié au volley-ball a été organisé commémorant ainsi la création du club de volley de Oignies par des Polonais en 1922.
- Le comité de jumelage de Lillers a accueilli une délégation de 40 Allemands, dont 18 jeunes, de la ville jumelle de Marsberg.
- Jumelée avec Stockelsdorf en Allemagne et Tywyn au Pays de Galles, la ville du Portel a organisé un marché de Noël européen en associant les habitants dans sa préparation. Le marché de Noël a permis de faire découvrir les traditions galloises et allemandes; le partenaire allemand travaillant de son côté sur les traditions françaises de Noël.

ALL, une marque, des valeurs, un territoire

Photos: Frédéric Berteloot



Noir charbon, gueules noires... Longtemps le noir a été associé à la vie rude des mineurs, aux terrils, aux coronas. Aujourd'hui, on ne descend plus à la fosse et les terrils sont devenus les symboles d'un des départements les plus verdoyants de France. Un département bouillonnant de créativité que la marque ALL (Autour du Louvre-Lens) valorise à travers une gamme de produits de décoration, domestiques, gastronomiques... Sa marque de fabrique, le noir comme couleur dominante.

Le noir, c'est la « couleur d'origine » disait Pierre Soulage. La SCIC ALL (Société coopérative d'intérêt collectif) décline ce noir profond dans une collection d'objets usuels, décoratifs et gourmands. Des produits qui traduisent le savoir-faire d'artisans, de designers, de cuisiniers du Pas-de-Calais et du Nord. Des partenaires attachés aux mêmes valeurs : le collectif, l'authenticité, les savoir-faire régionaux.

Un peu d'histoire

En 2012, avec l'ouverture du Louvre-Lens naît la mission Autour du Louvre-Lens (ALL), de Pas-de-Calais Tourisme. Il s'agit notamment d'une démarche de création d'objets souvenirs pour répondre aux attentes des visiteurs et renforcer l'attractivité de la destination.

En 2022, changement de braquet avec la création de la SCIC ALL qui marque un tournant dans la conception et la commercialisation des produits dérivés. « Il s'agit d'un véritable projet d'entreprise fondé sur l'Économie Sociale et Solidaire. La SCIC ALL souhaite devenir un levier économique, éthique et social, générateur d'emplois sur le territoire. »

De la créativité

Les différentes collaborations permettent à ALL de proposer aujourd'hui une cinquantaine de références : du foulard aux cartes et tableaux sérigraphiés en passant par des photophores, des bougies, des bijoux, les friandises (nous vous conseillons les boulets du mineur, délicieuse nougatine enrobée de chocolat). Le tout pensé et conçu par de véritables artistes. Les derniers nés de la marque ALL ont été imaginés par la société roubaisienne



Aequo. design et réalisés par La Céramique de Desvres. En matière de déco, vous trouverez deux coulons stylisés. Jadis compagnon du mineur qui trouvait dans la colombophilie une échappatoire après une journée de labeur au fond de la mine, le coulon reste l'un des symboles forts du patrimoine minier. Ces deux porcelaines aux lignes contemporaines, l'une noire, l'autre blanche, ont quelque chose de chaleureux, d'émouvant. En tout cas, elles rendent ses lettres de noblesse à cet oiseau emblématique.

La deuxième création est à la fois élégante et pratique. Il s'agit des Boulets de table. Les designers d'Aequo. design se sont inspirés des boulets de charbon pour créer un dessous-de-plate unique. Emballés dans un petit sac en tissu recyclé, brodé par une entreprise de Villers-Outréaux, Broderie Potencier, les trois boulets en céramique de Desvres sont embossés à la façon des anciens marquages industriels.

De bonnes idées de cadeaux à retrouver aux principales portes d'entrée touristiques régionales (21 points de ventes actuellement : offices de tourisme, musées et principalement la librairie-boutique du Louvre-Lens évidemment), dans les boutiques spécialisées et le site e-commerce boutique-all.com

Le Pas-de-Calais a la fibre de l'innovation

Après le succès de l'exposition *Le Pas-de-Calais, terre de labeurs* en 2022, le Département propose de découvrir avec *Le Pas-de-Calais, terre d'innovations*, l'histoire du développement des territoires et l'actualité en matière d'innovation sur le département.

Les habitants et les visiteurs de passage pourront apprécier, de manière illustrée, la capacité des hommes et des femmes du Pas-de-Calais à créer et à renouveler leur cadre de vie. La position géographique stratégique du Pas-de-Calais dans le nord de l'Europe, lui a en effet permis d'entreprendre des projets innovants et d'être pionnier dans de multiples domaines : agriculture, industrie, environnement, nouvelles technologies mais aussi culture. Au cours des siècles ses habitants ont ainsi su répondre à de nombreuses problématiques : l'alimentation, la mobilité, l'habitat ou encore la santé. Photographies anciennes et contemporaines, documents d'archives et contenus scientifiques aideront à mieux appréhender ces richesses.

Conçue comme une exposition extérieure, *Le Pas-de-Calais, terre d'innovations* sera déclinée sur plusieurs sites de manière simultanée et sera respectivement ancrée dans le littoral du 22 juin au 21 août (Wissant, Boulogne-sur-Mer, Le Touquet-Paris-Plage, Étaples-sur-Mer, Montreuil-sur-Mer, Berck-sur-Mer), l'arrière-pays du 25 août au 23 octobre puis le Bassin minier du 27 octobre au 18 décembre. Cette itinérance permettra aux visiteurs de parcourir le département, offrant l'occasion de découvrir plus encore le territoire. Les lieux pourront être choisis en fonction de leur lien avec la thématique de l'exposition.

www.pasdecalais.fr

Des innovations en vrac : le tunnel sous la Manche évidemment, le planétarium 3D de la Coupole, l'ascenseur à bateaux des Fontinettes, le Métaphone du 9-9 bis, l'aéroglisser, l'hélice de Frédéric Sauvage...

62 Pas-de-Calais
Mon Département

EXPOSITION PARCOURS

LE PAS-DE-CALAIS, TERRE D'INNOVATIONS

ALIMENTATION · CADRE DE VIE · COMMUNICATION · CULTURE · ENVIRONNEMENT & BIODIVERSITÉ · INDUSTRIE · MOBILITÉ & TRANSPORT · NOUVELLES TECHNOLOGIES & INDUSTRIES CULTURELLES · SANTÉ · TEXTILE

**DU 22 JUIN
AU 18 DÉCEMBRE
2023**

22 JUIN - 21 AOÛT
CÔTE D'OPALE
Berck-sur-Mer
Boulogne-sur-Mer
Étaples-sur-Mer
Montreuil-sur-Mer
Wimereux
Wissant

25 AOÛT - 23 OCTOBRE
COEUR DU DÉPARTEMENT
Bapaume
Desvres
Fruges
Hucquelliers
Lumbres
Vitry-en-Artois

27 OCTOBRE - 18 DÉCEMBRE
BASSIN MINIER
Avion
Beuvry
Libercourt
Lévin
Lillers
Rouvroy

+ d'infos sur pasdecalais.fr

Les MERcredis de l'été :

Quel bonheur, dès que les beaux jours arrivent, de pouvoir profiter du bord de mer. On a d'ailleurs l'impression que les plages de notre littoral n'attendent que notre retour. Mais tout le monde n'a pas la possibilité de s'y rendre par ses propres moyens. Qu'à cela ne tienne, le Département du Pas-de-Calais vous y emmène.

Chaque année depuis 2014 (à l'exception de 2018 suite au transfert de la compétence transport à la Région), le conseil départemental renouvelle l'opération les MERcredis de l'été qui permet de se rendre gratuitement, chaque mercredi, sur les plages du littoral. « *Devant le succès de l'opération et la déception de l'abandon du dispositif par la Région, les élus ont décidé de rééditer l'opération dès 2019. C'est donc un vrai choix politique que d'accompagner celles et ceux qui ont le plus de difficultés à se déplacer* », souligne Jean-Claude Dissaux, vice-président en charge notamment de la mobilité.

Ils adorent

Maria habite la résidence Bayard. Les MERcredis de l'été, elle et ses copines les attendent avec impatience : « *parce que j'adore la mer et que je n'ai pas de moyens de locomotion. De plus, mon mari n'aime pas les voyages.* » Pour cette septuagénaire, dès le 7 juin c'est la mer tous les mercredis. Ses présences : « *J'aime bien Berck. On aimerait*

aussi Wissant... Et partout où on mange des moules-frites. »

Élodie, 36 ans, maman de 3 enfants, est, elle aussi une habituée de ces voyages hebdomadaires : « *Nous essayons d'en profiter régulièrement. L'an passé nous y sommes allés un peu moins car les enfants ont bénéficié de la gratuité de la piscine d'Olhain pour apprendre à nager. Cette année, nous allons donc mieux profiter de la mer. D'autant que mon deuxième est fan du Dragon de Calais et que tous adorent le bus. Et puis, comme faire la route en voiture ce n'est pas donné, les MERcredis de l'été c'est de l'occasion de voyager un peu.* »

Isabelle Grignon, première adjointe de Lambres-lez-Aire témoigne de l'engouement de l'opération auprès de ses administrés : « *Sur notre petite commune, nous avons plusieurs familles qui prennent le bus à Aire ou ailleurs en fonction de la destination qu'ils choisissent. C'est vraiment une belle opération pour celles qui n'ont pas une bonne voiture, qui n'ont pas de moyens de locomotion ou qui n'ont pas tou-*

jours les moyens d'aller jusqu'à la côte, surtout avec l'augmentation du carburant actuellement. »

Depuis le 7 juin, jusqu'au 23 août

L'an passé, ils ont été plus de 8000 à embarquer dans l'un des bus affrétés par le Département : direction les stations balnéaires de la Côte d'Opale. Cette année le dispositif évolue encore puisque vous n'avez plus à attendre le mois de juillet pour en bénéficier. Les MERcredis de l'été ont débuté le 7 juin et se poursuivent jusqu'au 23 août.

À noter que les réservations pour un mercredi ne peuvent se faire qu'à partir du samedi précédant le voyage : « *Il faut être rapide car les places partent très vite* », prévient Maria. La réservation est possible sur www.pasdecals.fr ou via le standard téléphonique : 0800 71 11 87 (numéro vert). Il est ouvert les samedis et lundis de 8h à 18h, le mardi de 8h à 12h. De 9h à 12h si ces journées sont fériées.

Frédéric Berteloot



Photos Yannick Cédart

Devenir sapeur-pompier volontaire

Le Service d'Incendie et de Secours du Pas-de-Calais (Sdis 62), dont les recettes de fonctionnement sont assurées à 60 % par le Département, compte près de 4700 sapeurs-pompiers répartis dans les 47 centres de secours qui maillent le territoire. Sur ces 4700 soldats du feu, environ 3500 sont des sapeurs-pompiers volontaires (SPV). Un nombre important donc, mais qui doit encore grossir pour toujours offrir à la population un service de secours de qualité. C'est pour cette raison que dans chaque caserne, le Sdis recrute des volontaires.

Comment devient-on sapeur-pompier volontaire ? Il faut avoir au moins 17 ans et 6 mois et de la disponibilité. Ensuite, la porte d'entrée, c'est le centre de secours le plus proche. Le postulant présente son CV et une lettre de motivation. Suivent une procédure d'engagement à travers une réunion d'information, un premier entretien, deux jours d'immersion et un dernier entretien qui vient finaliser le processus d'engagement.

L'immersion est une nouveauté dans le Pas-de-Calais. À partir d'octobre 2023, quand on voudra s'engager comme sapeur-pompier volontaire, on pourra bénéficier de ces deux journées qui permettent au candidat de vérifier si l'image que le candidat a du sapeur-pompier correspond à ses attentes. Il s'agit surtout de vérifier la

compatibilité du futur engagement avec la vie familiale et professionnelle.

Autre nouveauté dans le Pas-de-Calais, on peut désormais s'engager soit sur tous les types de missions : secours à personne, opérations diverses, incendie, désincarcération ; soit s'orienter vers un engagement gradué qui permet au bout d'un an de faire le point avec le chef de centre. Pour l'engagement gradué, il faut un peu moins de dix jours de formation pour être apte à intervenir. Pour l'engagement toutes missions, il faut compter trois semaines de formation. Pour se former, le Sdis peut éventuellement passer une convention avec l'employeur du volontaire pour qu'il n'ait pas à poser des jours de congé. 400 sapeurs-pompiers volontaires bénéficient actuellement de cette convention.

Le volontaire perçoit une indemnité en fonction du temps de gardes et des interventions auxquelles il prend part. Sa formation est assurée par le Sdis 62. En contrepartie, il est demandé au volontaire de respecter la charte de l'engagement SPV et notamment un minimum de 400 heures d'activité annuelle en centre de secours.

www.sdis62.fr/devenir-sapeur-pompier/



Soutenir l'agriculture et la filière halieutique

Si la responsabilité du développement économique est confiée à la Région, la loi a prévu une exception permettant de maintenir une intervention des Conseils départementaux sur les champs d'action de l'agriculture et de l'halieutique. Aussi, lors de la dernière réunion de la Commission Permanente, notre groupe a souhaité la reconduction de cette intervention par le biais d'une convention cadre avec le Conseil Régional des Hauts-de-France, pour la période 2023-2027.

Le Pas-de-Calais est un grand département agricole et agro-alimentaire avec environ 70% de sa superficie consacrée aux espaces agricoles. L'intervention du Département s'appuie sur trois axes majeurs :

La prévention et lutte contre les maladies animales et les zoonoses.

Notre santé passe avant tout par ce que nous consommons et donc par la santé animale. A cet égard, le rôle du Laboratoire Départemental d'Analyse et le travail de prévention avec le Groupement de Défense Sanitaire du Bétail du Pas-de-Calais (GDS) sont prépondérants. La santé animale c'est aussi le Groupement Sanitaire Apicole avec un partenariat renforcé cette année sur les questions autour du frelon asiatique.

Le soutien à une agriculture durable

Dans le Pas-de-Calais, seuls 2% de la surface agricole est cultivée en Bio. Il est donc important d'être aux côtés des producteurs et de contribuer à structurer la filière bio, comme le fait le Département à travers ses différents partenariats.

Une agriculture solidaire

L'objectif est d'apporter une aide aux agriculteurs le plus en amont possible et de limiter les difficultés. A cet égard, nous sommes particulièrement attachés au fonds de solidarité entre le Département et la profession agricole permettant le remplacement des agriculteurs.

Avec Boulogne-sur-Mer, le Pas-de-Calais est aussi le 1er port de pêche de France et la 1ère place européenne de transformation du poisson.

C'est plus de 5 000 emplois sur notre littoral. La pêche a été soumise à de nombreux aléas : changement climatique, Brexit, licences de pêche, normes britanniques, nouveaux projets de zonage maritimes... Là aussi, un accompagnement nous est donc apparu indispensable, sur ce que les autres ne financent pas.

La Commission Permanente a donc validé le soutien aux projets d'investissement liés aux activités de la pêche, l'aquaculture et la transformation des produits. Le Département interviendra prioritairement pour soutenir les investissements du quotidien, notamment pour les économies d'énergie, l'amélioration des conditions de travail ou le développement de circuits courts d'alimentation durable. Un soutien également sur le champ de la solidarité, des conditions de travail, de la prévention des fragilités sociales et de l'insertion dans le monde halieutique.

Tout doit être fait pour maintenir ces deux activités majeures et le Département y prend pleinement sa part !

Laurent DUPORGE

Retrouvez notre actualité : sur Facebook / **62 à gauche** – sur YouTube / **62TV**

SAUVEGARDER LE PREMIER DES BIENS

Alors qu'au début du mois de mai plusieurs dizaines de départements français étaient déjà concernés par des restrictions d'eau, le Pas-de-Calais lui est d'ores et déjà placé en situation de vigilance pour la saison estivale à venir.

Il n'aura échappé à personne que l'hiver s'est montré avare en pluie, avec une pluviométrie inférieure de 36% à la moyenne habituelle, empêchant ainsi la recharge totale des nappes phréatiques et provoquant un assèchement des sols inédit depuis 1958.

Si l'arrivée du printemps a rimé avec le retour des pluies, celles-ci se sont réparties de manière inégale sur notre territoire. On observe un rechargement des nappes en dessous de la moyenne pour le sud-est du département. Les pluies à venir n'auront quant à elles plus d'effet sur le remplissage des nappes, au profit de la végétation et de l'évaporation.

Le Plan Eau mené par l'État s'inscrit donc dans un contexte de plus en plus urgent, appelant à de meilleures gestions de la part des pouvoirs publics, en termes de disponibilité de la ressource, de son économie ou de la gestion des périodes de sécheresse.

Seule une mobilisation individuelle et collective de notre territoire et de ses habitants pourra permettre d'éviter des mesures plus contraignantes durant la belle saison.

Qu'il s'agisse des collectivités locales, des entreprises, des agriculteurs ou des particuliers, nous appelons à ce que chacun fasse preuve de sobriété dans ses usages de l'eau et adopte les bons réflexes.

Alexandre MALFAIT

Président de l'Union pour le Pas-de-Calais

Retrouvez-nous sur Facebook « Union pour le Pas-de-Calais »

DES VACANCES POUR TOUS

Découvrir, se détendre, jouer, profiter de ses amis et de sa famille est essentiel à notre équilibre de vie. Chacun doit pouvoir s'échapper du quotidien et des difficultés.

Le Département va au-delà de ses compétences obligatoires en permettant aux jeunes et aux familles d'accéder à quelques moments de bonheur.

Tel que le dispositif « les mercredis de l'été » qui permet à tous d'explorer les côtes du Pas-de-Calais. Cette année, il débute le 7 juin !

Pour les 16-25 ans qui souhaitent partir en vacances en autonomie, le coup de pouce « sac Ados » leur est proposé pour bénéficier de 200€ en chèque vacances.

Jean-Marc TELLIER

Président du groupe Communiste et Républicain

Où passe notre argent ?

Avec Emmanuel Macron, la France est championne des prélèvements obligatoires : 45,3 % du PIB en 2022 !

Toujours plus de taxes, d'impôts, pour des services publics qui se dégradent.

Le RN propose la paix fiscale : diminuer la TVA de 20 à 5,5 % sur les énergies, supprimer la TVA sur 100 produits de 1ère nécessité, inciter les entreprises à augmenter de 10 % les salaires par l'exonération de charges. C'est possible !

François VIAL

Président du groupe RN

Respect du pluralisme démocratique, du droit et des personnes

Les textes sont signés de leur(s) auteur(s), placés sous leur seule responsabilité éditoriale. Les auteurs s'engagent à respecter les législations en vigueur sur la liberté d'expression, le droit au respect des personnes et le droit à l'image, contenues notamment dans les Lois du 29 juillet 1881, du 1^{er} août 2000 modifiant la Loi du 30 septembre 1986 relative à la liberté de communication, celle du 21 juin 2004 pour la confiance en l'économie numérique, le Code Civil et le Code Pénal.

SAINT-OMER • Parmi les grandes manifestations de l'été, il en est une que l'on ne peut voir que dans le Pas-de-Calais: le cortège nautique de Saint-Omer. Chaque dernier dimanche de juillet, le vieux canal du Haut-Pont reprend vie. Des sculptures habillées de milliers de fleurs de crépon sont posées sur deux bacoves, la barque traditionnelle des maraîchers, et défilent sur le bief. Mais avant la grande parade, le travail est colossal.

Il semble que 2022 fut l'année de tous les records pour le cortège nautique de Saint-Omer. « On estime que plus de 40 000 personnes ont assisté au spectacle », souligne Fabrice Cornélie, président du Groupement des loisirs du Haut-Pont, association de bénévoles organisatrice de l'événement.

Mais pour arriver à ce succès, la préparation est titanesque. Elle commence par l'entretien des bateaux. Le jeudi de l'Ascension, comme un rituel immuable, on assiste à une forme de transhumance nautique. Chacun amène son bacove jusqu'à la Sipema. La coopérative maraîchère, qui vient de fêter ses cinquante ans, met son quai de déchargement à la disposition du GLHP. L'endroit idéal pour sortir les embarcations.



Géant mais fragile

L'opération est délicate, notamment pour les bateaux en bois: « Ils mesurent un peu plus de 9 mètres pour près de deux tonnes, mais derrière leurs allures de mastodontes, ils sont fragiles et peuvent casser si on ne prend pas de précautions », précise le président. Pour la manœuvre, un étau est fixé en travers du bateau. Deux sangles sont passées sous la coque et arrimées à la fourche d'un manitou. Doucement, le bacove est arraché à son fossé. La coque s'élève et, comme un fêtu de paille, est transportée sur une centaine de mètres. Tout aussi prudemment, le conducteur de l'engin le pose sur deux palettes. Il faut encore quelques manipulations précises pour le retourner sans encombre. Enfin, le bacove repose face contre terre. Les extérieurs, fond et côtés, sont désormais accessibles.

Tout le monde s'y met

Sur le quai règne une certaine effervescence. Autour des bacoves, les familles, les amis s'activent à brosser et gratter la coque. Léon, 7 ans, est déjà armé de sa brosse métallique. Il frotte comme un forcené pour décoller algues et mousse qui ont colonisé le bateau en fer de ses parents.

Sur les bacoves en bois, la tâche est plus ardue. Certaines planches sont couvertes d'anodontes

Transhumance nautique avant le cortège



Photos Frédéric Berteloot

ou moules d'eau douce tandis que les vers de vase, rouge sang, sortent précipitamment.

« Avec les bacoves traditionnels, il faut aller assez vite. Ils doivent sécher, mais juste ce qu'il faut pour que le bois ne craque pas et que les coutures tiennent », explique le président du GLHP. Les coutures, ce sont les jointures entre les différentes planches du bateau. Certaines doivent être refaites. Ici, pas question de résine, c'est à l'étoupe, de la laine de chanvre huilée, que l'on procède au calfatage. Une technique héritée des premiers charpentiers de bateaux.

Certains endroits ont plus souffert que d'autres. Il faut alors couler un peu de brai, un mélange de bitume oxydé et d'asphalte, que l'on fait fondre jusqu'à obtenir une pâte visqueuse qui se solidifie très vite.

La chirurgie terminée, il faut maintenant panser le tout. Autrefois, le bateau était enduit de coaltar. Mais le goudron de houille étant désormais interdit, c'est un vulgaire noir protecteur qui recouvre la coque. Pour l'intérieur par contre, il est encore recommandé de le faire au goudron de Norvège: « minéral à l'extérieur, végétal à l'intérieur pour permettre au bois de respirer », disait Gérard Colin, un ancien charpentier de bateau audomarois.

Enfin, il est temps de remettre les bateaux à

l'eau. Nouveau moment de stress quand le bacove s'élève de nouveau et retrouve le milieu aquatique. Quelques fuites apparaissent: « Ce n'est rien. Le bois va rapidement gonfler avec l'humidité. Demain tout ira bien », rassure Fabrice Cornélie, imperturbable.

Un par un, les bateaux ont quitté le quai de la Sipema pour rejoindre leur fossé d'origine. Vous les croiserez certainement cet été dans les méandres du marais audomarois. Vous les verrez à coup sûr le dimanche 30 juillet, sur le canal du Haut-Pont, portant fièrement les structures multicolores pour quelques heures de bonheur populaire.

Tant qu'il y aura des bacoves

Le cortège nautique, ce sont aussi ces « petites mains » qui, avec patience et passion, construisent les structures, plient et collent les milliers de fleurs en papier qui habilleront les chars. « Ce qui est réjouissant et encourageant, c'est de voir de plus en plus de jeunes s'y mettre. Si l'an passé, après la période Covid, nous avons eu du mal à trouver des groupes pour réaliser des chars, cette année nous devons en refuser », explique Fabrice Cornélie.

Car les bacoves se font rares, il en reste une petite dizaine d'origine, en bois, une quinzaine en

fer. « Heureusement nous en avons quelques-uns à prêter par Isnor, la Maison du Marais, Eden 62, le Parc... Mais il faut bien se dire que sans bateau, plus de cortège. »

D'ici là, le cortège nautique fera encore rêver et ce ne sont pas les règles de sécurité de plus en plus drastiques qui décourageront les organisateurs. « Ce qui nous motive, c'est de voir le plaisir des gens. Tant que ce sera comme ça, rien ne nous arrêtera », assure le président.

Cette année le plaisir sera décuplé puisque la fête commencera dès le samedi 30 juillet au soir. « Nous allons profiter de la présence du car podium du Département pour faire venir un DJ le samedi soir. Le dimanche, après le défilé de l'après-midi, il y aura un concert qui fera patienter jusqu'au défilé nocturne et le feu d'artifice. »

Ce sera plus de boulot pour les organisateurs, mais quand on aime...

Frédéric Berteloot



FOOTBALL • Tous les gardiens et gardiennes de but de France et de Navarre ont les yeux rivés sur Brice Samba, le portier du Racing-club de Lens et parfait exemple du goal moderne. Ce poste a beaucoup évolué au cours des dernières années sur les plans technique et tactique. Une évolution dont doivent tenir compte entraîneurs et éducateurs... Un entraînement spécifique est ainsi réservé aux gardiens de but; la chose est acquise dans le ballon rond professionnel, pas constante chez les amateurs. Dans le Pas-de-Calais, trois Académies prennent en main ces « spécifiques » : à Nœux-les-Mines, à Rang-du-Fliers et dans le Sud Artois.

« Gardien de but, un poste un peu à part qui m'a toujours intéressé » lance Valentin Duploux, 36 ans dont 31 de football, mais du côté de l'attaque : « Je n'ai jamais mis les gants ». Joueur, entraîneur et même arbitre, Valentin est resté fidèle au club de Bucquoy devenu en 2003 l'A.J. Artois, Bucquoy formant une entente avec Hébuterne, Achiet-le-Grand et Boiry-Sainte-Rictrude. En tant qu'entraîneur de l'A.J.A., il fait du « spécifique gardien » depuis une douzaine d'années tout en constatant que ce n'est pas forcément le cas dans les clubs voisins. Lors d'une détection de goals organisée par le District Artois de football, Valentin Duploux a rencontré Tony et Pascal, initiateurs de la Goalkeeper Academy de l'U.S. Nœux-les-Mines. Séduit par leur « école », il a proposé au président de l'A.J. Artois, Rémy Deneuille, d'engager une réflexion sur la création d'une académie artésienne. « Il m'a donné carte blanche, mon ami Fabien Savary goal de l'équipe de France des pompiers était partant lui aussi » raconte Valentin. L'idée était de contacter les clubs autour de Bucquoy et de leur proposer d'accueillir leurs gardiens de but pour mettre en place des séances de spécifique. « Notre message était clair, Bucquoy ne voulait pas piquer des goals aux voisins, mais bel



et bien les faire progresser. On est là pour rendre service. » Le projet a mûri en 2022, Valentin a réuni un panel d'éducateurs et les clubs voisins n'ont pas hésité à entrer dans l'Académie : l'U.S. Croisilles, l'Avenir olympique d'Hermies, l'A.S.B.B.V (Bapaume-Bertin-Vaulx-Vraucourt), l'U.S. Pas-en-Artois, l'Union féminine de l'Artois, l'U.S. Rivière, le F.C. Dainville, Marquion, Arras PTT.

Le goal décisif

Le 20 août 2022, 11 gardiens de but se réunis-

saient pour une première séance de l'Académie qui allait prendre le nom de Fabien Savary, décédé le 17 mai à l'âge de 29 ans. « Son père Joël fait partie des éducateurs » précise Valentin encore très affecté par la disparition de Fabien.

Une séance « spécifique » dure une heure et quart le mercredi soir. Elle commence par un échauffement avant la constitution de groupes de travail. Quatre éducateurs sont toujours présents. Plonger, dégager, sortir de sa surface, jeu au pied, réflexe, explosivité, réactivité... : le poste de gardien est appréhendé sous toutes ses facettes modernes. Placée sous l'égide de 3A - Asso Aide Atout Sport - l'Académie de gardiens de but Fabien Savary compte 39 inscrits, âgés de 8 à 30 ans. Chaque club signe une convention avec 3A et paie 100 € par gardien (50 € pour une inscription en milieu de saison). « Nous tournons sur les terrains des différents clubs, nous avons la chance d'avoir deux synthétiques et des salles de sport pour les séances hivernales » ajoute Valentin Duploux. Durant les vacances

de Pâques, un stage a été proposé, recevant la visite de Samuel Atrous, formé au RC Lens et goal actuel de Wasquehal Football en National 2. Et Valentin espère bien accueillir lors d'une future séance le « parrain » de l'Académie, Jean Butez, formé au LOSC, gardien de but du Royal Antwerp F.C., récent vainqueur de la Coupe de Belgique et qui confiait récemment au magazine *So Foot* : « Le poste de gardien peut sembler ingrat pour certains, mais il n'est que plus beau quand on réussit à être décisif dans un match ! » Décisifs, les « Académiciens » artésiens peuvent le devenir dans leurs clubs respectifs. « On voit d'ores et déjà une vraie progression chez les gamins et gamines » se réjouit Valentin Duploux. Après une trentaine de séances, l'Académie Fabien Savary s'arrête en juin et reprendra en août. Comme Brice Samba.

Christian Defrance

• Contact :

06 60 29 25 18

Facebook : Académie de Gardiens Fabien Savary



JU-JITSU. C'est décidément une belle année pour le Judo club de Lapugnoy ! Après les médailles d'argent et d'or remportées par les jujitsukates Lou-Anne Poirot et Arielle Goutin, et leur montée sur la 3^e marche du podium lors du championnat d'Europe Jujitsu à Verquin le 12 mars dernier en duo-system, c'est au tour de leurs entraîneurs, Aurélie et Hugo Clairret de s'illustrer dans cette même spécialité, forme de compétition technique où le duo riposte librement avec vitesse et puissance face à 12 attaques codifiées. Le 23 avril dernier, le couple – 29 ans pour Aurélie et 35 ans pour Hugo – a remporté le grand prix de Paris, se qualifiant ainsi pour les championnats du monde qui auront lieu en Mongolie du 16 au 21 juillet. Les multiples champions – 7 fois médaillés aux France, dont 4 titres, autant en World Cup dont 2 titres à Paris, 3^e aux Duo Games et aux Europe et doubles champions du monde par équipe, rien que ça ! – visent pour ce dernier championnat avant leur retraite sportive le podium, et idéalement l'or en titre individuel. La performance de ces exceptionnels champions du 62 est à suivre de très près.



Les Journées olympiques se jouent à Harnes

Plus de 10 000 visiteurs sont attendus vendredi 23 et samedi 24 juin sur l'ensemble du complexe Bouthemy-Maréchal à Harnes, pour l'édition 2023 des Journées olympiques. Plus de 50 activités sportives seront proposées au public, mais aussi des tournois, des animations musicales, des conférences, ou encore de très attendues rencontres avec des sportifs de haut niveau. Une édition anniversaire qui s'annonce festive, sportive, et inclusive.

75 ans et toujours aussi jeune ! Depuis l'instauration des Journées olympiques par le Comité international olympique en 1948, l'événement n'a pas cessé de se développer et d'entrer dans les mœurs. Organisé partout dans le monde chaque 23 juin - en écho au lancement, le 23 juin 1893 et sous l'impulsion du Baron Pierre de Coubertin, de la rénovation des Jeux olympiques modernes - ce temps fort est devenu un moment incontournable des acteurs du monde sportif. Dans le Pas-de-Calais, le Comité départemental olympique et sportif (CDOS 62), présidé par Bruno Pieckowiak, est un moteur du développement de la pratique sportive sous toutes ses formes. Le CDOS se retrouve donc naturellement aux manettes des Journées olympiques.

Camp olympique à Olhain

Après un passage remarqué à

Calais l'an passé, c'est à Harnes que la manifestation fait étape : « C'est une grande joie pour nous, commune de seulement 12 000 habitants, d'accueillir un tel événement, se réjouit Philippe Duquesnoy, maire de Harnes et conseiller départemental. Dans notre logique de ville sportive, lorsque nous avons appris que la France organiserait les Jeux en 2024, nous avons sauté immédiatement sur les dossiers pour obtenir le label Terre de Jeux, adhérer au club Olympe, et si possible accueillir ces Journées olympiques. C'est un honneur et un grand bonheur car nous sommes intimement convaincus que le sport est un levier de développement de la citoyenneté. » Comme un écho à ces propos, est actée la venue de deux délégations étrangères de Falkenstein (Allemagne) et de Chrzanów (Pologne), deux villes jumelles de Harnes, qui partageront leur temps entre le parc

départemental d'Olhain, où ils résideront, et Harnes, où ils échangeront avec des collégiens de la commune, et participeront bien sûr à ces Journées olympiques.

Des athlètes de haut niveau en dédicace

Vendredi 23 juin sera donné le coup d'envoi de l'événement avec une première journée dédiée à des publics ciblés. Elle débutera par un tournoi scolaire qui amènera à Harnes des enfants de tout le département. Dans la foulée, une autre rencontre sportive prendra son envol, celle du tournoi réservé aux entreprises. Au même moment, la journée festive 62'Elles démarrera elle aussi, avec la venue sur site de femmes fragilisées par les aléas de la vie : « Ces temps d'animations, que ce soit pour les élèves, les femmes en situation de fragilité, ou les entreprises, permettent de créer des synergies entre les différents

publics, explique Ludovic Pelczyk, directeur du CDOS. Sans ce type de rencontres, ils ne se seraient peut-être jamais rencontrés. Et ça peut créer des opportunités. »

Une conférence sera également dispensée le vendredi en début d'après-midi (et le samedi 24 juin à 16 heures) 14-18, le sport sort des tranchées avant un moment très attendu, la rencontre avec les athlètes de haut niveau. Comme le basketteur arrageois Nando De Colo l'an passé à Calais, des sportifs qui portent haut l'étendard du département viendront à Harnes à la rencontre du public pour des temps d'échanges et de dédicace. On en retrouvera aussi le lendemain, à la même heure, pour la journée grand public.

Équipe de France de hockey sur gazon et délégations étrangères

Le samedi, ce sera l'effervescence à n'en pas douter : « On veut faire bouger les gens, leur apprendre ce qu'est le sport et surtout leur inculquer ses valeurs », lance le

président du CDOS Bruno Pieckowiak. Et sur l'ensemble du site Bouthemy-Maréchal, les visiteurs vont être servis puisque ce ne sont pas moins de 50 sports et activités qui seront proposés : « Du football, du tir à l'arc, du volley-ball bien sûr, mais aussi du disc-golf, du sport adapté, du tchoukball, détaille Ludovic Pelczyk. On aura aussi du E-sport, de l'aviron indoor, de la sophrologie, de l'accrobranche... difficile de tous les citer tellement il y en a ! » L'idée est d'offrir le panel le plus large possible pour amener le public vers les clubs... Et les valeurs qu'ils véhiculent. La journée sera aussi marquée par une rencontre amicale de hockey sur gazon avec sur le terrain, l'équipe de France féminine, par une démonstration de breakdance et des animations musicales. Tous les ingrédients pour une immense fête de tous les sports dans la cité minière qui s'impatiente déjà d'accueillir l'événement sur ses terres de jeux.

A. Top

RC Lens, plaqué Sang et Or

Quel supporter - d'hier et d'aujourd'hui - du RC Lens n'a pas rêvé de voir son nom apparaître sur les grilles extérieures du stade Bollaert-Delelis ? Le rêve peut devenir réalité grâce à l'opération lancée par le club Sang et Or, Aux noms de Bollaert, notre enceinte, notre empreinte. Pour 90 € et une durée de dix ans ou alors pour toute la vie et 190,60 €, un supporter peut acheter une plaque d'une vingtaine de centimètres, sang ou or, y inscrire son prénom et son nom. Il aura également un espace de 62 signes pour écrire un court souvenir lié au stade « dans un esprit sportif, populaire et convivial » précise Arnaud Pouille, le directeur général du RC Lens qui trouve le stade « un peu trop gris » et souhaite lui donner quelques couches de couleurs sang et or.

Des plaques à 190,60 € comme 1906, année de création du club et à 90 € pour marquer les 90 ans du stade. Les supporters ont jusqu'au 18 juin 2023 pour entrer dans la légende du RC Lens. C'est le 18 juin 1933 qu'un nouveau stade était sportivement inauguré à Lens, stade souhaité par la puissante Compagnie des Mines de Lens présidée par Félix Bollaert. À la mort de ce dernier, le stade prit son nom. Quarante ans plus tard, le 1^{er} avril 1974, la ville de Lens devenait propriétaire du stade pour le franc symbolique. En 2002, le club signait un bail emphytéotique avec la ville de Lens portant sur une durée de cinquante

ans, le Racing bénéficiant ainsi de la jouissance privative du site, seuls les travaux les plus importants incombant encore à la municipalité lensoise. Le 29 septembre 2012, le stade Félix-Bollaert était renommé stade Bollaert-Delelis, en mémoire d'André Delelis, maire de Lens de 1966 à 1998 et décédé le 4 septembre 2012. André Delelis fut un grand supporter du RC Lens : il a d'ores et déjà sa plaque (or), tout comme Félix Bollaert (sang).



Photo Yannick Cudart



Festival de rue

Délirantes et délicieuses ArtoiZes

ROUVROY et DROCOURT • Depuis 29 ans, avec ses ArtoiZes, Droit de Cité bat le pavé du Bassin minier. Le festival des arts de la rue est attendu, espéré, désiré, chaque troisième week-end de juin. La nouvelle édition est, comme chaque année, une réjouissance.

« C'est le plus vieux projet de Droit de Cité » développent Estelle Coquerel, co-directrice et Violaine Talieu, chargée du projet rue. Chaque année, le festival de l'association culturelle intercommunale construit sa programmation avec un comité de pilotage composé d'habitants, d'élus, de jeunes du conseil municipal et d'associations. « Nous allons voir des spectacles ensemble, nous échangeons et cela mène à la création de la nouvelle édition. » Le week-end de fête, à Drocourt et à Rouvroy, est toujours familial, éclectique, gratuit, parfois plus orienté vers la danse, la musique ou le cirque. « Cette année, il y a de tout ! », et tant pis pour la météo parfois farceuse. « On joue coûte que coûte. »

Programmation

Le Carrousel Shuriken de la Cie La Boîte à clous est attendu par les familles avec impatience. Il met en selle les petits sur des animaux fantastiques. Habillés en Ninjas ils affronteront une horde de parents-samouraïs armés de balles de mousse. Auront-ils l'audace de défoncer l'autorité parentale à coups de shuriken, l'arme secrète des Ninjas ? Réponse sur place.

Parmi les belles propositions, la compagnie suisse Joshua Monten mettra en scène – en rue – quatre « Roméo » (dont l'un est interprété par une femme). Ils tenteront de séduire le public avec leur danse. Chaque spectateur pourra se glisser, peut-être, dans le rôle de Juliette. « C'est drôle et participatif ! »

Des clowns sont au programme. La Cie Oui, « un peu trash » dit Estelle Coquerel, s'interroge sur Cé Koi le sens de la vie et tente une réponse à partir de ses recherches sur Freud, Spinoza et Martine à la plage.

Autre clown, autre folie, CirCoCo de la Cie L'Effervescente (seulement à Rouvroy). *Seule en roue*, la contorsionniste sur son vélo acrobatique, elle cible les chauves. Messieurs, attention !

Ze match de la Cie Laisser fou rêver mélange le clown et le mime. Deux joueurs de tennis déterminés s'affrontent dans un match de tennis délirant et fantastique. Ils sont prêts à tout pour la gagne. L'envie d'être le plus fort leur fera-t-elle perdre la notion d'humanité ? Il faut au moins passer par l'absurde pour répondre sans sourciller.

Également

La programmation laissera place également aux charlatans du *Fabuleux cordial médicinal du Dr Burnham* de la Cie Bohémian Karavan ; aux *Cloches* de la Cie Bougrellas, pour laquelle, c'est tous les jours Noël, tous les jours la neige, *Mon beau sapin* et *Douce nuit*. Est prévu aussi l'atelier de fabrication d'instruments de musique et la fanfare *Renée Van de Noordt*. En fin de journée samedi à Rouvroy le *Clownest Orchestra* et son esthétique balkanique devrait décoiffer, défriser... ébouriffer !

On attend ici et là environ 700 personnes les après-midi. Avec des rires, de la gaieté, et surtout de la joie d'être ensemble.

Marie-Pierre Griffon

• Informations :

Samedi 24 juin, à l'école Raoul-Briquet de Rouvroy de 14 h à 18 h 45.

Dimanche 25 juin, place Victor Tourtois à Drocourt de 14 h à 18 h 30.



Photo Brigitte Ramseser

ARRAS • Déjanté, accessible, festif... Le DAF – comprenez Didouda Arras Festival! – est désormais majeur (il fête cette année ses 18 printemps) et vacciné (Covid oblige). Fidèle à sa volonté de rendre accessible le spectacle vivant au plus grand nombre (seuls deux concerts sur treize seront payants), cette nouvelle édition du DAF compte encore en mettre plein les yeux et les oreilles, à travers de savoureuses pépites à découvrir.



La Marluche

Photo Yannick Cadart

Du 17 au 21 juin, le festival Didouda – porté par une soixantaine de bénévoles engagés – pose ses amplis, enceintes, lumières et autre « matos » dans Arras : au Casino, au théâtre, à l'Hôtel de Guînes... mais pas que ! « Innovante et plurielle », annonce Guillaume Defrance, directeur artistique du festival et président de l'association Didouda, la programmation, outre les concerts, fera aussi un peu son cinéma puisque le 7^e art proposera deux rendez-vous : un au théâtre avec *Happy Ends*, « une comédie musicale qui ne se prend pas au sérieux », en présence de Thibaud Defever, Chloé Lacan et l'Harmonie d'Arras (lundi 19 juin à 20 h 30, de 15 à 25 €), et l'autre au cinéma avec la version restaurée de *Jeanne et le garçon formidable*, comédie musicale d'Olivier Ducastel et Jacques Martineau avec entre autres Virginie Ledoyen et Mathieu Demy, suivi d'un mini-karaoke (dimanche 18 à 11 heures, 5 €). Festival ouvert et même participatif, le DAF mettra le public à contribution pour entamer la chansonnette : le samedi 17 juin, rendez-vous au pied du Beffroi pour le top départ du festival – à 11 heures pétantes ! – où les badauds du marché formeront une chorale improvisée. Tous entonneront cette année *Le Tourbillon de la vie*, extrait du film *Jules et Jim* de François Truffaut (texte fourni par les organisateurs). Le mercredi 21 juin, à l'occasion de la fête de la musique, Didouda offre la scène de l'Hôtel de Guînes dès 18h aux spectateurs qui pourront chanter et même jouer en compagnie des musiciens en place.

Côté concerts, l'accessibilité est le maître mot, la quasi-totalité de la programmation étant gratuite. À l'Hôtel de Guînes, c'est la Marluche qui ouvrira le festival (samedi 17 à 16h), chansonnier, clown, sale gosse, porte-parole des losers, des marginaux, des improductifs, pour un voyage drôle et poétique. Dans une performance scénique improbable alliant chansons, stand up et happenings, Sébastien Lhopital, participant déjanté en 2022 de l'émission *La France a un incroyable talent*, se produira le dimanche 18 à 19 h 30. Mercredi 21 juin à 21 h 30, rendez-vous sur la ligne de départ avec Les Chasse patates, les coureurs les plus déjantés du rock'n'roule ! De nombreux autres artistes aussi étonnants qu'attendrissants compléteront le programme : Lily, groupe alliant jazz manouche et touches de rock, pop et musiques du monde, Pandore, artiste lyonnais à la poésie impulsive et percutante, Les Frères Ventouses et leur spectacle tendre et corrosif (clairement déconseillé aux moins de 16 ans !), Lisa Portelli qui emmènera le public en voyage parmi les sons et les émotions ou encore La Grande Sophie, que l'on ne présente plus (samedi 17 juin à 20 h 30 au Casino, 20/30 €). 18 ans, ça se fête !

Julie Borowski

• Informations :

Billets en vente sur le site de l'office de tourisme : www.arraspaysdarts.com

Programme complet sur didouda.net

Sexe et parades À plume, les oiseaux !

SAINT-OMER • Le musée Sandelin expose une remarquable collection d'oiseaux naturalisés et accompagne le visiteur dans les coulisses de leur reproduction.



Oentzal resplendissant.
Musée Dupuis copyright

Savez-vous que les oiseaux sont les derniers descendants des dinosaures? Qu'ils sont 11000 espèces reconnues dans le monde et que chacune a sa propre vie sociale, son propre mode de reproduction? Le musée Sandelin s'y est passionné pour passionner le public. Avec succès. Il expose jusqu'à la fin de l'année une collection de très beaux spécimens issus du musée Dupuis - l'autre musée de la ville actuellement fermé au public. Depuis deux ans et demi, sous l'œil expert d'un restaurateur, l'équipe de régie et les bénévoles des Amis du musée pointent et dépoussièrent un par un des milliers d'oiseaux. Nombre d'entre eux regardent désormais les visiteurs les yeux dans les yeux, et les invitent à découvrir leurs secrets sur les riches cartels et panneaux.

Polygamie, monogamie

Le pingouin, l'aigle, la poule, l'autruche... portent tous le nom d'oiseau mais n'ont en commun que les plumes. Charles Vanckenpen (1844-1917) en partie à l'origine de la collection, a renseigné au mieux chacune de ses pièces. « *Aujourd'hui, les connaissances ont changé, les travaux de recherche permettent une meilleure compréhension de leur vie sociale* », expliquent Clémence Lacoque, responsable du pôle des publics et Lucie Rangognio à la médiation numérique et communication. Les professionnelles sont devenues des puits de science en éthologie - le comportement des animaux.

Salle après salle, vitrine après vitrine, la reproduction est abordée de façon chronologique. L'exposition s'est d'abord intéressée à l'organisation sociale. Qui vit seul ou à plusieurs? Où, quand et pourquoi? Quels sont les modes d'union? Les réponses sont captivantes. On découvre que le manchot reste en colonie toute sa vie pour être en sécurité et avoir bien chaud; on apprend qu'on ne verra jamais deux rouges-gorges dans le même jardin; que la majorité des oiseaux sont en couple le temps d'une saison de reproduction mais que le dindon ocellé est polygame. Quant au coq, on sait qu'il préfère le harem, très loin du comportement du vautour fauve, champion de la fidélité.

Parader

Un des thèmes de l'exposition s'arrête à la période de reproduction. Elle est cruciale dans le taux de survie des nouveau-nés. Selon la nourriture qu'il faudra trouver pour les petits ou le temps d'incubation... chaque espèce établit son propre rétro-planning avant l'accouplement. C'est bluffant. Pour les migrateurs qui subissent les caprices du changement climatique, l'exercice est devenu très compliqué, voire dangereux pour la survie de l'espèce. Surtout quand la maturation sexuelle est tardive - dix ans chez les albatros de l'île Campbell! La parade de séduction est le moment spectaculaire. Chez de nombreuses espèces, le plumage change durant trois ou quatre mois. Des plumes de tout poil! Celles du phalarope à bec large passent carrément du blanc au rouge; celles du lophophore resplendissant arborent des reflets métalliques. Les rituels de séduction sont spécifiques à chacun. Les mâles (la plupart du temps) dansent, chantent, offrent parfois de la nourriture, des fleurs ou, comme l'oiseau jardinier bâtissent des constructions pour leur belle.

Le long des salles, le visiteur découvre « le sexe » chez les oiseaux, les différents accouplements, les nids (celui du colibri est composé de fils d'araignée), les œufs, l'éducation des petits... Il apprend aussi le drame de la diminution des populations. En partenariat avec la Ligue de protection des oiseaux, l'exposition cible les pesticides, la disparition de milieux naturels, les microparticules de plastique, les polluants... Plus de 600 millions d'oiseaux ont disparu en Europe depuis les années 1980. L'alouette et le rossignol pourraient bientôt ne plus être que des souvenirs.

Marie-Pierre Griffon

• **Contact :**

Des activités passionnantes sont en lien avec l'exposition. Rens. 14 rue Carnot, Saint-Omer - 0321380094 - www.musee-saint-omer.fr/programme/ Aider la Ligue de Protection des Oiseaux - <https://pasdecalais.lpo.fr/>



Jardinier du Prince d'Orange.
Musée Dupuis copyright

Expo Yves Saint-Laurent Transparence et mystère

CALAIS • Après les éblouissantes expositions réservées à Cristobal Balenciaga et Hubert de Givenchy, voici Yves-Saint-Laurent – *Transparences*. Du 24 juin au 12 novembre, la très chic Cité de la dentelle et de la mode s'attarde sur l'un des couturiers majeurs du XX^e siècle et sur son langage de la séduction.



Robe du soir portée par Danielle Luquet de Saint Germain. Collection haute couture automne-hiver 1968. Photographie de Peter Caine. © Yves Saint Laurent © Peter Caine (Sydney)

Précocité? Prédétermination? À 3 ans et demi, le petit Yves Mathieu Saint-Laurent demande à sa grand-tante de changer de toilette... Il n'aime pas sa robe! À 15 ans, il découpe des silhouettes de mannequins dans les magazines de mode et leur invente des garde-robes réalisées à la gouache, l'encre ou l'aquarelle. « *Je jouais au grand couturier* » racontera-t-il plus tard. À 21 ans, il ne joue plus, il travaille chez Dior. À 25 ans, il crée sa propre maison de couture...

« Il aimait les femmes »

À l'instar de Mademoiselle Chanel au début du XX^e siècle, Yves Saint-Laurent a cherché à libérer les femmes des vêtements qui les entravent. Saison après saison, il leur a dessiné des garde-robes pour les placer à l'égal des hommes. « *Tailleur pantalon, smoking, caban, saharienne... l'idée de la collection unisexe revenait à chaque collection* », explique Shazia Boucher, commissaire scientifique de l'exposition, conservatrice, et directrice-adjointe des musées. Elle martèle: « *Yves Saint-Laurent ne suivait pas la mode.* » Il retravaillait en effet inlassablement ses pièces iconiques, changeait les tissus, les couleurs, les drapés... « *Il aimait les femmes et leur donnait les armes du pouvoir.* » Il leur offrait aussi celles de la séduction. Ouvertures dans les vêtements, découpes hardies, décolletés... « *Les transparences, je les connais depuis longtemps*, disait le grand couturier. *L'important avec elles, c'est de garder le*

mystère. » Yves-Saint-Laurent a raccourci les robes à l'aube des prémices de la révolution sexuelle; il a révélé les poitrines, les dos, les fesses et les reins en les couvrant sans les recouvrir. Passionné de théâtre, de musique, de littérature, de cinéma, de peinture... il laissait volontiers les artistes influencer ses collections, tant pour ses créations de haute couture que pour celles du prêt à porter. « *Il ne voulait pas habiller que les milliardaires* » souligne Shazia Boucher. C'est le couturier qui a fait entrer le décontracté chic dans la vie de tous les jours et qui a démocratisé l'élégance.

Trois cents pièces

Dans vingt vitrines-écrin, l'exposition présente une soixantaine de modèles issus des collections de la Fondation Pierre-Bergé - Yves-Saint-Laurent et des collections de la Cité de la dentelle et de la mode. Chaque modèle a ses accessoires. Photographies, dessins, vidéos de défilés... au total plus de trois cents pièces, sont mises en scène avec sobriété et élégance, « *avec un certain classicisme dans le plus pur esprit Yves Saint-Laurent* ». Ces pièces permettront de découvrir quatre décennies d'audace; quarante ans de créations étiquetées et répertoriées scrupuleusement. Yves-Saint-Laurent a voulu garder en effet pour chacune de ses œuvres, les « *fiches de bible* »: croquis, prototype, coloris, tissu, fournisseur, métrage, nom du mannequin... Ces archives sont un trésor. Toutes les maisons de couture essaient de les racheter!

M. P. G.

• **Contact :**

135 quai du Commerce, Calais, 0321004230

Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h.

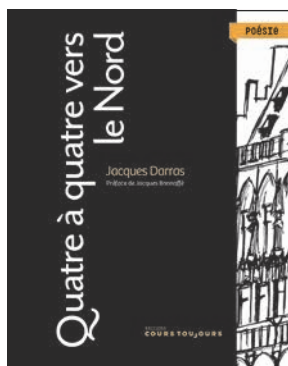
Robe du soir portée par Marina Schiano. Collection haute couture automne-hiver 1970. Photographie de Jeanloup Sieff. © Yves Saint Laurent © Estate Jeanloup Sieff



Robe portée par Karen Mulder. Collection haute couture printemps-été 1996. Photographie de Claus Ohm. © Yves Saint Laurent © Claus Ohm - DR

Lire et relire avec Eulalie

la revue de AR2L Hauts-de-France. Agence régionale du livre et de la lecture.



Lire...

Quatre à quatre vers le Nord

Jacques Darras

Le recueil donne la pêche. Quatre à quatre vers le Nord : un petit format carré à glisser dans la boîte à gants de la voiture qui remonte l'A1, ou dans la poche des voyageurs et voyageuses du TGV, direction Lille ou Calais.

Le lecteur avance quatre à quatre, et tient le rythme grâce à l'ampleur de l'alexandrin. Jacques Darras ravive les Congés d'Arras nés au XIII^e siècle. Avant de quitter ce monde, ou juste la ville, les poètes remerciaient leurs concitoyens, et disaient aussi parfois haut et fort leurs quatre vérités. Pour Darras, c'est comme une escale. Il revient sur ses rencontres, ses paysages, ses coups de cœur et de colère. Cela secoue parfois, mais c'est toujours vivifiant. On sourit. Sur cette route qui remonte jusqu'à l'Angleterre et les anciens Pays-Bas espagnols, on croise le poète boulonnais Georges Guillain, la Planquette de Bernanos, l'Aa, la place de Grenay, les poètes, les draps et les places d'Arras.

« Quand je viens à Arras me transit l'émotion.

Place d'Armes, petite Place l'ombre marcheuse que je suis
Perçoit le rire d'Adam, les plaintes de Bodel
Se cognant aux pignons, j'ai des bleus de mémoire. »

Hervé Leroy

Cours toujours éditions – ISBN 979-10-91750-09-7 – 12 €



Relire...

Du cloître à la place publique

Collectif. Traduit de l'ancien français et
préfacé par Jacques Darras

Arras, 1^{er} mai 2023: le Salon du livre d'expression populaire et de critique sociale bat son plein. Il s'agit toujours de questionner la société.

Arras au Moyen Âge: la ville exporte ses tapisseries dans toute l'Europe. « Avec Arras, la littérature découvre la ville, les problèmes urbains » écrit Jacques Darras. Enrichis par le commerce, les bourgeois arrachent des libertés communales. Ils se font banquiers et mécènes. Pour la première fois en France, la poésie traite « des questions d'argent, de liberté et de santé ». Darras ne traduit pas seulement la langue d'oïl. Il nous donne à lire, notamment Baude Fastoul, Jean Bodel, Adam de la Halle, Conon de Béthune ou les fatrasies d'Arras, petits poèmes absurdes réhabilités par les surréalistes, avec une oreille d'aujourd'hui... qui n'aurait rien oublié des joutes médiévales. Un précieux travail pour ne pas perdre la mémoire.

Nous sommes tous Arrageois au Nord. « Nous avons le goût des places publiques, des frottements collectifs dans la foule, tout en gardant nos distances avec le lyrisme des émotions individuelles. »

Hervé Leroy

Gallimard – ISBN 978-2-07-271889-2 – 11,10 €

La sélection de L'Écho

Le patrimoine flamand de Saint-Omer, ses faubourgs et son marais Bernard Doncker

Saint-Omer, ses faubourgs (Lyzel par exemple) et son marais restent fortement imprégnés par la culture de la Flandre et des Pays-Bas. « Le flamand y a été parlé pendant plus de 1500 ans et n'a disparu que depuis un siècle » avance Bernard Doncker, ancien professeur agrégé d'allemand et diplômé de néerlandais. Il a mené sur cette empreinte flamande une quadruple enquête: historique, culturelle, sociologique et linguistique qui débouche sur un ouvrage de presque deux cents pages, avec de nombreuses illustrations (des trésors de l'art flamand) à paraître en octobre 2023. Une offre de souscription est lancée par l'excellent éditeur airois ateliergalerieéditions. Jusqu'au 10 septembre, le livre est au prix de 19 € (au lieu de 29 € après parution). Pour réserver cette enquête fouillée sur le Saint-Omer flamand (avec 10 € de frais de port): ateliergalerieéditions 3, place Jehan-d'Aire 62120 Aire-sur-la-Lys – 0321121008 – editions@ateliergalerie.com

Trocs mortels

Alain Lempens

Quand il n'écrit pas en patois, il écrit en noir... L'enfant des corons de la fosse 12 de Lens devenu enseignant, désormais retraité, est l'un des porte-étendards de la comédie patoisante: auteur, comédien, metteur en scène, animateur radio! Mais il lui arrive de tremper sa plume dans le « carbon » pour livrer des polars de bonne facture. Après *La preuve par 9* (salué par Franck Thilliez s'il vous plaît), Alain Lempens (pas moins) est de retour avec *Trocs mortels*. L'amour peut-il changer un destin? Les personnages, aux destinées différentes, se croisent, s'aident et s'affrontent. Un coup de fusil contre un coup de couteau et leur vie est bouleversée. Amour et suspense avec la Côte d'Opale en toile de fond. *In a tronné (tremblé) in l'lijant!*

Plum'Éditions - 10 € - ISBN : 9791039637572

Rémi Darbre

Peindre était vital pour Rémi Darbre, décédé en 2020 à Boulogne-sur-Mer à l'âge de 82 ans. Pour que sa peinture continue à vivre ou soit découverte, son épouse Françoise Fleckinger-Darbre a rassemblé dans un beau livre de 264 pages quelques 200 reproductions en couleur des œuvres du peintre. Ces reproductions sont accompagnées de nombreux extraits des « Carnets de bord » qu'il a tenus pendant 40 ans, « ses interrogations et ses doutes, autant que ses joies de peindre et d'être au monde ».

50 € - www.remidarbre.com

Cuisiner les restes c'est malin mais pas radin Brigitte Levat

L'auteure, 65 ans, regroupe dans ce bouquin sympa les conseils sur les aliments et sur l'art d'accommoder les restes qu'elle délivre sur Loos TV (sur Facebook) ou lors des salons du livre (elle a déjà signé de nombreux ouvrages). « Des conseils à la portée de tous, dit-elle, fruits également des rencontres avec des femmes qui avaient du mal à gérer leur budget ».

12 € sur Amazon

Itinéraire d'un routier... JB

Jean-Baptiste Richard

Cette histoire, c'est la sienne, 45 ans de transport routier longue distance et tout ce dont il a été victime ou témoin: l'Europe, l'ouverture des frontières, l'arrivée des chauffeurs routiers de l'Est, les migrants, l'incendie du tunnel du Mont-Blanc, l'explosion d'AZF à Toulouse, le crash du Concorde à Gonesse, les accidents dont il est sorti indemne au Danemark ou en Italie, la Covid, la retraite...

Les Éditions Sydney Laurent - 12,90 € - ISBN : 979-1032673256



Et aussi...

THÉÂTRE

Noir comme l'or

Penda Diouf

Nord Pas-de-Calais, 1948. Saïd, un mineur marocain, ayant participé aux grèves réprimées dans le sang par l'État, est renvoyé dans son pays. Sa femme, Barbara, mère d'une petite fille, Hajar, n'a plus la force pour rentrer chez elle. Elle finit par partir dans la forêt et y vivra comme une ermite pendant 35 ans. Jean, mineur, échappe à un accident de grisou et attribue sa vie sauve à Sainte-Barbe, patronne des mineurs. Il décide de consacrer sa vie de peintre à Sainte-Barbe et il connaîtra une grande carrière internationale. Cette famille décomposée navigue entre passé et présent pour raconter, se raconter entre les lignes du souvenir et faire émerger un portrait, celui, protéiforme, d'une génération à qui rien n'a été épargné mais qui se tient debout et défend à corps et à cris son droit au bonheur et à la liberté.

Quartett – ISBN 978-2-916834-99-3 – 12 €

ROMAN

L'évaporée

Fanny Chiarello et Wendy Delorme

« Qu'est-ce qui peut bien faire qu'une femme soudain abandonne celle à qui elle vient de dire, quels merveilleux moments j'ai passés auprès de toi, aujourd'hui encore: je veux ça tous les jours de la vie? » Tel est le questionnement auquel est confrontée Jenny après le départ d'Ève. Toutes deux apprendront qu'« on peut vivre une même histoire de deux façons totalement différentes ». Livrant en alternance les points de vue des deux femmes, Fanny Chiarello et Wendy Delorme interrogent de manière sensible et incarnée la possibilité d'une relation durable, la compatibilité de modes de vie a priori opposés, la nécessité d'affronter les fantômes du passé afin de rendre le présent possible, tandis que s'ébauche en contrepoint une subtile réflexion sur les pouvoirs et les limites de la création littéraire.

Cambourakis – ISBN 978-2-36624-696-4 – 18 €

Festivals : coup d'envoi pour l'été

Terre de musiciens, le Pas-de-Calais est depuis longtemps renommé pour ses orchestres d'harmonie. En sera-t-il un jour de même pour ses festivals d'été chaque année un peu plus nombreux et diversifiés? Si les grosses machines comme *Le Touquet Music Beach Festival*, le *Main Square Festival* ou le *Festival de la Côte d'Opale* n'ont plus besoin d'être présentées, un coup de projecteur s'impose sur des initiatives locales qui chacune à leur manière s'approprient l'esprit festival.

Rock in Bourlon

À mi-chemin entre festival et fête de village, le *Rock in Bourlon* s'est imposé comme une référence en matière de musique rock et metal, mais aussi de convivialité. Avec une programmation très variée mais toujours ultra-pointue, son esprit do it yourself assumé, sa démarche écoresponsable et son ambiance légendaire, le festival s'est fait un nom chez les amateurs de gros son et chez les mélomanes les plus curieux, tout en réussissant à séduire les nombreuses familles ou habitants du village qui n'hésitent pas à venir grossir les rangs des festivaliers le temps d'une journée.

Les 23, 24 et 25 juin à Bourlon. À l'affiche: Brutus, Earthless, Weedeater, Imperial Triumphant, et plus d'une trentaine d'autres groupes. Prix libre (minimum 10 € par journée). Plus d'infos sur Facebook, Instagram et www.rockinbourlon.com.

Rock'in Villages

En réunissant une soixantaine de musiciens amateurs qui ont participé aux concerts du *Rockin'1000* (le plus grand groupe de rock amateur du monde) au Stade de France, les communes et comités des fêtes de Bours, Diéval, La Thieuloye, Pernes-en-Artois et Valhuon ont voulu proposer leur version de la fête de la musique. Avec pour maître-mot le rock'n'roll. Avec entre autres sur scène 22 chanteurs, 16 guitaristes, 10 batteurs, 8 bassistes, 4 clavéristes et qui reprendront de concert pour l'occasion les plus grands standards du rock, des Rolling Stones à Oasis, en passant par AC/DC, Metallica et Téléphone ou Johnny Halliday, l'expérience proposée pour cette seconde édition s'annonce déjà mémorable.



Photo Aurélie Sandra - La Petite Photographie bis



Samedi 17 juin à partir de 19h00 au stade de Valhuon. Gratuit. Plus d'infos sur les pages Facebook et Instagram [rockinvillages](https://www.instagram.com/rockinvillages).

Green Way Festival

Pour sa première édition en public, le festival electro pop ne fait pas les choses à moitié et va proposer une soirée unique en son genre, en permettant aux amateurs de clubbing et de musiques électroniques de danser aux pieds des tours de l'ancienne abbaye. Pour être à la hauteur de ce cadre exceptionnel, les organisateurs ont sélectionné la fine fleur des artistes locaux et internationaux pour faire danser le public jusqu'au bout de la nuit. Avec derrière les machines et les platines Henri PFR, Watermât, FDVM, Charles J, QQUN, Umbree, Adrian Verda, AND & Sax, DJ CALI et Braylex, la soirée s'annonce mémorable.

Le 8 juillet 2023 à Mont-Saint-Éloi. Tarifs: 30 € pour billet classique,

69 € pour billet ultra VIP. Informations et billetterie sur greenwayfestival.com.

Castle Live Festival

Après le succès de sa première édition, le festival qui a choisi de se consacrer à la promotion des groupes régionaux est de retour dans en plein cœur du village des campagnes de l'Artois. Avec sa scène installée en face du château entouré de 3 hectares d'espaces verts, le *Castle Live Festival* se veut l'opportunité de passer un agréable moment en famille et en musique.

Sur scène, les spectateurs pourront découvrir le rock d'Attempt, le rap de Lexa Large, l'electro de Les Grodon, le rap aux accents funky de Kyōdal et les expérimentations pop de Lena Deluxe qui n'hésite pas à aller puiser l'inspiration dans les musiques du monde ou à faire remixer ses morceaux à la sauce techno ou italo disco.

Samedi 24 juin à Habarcq. Tarifs: 12 € en prévente, 15 € sur place, gratuit pour les moins de 12 ans. Infos et billetterie sur castlelivefestival.com.

Summer's Grenay Festival

Avec chaque année des grands noms de la scène reggae, dub ou dancehall, la septième édition du

festival grenaysien n'entend pas s'arrêter sur sa lancée et va encore une fois délocaliser Grenay du côté des West Indies le temps d'un week-end. Pour réviser leurs riddims, les amateurs de good vibes pourront cette année faire confiance à Yaniss Odua, à Volodia qui viendra rehausser la programmation d'une touche de hip-hop ou aux basques d'Eskaifaia qui feront le voyage avec leur soundsystem, ainsi qu'une dizaine d'artistes parmi les plus en vogue sur la scène reggae francophone.

Les 30 juin et 1^{er} juillet, 2 boulevard de la Plaine à Grenay. Pass 1 jour: 20 € / pass 2 jours: 30 €. Infos et billetterie sur www.summersgrenayfestival.fr.

Broc N'Rock Festival

Comme son nom l'indique, ce festival transforme le parc des Faitelles de Vendin-le-Vieil en une brocante rock avec comme bande-son les jeunes talents vendinois qui feront chauffer les amplis pour rester dans le thème. Après les musiciens locaux, se succéderont des groupes régionaux qui mettront le rock à l'honneur, qu'il s'agisse de Onezero qui présentera ses compositions grunge, de Fils de personne, le tribute à Johnny Halliday, de No Recess qui reprendront les classiques de Nirvana ou de Blasthard qui clôtureront la soirée en remontant le temps et l'histoire du hard rock. Samedi 17 juin de 14h00 à minuit. Gratuit. Plus d'infos sur l'événement Facebook [Broc N' Rock Festival II](https://www.facebook.com/BrocNRockFestivalII).



Photos Jérôme Pouille

Annoncer un événement, proposer un reportage, une seule
adresse: echo62@pasdecals.fr

Pour l'agenda du numéro 230 de juillet-août 2023
(manifestations du 13 juillet au 13 septembre 2023),
envoyez vos informations avant mercredi 21 juin, 12h:
echo62@pasdecals.fr - 03 21 21 91 29

Expos, salons

Ambleteuse, du 1^{er} au 9 juil., mairie, expo de peinture.

03 21 32 60 22

Arques, jusqu'au 24 juin, médiathèque, expo photo *Manger ou ne pas manger*, gratuit.

03 21 12 62 30

Audinghem, jusqu'au 1^{er} septembre, 10h-12h30/14h-18h, Maison du Site des Deux-Caps, expo *Geopark Transmanche: un voyage à travers le temps*.

03 21 21 62 22

Auxi-le-Château, chaque S. et D., 15 heures-18h, ouverture du Musée des Arts et Traditions Populaires, gratuit + ouverture de l'église (mêmes horaires). S. 1^{er} juil., *Nuit des églises*, ouverture tardive exceptionnelle avec visites au son de l'orgue. Dès le 8 juil., ts les jrs sauf L., 15h-18h, expo des Archives Départementales *Jardins: petits coins de Terre*. Ts les jours sauf L., 16h-19h, ouverture du minigolf au Jardin Public, gratuit.

03 21 04 02 03

Berck-sur-Mer, jusqu'en sept., musée, expo photos *Visages précurseurs, figures annonciatrices*, par Francis Tattegrain et Charles Roussel. Jusqu'en déc., expo *La Femme, un littoral, une mer*.

03 21 84 07 80

Boulogne-sur-Mer, S. 17 et D. 18 juin, 9h30-18h, musée château comtal, *Journées européennes de l'archéologie*, gratuit.

03 21 10 02 20

Boulogne-sur-Mer, Saint-Martin-Boulogne, Wimereux, du 14 au 21 juin, Conservatoire du Boulonnais, portes ouvertes.

03 21 99 91 20

Boulogne-sur-Mer, jusqu'au 30 sept., école-musée, expo *Boulogne, berceau continental de fabrication des plumes métalliques*.

ecolemusee.ville-boulogne-sur-mer.fr

Nuit des Forêts chez Canopsia

100 impasse de Fresnoy
à Loison-sur-Créquoise
S. 17 et D. 18 juin

Canopsia propose des expériences profondes, sensorielles, créatives et émotionnelles avec la nature.

S., dès 9h30, *Les chants des oiseaux en milieu forestier* avec la LPO; 10h, atelier aquarelle avec l'artiste Domé; 12h, pause déjeuner, *L'appel gourmand de la forêt* par La Cuisine de Paulo; 14h, ateliers; 16h, balades musicales organisées par la Communauté de Communes des 7 Vallées, lecture musicale *Femme Séquoia* et discussion citoyenne par la Compagnie musicale Le Petit Orphéon; 18h, *Si la forêt m'était contée* par Pauline Joly de la Maison de l'Abbé Prévost.

D., 9h30-11h30, *Les chants des oiseaux en milieu forestier* avec la LPO; 14h30, *L'appel gourmand de la forêt lointaine* par Daniela Hénot de CACAO CACAO L'origine du chocolat.

Laissez-vous tenter, venez en forêt!
06 87 45 64 60

Boulogne-sur-Mer, jusqu'au 3 janv. 2024, musée/château comtal, Petit salon, mini-expo #1, *Que d'émotions!* 5,5/7,50 €/gratuit - 18 ans.

03 21 10 02 20

Bourecq, V. 16 et S. 17 juin, ressourcerie À la courte échelle, venez fêter les 11 ans de la ressourcerie: le V., dès 18h30, nocturne avec de nombreuses promotions et restauration sur place; le S., 9h-18h30, expo de voitures neuves et anciennes, présence d'un apiculteur, foire à la bière et aux produits locaux, bios, démonstration de danse et comédie musicale, flash mode, food truck...

03 74 35 00 20

Burbure, jusqu'au 17 juin, bibliothèque, expo d'Art Postal en clin d'œil à l'œuvre d'Augustin Lesage, entrée libre.

Calais, jusqu'au 7 juillet, 9h-12h/14h-19h (jusqu'à 17h pendant les vacances), école d'art du calaisis, expo Céleste Rogosin, RESIDENCE ARCHIPEL.

03 21 19 56 60

Calais, musée des beaux-arts, nouveaux parcours: dotations du sculpteur Henri Delcambre, et de la peintre Jeanne Thil.

03 21 46 48 40

Carvin, jusqu'au 24 août, l'Atelier Média, expo surréaliste *Imaginarium*, asso Ose Arts, gratuit.

03 21 74 74 30

Condette, jusqu'au 1^{er} nov., Château d'Hardelot, expo *Benjamin Lacombe et le Victorien*, tout public, 3 €.

03 21 21 73 65

Dainville, jusqu'au 18 juin, Maison de l'archéologie, expo *Migrations, une archéologie des échanges*. S. 17 et D. 18 juin, 14h-18h, ouverture à l'occasion des Journées européennes de l'Archéologie, visite libre + 14h, 15h30 et 17h, visites guidées Dans les coulisses de la Maison de l'Archéologie.

03 21 21 69 31

Écuire, D. 25 juin, 9h-12h30/14h-17h30, salle Nord, *Apidays*, expo insectes pollinisateurs Eden 62, expos photos, stand et sorties LPO, apiculteurs, visite du jardin partagé, démonstration quilles, tennis de table et badminton... gratuit.

03 21 06 09 50

Étaples-sur-Mer, S. 17 et D. 18 juin, 10h-12h/15h-18h, salle A.-Delattre, expo *Ving Déco*, gratuit.

06 61 15 48 11

Étaples-sur-Mer, du 24 juin au 10 déc., maison du port et halle à la criée, expo *Eugène Chigot, peintre de la Côte d'Opale*.

03 21 21 47 37 et 03 21 09 77 21

Étaples-sur-Mer, jusqu'au 25 juin, Maréis et office de tourisme, expo *Estuaires, vues du ciel, vies du sable*.

03 21 09 56 94

Étaples-sur-Mer, du 8 au 23 juil., salle de la corderie, *Estivale des arts*, gratuit.

03 21 89 62 55

Ferques, J. 15, 22 et 29 juin et 6 juil., 17h30-21h, parking mairie, marché des producteurs et des artisans

03 21 10 23 70

Helfaut, jusqu'en déc., La Coupole, expo *L'espace à la française*.

03 21 12 27 27



LOUIS DE FUNÈS EN MUSIQUE

D. 25 juin, 16 h 30,
espace culturel I.-de Hainaut

2023 marque les 40 ans de la disparition de l'acteur, dont le franc-parler, les mimiques mais aussi la sensibilité ont touché le public français tout au long de sa carrière. Cet anniversaire est l'occasion pour l'Orchestre d'Harmonie de Bapaume de lui rendre un hommage appuyé, à travers les musiques – composées par Raymond Lefèvre ou encore Vladimir Cosma - des films dont il fut la vedette. Des *Gendarmes de Saint-Tropez* en passant par *Rabbi Jacob*, *La Folie des grandeurs* ou encore *Fantomas* (et d'autres surprises!), l'Orchestre d'Harmonie et sa quarantaine de musiciens interprétera les plus grands thèmes des films de Louis de Funès, devant un public qui sera assurément conquis de vivre ce moment musical, empreint de la présence de l'acteur disparu.

Contact : 06 85 79 25 82 et
j-jacques.lesage@laposte.net

Izel-lès-Equerchin, D. 25 juin, 10h-18h, pl. et rue de l'église, 3^e expo de voitures anciennes et prestige, tracteurs, motos, bourse pièces détachées et stands vintage, 1 €/gratuit - 12 ans et véhicules anciens.

06 63 36 51 29

Lens, jusqu'au 30 juin, le Toit commun, 10h-19h, expo de peinture de Colette Winczlawski + boutique de créations locales et produits bios, entrée gratuite.

03 66 98 06 40

Lens, jusqu'au 24 juillet, Louvre-Lens, expo temporaire *Paysages, fenêtre sur la nature*. Au programme, visites guidées, promenades découvertes, visite de sensibilisation *Nature hors-cadre*, coulisses du musée, activités enfants... Jusqu'au 6 nov., *Mezzanine*, expo *Saint-Sépulcre*, gratuit. À partir du 24 mai, pavillon de verre, *Power Coron* de Bertille Bak, gratuit.

03 21 18 62 62

Liévin, jusqu'au 30 juin, centre Arc en Ciel, expo *Goal!* gratuit.

03 21 44 85 10

Marquise, S. 24 et D. 25 juin, château Mollack, expo de l'atelier de dessin, gratuit.

03 21 10 65 65

Neufchâtel-Hardelot, S. 17 et D. 18 juin, 10h-18h, pl. de la Concorde, *La Rose dans tous ses états*: jardins de roses, pépiniéristes...

ville-neufchatel-hardelot.fr

Neufchâtel-Hardelot, jusqu'au 2 juil., galerie d'art J.-Dupuis, expo des sculptures de Laurent Marie. Jusqu'au 12 juil., expo des œuvres de Muriel Matt.

03 21 33 65 38

Noyelles-sous-Lens, jusqu'au 29 juin, centre cult. Évasion, expo et ateliers *Territoire en mouvement*.

03 21 70 30 40

Saint-Omer, jusqu'au 31 déc., musée Sandelin, nouvelle grande expo *À plume! Parades et sexe chez les oiseaux*.

03 21 38 00 94

Saint-Pol-sur-Ternoise, du 10 au 25 juin, Musée municipal Danvin, expo de peintures d'Odile Molon, gratuit. S. 24 juin, Journée Peintres dans

la Rue + 15h, rdv pl. de l'hôtel de ville, circuit patrimoine

07 89 08 15 64

Sallaumines, jusqu'au 17 juin, MAC, expo *Mix'MAC* par les écoles sallauminoises, gratuit.

03 21 67 00 67

Troisvaux, D. 9 juil., 11h-17h, Abbaye de Belval, bourse aux livres.

abbayedebelval.fr

Terroir

Acq, D. 25 juin, toute la journée, *Acq en fête*: Batucada, apéritif musical, manèges, courses de trotinettes et draisiennes, course de garçon de café...

06 65 95 87 48

Arques, du 12 au 14 juil., en soirée, au pied de l'ascenseur à bateaux des Fontinettes, *Festival de l'Ascenseur à Bateaux*, 3 jours de concerts pour tous, dans une ambiance festive au travers de découvertes artistiques et de têtes d'affiche comme RIDSA, Kamaleon, Sayan, Anaïs Robin, Djena Della, 47TER, Chiloo, Pihpoh, Sirius Trema, Nyv, Adeline Lovo, Les Frères Scotch, Make Sense, Chimène Badi, SUPERFUNK, Camille Esteban, Deborah Leclercq et Arthur Thomas.

03 21 12 62 30

Hesdin, S. 17 et 24 juin et 1^{er} et 8 juil., pl. du marché aux poissons, Rencontres estivales: produits du terroir, artisanat...

Houdain, D. 25 juin, 9h-17h, chemin de la montagne et rue du Bois des tours, course de caisses à savon *À fond la caisse*, 70 participants.

[Page Facebook À fond la caisse](https://www.facebook.com/afondlacaisse)

Hucqueliers, D. 18 juin, Fête du Canton concours agricoles, défilé de chars, repas champêtre, concert. D. 25 juin, centenaire du monument aux morts: célébration officielle, expo, spectacle vivant *Devoir de mémoire*, reconstitution de camps français et anglais.

Marquise, D. 18 juin, 11h, monument aux morts, rassemblement patriotique: appel historique du Général de Gaulle, gratuit.

03 21 10 65 65

Merlimont, S. 17 et D. 18 juin, 10h-19h, front de mer, 4^e éd. de Merlimont en mer: démonstrations de sauvetages

en mer, expo, conf., activités sportives et ludiques...

Le Portel, S. 17 et D. 19 juin, musée radiomaritime Argos, 1^{ère} éd. de la *Fête du 300 tonneaux*.

Le Touquet, S. 17 juin, dès 8h30, pl. du marché, *Place à l'agri* dans le cadre des journées nationales de l'agriculture.

Wavrans-sur-l'Aa, D. 18 juin, 10h-19h, rue de la Halte, *Fête du cheval*: 10h, concours de modèles et allures de chevaux boulonnais; 13h, repas champêtre; 15h, reprise du concours; 17h, défilé parade des chevaux; 19h, remise des prix. Toute la journée, expo agricole (matériels et animaux: bovins et équins), marché artisanal, démonstration de ferrage de chevaux, châteaux gonflables, gratuit.

06 89 96 84 46

Musique

Ambleteuse, S. 24 juin, 20h30, sdf, concert Paul Lamb & Chad Strentz, 5 €/gratuit - 10 ans.

03 21 32 60 22

Arras, V. 16 juin, 19h30, Cité nature, *les Afterwork*, concert pop-rock français, Les Amis de la Lune, 4 €.

03 21 21 59 59

Auxi-le-Château, V. 23 juin, 19h-00h, centre-ville, fête de la musique avec la participation de l'école de musique et l'harmonie municipale.

03 21 04 02 03

Azincourt, S. 24 juin, 16h, centre Azincourt 1415, concert *Fêtons la musique ensemble* par les jeunes talents de l'école de musique des 7 Vallées, gratuit.

03 21 47 27 53

Béthune, S. 17 juin, 20h, salle O.-Palme, concert *L'Harmonie municipale de Béthune fait son cinéma*, gratuit.

06 99 22 10 55

Béthune, D. 18 juin, 17h, église St-Vaast, Orgues en Béthunois: Matthieu Magnuszewski, Bach (clôture des masters class du conservatoire communautaire). D. 9 juil., 17h, Tomoe Inomata, lauréate du concours Pierre de Manchicourt/saint-Omer, 2020, Sweelinck, Bach, Isoir.

orguebethune.fr

Boulogne-sur-Mer, S. 17 juin, 20h30, esp. de la Faïencerie, concert du *Baroque au rock* par le Conservatoire du Boulonnais, gratuit. Me. 21 juin, 19h, cours du Conservatoire, concert hommage à Claude Nougaro, gratuit.

03 21 99 91 20

Boulogne-sur-Mer, *Les Escalles de Nausicaá*: D. 18 juin, 19h30 et 21h, concert exceptionnel de l'orchestre universitaire de Taipei devant le Grand Bassin de la Haute Mer, 25 €. S. 8 juillet, (horaires NC), concert des jeunes musiciens lauréats de la fondation Gautier Capuçon devant la Grande Baie, gratuit + durant tout l'été, les soirées du Blue Bar by Nausicaá seront animées par des groupes qui feront de l'*happy hour* un moment festif. Nouveauté de cette année: un ciné-bar.

nausicaa.fr

Boulogne-sur-Mer, D. 2 juil., 17h, cathédrale-basilique, concert organisé par l'asso des Amis de l'orgue du Pays Boulonnais et Environs, Duo Trombone et Orgue. D. 9 juil., 17h, récital d'orgue Pedro Sanchez.

Boulogne-sur-Mer, du 6 au 9 juil., site de l'Éperon, quai Thurot, *Festival de la Côte d'Opale* avec Louise Attaque, Lucky Love, Matt Pokora, Durhriel, Benjamin Biolay, Pierre de Maere, Marie-Flore, Josman, Caballero & JeanJass Chilla...
festival-cotedopale.fr

Bruay-la-Buissière, Me. 21 juin, 14h30-17h, médiathèque, esp. musique, Karaoké d'été.
0321618195

Bruay-la-Buissière, J. 22 juin, 19h30, hall au Fret, pl. Bodelot (quartier de la gare), fête de la musique, concert par l'Orchestre Symphonique de Bruay-la-Buissière, gratuit.
os.inforesa22@gmail.com

Calais, Me. 14 juin, Grand Théâtre, 20h30, opéra bouffe, *La Cenerentola*, Cie Opéra Éclaté Occitanie, 9/18 €.
0321466600

Calais, V. 16 juin, 20h, CRD, Concert *Tom Souville*, le *Musical* par les élèves du CRD, la Cie les Anonymes TP et Alain Huteau, gratuit.
0321195640

Calais, Me. 21 juin, Le Channel, Fête de la musique, *le Off*.
0321467700

Calais, V. 7 juil., 21h30, pl. d'Armes, *Grand live Contact FM*, présence d'une dizaine d'artistes, gratuit. À partir du 1^{er} juil., les S., 15h et 16h15, parc St-Pierre, rendez-vous musicaux. S. 17 juin, 19h, Cité du Dragon, *Solstice du Dragon*, comédie musicale du CRD, *Tom Souville*.
0321740813

Calonne-Ricouart, S. 17 juin, 18h-22h, esp. guinguette, soirée blind-tests, karaoké... D. 25 juin, 15h-19h, guinguette avec Franco Lucarini. D. 2 juillet, 15h-19h, guinguette avec l'orchestre Do à Do. D. 9 juil., 15h-19h, guinguette avec le groupe Fluo Sauvage. Gratuit.

Corbehem, V. 16 juin, 19h-21h, pl. de la mairie, fête de la musique avec le groupe rock Les Dinosaures, gratuit.
ville-neufchatel-hardelot-animations.fr

Étaples-sur-Mer, du 16 au 24 juin, dans toute la ville, F(ai)tes de la musique et de la danse.
0321896270

Étaples-sur-Mer, V. 16 juin, 20h30, salle de la corderie, spectacle de fin d'année, 100 choristes du collège et 12 musiciens de l'École de musique, gratuit. S. 17 juin, (horaires NC), spectacle de fin d'année de l'école de musique, gratuit.
0321946363 et 0963598838

Étaples-sur-Mer, D. 18 juin, 11h, capitainerie du port de plaisance, concerts de percussions et de variétés par l'asso Manifest'Action, la musique communale et l'école de musique.
0674008784

Étaples-sur-Mer, J. 22 juin, (horaires NC), salle de la corderie, restitution des projets opéras par l'école J.-Macé et le PIAM.
0321946716

Étaples-sur-Mer, V. 23 juin, 10h, café de l'hôtel de ville et 11h30, bar Le Havanitos, concert variété française et étrangère des années quatre-vingt à nos jours.
0680572943

Étaples-sur-Mer, V. 23 juin, 18h, bar Le Havanitos et le restaurant Opale Pizza, danse orientale et concert pop-rock blues,
0321947887 et 0321948044

Étaples-sur-Mer, S. 24 juin, 18h, parking Maréis, soirée électro avec DJ Stan et VilleMinuit.
0788434834

Grenay, Me. 21 juin, 19h, médiathèque-estaminet, 5^e éd. du *Festirory*, Stage Struck + Seamie O'Dowd Band, gratuit.
0321456950

Groffliers, Maison des Faiseurs, dès 19h30: Me. 13 juin, apéro-concert Sophia Djebel Rose (Folk Poétique); S. 17 juin, concert Black Smoke Celebration; Me. 21 juin, Fête de la musique / barbecue musical; V. 23 juin, scène ouverte Open Douche épisode 7; S. 24 juin, dîner à la bougie Sebka et Abyr; S. 1^{er} juil., concert Tran-kill; S. 8 juil., concert Ça sent le sapin.
0391897497

Hermaville, D. 25 juin, 18h, église, *Nuit des églises*, concert par la chorale Tous en chœur, gratuit.

Labourse, S. 17 juin, 18h, rue Larue (ancienne école, derrière la poste), concert Blind Test, gratuit.
0786893313

Ledinghem, V. 30 juin, 19h30, Brasserie Chantautent, apéro-live fête de la musique, gratuit.
0321934546

Lens, V. 30 juin, 20h, Louvre-Lens, la Scène, soirée électro, French 79, 23 €.
0321186262

Liévin, Me. 21 juin, 17h, jardin public, fête de la musique, concert de la SOAL, du conservatoire municipal de musique et groupes locaux, gratuit.
0321448510

Loison-sous-Lens, Me. 21 juin, 18h, pl. du G.de-Gaule (ou salle Cuvelier si mauvais temps), fête de la musique, artistes locaux, gratuit.
0321130348

Longuenesse, S. 17 juin, dès 19h, cafés Le Week-end, Le Saint-Quentin, Le Longchamps, Memphis Coffee, fête de la musique, gratuit.
0391924721

Maisnil-lès-Ruitz, du 25 au 27 août, Parc départemental d'Olhain, Festival *Bivouac* avec Agar Agar, Blumi, Canapé Mix, Disiz, HSRs, Jan Verstraeten...
bivouacfestival.com

Meurchin, V. 23 juin, 18h, sdf et pl., fête de la musique et marché nocturne, plusieurs formations musicales, participation des Céciliennes (danseuses).
0321740813

Monchy-Breton, D. 25 juin, dès 16h, café Tartous et Cie, concert *Tartous & The Billys #2* avec Nurse's Dead Bodies (Punkabilly, France), The Bloodstrings (Melodic Punkabilly, Allemagne) et DJ Set par l'artiste Chicken, gratuit.
0321670067

Neufchâtel-Hardelot, S. 17 juin, dès 17h, esp. Malraux et pl. de la Concorde, fête de la musique, concerts du groupe Truando, gratuit.
ville-neufchatel-hardelot-animations.fr

Neufchâtel-Hardelot, du 29 juin au 2 juil., *Jazz'Opale Festival* avec Kyle Eastwood, Stefano Di Battista, Jean-Pierre Como feat. Walter Ricci, Olivier Temime, Coups de vents Winds feat. Anne Ducros, Manu Le Prince + concours Découvertes JOF, de 20 à 45 € le concert.
jazzopalefestival.fr

Oye-Plage, D. 2 juil., 10h-18, ferme Wessière, Festival *Du bruit dans ta grange* avec Carton-pâte carton, Livestock pixel, Bidou, Thibaut Camerlynck: Musician & Composer, rpc, J'ta-vou J'padide, Stéphane Aucante, Auteur, Mama youth et Ten Ropes! gratuit.
0688432200

Rinxent, V. 7 juil., 20h, église, concert de l'Harmonie de Rinxent Culture en Harmonie à l'occasion de la nuit des églises, gratuit.
0321337930

Saint-Omer, S. 1^{er} juil., 12h, cathédrale, les concerts du marché, gratuit.
tribune-dartistes.org

Sallaumines, S. 17 juin, 20h, salle Thorez, concert *Passions Singulières* par le Chœur de chambre Septentrion.
0321670067

COLLECTE D'ARCHIVES ET APPEL À TÉMOIGNAGES

Jusqu'au 30 juin, dans le cadre de la future exposition *1940-1944, Marquise dans la tourmente*, l'association de devoir de mémoire Son histoire, mes émotions en partenariat avec la mairie organise une collecte. Si vous détenez des documents sur la période (correspondances, papiers de résistants, de prisonniers ou de déportés, photographies, affiches, tracts, journaux clandestins...), sur les événements s'étant passés dans les 21 communes du site des 2 caps, vous pouvez les confier à l'association pour numérisation ou don afin d'enrichir la mémoire et l'histoire du territoire des 2 caps.

CONTACT :
histoire.emotions@gmail.com et
06 49 92 19 07 [le soir uniquement]

DON D'ORGANES :

un lien qui nous unit tous !

Symbole du don d'organes, le ruban vert est particulièrement visible le 22 juin lors de la journée nationale de réflexion sur le don d'organe. Greffé cardiaque en 2018, Antoine Sénéchal en est l'ambassadeur : sans ce précieux don, il ne serait plus là aujourd'hui. Afin de sensibiliser le public, il parcourt les villes du Pas-de-Calais, dans lesquelles des événements dédiés sont organisés : il sera ainsi le 22 juin Arras et Divion à l'occasion de la journée nationale, mais aussi le 25 juin à Maresquelle lors d'une balade à moto. Afin de faire baisser le taux de refus, Antoine, en lien avec le collectif Greffe + et avec le soutien de l'association des maires de France et bien sûr du Pas-de-Calais, ont lancé le projet *Villes Ambassadrices du don d'organes*. C'est notamment le cas à Lorette, où des panneaux ont été posés aux entrées de la commune.



Pour en savoir plus :
villes-ambassadrices@greffesplus.fr
ou antoine.senechal@orange.fr

Sallaumines, Me. 21, 16h30, pl. G.-Rolos et V. 23 juin, 20h, MAC, Fête de la musique: concert, fanfare funk, Les Zappeurs et concert soul funk, Atomic Ladies, gratuit. V. 30 juin, 19h, Gala de musique de l'école municipale A.-Honegger, gratuit.
0321670067

Tournehem-sur-la-Hem, D. 2 juil., 16h, église St-Médard, concert de l'Ensemble Vocal de la Hem et de l'Ensemble instrumental baroque (Vivaldi, Telemann, Bach), 12 €/gratuit - 18 ans.
jmroger@nordnet.fr

Vieille-Église, S. 1^{er} juil., 19h, La Grange, Écopolé Alimentaire, soirée karaoké, gratuit adhérents.

Théâtre, spectacles

Angres, D. 2 juil., 11h-17h30, *Le Village des Cultures - Ramdam dans la cité des Bruyères!* Animations et spectacles de rue: on déterre le Trésor des Camus! suivi de Captain Moulfrite et de l'animation Le Carrousel Shuriken de la Cie La boîte à clous, relooking cérébral par la Cie 3 secondes, Banananana's club par la Cie La Bugne, pause goûter musicale avec le groupe No Pressure et concert rock pour toute la famille par Les Biskotos.

Béthune, comédie de Béthune: du 20 au 23 juin, 20h, création, *Écrire sa vie*, d'après les textes de Virginia Woolf.
0321632919

Condette, château d'Hardelot, *Midsummer festival*: V. 23 juin, 20h30, théâtre élisabéthain, *Au service de sa Majesté Charles II* par l'Ensemble Correspondances Sébastien Daucé, 17 €/5 € (réduit); S. 24 juin, 16h30, tour du guet, *Secret Byrd* avec le Trio Musica Humana, 5 €/3 € (réduit) + 18h30, salon de thé, *Ouvrez vos oreilles!* rencontre avec Jonathan Cohen, directeur musical de l'Ensemble Arcangelo, gratuit + 20h30, théâtre élisabéthain, *Music for Vanished Versailles of England* par l'Ensemble Arcangelo, 17 €/5 € (réduit) + 22h30, cour du château, *After* avec le Trio Musica Humana, gratuit; D. 25 juin, 15h et 16h, jardin du château, *Trois jours de moisson* par Les Lunaisiens, gratuit; V. 30 juin, 20h30, théâtre élisabéthain, opéra parodique *Médée et Jason* par l'Ensemble Les Surprises, 17 €/5 € (réduit); S. 1^{er} juil., 16h30, église St-Martin, *A Byrd celebration* par l'Ensemble Près de votre oreille Robin Pharo, 5 €/3 € (réduit) + 18h30, salon de thé, *Ouvrez vos oreilles!* rencontre avec Olivier Fortin, directeur musical de l'Ensemble Masques, gratuit + 20h30, théâtre élisabéthain, *Vénus & Adonis* par l'Ensemble Masques, 17 €/5 € (réduit) + 22h30, cour du château, *After* avec Robin Pharo et l'Ensemble Près de votre oreille, gratuit.
0321217365

Estrée, S. 24 juin, 16h, rdv à la mairie, spectacle *Contes et légendes en Montreuillois* avec la Cie du Tambour Sorcier, 5/3 €.
0321060427

Étaples-sur-Mer, D. 18 juin, 11h, parking du port, spectacle *À l'abordage*, gratuit.
0610329373

Hesdin, S. 17 juin, 20h30, théâtre d'Hesdin, spectacle *Les Années Club Dorothée: Les plus grands succès!* avec Kéty Lucy + 1^{ère} partie Tino Valentino, 10 €/6 € - 12 ans.
0642997549

Marles-les-Mines, S. 1^{er} juil., dès 14h, quartier du Rond-point, festival de rue *Renc'art à Marles*.
0321017430

Saint-Josse-sur-Mer, Me. 12 juil., 17h, rdv sur la pl., spectacle *Contes et légendes en Montreuillois* avec la Cie du Tambour Sorcier, 5/3 €.
0321060427

Sallaumines, V. 16 juin, 20h, MAC, ciné-concert, Creuser, de Pierre Marescaux, suivi d'une rencontre avec le réalisateur, gratuit. D. 25 juin, dès 15h, événement, clôture de saison, Wahou, Cie Poignées d'amour et autres surprises, gratuit.
0321670067

Danse

Bonningues-lès-Calais, S. 17 juin, 15h, médiathèque, spectacle de danse *Sororité* par la Cie Mouvement(é)s, gratuit.
0391911925

Boulogne-sur-Mer, S. 24 juin, 20h, théâtre Monsigny, spectacle de danse du Conservatoire du Boulonnais, gratuit.
0321999120

Calais, J. 19 juin, Grand Théâtre, 20h30, danse en décalage parfait, *Tutu*, Cie Chicco Mambo, 9/18 €.
0321466600

Étaples-sur-Mer, S. 24 juin, (horaires NC), salle de la corderie, spectacle de danse, gratuit.
0963598838

Hénin-Beaumont, D. 18 juin, 16h, L'Escapade, culture urbaine, Battle Raw Concept, Cie Niya, 5 €.
0321200648

Hesdin, D. 18 juin, (horaires NC), salle du Manège, Festival de majorettes.

Cinéma

Balinghem, V. 23 juin, (horaires et lieu NC), cinéma plein air et marché artisanal.

Calais, S. 8 juil., 22h, Fort Risban, cinéma plein air.

Jeune public

Angres, V. 16 juin, 19h, médiathèque L'Embellie, lecture spectacle *Alice Guy, la pionnière du cinéma* par Florian Potiez, dès 12 ans, gratuit. Ma. 20 juin, 16h, atelier *L'Ami(e) BD*, restitution de la BD réalisée à partir des planches créées par les jeunes de la ville avec l'illustrateur Sébastien Naërt + atelier sérigraphie, dès 7 ans, gratuit.
0391834585

Arras, Me. 21 juin, 14h-17h, Cité nature, *Fête de la musique des enfants*. L. 26 juin, 9h30, 10h15 et 11h, Les rdv des bout'choux, *Les animaux de la forêt*, 18-36 mois, 2/5 €.
0321215959

Audinghen, S. 24 juin et 8 juil., 14h30, rdv Bois d'Haringzelles, *ateliers Coco*: connexion et co-éducation, 30 € duo parent-enfants, 40 € si plusieurs enfants.
inscriptionatelierscoco@gmail.com

Boulogne-sur-Mer, les S. et D., 16h30, musée château Comtal, visites animées *Les clefs du château junior*, dès 7 ans + à 11h et 16h30, visites accompagnées.
0321100220

Boulogne-sur-Mer, Me. 7 juil., 19h, Carré Sam, Apéro-boum électro *Pix Mix Kids*, parents-enfants.
0321873715

Calonne-Ricouart, S. 17 juin, 10h (0-3 ans) et 11h (3-6 ans), bibliothèque, *Raconte-moi une histoire*, gratuit.
0321538327

Calonne-Ricouart, S. 8 juil., 16h-22h, esp. guinguette, 2^e éd. de la fête de la jeunesse, gratuit.

Carvin, ts les Me., 10h et 16h, l'Atelier Média, *Au bébé lecteur*, 0-3 ans, gratuit. Ts les Me. 11h et 15h30, *Chouettes histoires*, dès 4 ans. Ts les S., 10h15 (hors vacances scolaires), *Au biberon des mots*, 0-2 ans.

0321747430

Étaples-sur-Mer, S. 17 juin, 10h, médiathèque, conte musical pour les 0-3 ans.

0321942931

Hénin-Beaumont, L. 10 juil., 14h30, Aquaterre, maison de l'environnement, animation *Turbo l'escargot*, dès 6 ans. Ma. 11 juil., 14h30, sortie *Qui s'y frotte s'y...* dès 6 ans. Me. 12 juil., 10h, animation *Mémo nature*, 3-6 ans.

0321797494

Lens, S. 17 et 24 juin, 14h45, Louvre-Lens, visites-ateliers 4-12 ans, *Autour des quatre saisons* (l'été; l'automne), 1,5 à 4,50 €. D. 18 juin, 10h30 et 11h30, le musée des tout-petits, *Les petits pieds dans l'herbe*. Me. 21 juin, 11h, l'atelier enfants-parents, *Promenons-nous*, 3,37/5,25 €. D. 25 juin, 10h30 et 11h30, bébé au musée, *La forêt enchantée*, 2,25/4,50 € + 14h45, visite-atelier familles, *Toi et moi en paysage*, dès 4 ans, 3,75 à 7,50 €.

0321186262

Lillers, Ma. 27 juin, 10h, médiathèque, lectures et comptines, *Bébés lecteurs*, 0-3 ans. Me. 14 juin, 16h, Goûter-lecture. Tous les Me. (hors vacances scolaires), *L'heure du conte*, 15h30 (7-10 ans) et 16h (3-6 ans). Gratuit.

Rens./rés. 0321611122

Loison-sous-Lens, S. 1^{er} juil., 10h-18h, halle des sports C.-L.-Raux, fête de la jeunesse: stands de jeux, structures gonflables, ateliers manuels, démonstrations sportives... gratuit.

0321130348

Marquise, S. 17 juin, 10h, médiathèque, *Brico-Biblio!* dès 6 ans, gratuit.

0321923567

Marquise, Me. 5 juil., 15h, salle S.-Signoret, spectacle de marionnettes, gratuit.

0321106565

Saint-Omer, D. 18 juin, 15h30, musée Sandelin, Le rdv de la comtesse, *Loisirs et divertissements*, en famille dès 6 ans, gratuit. Me. 5 juil., 14h, ateliers famille *Petits secouristes de la nature* avec la LPO, dès 6 ans, 7/5 €. L. 10 juil., 14h30, ateliers 6-8 ans, *Les oiseaux imaginaires*, dans le cadre d'une série d'ateliers du L. au J., avec le dpt Arts visuels du CRD, 20 € les 4 demi-journées (0374182132).

0321380094

Vieille-Église, Me. 14 juin, 14h, Écopôle Alimentaire, *Les pollinisateurs, qui sont-ils?* avec Pascal Crépin, apiculteur amateur, 6-11 ans.

0321008383

Wissant, Me. 12 juil., 14h, (lieu communiqué lors du rdv), sortie Bocage et Marais, spécial enfants dès 6 ans, 10 €.

0321216222

Divers

Audinghen, jusqu'au 28 octobre, Maison du site des Deux-Caps, *Les Deux-Caps photo festival*, votez pour votre photo préférée!; Sorties *Les rendez-vous de Caroline et Roger*: Me. 21 juin, 14h30, *Bocage et marais de Wissant* + D. 25 juin, 9h, *Les secrets de la Motte du Bourg* + Audresselles, J. 6 juil., 9h30, *Les grandes marées* avec Roger Paradis au Noirda. 10 €; Balade nature avec Eden 62, Sangatte, parking du site du Fond de la forge, Me. 14 juin, 14h30, *Énigmes naturalistes*.

lesdeuxcaps.fr

Azincourt, S. 17 et D. 18 juin, 10h-17h30, centre Azincourt 1415, *Journée européennes de l'Archéologie*: découvrez le textile médiéval. Démonstration de divers artisans (tissage, teinture...) + conf. *Le vêtement aristocratique à la fin du Moyen Âge: des formes, des matières, des femmes et des hommes* par Nadège Gauffre-Fayolle, spécialiste du textile médiéval, gratuit.

0321472753

Beuvry, S. 1^{er} et D. 2 juil., Maison de la poésie, *Festival les Frondaisons*: présence de l'auteur Dimitri Vazemsky, écriture sur paysage, stands

d'éditeurs, animations familiales, lectures, buvette. S.: spectacle Corps forêt tout l'après-midi + en fin de journée, séance des parleuses avec littérature, etc. D.: cyclotour poétique depuis la Cité des électriciens de Bruay-la-Buissière en fin de matinée + rando poésie dans l'après-midi.

0674723286

Boubers-sur-Canche, J. 29 juin, 18h, (lieu NC), *La dictée pour tous* de l'asso Sillons de culture.

c.devaux75sc@orange.fr

Calais, D. 18 juin, (horaires NC), pl. d'Armes, fête du vélo.

Étaples-sur-Mer, D. 18 juin, pl. du 18 juin, (horaires NC), commémoration de l'appel du 18 juin.

0321896258

Hesdin, Me. 5 juil., 14h-18h, école de musique, escape Game, tout public, gratuit.

Loison-sous-Lens, S. 24 juin, 19h, halle des sports C.-L.-Raux, rassemblement country: Workshop en présence de Dan et Kelly Albro, bal country, de 8 à 24 €/gratuit - 12 ans.

club-country-red-river-valley.fr

Marles-les-Mines, S. 1^{er} juil., dès 14h, quartier du rond-point, *Renc'art à Marles*: spectacles de rue, entresorts, manèges et jeux anciens, gratuit.

Marquise, S. 8 juil., 10h-18h, château Mollack, fête du livre: dons de livres, spectacle, atelier fabrication de savon, gratuit.

0321106565

Montigny-en-Gohelle, S. 24 et D. 25 juin, 11h-18h, pl. du Bicentenaire, journées Pleine Nature: chiens de traîneaux, structures gonflables, escalades, piscine... gratuit.

0321793080

Saint-Martin-Boulogne, jusqu'au 21 juin, rues de la ville, 2^e éd. du *Festiv'Cités*.

0321100490

Le Touquet, du 16 au 19 juin, Palais des congrès, 2^e éd. du festival de la gastronomie Omnivore Nord.

letouquet.com

Nature, randonnées

Alquines, Me. 12 juil., 14h, Ferme du Mont Vert, rando à la ferme, 6 €/gratuit - 5 ans.

0321934546

Ambleteuse, Me. 5 juil., 14h30, rdv parking de l'estuaire au sud d'Ambleteuse, sortie *Les libellules* avec Eden 62.

0321321374

Ambleteuse, S. 8 juil., 9h30, rdv au fort, marche nordique de 2h avec les Amis des sentiers.

0670097085

Audinghen, D. 18 juin, 15h, parking de la Maison du Site des 2 Caps, Cap Gris-Nez: *Une randonnée à ne pas manquer*.

0321321374

Audresselles, Me. 12 juil., 9h30, (lieu NC), sortie nature: *De la mer aux garennes*, gratuit.

0321879090

Auxi-le-Château, S. 17 juin, 9h30-12h, rdv au CPIE Val d'Authie, ramassage participatif des déchets, organisé par les jeunes d'Arrête De Polluer.

0321040203

Auxi-le-Château, S. 1^{er} juil., 14h-17h, terrain de la Belle inutile, animations dans le cadre de la Quinzaine des Pollinisateurs, gratuit.

0321040203

Beuvry, S. 24 juin, dès 10h, Maison de la poésie, *Ruche Hour*, fête de l'abeille, découverte de l'apiculture avec l'apiculteur de Bellenville, stands autour de la nature, lectures poétiques, gratuit.

0674723286

Beuvry, L. 10 juil., 10h, rdv à la Prévôté de Gorre, sortie *L'entomologie pour les nuls* avec Eden 62.

0321321374

Bomy, D. 25 juin, 10h, pl. de la mairie, Marche des tilleuls *À la Découverte de Bomy*, marche culturelle, botanique et gastronomique. 2 €/gratuit - 12 ans.

0681128222

Bourthes, D. 2 juil., 9h, rdv à l'église, rando pédestre 15 km avec les Amis des sentiers.

0670097085

Caffiers, D. 25 juin, 8h (inscriptions), rdv parking de l'église, rando pédestre 5 et 10 km, orga-

nisée par l'asso Marine Estelle (lutte contre la mucoviscidose), 3, 5 €.

0677037579

Condette, S. 24 juin, 14h30, rdv parking du Château d'Hardelot, sortie *Des papillons et des plantes* avec Eden 62.

0321321374

Dannes, S. 17 juin, 9h30, rdv parking du Mont-Saint-Frieux, 2 h de marche nordique avec Sakodo, 2 € pour les non-licenciés.

0680120644

Gaudiempré, V. 16 juin, 19h, (lieu NC), rando nocturne, 4 €/gratuit - 16 ans.

tourisme@campagnesartois.fr

Guînes, Me. 21 juin, 10h, rdv parking du village Saint-Joseph, sortie *Marais de Guînes: ses plantes bienfaitrices* avec Eden 62.

0321321374

Haillicourt, Me. 12 juil., 10h, rdv parking rue du quai de vente, sortie *Errance botanique* aux terrils avec Eden 62.

0321321374

Harnes, S. 24 juin, 10h30/14h30/18h30, Bois de Florimond, journée olympique: rando visite *Berges de la Souchez*, gratuit.

0321676666

Hesdin, D. 18 juin, 8h30, rdv gare, rando pédestre La Marette, 10 km autour d'Aix-en-Isart avec Marche & Découverte de l'Hesdinois (0673840132). Me. 21 juin, 13h45, Le Mont Caudron, 11 km autour d'Embry (0656832219). Me. 28 juin, 13h45, Les Sources de l'Aa, 12 km autour de Bourthes (0669040767).

Inchy-en-Artois, D. 9 juil., dès 7h, rando marche, 3 parcours balisés de 5, 10 et 15 km, 3 €.

sandrinenoe@sfr.fr

Licques, Me. 21 juin, 9h30, rdv sur la pl., rando douce de 2h avec les Amis des sentiers.

0670097085

Liévin, Me. 28 juin, 10h, rdv parking du marais d'Athies, sortie *Les pollinisateurs sauvages* avec Eden 62.

0321321374

Menneville, D. 25 juin, 9h, (lieu NC), rando 14 km avec Sakodo, 2 € pour les non-licenciés.

0686289596

Oignies, Me. 5 juil., 14h30, 9-9 bis, rdv devant la salle des douches, sortie *Le trésor perdu des mineurs* du 9-9 bis avec Eden 62.

0321080800

Oye-Plage, V. 7 juil., 14h30, rdv parking des Escardines, sortie nature *À chaque animal son habitat* avec Eden 62.

0321321374

Lestrem en lumière: Les Reflets du Temps

Les V. 30 juin et 7 juillet, et S. 1^{er} et 8 juillet, dès 21h45

Parc de la Giclais, place de Lestrem

Pour sa 7^e et nouvelle édition des *Reflets du Temps*, Lestrem en Lumière va faire revivre aux spectateurs, plus de 2000 ans d'histoire de son territoire. Retrouvez les Romains, les Vikings, Marie Groette, les héros de la libération... et bien d'autres! Avec la participation des bénévoles et quelque 300 figurants, ce spectacle lumineux mis en scène par Yvan Menard promet son lot d'émotions, où le spectateur vivra des événements insoupçonnés, entre rires et larmes, porté par la lumière, le son et les effets pyrotechniques, donnant l'impression d'être au cœur de la scène. Le spectacle se clôturera par un feu d'artifice qui embrasera la nuit. L'association Lestrem en Lumière a à cœur de mettre en valeur le patrimoine local, le territoire des Flandres et de l'Artois mais aussi des valeurs chères à la région telles que la solidarité, le courage, l'humilité en mobilisant des femmes et des hommes de tous âges et de toutes conditions. Elle a obtenu en 2019 le label décerné par la Fédération Française des Fêtes et Spectacles Historiques, véritable gage de qualité et récompense pour tous les bénévoles, qui se mobilisent au quotidien pour faire partager leur passion et leur bonne humeur!

15 €/8 € enfants (Pass famille disponible) ou 28 €/15 € enfant repas inclus.

lestremenlumiere.com

Saint-Martin-Boulogne, S. 8 juil., 14h, rdv pl. de la mairie, rando pédestre Crémarest 11 km avec Saint Martin Rando.

0631616900

Torcy, J. 6 juil., 9h, (lieu NC), balade gourmande *Les pieds dans le plat*: petit-déjeuner, rando patrimoine 10 km et déjeuner au Repère, 3 € rando seule/23 € repas inclus.

hautpaysdopale.com

7 Vallées, Hesdin, S. 17 juin, Balades musicales en 7 Vallées, parcours musicaux sur 15 communes + concert des Harmonies en déambulation dans Hesdin dès 18h, gratuit.

0321904268

Villers-au-Bois, D. 2 juil., 10h30-14h30, salle communale, *Fête de la randonnée: laissez-vous conter*, gratuit.

0321726733

Wacquinghen, D. 18 juin, 8h30, rdv à l'église, rando pédestre 13 et 20 km avec les Amis des sentiers.

0670097085

Wismes, D. 18 juin, 9h, (lieu NC), rando 14 ou 10 km avec Sakodo, 2 € pour les non-licenciés.

0634957502

Wissant, S. 24 juin, 14h, Office de Tourisme, Baie de Wissant: Mille et une énigmes du Fartz.

0321321374

Wissant, D. 2 juil., 10h, rdv office de tourisme, rando sophro dansante avec Florence Pécriaux, 15 €.

0682281194

Wizernes, D. 18 juin, départs de 7h à 10h30, 26 rue de Blendecques, 20^e éd. de la Rando des 2 Vallées: rando VTT 23, 33, 46 et 60 km, 5 € et rando pédestre 8, 12, 16 et 21 km, 3 €.

amicalelaiquewizernes.com

Conférences, rencontres

Achicourt, jusqu'en juillet, pl. de Rouen, participez au projet *Les Sacrophytes*: square, place, parc, jardin: appropriiez-vous l'espace public!

0609820462

Auxi-le-Château, S. 24 juin, 16h-18h, *Rêveries à l'Authie*, Tea Time organisé par l'Entente Cordiale.

0321040203

Azincourt, S. 1^{er} juil., (horaires NC), centre Azincourt 1415, conf. *Philippe le Hardi* par Bertrand Schnerb, gratuit.

0321472753

Boulogne-sur-Mer, J. 22 juin, 19h, musée château Comtal, conf.-concert, Musée en musique, gratuit.

0321100220

Boulogne-sur-Mer, J. 22 juin, 19h, Nausicaá, soirée rencontre avec René Heuzey, réalisateur sous-marin qui présentera son documentaire *Cachalots*, une histoire de famille, gratuit. L. 26 juin, 19h, soirée rencontre avec Pierre Frolla, plongeur apnéiste et Greg Lecœur, photographe. Ils présenteront leur ouvrage *Océans, face à face*, gratuit.

nausicaa.fr

Calonne-Ricouart, Me. 21 juin, 16h30, bibliothèque, Café lecture, gratuit.

0321538327

Helfaut, J. 15 juin, 19h, La Coupole, conf. sur les actus dans le ciel par Nicolas Fiolet, astrophysicien et responsable du Planétarium. V. 23 juin, 18h30, conf. *Musique en Résistance*, par Guy Krivopissko, historien et spécialiste de la musique pendant la Seconde Guerre mondiale, avec l'asso À Travers Champs, gratuit.

0321122727

Lens, J. 15 juin, 18h, Fac des sciences, amphithéâtre S.25, conf. *Les écoles ménagères des HBNPC* par Stéphane Lembré, Maître de conférences d'histoire contemporaine à l'Université de Lille, gratuit.

Lens, S. 17 juin, 15h30, Louvre-Lens, auditorium, conf. *D'un archipel noir à un archipel vert: la révélation d'un paysage* par Michel Desvigne, paysagiste. S. 24 juin, 15h30, *Le Bassin minier: un paysage culturel évolutif vivant* par Catherine O'Miel, directrice d'études, mission Bassin minier. D. 25 juin, dès 15h, conf. *marchée Le parc du Louvre-Lens, un paysage* par Catherine Mosbach,

paysagiste, créatrice du parc du Louvre-Lens, 3/5 €/gratuit – 18 ans et étudiants.
03 21 18 62 62

Loos-en-Gohelle, Me. 28 juin, dès 9h, salle Varet + Lens, J. 29 juin, Louvre-Lens, dès 8h30, *Loos-en-Gohelle, itinéraires d'une ville en transition*: ateliers et visites thématiques, témoignages vivants, tables rondes et ateliers participatifs.
loos-en-gohelle.fr/colloque2023

Montreuil-sur-Mer, V. 23 juin, 18h30, collège et lycée Ste-Austreberthe, salle J.-d'Arc, Les soirées de la philo, *Faut-il accepter de s'ennuyer?* par François-Xavier Bellamy + V. 7 juil., *Peut-on vivre sans poésie?* 8 €. 06 52 12 07 55

Royon, L. 10 juil., 14h30, rencontre avec Marc Tiret, ferronnier d'art à Royon, 5 €/gratuit -16 ans.
hautpaysdopale.com

Saint-Omer, J. 22 juin, 17h45, musée Sandelin, rencontre *Le faucon pèlerin*, avec la LPO, dès 12 ans, gratuit.
03 21 38 00 94

Thérouanne, D. 18 juin, 14h, Maison de l'archéologie, projection-conf. *De la fouille à l'exposition: le sauvetage d'une découverte archéologique exceptionnelle à Saint-Martin-d'Hardinghem* par Laëticia Maggio, conservatrice du patrimoine au service régional d'archéologie, gratuit.
06 43 85 15 47

Le Touquet, J. 15 juin, 18h15, Maison des associations, conf. *Manet/Degas* par Céline Doutriaux, asso M.A.C.T. + Ma. 4 juil., 18h, conf. *Peindre au féminin, les femmes peintres de l'Antiquité à la fin du XVIII^e siècle*, par Dominique Brême. L. 26 juin, 19h, restaurant Le Scoop, rencontre-dialogue des Lundis 4 Saisons, *Le Général de Gaulle et sa venue à Montreuil*, par Gérard Robette-Papet, passionné d'histoire.

Troisvaux, S. 17 juin, 15h, Abbaye de Belval, conf. 3R, *Renâître du burn-out: comprendre le processus de l'épuisement pour transformer ce passage en une formidable opportunité* par Olivier Vermeersch; V. 7 juil., 18h, *Alimentation et santé: les pollutions alimentaires, les carences, les excès...* par le Dr Francis Perrey.
03 21 04 10 11

Vieille-Église, S. 24 juin, (horaires NC), La Grange, *Journée de théâtre amateur*, rencontres avec des troupes de théâtre amateur.
06 33 98 64 30

Ateliers, visites guidées

Alette, Ma. 20 juin, 14h, rdv église, visite guidée pédestre *Alette et son histoire*.
hautpaysdopale.com

Agnières, L'atelier de Claire, chemin du calvaire, ateliers couture: S. 24 juin, 10h, atelier technique juniors et adultes, 30 €. 06 85 27 80 01

Annezin, S. 24 juin, 8h, *Sortie en Somme* avec le Musée de poche d'Annezin: visite du cimetière chinois de Nollette, visite guidée du parc et du château de Regnière-Écluse, 70 €, repas inclus.
06 72 52 37 22

Ardres, S. 1^{er} et S. 8 juil., 16h, visite de la ville avec l'asso culturelle historique d'Ardres, gratuit.
06 79 68 58 38

Audinghen, D. 9 juil., 10h, rdv parking avant le restaurant La Sirène, rando sophro: *Lâcher prise*, 15 €. 06 82 28 11 94

En juillet, rendez-vous au Touquet !

D'abord à l'occasion du meeting aérien *Le Touquet Airshow* les S. 1^{er} et D. 2 juil. Après son succès lors de sa venue en 2012 puis en 2018, la Patrouille de France revient illuminer le ciel estival des couleurs tricolores. Touquettois, résidents secondaires et vacanciers pourront ainsi apprécier la dextérité et les prouesses des aviateurs les plus admirés de France et la qualité de leurs appareils. Le S., de 14h à 18h, des animations seront proposées sur l'esplanade: simulateur de vol, possibilité de monter à bord (au sol) d'un véritable Alphajet de la Patrouille de France, cars Podium de l'Armée de l'Air et de l'Espace et de la Marine nationale. stands d'exposants, ... Le D., le public pourra profiter des animations toute la journée de 10h à 18h, avec le Meeting Aérien de 13h à 17h sur la plage. Les expo et le spectacle sont gratuits. Une véritable fête aérienne qui permettra à tous de découvrir ou redécouvrir le monde de l'aviation (03 23 62 00 00). Le week-end suivant, S. 8 et D. 9 juil., aura lieu



le *Festival Touquether*, festival solidaire dédié à l'autisme, salle des Quatre Saisons, avenue de l'Hippodrome. En place depuis 2021, le festival a pour objectif de remédier au manque de moyens des associations sur le terrain, mettre en lumière et sensibiliser le public aux handicaps invisibles que sont les troubles cognitifs du neuro-développement (TSA, TND), le handicap mental mais également la trisomie 21. 100% des bénéfices nets seront reversés aux associations, telles que la plateforme nationale d'écoute au service des familles Autisme Info Service et l'EPEAM (École Parentale Pour Enfants Autistes du Montreuillois, située dans le Pas-de-Calais) membre du collectif Autistes sans Frontières. Vivre un moment comme Touquether, danser, se découvrir sera une chance pour tous et une aide précieuse pour les familles. Une fête musicale et culturelle, sous forme de concerts de gala solidaires, le rendez-vous généreux par excellence avec des artistes engagés pour la cause (03 21 06 82 13).

Berck-sur-Mer, D. 18 juin, 14h30-16h30, Maison du patrimoine, visite guidée de cette ancienne maison du gardien de phare, gratuit.
03 21 09 44 04

Beuvry, S. 17 juin, 15h, médiathèque, lecture-atelier *Zak et Anouck, l'aventure c'est comme la confiture* par Sophie Selliez, gratuit.
03 21 65 17 72

Calais, musée des beaux-arts, D. 18 juin, 14h, atelier *Libérez votre crayon!* tout public, gratuit. V. 30 juin, Ma. 11 ou Me. 12 juil., atelier céramique, dès 14 ans, 10 €. 03 21 46 48 40

Calais, V. 23 et 24 juin, 21h-00h, pl. H.-Barbusse, visite nocturne du phare.
03 21 34 33 34

Campagne-lès-Boulonnais, Ma. 27 juin, 14h, rdv église, visite guidée pédestre *Campagne-les-Boulonnais, un patrimoine chargé d'histoire*.
hautpaysdopale.com

Campigneulles-lès-Petites, S. 17 juin, 14h30, rdv 10 pl. de la mairie, *Balad'en Ferme... à la ferme Roussel!* 6/4 €. 03 21 06 04 27

Chériennes, à partir du 1^{er} juil., ts les jours (sauf Me.), 14h-19h et 10h-19h le we, Jardin des Lianes, *Plein feu sur les Hydrangeas*, 5 €/gratuit – 12 ans.
03 21 81 68 22

Estrée, S. 24 juin, 15h, rdv à l'église de Saint-Omer, visite guidée *Estrée, un village au cœur de la Vallée de la Course*, gratuit.
03 21 06 04 27

Étaples-sur-Mer, S. 1^{er} juil., 21h30, Clos St-Victor, sortie *Découvrir l'engouement d'Europe*, gratuit.
03 21 84 13 93

Étaples-sur-Mer, S. 1^{er} juil., 10h, rdv office de tourisme, visite guidée *Les peintres de la colonie d'Étaples-sur-Mer*, 5 €/4 € enfant.
03 21 09 56 94

Étaples-sur-Mer, Ma. 20 juin et 4 juil., 18h, salle A.-Delattre, atelier *Repair Café* avec l'asso Trecustel, gratuit.
06 34 68 93 28

Étaples-sur-Mer, S. 17 juin, 14h30 et Me. 5 et 12 juil., 10h, rdv office de tourisme, visite guidée *Le cimetière britannique d'Étaples-sur-Mer*, 5 €/4 € enfant. S. 24 juin, 14h30 et S. 8 juil., 10h, rdv office de tourisme, visite guidée *Histoire d'Étaples-sur-Mer*, 5 €/4 € enfant.
03 21 09 56 94

Fressin, S. 24 juin, (horaires NC), visite nocturne *La complainte du vieux château*, flambeaux disponibles pour la visite, 10 €/6 € enfant.
03 21 86 56 11

Fressin, Me. 12 juil., (horaires NC), balade en calèche et visite de la chèvrerie de la Planquette.
hautpaysdopale.com

Fruges, Ma. 4 juil., 14h, rdv à l'office de tourisme, visite guidée à vélo électrique, *Découverte de la vallée de la Créquoise*.
hautpaysdopale.com

Herly, V. 7 juil., (horaires et lieu NC), balade en calèche et visite d'ATM Bois.
hautpaysdopale.com

Hucqueliers, Ma. 11 juil., 14h, rdv à l'office de tourisme, visite guidée à vélo électrique, *Découverte de la vallée du Bras-de-Brosne*.
hautpaysdopale.com

Landrethun-le-Nord, D. 25 juin, 11h et 15h, visites guidées *Les secrets de Mimoyecques*, 12 €/8 € enfant/26 € familles. S. 1^{er}, L. 3, Me. 5, S. 8, L. 10, Me. 12 juil., 15h, visite guidée *À la découverte de la Forteresse*, 9 €/7,50 € 6-16 ans/22 € familles. D. 2 et 9 juil., 14h30, visite guidée des zones interdites et des coteaux, 12 €/8 € 6-16 ans/26 € familles. V. 7 juil., 15h, ateliers 8-12 ans et visite de la Forteresse de Mimoyecques, 16 € famille.
03 21 87 10 34

Landrethun-le-Nord, S. 17 juin, 14h-16h30, visites guidées du CEN à la Forteresse de Mimoyecques, gratuit.
03 22 89 63 96

Lens, D. 18 juin, 10h30, Louvre-Lens, séances bien-être, *Auto-massage*, gratuit. Me. 21 juin, 15h, parc, cafés potagers pour tous, dès 16 ans, gratuit. S. 24 juin, 10h30, Louvre-thérapie, dès 16 ans. Me. 5 et 12 juil., Parc en fête: visite-atelier *Cueillir les paysages*, gratuit.
03 21 18 62 62

Montreuil-sur-Mer, S. 17 juin et 8 juil. et Me. 12 juil., 14h30, maison du tourisme et du patrimoine, visite guidée *Montreuil-sur-Mer, des origines à nos jours*, 6/4 €. 03 21 06 04 27

Neufchâtel-Hardelot, D. 18 et 25 juin, 10h30, Bureau d'information touristique, visite guidée de la station, 4 €/gratuit - 12 ans.
03 21 83 51 02

Noyelles-sous-Lens, D. 25 juin, 10h, rdv parking du parc des Boclets, visite guidée rando *Berges de la Souchez*.
03 21 70 30 40

Oignies, chaque D., 15h, 9-9 bis, visite commentée *Le 9-9bis, site minier remarquable*, gratuit.
9-9bis.com

Oye-Plage, D. 2 juil., 9h30, maison du Platier d'Oye, visites guidées des Guides Nature, 3 €. 03 21 86 56 11
bernard.pitet@bbox.fr

Royon, J. 29 juin, 17h30, (lieu NC), balade initiation à la photo, 4 €. 03 21 06 82 13

Rumilly, V. 23 juin, (horaires NC), chèvrerie d'Arnaud Rollin, balade en calèche et visite de la chèvrerie.
hautpaysdopale.com

Ruminghem, Me. 14 juin, 9h-17h, Jardins des Verts de terres, chantier participatif avec La Note Bleue.
06 95 86 19 58

Saint-Omer, visites guidées: D. 18 et 25 juin, 15h30, rdv devant l'office de tourisme, *Le centre historique de Saint-Omer*. S. 17 et 24 juin, 18h, rdv devant l'entrée du jardin public, *Le jardin public de Saint-Omer* (gratuit). V. 23 et 30 juin, rdv devant la fontaine Ste Aldegonde, visites nocturnes, *Frissons à Saint-Omer*. D. 25 juin, 10h, rdv aux ateliers des faiseurs de bateaux, visite jumelée *À la découverte du patrimoine du marais et des faubourgs de Saint-Omer*. 5,5/3,50 €/gratuit – 4 ans.
tourisme-saintomer.com

Saint-Omer, D. 25 juin, 15h30, musée Sandelin, visite sensorielle *La belle saison*, dès 8 ans, gratuit. D. 2 juil., 10h30, activité bien-être, *Yog'art et nature*, dès 15 ans, 10 € (06 19 36 03 01). D. 9 juil., 14h30, visite créative *Vapeurs d'encre*, dès 8 ans, gratuit.
03 21 38 00 94

Saint-Pol-sur-Ternoise, S. 24 juin, 15h, rdv pl. de l'hôtel de ville, circuit patrimoine
07 89 08 15 64

Saint-Rémy-au-Bois, du 1^{er} juil. au 3 sept., 10h30/14h/16h, ts les jours, Le Relais des Sources, visites guidées de la ferme pédagogique, dès 6 ans, 8/5 € - 12 ans, 10 €. 06 09 69 06 28

Torcy, V. 30 juin, (horaires NC), balade en calèche et visite de la brasserie du Bois-de-la Chapelle de Torcy.
hautpaysdopale.com

Vieille-Église, 9h-12h, Écopôle Alimentaire, ateliers *Papote et Cocotte*: J. 22 juin, Fenouils et fane de radis; J. 29 juin, Qui aura la fève?; J. 6 juil., Aromatisez pour ne pas saler. D. 2 juil., 17h, *Racines: des histoires d'ici!* gratuit adhérents.
06 48 65 67 42

Vieil-Hesdin, V. 16 juin, (horaires NC), Manoir Marceau, expérience gustative, accès au jardin illuminé et visite privée, dès 49 €. 06 31 51 90 34

Wail, jusqu'au 30 sept., jardin des Hayures, ouverture du jardin, 4/2 €. 03 21 47 93 51 et jardinspassions.fr

Widehem, D. 25 juin, 15h, rdv église St-Wulmer, visite guidée du village et présentation de l'art du vitrail, gratuit.
03 21 06 04 27

Wimereux, J. 15, L. 19, J. 22, S. 24 et J. 29 juin, site de la Crèche, 15h, visites guidées du Fort de la Crèche, 4 €/2 € enfant.
06 37 20 22 30

Wissant, Me. 21 juin, 14h30, *Les sorties faune-flore en macro-photos avec Roger, bocage et Marais*, 10 €. D. 25 juin, 9h-11h30, (lieu communiqué lors du rdv), visite *Les secrets de la Motte du Bourg*, 10 €. 03 21 21 62 22

Sport

Calonne-Ricouart, Ma. 4 juil., (horaires NC), centre-ville, *Fête des sports en semi-nocturnes*, gratuit.
Page Facebook Ville de Calonne-Ricouart - Officiel

Esquerdes, Ma. 13 juin, 17h, Maison du Papier, *Trail Fit*, 4 €. 03 21 93 45 46

Étaples-sur-Mer, D. 25 juin, (horaires NC), capitainerie du port, 38^e *Balade Étaploise*, rando cyclotouriste sur 3 parcours fléchés de 30, 60 et 90 km, 3 à 5 €. 06 76 44 10 67

Hesdin, D. 25 juin, (horaires NC), forêt domaniale, 7 *Vallées'Race*, événement 100 % nature autour du trail et de la randonnée pédestre: course nature 10 et 21 km et rando pédestre 12 km.
7valleesrace.net

Hesdin, L. 10 juil., 14h-17h, rando kayak, Beaurainville, 25/18 € - 13 ans + Me. 12 juil., 20h-22h, rando nocturnes kayak, Guisy, 15 €. 03 21 86 01 62

Hinges, D. 25 juin, 1^{ère} éd. du *Défi des 7 portes*, une rando pour tous.
defides7portes.fr

Inchy-en-Artois, D. 9 juil., dès 7h, sortie cyclo (4 parcours de 38, 46, 64 et 80 km, 3 €) VTT (nombreux parcours de 15 à 92 km, 4 €) et marche (3 parcours balisés de 5, 10 et 15 km, 3 €).
sandrinenoe@sfr.fr

Lattre-Saint-Quentin, S. 1^{er} juil., 10h-22h (dernier départ 15h), (lieu NC), rando défi *Cap'50*: rando pédestre, marche nordique, course à pied ou balade avec le chien en laisse, 5 €/gratuit – 12 ans.
billetweb.fr/cap-50

Ledinghem, L. 3 juil., 9h, mairie, rando découverte, gratuit.
03 21 93 45 46

Lumbres, S. 17 juin, 9h, office du tourisme, coaching marche nordique, 5 €. D. 18 juin, 9h15 et 10h45, ferme équestre, balade équestre, 10 €. L. 10 juil., 14h30, parking du stade R.-Pillon, rando-olfacto, 10 €. 03 21 93 45 46

Nielles-lès-Bléquin, Me. 21 juin, 14h, mairie, sortie VTT ados, gratuit.
03 21 93 45 46

Quelmes, V. 30 juin, 19h, La Place, VTT d'orientation semi-nocturne, gratuit.
03 21 93 45 46

Seninghem, Ma. 4 juil., 18h, sdf, sortie marche nordique, gratuit. J. 6 juil., 17h, stade municipal, Trail Fit, 4 €. 03 21 93 45 46

Wingles, D. 2 juil., 14h, parc Cabid-du, rallye canoë, gratuit.
eden62.fr

Wismes, V. 1^{er} juil., 20h, sdf, course d'orientation semi-nocturne, gratuit.
03 21 93 45 46



Photos Yannick Cedart

Marais de Guînes

Dans le secret des habitats humides

De 1998 à 2015, Hervé Poher a présidé Eden 62, « dix-sept ans de concubinage » disait-il avec l'humour qui le caractérise lors de son dernier mot au personnel du syndicat mixte avec lequel il était en symbiose. « Totalemment incrusté dans sa fonction », il était conscient que la protection de l'environnement, des paysages et des ambiances est un sujet majeur pour l'avenir, persuadé « qu'aucune politique ne pourra être validée si elle n'inclut pas la protection de la biodiversité, des espèces et la lutte contre le changement climatique ». Maire de Guînes de 1995 à 2007, conseiller général du canton de Guînes de 1994 à 2015, Hervé Poher était - et reste - naturellement très attaché au Marais de Guînes, un des symboles de l'action positive d'Eden 62.

Biologiquement et écologiquement, le Marais de Guînes se rapproche du Marais audomarois. Il se situe sur l'emplacement d'un ancien golfe maritime colmaté par des alluvions et correspond au delta du fleuve côtier l'Aa. Il couvre une superficie totale de 1230 hectares, 120 sont la propriété du Département du Pas-de-Calais et 28 d'Eau et Force de Calais (qui exploite la nappe souterraine pour l'alimentation en eau de la ville de Calais). Mosaïque d'habitats humides, de la prairie humide au bois tourbeux en passant par les roselières, ce marais a été façonné par l'homme depuis le XI^e siècle; il est parcouru de multiples chenaux, d'anciennes fosses de tourbage devenues des étangs abritant une faune et une flore très riches. Les interventions d'Eden 62 permettent de maintenir la diversité et la richesse des milieux de cet espace naturel sensible. La fauche garantit la présence des roselières qu'apprécient le butor étoilé et la gorgebleue, le pâturage maintient les prairies humides riches en insectes et en plantes. Les branches des saules têtards sont coupées régulièrement, des boisements sont maintenus pour abriter des espèces rares comme la fougère des marais.

Sur ce site exceptionnel, le sentier des têtards permet de découvrir les différents milieux. La balade débute à la sortie du parking du chemin du Premier banc. Très vite une mare invite à découvrir (au printemps) une espèce végétale rare dans la région, l'hottonie des marais (millefeuille aquatique ou violette d'eau) et à surprendre une poule d'eau, une foulque macroule. Quittant un boisement humide, le sentier pénètre ensuite dans le petit monde des roseaux avec un fossé, des grenouilles, des libellules, la rivière à Bouzats avant des prairies humides: les méga-phorbiaies, fauchées tous les deux ou trois ans, riches en plantes, en insectes et donc en oiseaux. Les bœufs Highlands paissent paisiblement dans une pâture humide. Quand le promeneur arrive à l'entrée du bois tourbeux, une pyramide au milieu du platelage lui fait découvrir les habitants du marais et leurs habitats. Les arbres, aulnes ou bouleaux, ont les pieds dans l'eau toute l'année. Les végétations et leurs racines forment un radeau très épais, mais instable, sur une étendue où le liquide prédomine, c'est le marais tremblant. On pénètre ensuite dans un observatoire pour cher-

cher poules d'eau, canards, foulques, cygnes, hérons et le martin-pêcheur. Après avoir traversé un dernier bois humide, un étang révèle des petits poissons, des moules d'eau douce, des anguilles, des épinoches qui vivent au milieu des plantes aquatiques.

Le 21 juin, Eden 62 propose une sortie nature au Marais de Guînes autour des plantes bienfaitrices. Quelles sont les caractéristiques de la reine-des-prés, de la valériane? Grâce aux senteurs, aux couleurs, au toucher, comment reconnaître les plantes médicinales qui se cachent dans cet écrin de verdure? Leurs vertus seront dévoilées. Rendez-vous à 10 heures sur le parking de Saint-Joseph Village à Guînes.

2 mètres carrés pour la biodiversité

Le constat est terrible: en 50 ans, 70 % de la faune sauvage a disparu de la surface de la Terre! En Europe, ce sont près de 30 % des oiseaux et 50 % des insectes volants qui ont disparu en 30 ans! Bien sûr les réserves naturelles et les espaces naturels protégés

par Eden 62 participent à la préservation de nombreuses espèces mais il est possible aussi d'agir à d'autres niveaux. Ainsi, Eden 62 a lancé, à l'occasion de ses 30 ans, un défi aux habitants du Pas-de-Calais pour que chacun puisse offrir 2 mètres carrés de son espace pour la biodiversité. Un jardin, un balcon qu'il est très simple de rendre favorables à la faune, à la flore sauvages et participer à la reconquête de la nature.

Un formulaire d'engagement et des conseils sont disponibles sur eden62.fr/2-metres-carrés-pour-la-biodiversité

Sur la page Facebook 2 m² Biodiversité, des habitants partagent leurs expériences, leurs découvertes et leurs astuces pour créer une mare, une prairie fleurie, des gîtes et des refuges pour toutes sortes d'espèces et faire de son jardin un véritable jardin d'Eden.

2 mètres carrés par habitant du Pas-de-Calais, cela permettrait de rendre à la nature près de 300 hectares si toute la population s'y mettait! À l'heure où nous écrivons ces lignes, 115 837 mètres carrés ont déjà été rendus à la biodiversité.

Christian Defrance