

### Votre journal...

Le numéro de juin de L'Écho du Pas-de-Calais sera distribué à partir du lundi 12 juin. Pour la rubrique « Agenda », il est recommandé d'envoyer sa « petite annonce » avant le 24 mai.



Photo Yannick Cadart

## L'entrée des artistes

p. 2, 18

Quand les portes sont ouvertes, il suffit d'entrer ! 130 artistes et collectifs, passionnés entre autres de peinture, de dessin, de céramique, de vitrail participent à ce bel événement que sont les Portes ouvertes des ateliers d'artistes. Les 13 et 14 mai, tous les publics – de 7 à 77 ans ! – sont les bienvenus dans les ateliers pour laisser libre cours à leurs émotions et faire naître de belles rencontres. Rendez-vous sur [www.artistes62.fr](http://www.artistes62.fr)

## Notre futur est glaçant

p. 31

Heïdi Sevestre, glaciologue, veut comprendre comment les glaces réagissent au dérèglement climatique et partager le fait que leur fonte altère notre quotidien. La « docteure des glaciers » est l'invitée exceptionnelle d'un collectif réunissant le foyer rural des 4-Villages (Ambricourt, Canlers, Verchin et Crépy), l'association À petits PAS, l'association de parents d'élèves du centre scolaire privé de Fruges, le collège Jacques-Brel de Fruges et le campus agro-environnemental de Radinghem. Elle donnera trois conférences le 15 mai à Fruges, pour les collégiens, les lycéens et le grand public.

## La carte du 228

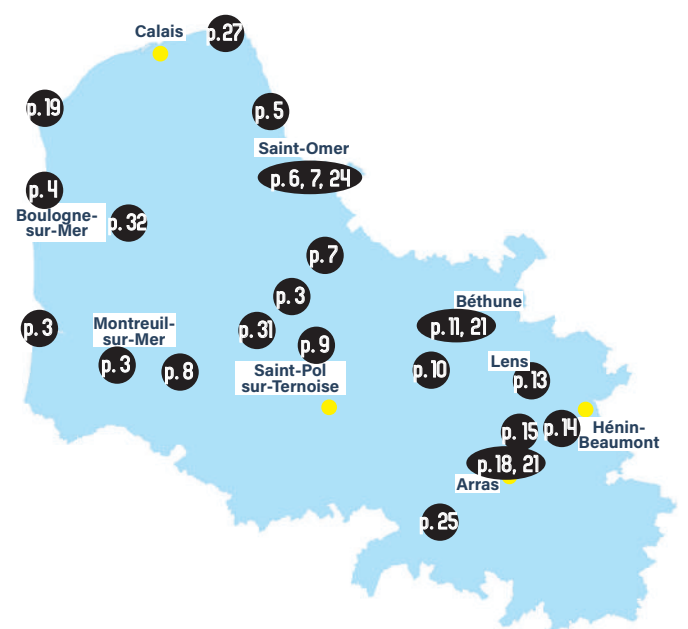


Photo Pascal Brunet

p. 7

Les rendez-vous aux jardins



Photo Yannick Cadart

p. 14

Les « billonnaires » de Neuvireuil



Photo Jérôme Pouille

p. 16-17

Le Département et l'emploi





« J'aurais voulu être un artiste, pour pouvoir dire pourquoi j'existe ! » Fort heureusement les participants aux Portes ouvertes des ateliers d'artistes n'ont pas *Le blues du businessman* (chanson de Starmania). Peintres, dessinateurs, sculpteurs, céramistes, photographes, etc., débutants ou confirmés, ont rendez-vous avec le grand public les samedi 13 et dimanche 14 mai. Ce week-end est une fête de la créativité, de l'imagination, du savoir-faire avec des rencontres toujours riches, des découvertes inattendues, des émotions suspendues. Organisées par le Département du Pas-de-Calais, les « POAA » symbolisent la « culture pour tous » dans tous les territoires, à la ville comme à la campagne. Le site [www.artistes62.fr](http://www.artistes62.fr) donne accès à l'annuaire des artistes établis dans le département et à une carte interactive.

• **Il y a 90 ans, le 14 mai 1933**, le journal *Le Grand Écho du Nord de la France* relatait l'ouverture d'une exposition au musée d'anthropologie de Saint-Petersbourg, la *Kunstkamera*, présentant les « monstruosité anatomiques » réunies par le tsar Pierre le Grand. Dans cette exposition, « une place de choix était occupée par le squelette et le cœur d'un Français » et plus précisément d'un Calaisien. Pierre le Grand (2,04 mètres !) avait amené à Moscou le géant Nicolas Bourgeois – 2,17 mètres – qu'il avait repéré dans une foire lors de sa visite à Calais le dimanche 25 avril 1717. Sa mère (qui bizarrement était naine selon certaines sources...) avait accepté de le laisser partir moyennant une forte somme et elle avait signé un contrat stipulant que le tsar était libre de disposer de la dépouille du géant. Nicolas Bourgeois devint le serviteur particulier de Pierre le Grand, son garde du corps, se tenant derrière lui à table. En 1720, le tsar autorisa Nicolas Bourgeois à épouser une Finlandaise « de même stature », le couple eut trois

## DANS LE RÉTRO

enfants de taille « normale ». Le géant calaisien mourut en 1724 d'une attaque cérébrale et il fut aussitôt empaillé, mais dans les années 1800 un incendie endommagea sa peau et seul le squelette resta visible. Son cœur « grand comme un melon » fut placé dans l'alcool. *Le Grand Écho du Nord de la France* s'était adressé à l'archiviste municipal de Calais pour avoir des précisions sur Nicolas Bourgeois, « identification impossible car il y eut plus de cinquante naissances de dénommés Bourgeois entre 1650 et 1700 ».

• **Il y a 90 ans, le 4 juin 1933**, on apprenait la mort, à Paris, de Roger Alexandre Louis de Francqueville, 77 ans, ancien maire de Bourlon, emmené en captivité comme otage de représailles durant la Première Guerre mondiale. Le village et le bois de Bourlon furent le théâtre de combats acharnés lors de la bataille de Cambrai en novembre 1917; le château de la famille de Francqueville fut détruit au cours du conflit.

## Patois Ch'est pon quand on a pu d'dints qu'i faut croquer des nojètes !

Ce n'est pas quand on n'a plus de dents qu'il faut croquer des noisettes. Alors il faut croquer la vie à pleines dents dès que l'occasion se présente !

C'est une des particularités de la langue picarde – la mère de nos patois –, le « j » remplace le « s » entre deux

voyelles dans un certain nombre de mots. Nojète pour noisette, raguier pour aiguiser, batijer pour baptiser, bajer pour baiser, chijiaux pour ciseaux, ojeau pour oiseau, cujir pour choisir, prijon pour prison, rapajer pour apaiser, rojin pour raisin...

Quand on a core des dints, minjer des nojètes ch'est bon pour la santé ! La noisette serait un des oléagineux parmi les plus riches en oméga 3 bien utile contre le mauvais cholestérol. Elle serait aussi très riche en vitamine E, en fibres, en cuivre, en fer, en magnésium,

en phosphore et en vitamine B. Et c'est toujours avec sa baguette de noisetier très flexible, « fourchue comme une fronde d'enfant », que le célèbre abbé Alexis Bouly repérait les nappes d'eau souterraine.

## Sucré

Dimanche 2 avril 2023 : une date à marquer d'une pierre blanche dans l'histoire de Loos-en-Gohelle et du Bassin minier. Ou peut-être d'une pierre noire, la couleur du charbon et de son Bassin que Jean-François Caron a fait inscrire en 2012 sur la « Liste » du Patrimoine mondial de l'UNESCO. Ou alors d'une pierre « verte », la couleur de l'écologie que Jean-François Caron a fait entrer dans la vie quotidienne des habitants de sa ville. Une ville que son grand-père a administrée dans les années 1930, sur laquelle son père a veillé durant 24 ans et qu'il a lui-même dirigée durant 22 ans. Ce 2 avril 2023, Jean-François Caron a confié l'écharpe de maire à Geoffrey Mathon. Son parcours fait l'unanimité. Sous sa houlette, le Bassin minier est sorti de l'ombre et de sa torpeur, le mineur est devenu majeur.

Chr. D.

## Salé

Un compte Twitter *La France moche* publie des photos de bâtiments, qui « gâcheraient » le paysage... « Des horreurs locales » selon le créateur du compte. Ces publications sifflées par « l'oiseau bleu » (logo de Twitter) ne font pas toujours plaisir et sûrement pas du côté de Calais et du Touquet-Paris-Plage. Pour la cité des Six-Bourgeois, *La France moche* s'est moquée des tours de la ZUP et de la capitainerie du port; Le Touquet a été raillé pour ses hôtels en bord de mer! Des tours et des hôtels qui sont tout de même bien utiles... Trop facile de s'attaquer à des édifices qui ont vieilli. Trop facile de ne pas tenir compte de l'aménagement du territoire depuis les années 1960. Calais, Le Touquet ne sont pas moches et « l'oiseau bleu » a intérêt à se tenir loin de la flamme du Dragon.

Chr. D.



## Idée fixe

Que l'on soit sportif ou simple consommateur d'images sportives, très attaché au Pas-de-Calais et âgé d'au moins 25 ans, il y a des dates que l'on n'oublie pas. Qui, remplissant ces critères, n'a pas crié de joie quand Cédric Vasseur (un Nordiste adopté par Isbergues) a endossé le maillot jaune du Tour de France le 10 juillet 1997 après une échappée solitaire de 147 kilomètres lors de la 5<sup>e</sup> étape? Qui, toujours avec les mêmes critères, n'a pas hurlé de joie, le samedi 9 mai 1998 en fin de soirée quand Yoann Lachor (il a débuté au Football-club de La Roupie entre Aire-sur-la-Lys et Isbergues!) a marqué le but de l'égalisation à Auxerre permettant ainsi au Racing Club de Lens de décrocher (grâce à la différence de buts, devant le FC Metz) le titre de champion de France de football professionnel? La fête fut énorme, la nuit à la fois blanche et Sang et Or. Au terme de cette soixantième édition du championnat de foot, le PSG se classait 8<sup>e</sup>... Un quart de siècle plus tard, un Auxerre-Lens conclura le 3 juin la saison 2022-2023! On dit que l'histoire se répète toujours au moins deux fois...

Chr. D.



Photo Philippe Frutier

La Mission patrimoine pour la sauvegarde du patrimoine en péril soutient par le biais du Loto du patrimoine des projets de restauration de sites patrimoniaux. Après le 9-9 bis à Oignies en 2022, c'est la Chartreuse Notre-Dame-des-Prés à Neuville-sous-Montreuil fondée en 1324 et reconstruite en 1875 qui sera aidée cette année. Depuis 2008, l'association La Chartreuse de Neuville l'a toujours ouverte au public et de nouveaux travaux sont nécessaires pour finir le clos et le couvert et éradiquer le mэрule.



Photo Yannick Cadart

Jusqu'au 28 mai, le Printemps de l'Art déco rassemble 19 villes et offices de tourisme des Hauts-de-France dont Arras Pays d'Artois, Béthune-Bruay, Boulogne-sur-Mer, Lens-Liévin et deux nouveaux venus Calais (notre photo) et Le Touquet-Paris-Plage. Le Printemps de l'Art déco est un parcours ludique et culturel pour (re)découvrir un patrimoine exceptionnel. Un bal Art déco clôturera l'événement dans l'ancienne église Art déco de Sains-en-Gohelle le samedi 27 mai à partir de 19h30 (15€). [www.printempsartdeco.fr](http://www.printempsartdeco.fr)



Photo DR

« Prenons la route fleurie qui conduit vers le bonheur » chantait Georges Guétary en 1952, année de l'achat par les Houillères de l'hôtel Régina à Berck où les mineurs se rendaient à bord d'autocars... Pour la 11<sup>e</sup> édition de la Route des vacances le dimanche 28 mai, autocars et vieilles autos quitteront Liévin à 9 heures, direction Hesdin, Montreuil-sur-Mer, un crochet par Merlimont et arrivée à Berck-sur-Mer pour une parade sur l'esplanade. Contact : 06 10 50 44 10 – Facebook : Route des vacances



Photo DR

Bomy est un beau village, fier de sa rotonde de tilleuls, de sa source Sainte-Frévisse, de son château... L'association À la découverte de Bomy anime le village. Elle a imaginé l'an dernier une marche-spectacle dite des aubépines qui a rencontré un franc succès. L'opération est renouvelée ce samedi 13 mai avec une marche de deux heures en compagnie de fées, de trolls, de magiciennes ! Départs à 14h30, 15h, 15h30 devant le château (4€/adulte, 2€/enfant de moins de 16 ans). Réservations au 06 81 12 82 22.

## Un festival haut de gamme

**LE TOUQUET-PARIS-PLAGE** • Le festival *Pianos Folies* est « unique en son genre » faisant rimer depuis quinze ans musique classique avec grand public. Pour la 15<sup>e</sup> édition, il offre aux mélomanes une invitée d'honneur exceptionnelle, la pianiste Hélène Grimaud. Elle éblouira le festival le samedi 3 juin au Palais des congrès (salle Ravel à 20h30) avec un concert où se côtoieront Beethoven, Brahms, Bach, Busoni. Du 26 mai au 4 juin, cinquante concerts sont organisés, 150 artistes ayant été invités parmi lesquels Alexander Malofeev (21 ans), Nikolai Lugansky, Alexandre Tharaud, Tom Carré (25 ans)... Le festival fait aussi la part belle aux jeunes talents issus des conservatoires (Arras, Lille, Maastricht). Le 15<sup>e</sup> *Pianos Folies* rendra hommage à Sergueï Rachmaninov né en Russie il y a 150 ans, décédé il y a 80 ans et à Sergueï Prokofiev né en Ukraine en 1891, décédé il y a 50 ans, « immenses musiciens qui font partie du patrimoine de l'humanité et qui ne sauraient être utilisés comme instruments de propagande » soulignent Yvan et Nadejda Offroy, directeurs des *Pianos Folies*. On relève dans le programme le concert « jeune public » du dimanche 28 mai à 17 heures, salle Victor-Boucher du Palais des Congrès avec la pianiste Véra Tsybakov et le comédien Smaïn. Le même jour à 20h30, la « soirée de Folies » sera (très) animée par Les Virtuoses, à la fois musiciens, magiciens, comédiens. L'Orchestre national de Lille dirigé par Jean-Claude Casadesus, avec Varvara Nepomnyashchaya au piano, clôturera le festival le dimanche 4 juin à 17 heures au Palais des Congrès. *Pianos Folies* c'est aussi un festival « off » avec des concerts à Montreuil-sur-Mer, Douriez (dans la collégiale), Hesdin, Étaples-sur-Mer...

Le programme complet, les tarifs sur [www.lespianosfolies.com](http://www.lespianosfolies.com) / [pianosfolies@letouquet.com](mailto:pianosfolies@letouquet.com) – 03 21 06 72 00



Photo Jérôme Pouille



# Juin, le mois de l'océan à Nausicaá

**BOULOGNE-SUR-MER • Nausicaá, centre national de la mer, crée l'événement en enrichissant encore sa programmation avec *Les Escapes*. Des moments festifs à vivre en famille ou entre amis. Alexis Rosenfeld en est le parrain et sera présent le 1<sup>er</sup> juin.**

Si Nausicaá agit depuis sa création pour la sensibilisation aux enjeux des mers et des océans, il propose également un tas d'animations et d'événements festifs et culturels. Pour 2023, cette programmation s'enrichit, se diversifie et s'étale sur toute l'année, histoire de vivre, au sein du plus grand aquarium d'Europe, des expériences nouvelles et différentes.

## Alexis Rosenfeld fait Escale à Nausicaá

Si le 8 juin est décrété journée mondiale de l'Océan, Nausicaá lui consacre le mois entier. Et cela commencera par la venue, le jeudi 1<sup>er</sup> juin, de l'explorateur-photographe Alexis Rosenfeld (notre photo). Il a découvert le milieu marin en regardant à la télévision *L'Odyssée du Commandant Cousteau*, a embarqué à bord de la *Calypto* pour le dernier voyage en mer du célèbre commandant. Il est aujourd'hui un défenseur acharné de l'environnement marin. On lui doit notamment le projet d'exploration avec l'UNESCO: *1 Océan*, dont les premières photos ont été exposées en septembre dernier au festival du photojournalisme *Visa pour l'image*. Le 1<sup>er</sup> juin, il partagera ses expériences et ses souvenirs d'expéditions avec le grand public. Un rendez-vous gratuit, mais sur réservation.

Le mois de l'océan se poursuivra le 8 juin avec une initiative originale, le premier concours de cuisine *Mr. Goodfish*. S'il s'agit de cuisiner des produits de la mer, ce concours a pour objectif de mettre en avant l'importance de consommer des espèces issues d'une pêche durable et de saison.

Le 10 juin, ce sera soirée théâtre devant la Grande baie avec la présentation de

*Le monde du silence gueule!* de Julia Duchaussoy dans une mise en scène de Pierre-François Martin-Laval. Du minuscule plancton à la majestueuse baleine, les peuples des mers expliquent avec humour et tendresse que nous perdons les océans, mais que nous pouvons aussi les sauver.

Le 18 juin, l'orchestre universitaire de Taïpei (Taïwan), composé de 40 musiciens, fera vivre, devant la Grande baie, un moment exceptionnel où le ballet des raies et requins sera porté par les partitions musicales inspirées des océans.

Jeudi 22 juin, retour dans les profondeurs avec la venue du réalisateur sous-marin René Heuzey à l'occasion de la projection de son film *Cachalots*, une histoire de famille. Depuis près de 30 ans, René Heuzey parcourt les mers du globe pour faire découvrir les fonds sous-marins. Gratuit, sur réservation.

Le mois de l'océan s'achèvera le 26 juin par une autre rencontre, celle de Pierre Frolla, plongeur apnéiste et de Greg Lecœur, photographe sous-marin. Les deux hommes présenteront leur ouvrage *Océans, face à face*. Ils partageront avec le public leur expérience au plus près des cétacés, requins, raies, tortues... Et après... Durant tout l'été Nausicaá proposera les soirées en extérieur du Blue Bar By avec une nouveauté: un ciné-bar pour profiter pleinement des longues soirées en plein air.

Temps fort de l'été, le 8 juillet, la première promotion de la fondation Gautier Capuçon, qui rassemble de jeunes talents du monde entier, donnera un concert devant la Grande baie. Encore un grand moment d'émotion en perspective.

nausicaa.fr



Photo Alexis Rosenfeld

# Que d'émotions au Petit Salon

**BOULOGNE-SUR-MER • « Parce qu'il n'y a pas d'âge pour venir au musée. » En ouvrant, le 4 mars dernier, son Petit Salon, le musée boulonnais a créé un lieu de rencontre pour les enfants et les familles, un lieu « pour apprécier l'art à hauteur d'enfant ». Le Petit Salon, « cocon » de 25 mètres carrés, hébergera chaque année une Mini-Expo et des rendez-vous renouvelés.**



Photo MBSM Stéphane Delpière

Au XIX<sup>e</sup> siècle, le Salon était le rendez-vous annuel des artistes à Paris. En 2023, à Boulogne-sur-Mer, le Petit Salon est un nouvel espace au sein du musée. La démarche, originale, s'appuie sur l'ambition des Cités éducatives, partenaire du musée, « d'inscrire dans tous les temps et espaces de vie des actions concrètes pour l'accomplissement des jeunes citoyens ». Le principal objectif est de se sentir à l'aise au musée et de s'y épanouir. Il y a quelques règles pour respecter les œuvres mais le musée accompagne les petits visiteurs et leurs parents « dans leur familiarisation avec ce lieu de patrimoine au cœur du parcours de visite ». Progressivement chacun peut s'approprier les ressources mises à disposition (un livre, le jeu *Mon petit musée des émotions* - un poster à compléter avec des autocollants -, un mur d'expression) et vivre sa propre expérience.

## Que d'émotions!

Les émotions, de la joie à la tristesse en passant par la colère et la peur, sont les « invitées » de la première Mini-Expo du Petit Salon, visible jusqu'au 3 janvier 2024. Quinze œuvres ont été sélectionnées - masques, peintures, sculptures, céramiques et gravures issus des collections du musée - et accrochées à hauteur d'enfant, elles invitent à savoir comment les humains représentent les émotions, à ce que l'on peut soi-même, petit ou grand, ressentir devant elles. Plusieurs œuvres sortent des réserves; *Après la tempête* du sculpteur Paul Graf a été restaurée pour l'occasion. Au fil de la Mini-Expo, le jeune visiteur est sensibilisé à la conservation des œuvres: ce qui se touche et ce qui ne se touche pas, refermer des volets pour protéger une aquarelle de la lumière...

## Autour de l'exposition

Chaque premier dimanche du mois de 14 heures à 17 heures, c'est l'heure du jeu! ce moment privilégié en famille se déroule dans le Petit Salon autour de jeux de société, pour parler d'art et d'émotions, entourés d'œuvres. Philo-Musée est un atelier d'expression pour les enfants de 5 à 11 ans. Le Petit Salon ouvrira ses portes aux petits philosophes le dimanche 14 mai à 14 heures pour regarder, observer, écouter ce que l'on ressent mais aussi écouter les autres et réfléchir ensemble sur les questions que l'on se pose. Que voit-on sur cette œuvre? Que raconte-t-elle? Que ressent-on? C'est gratuit, la réservation est conseillée.

Le musée est partenaire de la semaine jeune public *Quand j'étais petit.e* qui se déroulera du 5 au 14 mai, dans les équipements culturels de Boulogne-sur-Mer et il proposera les visites-éveil Château-comptines et Philo-Musée.

En raison de travaux, le pont-levis qui donne accès au Château-musée est fermé jusqu'à la période estivale. On y accède par le boulevard Eurvin, face au stade de la Libération à Boulogne-sur-Mer.

Tarif plein 7,50 € / Tarif réduit 5,50 € / Gratuit pour les moins de 18 ans. Ouvert tous les jours sauf le mardi de 9 h 30 à 18 h sans interruption. [musee.ville-boulogne-sur-mer.fr](http://musee.ville-boulogne-sur-mer.fr)





# Elle a « osier » le tressage

**RUMINGHEM • Nathalie Clay est installée depuis le début de l'année comme auto-entrepreneuse dans un cadre verdoyant et paisible au possible. Elle peaufine sa reconversion dans l'osier.**

Après des années de dur labeur comme femme de ménage dans une grande entreprise de matériaux, le corps fatigué de Nathalie lui a susurré à l'oreille : stop ! Après deux ans d'arrêt maladie, elle a dû se rendre à l'évidence qu'il fallait changer de cap professionnel. Du temps, elle en a eu pour cogiter sur une reconversion, ce qui n'est pas chose facile. Il fallait trouver une activité en phase avec cette amoureuse des jardins fleuris qui dévore des magazines et parcourt tous les sites et réseaux sociaux sur le sujet. C'est ainsi qu'est née l'idée de réaliser des sculptures en tressage d'osier. L'osier vient des saules, ça tombe bien elle en a plein son terrain, dix-sept exactement. C'est décidé elle cherche, elle fouille et visionne des dizaines de vidéos pour découvrir comment récolter les tiges et comment les préparer avant d'attaquer la première réalisation.

## La récolte

Il faut tout d'abord couper les branches des saules entre novembre et fin février puis les stocker dans un endroit sec et aéré pendant cinq à six mois. Le moment venu, Natha-

lie fabrique des fagots en fonction de leur taille et leur grosseur pour les faire tremper dans une eau à vingt degrés durant trois jours.

## La réalisation

Ça y est, tout est prêt, il n'y a plus qu'à... Les premières nées sont des sphères plutôt bien réussies. Puis dans le même esprit une tête de graine de pavot. Une tige se trouvant devant elle lui fait aussitôt penser à un escargot, c'est chose faite.

Bien souvent, c'est la branche d'osier brut qui donne l'inspiration à l'artiste. Parfois elle dessine l'animal avant de commencer à former le corps avec de petits cercles qu'elle ferme avec un fin fil de fer puis entrelace les tiges pour lui donner vie et même réussir à donner l'impression de mouvement. C'est ainsi que la famille s'agrandit avec un pic-vert, un papillon, un poisson, une chouette, une libellule ou encore un chat.

Si le héron est le plus grand des ardéidés d'Europe, il est aussi la plus haute réalisation de Nathalie. Le corps en osier est posé sur deux grandes branches bien droites en

guise d'échasses le tout reposant sur trois gros bouts de bois assurent l'équilibre et la beauté de cet oiseau au cou dressé dominant ses autres compagnons exposés sur le buffet.

Chez le *Magicien d'Ozier* on ne passe pas de commande, on achète ce qui est fait. Nathalie travaille quelques heures par jour. Reconnue travailleur handicapé, elle avance à son rythme et si elle a certes envie de développer son activité, cette passionnée n'a pas l'intention de créer une usine. Elle passe alors son temps sur la mezzanine l'hiver mais développe sa créativité dehors au grand air dès que la météo le permet. « Ça me détend, ça me délassé » dit-elle. Parfois quand l'osier fait défaut, elle utilise du cornouiller ou du lierre beaucoup plus éphémères.

Nathalie semble être la seule à pratiquer cette manière du tressage dans la région; manière pratique qui est plus facilement établie en Angleterre ou en Écosse où bien souvent on part d'une structure en acier avant l'habillage en osier.

Lorsque les animaux réalisés sont destinés à se retrouver à l'extérieur ils doivent être protégés avec un mélange de térébenthine et d'huile de



Photos Catherine Seron

lin, mais quand vient l'hiver et les gelées il faut penser à les rentrer, ces petites bêtes n'aiment pas avoir froid.

Pour la suite, Nathalie ne manque pas d'idées, il faut les laisser mûrir, tout comme les quelques boutures de saules qu'elle a plantées début mars et pour lesquelles il faudra attendre encore deux à trois ans avant

d'obtenir le précieux bijou que la nature lui offre.

Première expérience en tant qu'exposante, Nathalie participera aux *Rendez-vous aux jardins* à la Ferme Wessière à Oye-Plage les 3 et 4 juin.

**Catherine Seron**

• Nathalie Clay 1 972 rue de l'Aa à Ruminghem – 0781 41 36 36

## Un week-end Rendez-vous aux jardins

La 20<sup>e</sup> édition de cette verte manifestation aura pour thème « *musique aux jardins* » les 3 et 4 juin. Ainsi au jardin de la Ferme Wessière à Oye-Plage (230 rue d'Alger), outre la présence de Nathalie Clay avec *Osons l'osier au jardin*, Françoise proposera un atelier *Musique et nature* avec des intermèdes musicaux. Info et contact : 06 88 43 22 00

À Oye-Plage toujours, au 50 rue d'Alger, jardin du Beau Pays chez Pierre Lavalée, serre aux papillons tropicaux, désert de cactus et royaume des oiseaux sont réunis en un même lieu. 8/10 €. Info et contact : 06 27 51 37 03

À Oye-Plage encore, le duo *Chanteurs d'oiseaux* et deux musiciens de jazz propose un spectacle magique le 3 juin à 20 heures, salle Jean-Crinon (lire page 27 de ce journal).

À Nortkerque, visite guidée des vergers, jardins et potagers de Natur'pom (9 rue de la Chapelle) et spectacle au jardin *Olivier, le petit jardinier* par la compagnie du Triporteur. Info et contact : 03 21 35 38 36

Rendez-vous également au jardin de Cocagne de l'Écopôle alimentaire à Vieille-Église (800 rue du Pont-d'Oye - 06 15 85 83 58); au jardin de Marie à Polincove (1470 rue de la Rivière - 06 73 36 25 89); au jardin des Verts de Terre de la Note Bleue à Polincove (rue de la Rivière - 06 95 86 19 58); au jardin partagé de Ruminghem investi par l'association des Jardiniers partageurs (141 Grand chemin de l'église - 06 65 18 88 77).

Pour partir à la découverte des jardins de Nouvelle-Église et des environs, il sera possible de suivre à vélo la grainarthèque, drôle d'engin fait maison! Rendez-vous le 4 juin à 14h30 sur le parking de la salle des fêtes de Nouvelle-Église.

Le printemps est là et pour fêter son arrivée, la communauté de communes de la Région d'Audruicq, son Comité de promotion économique et touristique intercommunal et le Centre intercommunal d'action sociale de la Région d'Audruicq ont imaginé de nombreux rendez-vous pour explorer le jardin sous toutes ses formes.

Le programme complet sur [www.tourismeaudruicq-oyeplage.fr](http://www.tourismeaudruicq-oyeplage.fr)

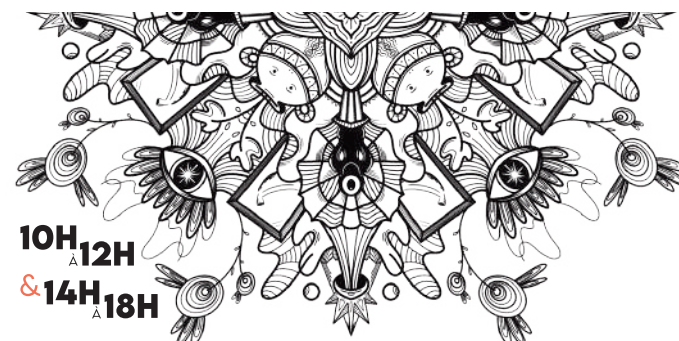
62 Pas-de-Calais  
Mon Département

13 & 14  
MAI  
2023



PORTES OUVERTES

DES ATELIERS D'ARTISTES



10H à 12H  
& 14H à 18H

ARTISTES62.FR | + d'infos sur [pasdecalais.fr](http://pasdecalais.fr)    



# Ici, on collecte la mémoire du sport

**PAYS DE SAINT-OMER •** La pratique sportive remonte à la nuit des temps, bien avant même les Jeux à Olympie, 2500 ans avant J.-C. Les musées en gardent des traces archéologiques qui nous font rêver aujourd'hui. Mais que restera-t-il de nos pratiques modernes, de nos clubs et associations dans 200 ans si on ne prend pas la peine d'en conserver les traces dès aujourd'hui? C'est justement le but de la grande collecte des archives du sport, lancée au niveau national et déclinée, dans le Pas-de-Calais, Terre de Jeux, par la Bibliothèque d'agglomération du Pays de Saint-Omer pour recueillir la mémoire du sport dans l'Audomarois.

La bibliothèque d'agglomération du Pays de Saint-Omer est réputée notamment pour ses archives et leur conservation. On pense évidemment aux manuscrits médiévaux enluminés, la bible de Gutenberg, le First Folio de Shakespeare... Mais le service des archives de la Bapso, c'est aussi la garantie de la conservation, *ad vitam aeternam*, des traces de nos pratiques modernes qui, dans 200 ans, susciteront certainement la curiosité de nos descendants.

Les Jeux olympiques et paralympiques 2024 à Paris sont donc l'occasion pour le service interministériel des Archives de France de collecter sur l'ensemble du territoire, la mémoire des clubs, groupements, associations, viviers de champions, simples amateurs, bénévoles. Mais pas question de dépouiller les territoires de leur histoire. Il revient donc aux services publics d'archives locaux de mettre en œuvre cette collecte sur leur territoire.

## Parce que chaque témoignage est précieux

Fabien Laforge, directeur de la Bapso et Matthieu Becuwe, responsable des archives anciennes et du

fonds local, ont pris la balle au bond et proposent à chaque habitant, chaque association qui le souhaite, de venir déposer à la bibliothèque d'agglomération leurs documents, photos, registres, affiches... « *Même s'ils semblent anodins, ils seront*

**« Le programme d'une association peut avoir autant de valeur culturelle qu'un manuscrit du XV<sup>e</sup> siècle qui a été aussi un objet usuel et qui a acquis ses lettres de noblesse avec le temps. »**

**Fabien Laforge**

conservés dans les mêmes conditions que nos plus précieux ouvrages », assure Fabien Laforge. « *Le but est de garder une trace, sur une pratique, une association, un sportif... Il faut se mettre à la place du chercheur qui viendrait travailler sur tel ou tel sport. Nous pourrions lui sortir l'ensemble des archives que nous aurons récoltées. Même si c'est simplement une photo d'association, un programme... c'est intéressant* », souligne Matthieu Becuwe.

## Quel type d'archive déposer?

Tout type de document peut être remis à la Bapso: « *On pense d'abord aux photographies, mais en fait tout document est intéressant. Le cahier de comptes d'un club, le menu du repas d'une association, l'affiche d'un événement...* » Diversité des documents donc, mais aussi des supports: « *Si le papier est évidemment le plus répandu, ça peut être aussi des films, des fichiers audio...* » Qu'ils soient anciens ou récents d'ailleurs: « *L'une des premières choses qui a été versée dans le cadre de cette collecte provient d'une association wizernoise de supporters du RC Lens. Elle nous a transmis sa couverture photo, des images numériques dont on pourrait penser qu'elles ont peu d'intérêt puisque très actuelles. Notre rôle est de les collecter pour que dans quelques centaines d'années, une personne puisse retrouver sous la même cote que celle que nous lui attribuons aujourd'hui, le document qui renseigne l'histoire du territoire d'un point de vue sportif.* »

Autre don récent, celui du club nautique de Saint-Omer: « *Nous trouvons des coupures d'articles de journaux, des fichiers numériques, un livre de caisse, un registre sur la sortie des bateaux sur lequel nous apprenons le nom des bateaux, leur vitesse... ça peut sembler anodin, mais plus tard, ça renseignera sur le fonctionnement de l'association.* »

## Pas d'objets aux Archives

Si les Archives conservent tous types de documents, vous ne pourrez y déposer les objets. On pense aux trophées et médailles, drapeaux, fanions, tenues... Certes ces choses « *ont de la gueule* »

et témoignent également de pratiques sportives, mais « *les objets, c'est dans les musées. Nous avons chacun nos domaines de compétences et la réglementation des missions est stricte* », précise Matthieu Becuwe. Fabien Laforge confirme: « *Les objets en métaux, en tissus... nécessitent des procédés de conservation très particuliers. Nous n'avons pas les armes pour bien les conserver. Par contre, notre mission c'est aussi d'orienter la personne vers le bon organisme.* »

## L'original plutôt que la copie

On peut comprendre que la valeur émotionnelle d'un document entraîne une certaine réticence à se séparer d'une pièce originale. Gardez en une copie. « *Nous sommes une institution de conservation dont le premier objectif est de conserver les documents originaux pour les transmettre aux générations futures* », insiste

Matthieu Becuwe. Vous aurez la garantie que votre document sera entre de bonnes mains et ne finira pas à la poubelle quand vous ne serez plus de ce monde. « *Dites-vous aussi que cette opération a exactement la même visée que les grandes collectes de mémoire qui ont été organisées sur la Grande Guerre* », conclut Fabien Laforge, pour finir de convaincre ceux qui hésitent encore.

**Frédéric Berteloot**

• Vous pouvez déposer vos archives sportives durant toute l'année 2023, chaque jour d'ouverture de la Bapso. Trois grandes journées de collecte seront organisées: les vendredi 9 et samedi 10 juin à l'occasion de la Semaine internationale des archives et le mercredi 15 novembre. La Bapso sera également présente lors de la fête du sport, début septembre. Bapso, rue du Lycée à Saint-Omer. contact.bibaggl@ca-pso.fr. Tél. 0374182100. www.bibliotheque-agglo-stomer.fr





# Haie d'honneur pour les fleurs

**MAMETZ • Mieux vaut aller dans son jardin qu'au médecin ! Telle pourrait être la devise de Daniel Faucon, 73 ans, un habitant de la rue de la Gare où il a fait bâtir en 1982 la maison familiale, où il a transformé une pâture en jardin avant de racheter et rénover une ferme voisine. En 2000, il a créé les Jardins de la haie aux dames, accueillant les visiteurs au printemps et en été, « parce que j'aime montrer mes plantes, mes arbres. Je peux tenir deux heures pour une visite guidée » dit-il. Avec son coq perché sur son épaule.**

La haie aux dames ? Une des haies d'aubépin qui entourent les 5000 mètres carrés de jardins ? Une allusion aux jolies bécasses qui s'y posent ? « C'est plutôt le souvenir d'une parcelle de terrain que cultivaient mes parents, appelée la Haie aux dames au hameau de Crecques » précise Daniel. Fils d'agriculteurs donc, il connaît bien les avantages et les caprices de la terre même s'il a tout le temps travaillé à la « cristallerie d'Arques ». Incontestablement il aime la nature, l'été il peut passer entre dix et douze heures dans ses jardins. Il se donne du mal, ses mains sont ses meilleurs outils, il bannit le plus souvent possible tout ce qui est motorisé ; il bannit aussi les pesticides, les désherbants, respectant à la lettre la charte de l'association Jardins Passions à laquelle il adhère.

## Une âme de terrien

« Ce matin j'ai encore planté un rhododendron » lance Daniel, un nouveau compagnon pour les rosiers - près de 80 dont des remontants -, pour les hydrangeas - 40 variétés -, pour les viornes aux fleurs parfumées et pour les arbres fruitiers : 30 pommiers dans lesquels grimpent parfois des rosiers, des cerisiers, des pruniers, des poiriers, des abricotiers, des pêchers, des mirabelliers, des châtaigniers... « Celui qui plante

des arbres aime son prochain » assure Daniel un brin philosophe. « Connaissez-vous les meilleurs moments pour planter un arbre ? poursuit-il, c'était il y a vingt ans... et c'est maintenant ! » Les Jardins de la haie aux dames se livrent sans retenue aux couleurs et aux senteurs. Daniel Faucon en les « dessinant » a veillé à ce qu'elles soient omniprésentes aux quatre coins de son « territoire », mot qu'emploie son épouse Marie-Pierre qui de son côté coupe les roses fanées et récolte les légumes du potager. Car potager il y a, « rien que pour cuisiner ».

Au milieu de ce territoire, Daniel Faucon a creusé (à la main bien sûr) une mare, récupérant les eaux pluviales. Des carpes de trois kilos y coulent des jours heureux. Le terrien a également des poules et des coqs. « J'apprivoise un coq qui me tient compagnie lors des visites guidées. » L'homme a été chasseur, mais il a lâché le fusil, continuant toutefois à promener ses épagneuls bretons. Daniel Faucon est un éleveur réputé, ses chiens sont des bêtes de concours, l'un d'eux a même rejoint l'Amérique !

Oui Daniel peut aisément tenir deux heures pour faire le tour de ses jardins, s'arrêtant avec émotion devant un cadeau de son fils (Michel-Pierre, docteur en écologie végétale et enseignant-chercheur



## Rendez-vous aux jardins

L'association Jardins Passions créée il y a 14 ans, compte 36 jardins, la plupart ouvrant leurs grilles lors des Rendez-vous aux jardins, manifestation organisée par le ministère de la Culture qui, pour la 20<sup>e</sup> édition les samedi 3 et dimanche 4 juin, a choisi de donner un coup de projecteur sur les musiques du jardin : chants des oiseaux, sons d'autres animaux (grenouilles, insectes...), bruits de l'eau, du vent, des plantes, installations sonores, musiques composées pour un jardin, etc.

Jardins Passions réunit onze jardins du Pas-de-Calais : jardins des Sous-Avesnes à Offin, jardin des Hayures à Wail, jardin Breuvert à Ramecourt, HortensiArtois à Villers-au-Bois, De la maison aux ateliers à La Capelle-lès-Boulogne, les jardins de Wierre à Wierre-Effroy, les jardins du lycée de Coulogne, les jardins de l'Alcyonnée à Coulogne, les jardins de la Haie des dames, le jardin de Géotopia à Mont-Bernanchon, l'oasis des mauvaises herbes à Mont-Bernanchon. Les journées Jardins Passions auront lieu les 10 et 11 juin, les journées automnales les 16 et 17 septembre. [www.jardinspassions.fr](http://www.jardinspassions.fr)

heur à UniLaSalle Beauvais), un rosier cent-feuilles. Rosa Centifolia fera bon ménage avec Albertine (un rosier liane) et Colette (un rosier grimpant). Rosa Centifolia, Colette et Albertine sont parmi les belles dames des jardins de la haie que Daniel présentera aux visiteurs le samedi 27 mai à 18 heures.

**Christian Defrance**

• Visite guidée (3 €) sur rendez-vous. 06 77 97 55 30  
Jardins de la haie des dames, 12bis rue de la gare à Mametz.



## L'Audomarois à vélo

La programmation culturelle printanière du Pays d'art et d'histoire de Saint-Omer fait la part belle à la bicyclette dans le cadre de l'opération Mai à vélo. Ainsi le vendredi 5 mai à partir de 18 heures, aux côtés d'un guide-conférencier, un membre de l'association Droit au vélo fera découvrir les divers aménagements apportés à Saint-Omer afin d'y favoriser la circulation à vélo. C'est gratuit, rendez-vous place Foch, réservation obligatoire sur [www.tourisme-saintomer.com](http://www.tourisme-saintomer.com)

Il faut également réserver pour participer au circuit à vélo guidé du samedi 6 mai à 10 heures : une excursion entre Saint-Omer et Arques commentée par les techniciens de l'Agence d'urbanisme et de développement de Saint-Omer avec pour fil rouge les vestiges et les défis de l'eau. Rendez-vous place Victor-Hugo à Saint-Omer. Le samedi 20 mai à 15 heures, un guide-conférencier racontera l'histoire du vélodrome de Saint-Omer (baptisé Jacques-Anquetil), le plus vieux de France, il a été créé en 1884. Rendez-vous au vélodrome, 28 ter rue de Longueville à Saint-Omer. Rens. 03 21 98 08 51. Du vélo encore le samedi 27 mai dès 10 heures pour une boucle des marais de deux heures et demie, rendez-vous place Victor-Hugo, réservation [www.tourisme-saintomer.com](http://www.tourisme-saintomer.com)

## À travers champs

Depuis 1998, un espace naturel de trois hectares au hameau de Saint-Jean à Saint-Augustin (Clarques) est durant la « belle saison » le centre des activités culturelles d'À travers champs, un lieu de création et de résidence à partir duquel naissent chaque année de nouvelles réalisations et où se produisent des artistes de différents univers. Le samedi 13 mai, le public pourra découvrir le travail de deux artistes : Julie Stome (des dessins inspirés d'éléments naturels fanés, flétris) et Pierrette Grignon. Un concert de musique klezmer est programmé à 21 heures.

La 25<sup>e</sup> édition de la fête du lundi de Pentecôte aura lieu le 29 mai à partir de 12 heures (2 €).

Dans le cadre des Rendez-vous aux jardins, l'association ouvre ses portes les samedi 3 et dimanche 4 juin aux peintres amateurs qui souhaitent pratiquer leur passion dans un cadre naturel et propice à l'expression artistique.

Contact 07 84 73 53 91



# L'ordre des philopins

**OFFIN - HESDIN • « Pin'sophile » répond du tac au tac Jean-Jacques Regnault quand on lui pose la question qui tue : mais comment s'appelle un collectionneur de pin's ? Jean-Jacques, 63 ans, débordé par la « gestion » de ses épinglettes, n'a pas songé à jeter un œil à la page Wikipédia consacrée à l'appellation des collectionneurs... Le collectionneur de pin's est un philopin. Quelque part entre le philosophe et le galopin ? Jean-Jacques est peut-être les deux à la fois, un sage optimiste qui a gardé une âme d'enfant. Pin'sophile, philopin ou philopiniste, peu importe, Jean-Jacques est avant tout « un pin'somaniaque » et Nathalie son épouse confirme.**

Une philopinie galopante. Dans cette ancienne grange transformée en vaste salon, il suffit de lever les yeux pour constater l'étendue de la passion : des dizaines de tableaux en liège remplis de pin's sont accrochés aux murs en faisant le tour de la pièce. L'escabeau est indispensable pour y accéder. « Il y a là 19 915 pin's... pour le moment » lance Jean-Jacques. Il les collectionne depuis plus de trente ans et ne compte pas s'arrêter de sitôt.

## Un bol de pin's

Tout a commencé en 1990 en pleine euphorie philopine. Dès 1987, la mode des pin's avait pris de l'ampleur, liée aux épinglettes

qui accompagnaient le tournoi de tennis de Roland-Garros. Toutes les entreprises, les collectivités, les magasins lançaient leur pin's, ce petit insigne résolument publicitaire à fixer sur un vêtement. En 1990 donc, Jean-Jacques était chauffeur-livreur à Paris - il est né dans le 20<sup>e</sup> arrondissement, mais il a passé son enfance à Saint-Deneux et son père, ingénieur Air Liquide, était originaire d'Humbert. « Lors des livraisons, tout le monde me donnait des pin's » dit-il. Il les mettait dans un bol, le bol a fini par déborder et la philopinie l'a gagné. Il faut préciser qu'elle avait trouvé

un terrain très favorable, Jean-Jacques étant déjà un solide collectionneur : étiquettes de fromages (la tyrosémiophilie), étiquettes de fruits, objets représentant des cochons (il voulait être agriculteur !), sans oublier les « petites voitures » de l'enfance.

Jean-Jacques s'est concentré sur la collection de pin's, poursuivant son « activité » quand le couple vint s'installer dans le Pas-de-Calais, à Offin. « De 1991 à 1996 j'ai travaillé au casino du Touquet puis jusqu'à l'âge de la retraite au Service des eaux à Beaurainville ».

Quand la mode du pin's est passée, Jean-Jacques n'a pas cillé, persuadé que les « vrais » collectionneurs, à ne pas confondre avec les amateurs davantage attirés par le profit, allaient continuer à traquer et troquer les épinglettes. « Nous formons un réseau, précise-t-il, avec beaucoup d'échanges ». Jean-Jacques bat aussi la campagne, ses brocantes et ses marchés aux puces où le pin's peut se faire encore épingler.

## Les philopins font salon

Comme tout bon collectionneur, Jean-Jacques ne fait rien au hasard, il a ses thèmes de prédilection : Marilyn Monroe « avec des couleurs et des robes différentes », les cochons, les magasins Leclerc, les Jeux olympiques, le champagne, la Bretagne, le Pas-de-Calais... Évidemment il sait reconnaître le pin's authentique, un Arthus-Bertrand par exemple ou un Ballard. La maison Arthus-Bertrand, spécialisée dans les médailles, signe des pins' en zamak, un alliage de zinc, d'aluminium, de magnésium et parfois de cuivre. Ballard est une agence de communication « par l'objet » très réputée. « Attention



Photos Yannick Cadart



aux copies » clame le philopin, que l'on ne trouve guère d'ailleurs dans les grands salons du pin's, à Champs-en-Seine-et-Marne, à Saintes-en-Charente-Maritime, à Warmeriville dans la Marne, à Saint-Amand-Montrond dans le Cher. Des salons dont le succès traduit un nouvel engouement pour l'épinglette, véhiculé entre autres par Internet. Habitué des quatre grands salons français organisés loin des Hauts-de-France, Jean-Jacques Regnault a décidé de combler ce manque. En mars 2022, avec Nathalie et leur fils Jean-François (qui n'hésite pas à aller « philopiner » aux États-Unis où Disney frappe chaque année des centaines de pin's !), il a créé l'association Chti Pin's. Suivant les bons conseils de Jacky Balanger, organisateur à Saintes, le trio a mis sur pied le 1<sup>er</sup> salon national du pin's à Hesdin. « Le maire Matthieu Demoncheaux a répondu favorablement à notre demande, il a promis de me donner le pin's des Amis du Beffroi ! ». L'événement aura lieu le dimanche 14 mai, mais la veille les collectionneurs pourront se retrouver pour échanger leurs doubles. Le « grand public » est attendu le dimanche, avec la possibilité de vendre, d'acheter, d'échanger. Les visiteurs n'hésiteront pas à arborer

quelques pin's sur le revers de la veste, voire sur la casquette comme il était de bon ton de le faire dans les années 1990. Jean-Jacques, Nathalie et Jean-François sont relativement confiants quant au nombre d'exposants, la communauté philopine est en alerte, l'arrivée du salon hesdinois fleurit sur Facebook (Le pin's pour les nuls, La supérette du pin's...). « Nous aurons un couple de Perpignan, se réjouit Jean-Jacques et nous leur ferons découvrir les 7 Vallées. »

Jean-Jacques range l'escabeau et Nathalie en profite pour évoquer ses propres collections, des almanachs Vermot et des anges, gardiens veillant sur les 19 915 pin's.

**Christian Defrance**

• Salon national du pin's, dimanche 14 mai de 8h à 18h, salle du Manège, boulevard Militaire à Hesdin. Entrée gratuite.

Rens. et inscriptions 06 50 24 47 93  
Facebook : Chti Pin's

Le mot « pin's » est un faux anglicisme formé à partir du mot anglais *pin* qui signifie « épinglette », « broche » et du suffixe *'s* qui marque le génitif ; le mot anglais est en réalité *lapel pin* ou *lapel tac*.



# La compagnie des mots est un trésor

**Gaëtan Thullier est un sportif, avec une grande passion pour le trail. Plus il court, plus il a envie de courir. Il éprouve une même forte attirance pour l'écriture. « Quand j'ai découvert les mots, c'était magique. » Une découverte très tardive, Gaëtan fut un cancre à l'école, longtemps confronté à des difficultés pour lire, incapable d'aligner des phrases correctes, « dix fautes en trois mots ». Une enfance compliquée était à l'origine de son illettrisme. Gaëtan a couru pour rattraper le temps et les mots perdus. Il a aujourd'hui 53 ans et vient de publier un premier recueil de poèmes-chansons.**

Originaire d'Eps-Herbeval, Gaëtan Thullier n'a pas connu son père, voyait peu sa mère, il a été élevé « à la dure » par ses grands-parents. À 18 ans, égaré dans un conflit de générations, il s'est retrouvé à la rue, à Saint-Pol-sur-Ternoise, « clochard durant plus de six mois ». Mais le jeune homme voulait absolument trouver du travail : « On m'a appris à rester honnête, il n'était pas question que je prenne un mauvais chemin ». Alors il se débrouillait pour se laver chez un ami qui lui filait aussi des vêtements. Un beau jour, devant le Lion d'or, hôtel, bar et restaurant bien connu des Ternésiens, il s'est retrouvé nez à nez avec le patron, Michel Théret. « Tu veux du boulot, ça tombe bien, je cherche un serveur ! » Mais Gaëtan s'était bien gardé de lui décrire sa situation précaire... Ce que se chargea de faire Maxime, le maître d'hôtel, quand Michel Théret voulut se séparer du serveur pensant qu'il faisait trop la fête en le voyant toujours fatigué... « J'avais sympathisé avec Maxime, il lui a tout expliqué et Michel Théret m'a pris sous son aile, me laissant une chambre de l'hôtel, me payant des cours. Je voulais m'en sortir et du jour au lendemain, j'abordais une nouvelle vie ». Après quelques années au Lion d'or, Gaëtan Thullier a rejoint un autre restaurant du Ternois le quittant rapidement pour passer un brevet d'éducateur canin et se lancer dans le gardiennage. « Tous les week-ends, je faisais le service d'ordre au Kes West à Bours ! » Et le reste de la semaine, il était convoyeur de fonds. Un métier qu'il a gardé et qui l'a conduit en Lorraine en 1997 à l'occasion d'une mutation.

## La peur du jugement

À 25 ans, Gaëtan Thullier revint vers l'écriture en tant que manière de s'exprimer. « C'était magique » dit-il. Au début, les mots ont servi d'exutoire : « Dans mes textes que je travaillais comme des chansons,

je racontais ma vie. J'écrivais pour moi, supprimant rapidement sans rien montrer. » Il ressentait ce syndrome de l'imposteur, « la peur d'être jugé en découvrant d'où je viens ». Pourtant il n'a pas lâché les mots et deux personnes l'ont incité à largement les partager. Sa fille Stecy d'abord ; le jour de ses 18 ans, il lui a offert un texte, osant même le lire en public et recevant un émouvant accueil. « Je me suis rendu compte que je pouvais apporter de l'émotion ». Son amie Karine ensuite ; rencontrée il y a un an et demi, elle l'a convaincu « qu'il y a un côté artistique chez moi et pas seulement à cause de mon look » (fan d'Indochine depuis ses 10 ans, Gaëtan est coiffé à la Nicolas Sirkis et on imagine aisément que cela a surpris ses collègues convoyeurs de fonds...). Karine l'a poussé à mettre ses textes sur Facebook. « Tout est parti de là » confie Gaëtan.

## Amateur de mots

Depuis mars 2022, chaque premier week-end du mois, Gaëtan dépose une création sur sa page *Mes poèmes et chansons*. « Sans prétention et sans tabous », il évoque sa vie personnelle mais aussi les maux de notre société et parfois ses petits bonheurs. « Avec des rimes composées sûrement maladroitement » avance le Lorrain d'adoption, précisant qu'il n'est qu'un « amateur » dont le moteur reste « la beauté des mots, leur mélodie ». Son entourage et ses « followers » lui ont finalement demandé de « faire un recueil » ! Durant quelques mois, il a « retravaillé » quarante-neuf textes regroupés dans *Tranches de vie*, ouvrage sorti en décembre 2022. Derrière des titres très évocateurs – *Fidèle compagnon de la misère, Déchéance du monde en souffrance, Destin brisé d'une famille, L'amour non conforme...* -, Gaëtan Thullier dévoile son hypersensibilité, son anxiété dans un « monde cinglé ». Il se met en

outre à nu dans *Mon géniteur* : « J'ai dû apprendre à vivre avec ton absence. J'ai dû apprendre à vivre sans » ; dans *Mon plus gros échec de père*, texte adressé à son fils aîné (Jaison Thullier est comédien et metteur en scène) ; dans *Toi mon enfant* dédié à sa fille Stecy.

Toujours en proie au doute, avouant n'avoir jamais lu un seul livre, Gaëtan Thullier continue à convoier les mots comme autant de fonds précieux, ces mots qu'il a ratés durant une jeunesse « qu'il vit maintenant ». Un deuxième recueil est en route et celui « qui regrette de ne pas avoir été musicien » espère qu'un compositeur transformera peut-être ses textes en chansons. En attendant, il sera de retour en mai dans son Pas-de-Calais natal pour offrir *Tranches de vie* à Michel Théret, *L'homme au grand cœur*, son bienfaiteur.

## Christian Defrance

• Pour se procurer *Tranches de vie* (25 € + 7 € de frais de port), écrire à Gaëtan Thullier 24 rue de la Résistance 54300 Lunéville.

On ne présente plus le truculent Michel Théret dans les Hauts-de-France. Il a été durant un demi-siècle restaurateur à Saint-Pol-sur-Ternoise puis à Bapaume où il a créé la Confrérie de l'endive à la fin des années 1990. Puis arrivé en 2000 à Saint-Omer à l'heure de la retraite, il a lancé la Confrérie du chou-fleur. Endive et chou-fleur sont devenus ses légumes de bataille qu'il a défendus dans tous les événements gastronomiques, culinaires, de France et d'Europe. Aujourd'hui âgé de 86 ans, le Grand Maître de la confrérie de l'endive dit avec humour que « ce légume pousse dans le noir et devient tout blanc, alors que mon père, mineur de fond, partait à la mine tout blanc et revenait tout noir ».

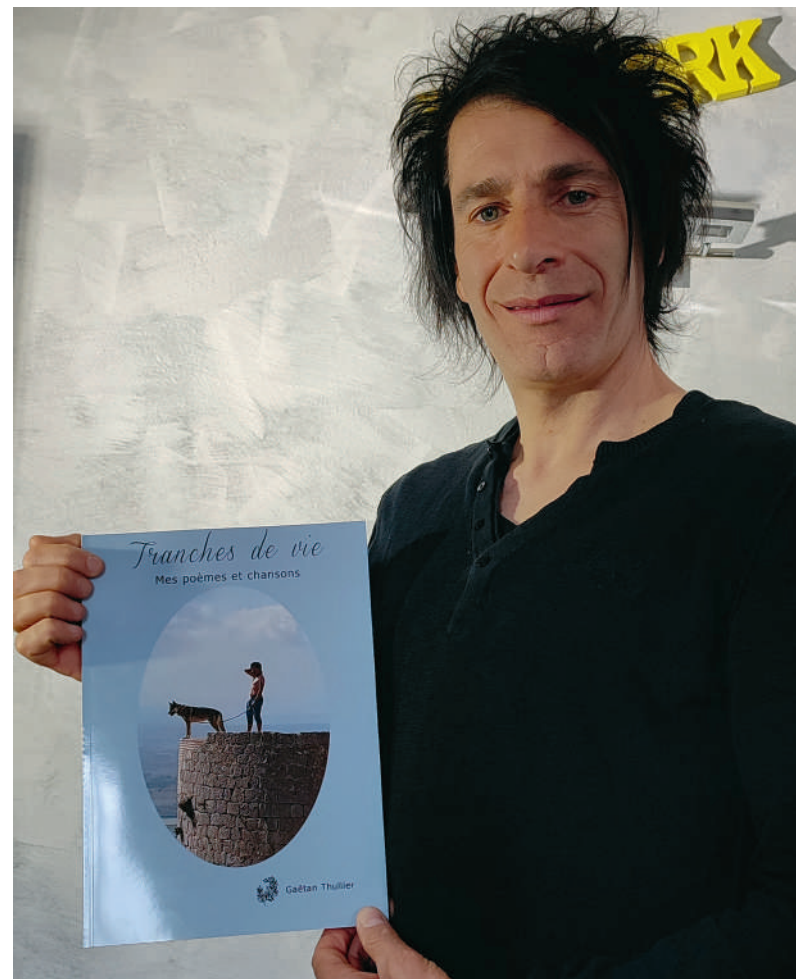


Photo DR

Les Hauts-de-France sont particulièrement touchés par l'illettrisme, avec 400 000 personnes concernées, soit 11 % de la population, quand la moyenne nationale s'établit autour de 7 %. On parle d'illettrisme pour des personnes qui, après avoir été scolarisées en France, n'ont pas acquis une maîtrise suffisante de la lecture, de l'écriture, du calcul, des compétences de base, pour être autonomes dans les situations simples de la vie courante.

[www.anlci.gouv.fr](http://www.anlci.gouv.fr)

62 Pas-de-Calais  
Mon Département

**VOUS AVEZ UN PROJET ?**  
**16-25 ANS**



*Coup de pousse*  
**AIDE au PROJETS\***

Vous avez un rêve, une idée, un projet en commun à réaliser ?  
Seul ou en groupe, la Bourse Initiatives Jeunes est faite pour vous :  
jusqu'à 2500 €.

[jeunesdu62.fr](http://jeunesdu62.fr)

le Département agit pour la jeunesse



# Le Rendez-vous forêt bois à Olhain

**MAISNIL-LÈS-RUITZ •** Quelle est la différence entre un bois et une forêt ? La question n'est pas aussi simple qu'il n'y paraît. Il y a certes une histoire de taille, le bois étant en principe plus petit, mais l'aspect entre aussi en jeu : la forêt a l'air plus sauvage et le bois plus domestiqué ! Le bois c'est aussi la matière, le moyen de chauffage... Faisant fi des subtilités de la langue française, Fibois Hauts-de-France fédère tous les acteurs de la filière forêt bois, des propriétaires aux architectes en passant par les scieurs, les ébénistes. Cette association interprofessionnelle et le Centre régional de la propriété forestière organisent le 4<sup>e</sup> salon régional des forestiers et transformateurs du bois. Mis sur pied tous les deux ans, ce rendez-vous sera pour la première fois ouvert au grand public et le parc départemental d'Olhain « *coche toutes les cases* » pour l'accueillir le samedi 13 mai.

Avec 170 hectares de forêt, des salles bien équipées, un grand parking, le parc départemental est en effet le site idéal pour un *Rendez-vous forêt bois* où plus d'une soixantaine d'exposants sont attendus « *courant la filière dans toute sa diversité, depuis les métiers du travail en forêt jusqu'à ceux de la transformation du bois* » répète Alexandra Finet, chargée de promotion. La forêt et le bois constituent une filière « de poids » dans les Hauts-de-France : 10 100 entreprises (2 629 pour le Pas-de-Calais) et 29 700 salariés (8 550 pour le Pas-de-Calais). Association interprofessionnelle, Fibois est aussi le Pôle d'excellence régional de la filière ; un lieu de rencontres, d'échanges et de concertation.

L'autre organisateur, délégation régionale du Centre national de la propriété forestière, est un établissement public chargé du

développement de la gestion durable des forêts privées, du conseil, de la sensibilisation et du regroupement des propriétaires (75 % des forêts en France appartiennent à 3,5 millions de propriétaires privés). Pour la 4<sup>e</sup> édition du salon, Fibois et CRPF comptent quatre partenaires : l'ONF - Office national des forêts qui rassemble 8 200 professionnels et gère 11 millions d'hectares de forêts publiques -, Fransylva - organisation syndicale des propriétaires privés -, l'ONG PEFC (programme de reconnaissance des certifications forestières) qui œuvre pour préserver les forêts en France et dans le monde et le Centre de formation agro-pay-sager et forestier de Bavay.

Le lycée de Bavay et ses bénévoles seront d'ailleurs l'une des attractions « spectaculaires » du salon avec leur concours de coupe de bois sportive.

## Toucher du bois !

Le vendredi 12 mai, le *Rendez-vous forêt bois* sera réservé aux collégiens et lycéens, 800 jeunes sont attendus pour découvrir tous les métiers de la filière, du pépiniériste au charpentier et toutes les formations. Le lendemain, place au grand public pour faire plus ample connaissance avec ceux qui gèrent les forêts, avec les bûcherons, avec les élagueurs, avec ceux qui transforment l'arbre coupé en planches, avec ceux qui imaginent, ceux qui construisent des maisons en bois. Le volet « bois énergie », l'adaptation des forêts au changement climatique ne seront pas oubliés et feront l'objet de conférences le samedi matin.

Les arbres sont bel et bien les vedettes du salon, des ateliers et des animations seront tournés vers leur identification lors de « sentiers découvertes » en forêt. On pourra s'initier à l'observation des feuilles, à la pédologie (études des sols). Outre le concours de coupe de bois sportive, les visiteurs apprécieront les démonstrations de sculpture sur bois, le débardage avec les chevaux, la « grimpe » dans les arbres.

Le salon est encore une opération séduction « *pour toucher les élus* », les interpellés sur les constructions en bois. À Courcelles-lès-Lens par exemple, l'architecte Laurent Baillet a conçu un centre multi-accueil de la petite enfance bioclimatique, certifié Haute Qualité Environnementale et PEFC. Il a priorisé l'utilisation de bois issus de la filière locale en plus des matériaux biosourcés. L'ossature et la charpente ont entièrement été réalisées en peuplier cultivar « Robusta », le revêtement et la menuiserie extérieurs en chêne, la menuiserie intérieure en hêtre. Pour Fibois et la Région des

Hauts-de-France, le bois est « *le matériau du XXI<sup>e</sup> siècle par excellence, à la fois biosourcé, renouvelable, de proximité, capteur de carbone, inscrit dans une économie circulaire* ».

Ce n'est pas « au coin d'un bois » mais dans le cadre privilégié du parc départemental d'Olhain que le grand public a rendez-vous le 13 mai de 9 h 30 à 18 h avec une forêt de rencontres, de découvertes.

**Christian Defrance**

• [www.fibois-hdf.fr/rdv-foret-bois](http://www.fibois-hdf.fr/rdv-foret-bois)

La surface forestière du Pas-de-Calais est estimée à 55 000 hectares selon l'IGN - Institut national de l'information géographique et forestière. Le taux de boisement du département est donc de 8 % (9 % pour le Nord et la Somme, 19 % pour l'Aisne, 21 % pour l'Oise).

Au niveau national, le taux de boisement est de 31 %.

Les principales forêts du Pas-de-Calais sont les forêts domaniales de Boulogne-sur-Mer (2 024 hectares), Desvres (1 137 hectares), Hesdin (1 013 hectares), Rihoult-Clairmarais (1 168 hectares), Guînes (804 hectares), Hardelot (621 hectares), Tournehem (974 hectares), Vimy (185 hectares). On peut encore citer le Bois des Dames à Lapugnoy, la forêt de la Côte d'Opale à Merlimont, la forêt d'Écault (700 hectares) et la forêt d'Olhain bien sûr. Dans le Pas-de-Calais, une dizaine de forêts sont communales et le conseil départemental est le propriétaire de la forêt d'Éperlecques, du Bois de Roquelure à Lapugnoy, du Bois de Marœuil, du Bois des Hautois à Oignies.





# Des œuvres végétales plus vraies que nature

**BÉTHUNE - ISBERGUES** • Depuis quelques mois, une publicité pour une célèbre marque de bonbons suisses nous fait bien rigoler. On y voit un homme installer, dans son salon, le petit carré de prairie qu'il a commandé. Une fiction évidemment, quoi que. Vertuoz met de la verdure sur les murs.

Sans faire de bruit, Vertuoz, une petite start-up béthunoise renouvelle le monde de la déco et de l'isolation phonique. Le concept: « Remettre la nature au centre de nos vies et utiliser ses facultés pour atténuer les bruits qui nous entourent », en habillant murs et plafonds de végétaux stabilisés.

À l'origine de l'aventure, une amitié née d'une rencontre en Australie. « Nous sommes deux bouurlingueurs qui étions faits pour nous rencontrer », souligne Théo Pietrzak. Lui est Béthunois, paysagiste de formation. Son ami, Jérémie Sollier, communicant, a des rêves plein la tête, dont celui de créer son entreprise. Leur rencontre sera l'occasion de franchir le pas.

## Son coiffeur lui lance un défi

Les bonnes idées surviennent souvent par hasard. Pour Vertuoz, ce sera un défi. En 2021, le coiffeur de Théo lui propose un challenge: créer dans son salon un mur végétal qu'il n'aurait pas à entretenir. Le jeune paysagiste relève le défi et crée son premier tableau luxuriant... en végétaux stabilisés. L'illusion est parfaite. Les clients du coiffeur sont sous le charme: « J'ai senti qu'il y avait quelque chose à faire. J'ai recontacté mon pote Jérémie, on s'est lancé. On a commencé à communiquer... La suite est complètement dingue. Ça n'arrête plus. »

## Les végétaux stabilisés, c'est quoi?

La stabilisation des plantes et fleurs n'est pas nouvelle: « La première stabilisation connue, ce sont les herbiers que l'on faisait à l'école. Mais il s'agit de plantes desséchées qui ont perdu leurs couleurs. Aujourd'hui, on peut garder ou retrouver la fraîcheur de la plante. Elle est trempée dans un bain de glycérine végétale naturelle qui va remplacer la sève ». Théo se procure les végétaux déjà stabilisés. Par contre, dans son atelier, jusqu'au 1<sup>er</sup> mai de cette année, n'était autre que son salon, il crée ses propres protocoles et méthodes d'installation et de conservation: « On peut comparer ma maison à un laboratoire. »

« Nous avons des touches dans toute la France et si demain on nous demande d'aller à New York, on y va sans problème. »

Théo Pietrzak

## Beau pour les yeux, bon pour les oreilles

Son salon étant constamment occupé par ses tableaux en cours de réalisation, il s'aperçoit rapidement que les bruits sont nettement affaiblis. Lui qui a aussi travaillé dans l'installation acoustique prend



Photos: Jérôme Pouille

conscience de la faculté des végétaux à absorber les sons: « notamment les mousses qui forment le cœur des panneaux. » À partir de cette découverte, il va développer sa technique pour optimiser le gain phonique de ses créations.

La validation des capacités sonores doit encore être certifiée officiellement, mais Théo s'est déjà rapproché d'ingénieurs acousticiens: « Ils m'ont dit que ce produit était au top. »

Aujourd'hui, les commandes affluent de partout. Il y a quelques jours, Vertuoz était au Domaine des cigognes, un hôtel-restaurant 3 étoiles à Ennevelin dans le Nord où le propriétaire, Éric Machet, voulait décorer et insonoriser une salle de réception: « Il nous fallait limiter la résonance de la salle. Nous avons fait un devis pour des panneaux acoustiques classiques qui revenaient un peu plus cher que les végétaux. Ce qui m'a intéressé c'est d'allier le pratique à l'esthétique. Et puis j'aime l'entrepreneuriat, les jeunes qui se lancent ».

Début avril, Théo, Jérémie et leur salarié, Stéphane Duweltz, habillaient un grand restaurant sur l'île de Ré: « Nous avons des touches dans toute la France et si demain on nous demande d'aller à New York, on y va sans problème. » Ils sont en contact avec une grande enseigne de cosmétiques qui pour-

rait leur ouvrir de nouvelles perspectives.

Mais pour Théo, la plus belle récompense, « c'est quand on nous qualifie d'artistes. Pour moi, la reconnaissance du travail bien fait, c'est primordial. »

Créé en octobre 2022 à Béthune, Vertuoz a déjà déménagé. Depuis le

1<sup>er</sup> mai la société s'est installée à la pépinière d'entreprises d'Isbergues et envisage d'embaucher. L'aventure ne fait que commencer.

Frédéric Berteloot

• Contact : 0771 78 25 52.

contact@vertuoz-creation.com

www.vertuoz-creation.com

## L'essentiel 62

c'est quelques **CLICS** pour un **MAX** d'infos !

L'essentiel 62 nouvelle lettre d'actualités gratuite de votre Département, un simple abonnement, directement dans votre boîte mail !

Des **infos concrètes**

Des **actions et réalisations** de votre Département, des bons plans sorties et loisirs, des rendez-vous sportifs et culturels

Des **jeux-concours**

Gagner des places pour aller supporter les clubs du Pas-de-Calais (RC Lens, ESSM Le Portel, SCRA St-Omer...), des entrées à Nausicaa, parc départemental d'Olhain, la Coupole d'Helfaut

Des **réponses pratiques**

Trouver une nounou, bilan santé des 4 ans, obtenir l'APA (aide personnalisée d'autonomie), un coup de pouce pour passer le BAFA

L'essentiel 62 : l'info pour vous, et avec vous !

Envoyez-nous vos plus belles photos du Pas-de-Calais. Qui sait, peut-être serez-vous publiés ?

Rendez-vous vite sur [pasdecalais.fr](http://pasdecalais.fr)

62 Pas-de-Calais  
Mon Département



Infos  
[lessentiel62@pasdecalais.fr](mailto:lessentiel62@pasdecalais.fr)





# La chaîne des terrils



Photo Yannick Cadart

Ils sont le relief du Bassin minier, des « montagnes noires » sur 1830 hectares dans le Nord et le Pas-de-Calais. Les terrils - et on ne prononce pas le « l » final - constituent « un ensemble paysager et patrimonial exceptionnel ». Pour « mieux faire connaître » la chaîne des terrils du nord de la France, la Mission Bassin minier et la DREAL - Direction régionale de l'environnement, de l'aménagement et du logement - Hauts-de-France - ont conçu deux outils de découverte, une plaquette pour le grand public et un index pour les élus et les techniciens. Deux outils pour rappeler que « chaque terril est une œuvre humaine unique ».



Un terril est une colline artificielle créée peu à peu par les mineurs. Avec la houille ils remontaient des stériles, des schistes et des grès qui en s'accumulant ont formé une « butte noire ». Depuis le 28 décembre 2016, 78 terrils formant une chaîne, manifestation visible d'un filon souterrain de houille, s'étendant sur près de 100 kilomètres de long (et 53 communes) sont classés pour leur valeur historique (270 ans d'exploitation minière de 1720 à 1990) et pittoresque. Ce classement visait à accompagner l'inscription en 2012 du Bassin minier sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO comme « Paysage culturel évolutif vivant ». La majorité des 51 terrils inclus dans le périmètre du Bassin minier Patrimoine mondial ont également été repris dans ce site classé.

## Du ski, du vin!

Le grand public trouvera dans la plaquette de treize pages des informations historiques et des informations pratiques avec des « expériences à ne pas manquer » : la piste de ski de Loisinord à Noeux-

les-Mines, le terril viticole d'Haillicourt, la flore du terril de Pinchonvalles à Avion, etc. Une carte permet de situer les 50 sites qui regroupent les 78 terrils, de Fléchinelle (hameau d'Enquin-lez-Guinegatte) à Vieux-Condé dans le Nord. L'index présente de façon détaillée chacun des terrils avec sa superficie, sa forme, sa hauteur, sa période d'édification... Une « mine » d'informations pour les élus et les techniciens dont le rôle est d'assurer la gestion de ce bien au quotidien.

• La chaîne des terrils est un échantillon représentatif des quelque 220 terrils – sur les plus de 285 initialement érigés – qui ponctuent encore le paysage, dont beaucoup dans un état proche de leur forme initiale. C'est grâce à la mobilisation de la société civile, de certains élus et du CPIE Chaîne des terrils que ces terrils ont été conservés.

• Le terril de Pinchonvalles à Avion est le terril classé le plus long et le plus volumineux avec près de 1,6 kilomètre de long et près de 37,4 millions de mètres cubes.

• Les terrils jumeaux de la base du 11/19 à Loos-en-Gohelle sont les terrils classés les plus hauts : 188 mètres par rapport au niveau de la mer.

• Les conditions d'accès à un terril dépendent de la décision des propriétaires et des gestionnaires en tenant compte des capacités d'accueil du site : ouvert au public sans ascension du terril possible quand seul le pourtour est accessible ; ouvert au public avec ascension possible quand un aménagement le permet.

• Édifié entre 1858 et 1928, le terril de Fléchinelle est le plus ancien terril classé de l'extrême ouest du territoire du Bassin minier. Il a été implanté au pied de la fosse 1 maintenant disparue et adossé à la vallée de Fléchinelle. Il est naturellement boisé sauf sur sa partie sommitale.

Il fait partie des petits terrils coniques marquant l'entrée du Bassin minier en venant de l'ouest.

[missionbassinminier.org](http://missionbassinminier.org)

# La mini-série de l'AAE 62

L'AAE 62 - Association d'action éducative du Pas-de-Calais - a « produit » une mini-série en 7 épisodes, *On ne sera jamais prêts!* qui suit les aventures de « La Présidente » et de « La Marluche » dans leur projet de créer une association pour organiser un festival. Cette mini-série encourage l'implication bénévole des jeunes dans la société.

*La Présidente* (Aurélié Ramat) est « ultra-motivée » mais stressée et *La Marluche* (Loïc Marles), volontaire mais maladroit. Ce duo comique se démène pour atteindre l'objectif affiché, le festival. Chaque épisode aborde un aspect différent du projet, de la recherche de financements jusqu'à la communication, en passant par l'organisation de l'événement lui-même.

La mini-série met également en vedette des jeunes dans leurs propres rôles, qui parlent de leurs projets, mettant en avant toutes les compétences acquises au travers de leur engagement et sur lesquelles ils pourront compter dans leur parcours de vie.

**La mini-série a débuté le 8 avril sur YouTube, Facebook et TikTok.**



*On ne sera jamais prêts!* est un projet ambitieux, qui a pour vocation d'inonder les réseaux sociaux afin d'aller par ce biais à la rencontre des jeunes ! « Les jeunes ont pris plaisir à participer à ce tournage. Leur motivation : mettre en scène leur expérience, montrer aux jeunes du territoire que c'est possible et que chacun peut trouver sa place en tant que citoyen » souligne Sébastien Carpentier, chargé de communication de l'AAE 62.

Ce projet a été réalisé grâce au soutien du Département du Pas-de-Calais.

En 2017, l'Association d'action éducative du Pas-de-Calais avait déjà entamé un travail en collaboration avec l'atelier sherpa de l'université d'Artois. Le sociologue Williams Nuytens accompagné de Gianni Marasà et Grégoire Duvent, tous deux étudiants en master recherche, ont planché sur la place des jeunes dans les associations sportives et culturelles du Pas-de-Calais. Ils ont d'ailleurs défini dans cette étude les mécanismes d'affiliation et de désaffiliation de l'engagement des jeunes.

Le dernier épisode de la série sera tourné et diffusé lors du festival des associations de jeunesse du Pas-de-Calais, qui se tiendra cette année le dimanche 11 juin au Parc des Glacis de Saint-Omer. Cet événement (la 20<sup>e</sup> édition) permet aux associations de faire découvrir aux participants leurs activités culturelles, sportives et de loisirs.

Association d'action éducative du Pas de Calais -  
Maison des sports du Département, 9 rue Jean-Bart à Angres.  
03 66 23 13 04 / [www.aae62.fr](http://www.aae62.fr) / Facebook : Aae Pas de Calais



# Transmettre et cultiver l'histoire du Bassin minier

**LENS** • Comme chaque année, la Faculté des sciences Jean-Perrin accueille en son sein les conférences de l'Université populaire Mineurs du Monde-Gauheria, dans un lieu emblématique de l'histoire de la mine : les anciens Grands Bureaux des Houillères.

Pour Christian Morzewski, président de l'association Mineurs du Monde (renommée Mineurs du Monde-Gauheria, à la suite de la fusion avec l'association Gauheria dissoute en 2017, mais qui pendant des années mit en lumière l'histoire de la Gohelle), ce clin d'œil à l'Histoire reste encore aujourd'hui spécial lorsqu'il s'agit d'évoquer le métier de mineur. Cette association a toujours eu un objectif simple, vulgariser et rendre accessible au plus grand nombre la culture et l'histoire de la mine. Pour cela, l'association organise tout au long de l'année une dizaine de conférences, évoquant des sujets divers et touchant à de nombreuses disciplines, tout en servant un seul et même but : éclairer la réalité de ce qu'était le quotidien de la mine « sans idéaliser ni stigmatiser ». Ainsi, une centaine de personnes assistent chaque mois aux conférences organisées par Mineurs du Monde-Gauheria, une audience dont se satisfait Christian Morzewski : « À chaque conférence, on a à peu près 50 % de fidèles qui viennent quel que soit le thème, et une autre moitié qui vient spécialement pour le sujet traité ». Mais la principale satisfaction reste la composition de ce public très hétérogène venu assister à ces conférences gratuites : « C'est une fierté pour nous de mettre côte à côte dans un amphithéâtre des étudiants, des universitaires et des anciens mineurs ». Outre le public, les intervenants sont aussi très différents selon les conférences : « Il n'y a pas que des universitaires ou

des agrégés d'histoire ; les conférences qui ont le plus de succès sont parfois celles qui sont faites par de simples passionnés ». Au total, ce sont plus de 150 sujets qui ont déjà été évoqués lors de ces conférences ; des sujets historiques, culturels et également d'actualité comme la situation des mines dans la région du Donbass en Ukraine ou encore le gaz de mine, qui pourrait devenir une énergie importante pour le Bassin minier dans les années à venir. Cette diversité dans les sujets traduit aussi une autre volonté de l'association : ne pas montrer uniquement la figure traditionnelle du mineur. C'est ce que souligne Georges Tyrakowski, secrétaire général de l'association : « On a fait des conférences sur les autres métiers de la mine : tous ceux qui travaillent sur les terrils, dans les corons, les cheminots... Il n'y a pas que les mineurs qui ont beaucoup travaillé. »

## Intéresser les jeunes

Au-delà des conférences, l'association œuvre également pour la recherche, en encourageant les thèses ou mémoires liés à la mine. Chaque année, un étudiant est choisi pour animer une conférence sur son sujet, et reçoit par la même occasion une bourse de 1 000 euros. De plus, Mineurs du Monde-Gauheria est également à l'origine de nombreux partenariats culturels, comme ce fut récemment le cas avec le vidéaste Florian Le Demazel auteur du documentaire *Les Filles du textile*, auquel l'association a participé via



une aide financière. Tous ces projets contribuent à transmettre la culture et l'histoire de la mine notamment auprès des jeunes générations, ce qui reste l'une des principales missions de l'association. En effet, pour Christian Morzewski, il est très important d'intéresser les plus jeunes à l'histoire de la mine : « C'est une partie de notre public. Mais on se rend compte que chez ces descendants, il y a une méconnaissance profonde du métier, des conditions de vie des mineurs, parce qu'il n'y a pas toujours eu dans notre région une fierté à l'égard des métiers de la mine ». Cependant, malgré cette méconnaissance, de nombreux petits-enfants ou arrière-petits-enfants de mineurs assistent chaque mois aux conférences de l'Université populaire Mineurs du Monde-Gauheria, qui demeurent un accès privilégié à la culture et à l'histoire du Bassin minier.

Louka Dziurla

## Les Filles du textile

Ce documentaire est consacré aux ouvrières du Bassin minier ayant travaillé dans les filatures du Nord et les ateliers de confection du Pas-de-Calais, des années 1970 aux années 2000. Les femmes interrogées, pour la plupart filles de mineurs, reviennent sur ce qui les a poussées à s'embaucher à l'usine, se souviennent de la fatigue, des cadences et des horaires, mais évoquent aussi le soulagement d'échapper à la domination domestique du coron. À partir d'archives et de témoignages, le travail ouvrier y est raconté dans sa double vérité, entre exploitation de la force de travail et émancipation collective, à travers la complicité et la solidarité, la combativité des luttes et des grèves, et la construction de soi au contact des autres.

• Jeudi 11 mai à 18 heures :

*La résistance ouvrière, « le train des mineurs », juin 1941 par Laurent Thiéry, historien.*

• Jeudi 15 juin à 18 heures :

*Les écoles ménagères des Houillères du Bassin Nord - Pas-de-Calais par Stéphane Lembré, maître de conférences d'histoire contemporaine à l'Université de Lille.*

Faculté des sciences Jean-Perrin  
13 rue Jean-Souvraz à Lens.



62 Pas-de-Calais  
Mon Département

LOUVRE  
Lens

PAVSAGE  
NATURE

FENÊTRE SUR  
LA NATURE

EXPOSITION  
DU 29 MARS AU 24 JUILLET 2023





## Le plus gentil des Neuvireuillois



## Qui veut gagner au billon ?

**NEUVIREUIL** • « Tu joues de la main ou du revers ? Tu peux jouer guise et rester au cul ! » Sur le terrain de billon, les échanges entre joueurs laissent le non-initié perplexe. Il attend des explications. Jouer guise et rester au cul ? « Le joueur lance le billon sur le billon adverse pour l'éloigner de la 'bute' et prendre sa place » avance Bertrand Wiart, le président du Club de billons local. Cette association compte 60 adhérents, elle a fêté ses 40 ans le 14 février dernier. Retour sur le terrain où l'objectif est de ne pas « être vieille », comprenez ne pas avoir marqué un seul point : « Le perdant donne un euro ou paie un verre. »

« Le billon est un très vieux jeu » assure Bertrand Wiart, ce quadragénaire a découvert ce « sport » avec son grand-père. Selon Luc Delporte, auteur en 1981 de *Jeux d'hier et d'avant-hier dans le Nord - Pas-de-Calais*, le terme « billon » vient du mot « bille » désignant une pièce de bois. Le billon était un populaire « sport de café » en Artois, dans le Cambrésis, le Douaisis. « Le jeu s'est développé au XIX<sup>e</sup> siècle pour atteindre son apogée entre les deux guerres. En 1900, chaque café possédait le sien » écrit Luc Delporte. « On jouait au billon dans les sept cafés de Neuvireuil » se souvient Thérèse, une fidèle parmi les fidèles du club. En 1983, les cafés du village fermant petit à petit leurs volets, Roland Blaise (1925-2002) a lancé le club « qui a eu jusqu'à 160 adhérents » souligne le maire Michel Houvenaeghel. « Des rencontres étaient organisées avec les clubs de Brebières, Étaing » renchérit Thérèse.

Le premier magistrat ne joue pas au billon, mais il suit attentivement le par-

cours de l'association et de ses bénévoles. En 2018, les travaux du complexe sportif ont permis d'aménager la salle Roland-Blaise avec un beau terrain de billon de treize mètres de long sur cinq de large.

### Mucher son jeu...

« On joue sur un lit de sable bien ratissé pour éviter les rebonds » commence le président avant de décrire une partie. Le billon est une espèce de batte de baseball, en bois de charme (ou de hêtre), d'un peu plus de 80 centimètres et pesant 1,8 kg. À chaque bout du terrain est planté un poteau de 80 centimètres appelé « la bute ». Les deux « butes » sont distantes de 9 mètres. Le lanceur se place à 9 mètres également et lance son billon en direction de la « bute ». Le jeu applique le principe des allers-retours permettant ainsi de gagner du temps. Que ce soit en individuel ou par équipe (de deux, trois ou quatre joueurs), chacun lance six billons. Lorsque les six ont été lancés, on compte les points. On dis-

tingue les joueurs à la bague de couleur (rouge ou bleue à Neuvireuil) qui cerce le billon. Chaque billon qui touche la « bute » ou qui est situé plus près que celui de l'adversaire marque un point. Un joueur peut donc marquer plusieurs points. La partie est gagnée en 10 points. Lorsque deux billons de couleur différente touchent la « bute » la partie est déclarée nulle. L'équipe qui a marqué est obligatoirement la première à jouer sur la bute suivante. « On joue façon pétanque » ajoute le président. Bertrand Wiart ne désespère pas de rallier les effectifs du club, « nous avons déjà trois joueurs de 10, 17 et 18 ans ». Il verrait d'un bon œil une initiation au billon (avec une batte plus légère) destinée aux élèves des deux écoles du village. En attendant, les « anciens » participent assidument aux concours, celui du week-end de Pâques a permis de désigner le champion du club qui a su allier technique, précision et tactique en « muchant son jeu ».

**Christian Defrance**

**NEUVIREUIL** • Nouveau résident du village, Arnaud Mullet ne connaît sûrement pas le billon... En revanche il connaît bien le billard, ce petit plus (une table!) qui donnait du caractère au gîte qu'il a géré durant quelques années à Arras. La Covid a « tout bousculé » et Arnaud Mullet est passé du gîte au teeshirt personnalisé !

À 44 ans, cet Arrageois - il adore sa ville de naissance -, s'est lancé dans une reconversion assez éloignée de sa formation de base. Après des études dans l'hôtellerie-restauration (un bac pro), Arnaud est devenu serveur puis manager du bowling de Douai avant de rejoindre en 2012 le bowling arrageois, commençant « derrière le bar » pour se retrouver assez rapidement directeur-adjoint. En 2014, très attiré par les métiers du tourisme, il a réalisé un rêve en ouvrant son gîte, *Au numéro 8* (allusion au billard) boulevard Carnot à Arras. « Ça marchait bien... » jusqu'à la pandémie et ses dommages immédiats qui l'ont incité à « passer à autre chose ». Une idée de « boutique ambulante de souvenirs d'Arras » lui trottait dans la tête puis il s'est tourné vers le flocage de teeshirts et il a découvert le mot « gentilé ». Gentilé, nom donné aux habitants d'un lieu. Teeshirt et gentilé, le mariage a donné naissance à une autoentreprise « Gentilé français, des tee-shirts bien de chez vous ». Une idée simple, un gentilé imprimé sur un teeshirt mais un « parcours du combattant » pour trouver les bons fournisseurs. Finalement Arnaud Mullet a acheté la machine à flocage, déniché dans les Vosges les teeshirts en coton bio ; il s'est formé, il a créé un site internet, des visuels et les premières commandes sont arrivées en novembre 2022. « Le plus gentil des Arrageois, la plus gentille des Arrageoises... On est tous un peu chauvins » sourit Arnaud qui estime « être au point avec un produit fait en France à 100 % ». Bleu ou blanc, le teeshirt est de grande qualité, confectionné et imprimé à la commande (de 34 à 36 €), lavé, repassé, emballé, expédié. « Ça va mettre du temps mais j'y crois, il y a plus de 34 000 communes en France... et donc plus de 34 000 gentilés ». Bientôt pour Arnaud Mullet, le gentilé ce sera... du billard !

**Chr. D.**

[www.gentilefrançais.com](http://www.gentilefrançais.com) - Facebook : Gentilé Français





# L'histoire de Fend-l'Air fend le cœur

**ROCLINCOURT** • Avec l'évolution de la place de l'animal dans nos sociétés, les historiens se penchent de plus en plus sur le sort des animaux durant la Grande Guerre. En même temps que les hommes, dès 1914, des millions d'animaux sont eux aussi entrés en guerre. Ils étaient à l'époque répartis en trois catégories, les utiles, les mascottes et les nuisibles. Si durant ce conflit près de 19 millions de militaires et de civils ont été tués, les historiens estiment que 14 millions d'animaux « enrôlés » y sont morts. Parmi les animaux utiles, il y avait les chevaux, les mules et mulets, les pigeons, les chiens. Ces derniers étaient ravitailleurs, nettoyeurs (les ratiers), messagers, sentinelles ou encore sauveteurs comme Fend-l'Air, héros de « la belle histoire dans l'Histoire » que deux Roclincourtois montent en épingle... pour élever un monument.

Depuis quarante ans, Jean-Marie Girardet - 75 printemps aujourd'hui - s'intéresse à la Première Guerre mondiale, grâce aux histoires de Sidonie. « Elle avait 14 ans en 1914, elle nous racontait ce qui s'était passé à Roclincourt durant cette guerre, toutes les histoires de reconstruction aussi ». Jean-Marie est devenu un « spécialiste », auteur de bouquins, détenteur d'une « grosse documentation » sur la « der des ders ». Il a ainsi découvert l'existence de Fend-l'Air et du sergent Étienne Jacquemin.

## Un collier d'honneur !

Dès la fin de l'année 1914, le village de Roclincourt situé sur la ligne de front fut sans répit bombardé par l'armée allemande. Le 12 décembre 1914, une « marmite » (désignation des projectiles allemands par les Poilus) explosait tout près d'Étienne Jacquemin, 28 ans, sergent du 1<sup>er</sup> régiment de zouaves d'Algérie.

Grièvement blessé, deux doigts et la jambe droite arrachés, enseveli sous terre, inconscient, le sergent Jacquemin était condamné à mourir... Son chien, sa mascotte, Fend-l'Air, ne l'entendit pas de cette oreille. Il se mit à gratter la terre qui recouvrait son maître, creusant un trou lui permettant de respirer et il aboya tant et si bien qu'il réussit à le réveiller et à attirer des brancardiers. D'abord emmené dans un poste de secours, le malheureux Jacquemin fut évacué vers la gare d'Aubervilliers avant d'être admis à l'hôpital américain de Neuilly. Le sergent tenait à ce que Fend-l'Air restât à ses côtés, mais les animaux n'étaient pas admis dans les hôpitaux. Le fidèle Fend-l'Air resté à Aubervilliers, rongé par le chagrin, cessa de boire et de manger... Visiblement touché par cet attachement, le responsable de l'hôpital accepta que le chien rendît visite chaque matin à son maître. « L'abbé Félix Klein, au-

mônier de l'hôpital de Neuilly raconte cette histoire dans un livre, ainsi que le pasteur américain Samuel Watson, détaille Jean-Marie Girardet, une histoire qui fit le tour des journaux américains d'ailleurs. »

En mai 1916, son maître étant sorti de l'hôpital, Fend-l'Air se vit remettre un « collier d'honneur » lors de la 63<sup>e</sup> séance de la Société protectrice des animaux.

## Un géant Fend-l'Air ?

Né à Chambéry en 1886, fils de vitrier, Étienne Jacquemin était en Algérie avant le déclenchement du conflit. Il y servait de guide à un Anglais venu chasser avec son setter. Le chien courait si vite que le guide le baptisa Fend-l'Air. Quand la guerre éclata, l'Anglais quitta l'Algérie pour s'enrôler dans l'armée, laissant son setter au guide... Appelé à son tour sous les drapeaux, le sergent Jacquemin usa de toutes les ruses pour emmener Fend-l'Air avec lui, dans la Marne puis à Roclincourt. « Je connais cette histoire depuis vingt ans », souligne J.-M. Girardet, mais ce n'est qu'en 2022 qu'elle a pris une

toute nouvelle dimension. Elle a interpellé Patrice Fournier notamment et les deux hommes ont créé une association en octobre 2022 avec l'objectif de « faire un monument en bronze en hommage à Fend-l'Air ». Thierry Moulin le maire du village a abondé dans leur sens. Une cagnotte Leetchi a été lancée, avec l'espoir de boucler un budget de 45 000 €. « Nous avons contacté un sculpteur, le monument ferait un mètre de haut et 1,20 mètre de large. Il serait situé en face de la mairie, près du monument à la mémoire du 88<sup>e</sup> régiment d'infanterie situé sur le parvis de l'église ». Jean-Michel Girardet et Patrice Fournier comptent aussi sur le soutien de collectivités (Communauté urbaine d'Arras, Département du Pas-de-Calais) pour mener à terme leur



projet. Jean-Michel Girardet est parti à la recherche des descendants du sergent Jacquemin; il a retrouvé sa petite-fille avant d'entamer une correspondance avec son fils. Évidemment, l'historien local aimerait en savoir un peu plus sur la vie d'Étienne Jacquemin - amputé de la jambe droite - après la guerre; en savoir un peu plus sur Fend-l'Air! Étienne Jacquemin est décédé à Aix-les-Bains en Savoie le 20 novembre 1961, un an après avoir été élevé au grade d'officier de la Légion d'honneur.

Histoire de sensibiliser les enfants de l'école à la cause animale, l'association Fend-l'Air veut organiser un concours de dessin pour la fête de fin d'année. « On imagine aussi un compagnon à quatre pattes appelé Fend-l'Air pour notre géant, Albert la main verte! Et pourquoi pas un film, l'idée pourrait séduire

Christian Carion... »

Si tout va bien, l'inauguration du monument se déroulera en mai 2024 à l'occasion du 25<sup>e</sup> anniversaire du jumelage entre Roclincourt et Montesquiou, commune du Gers. De nombreux Gascons du Gers, des Landes rattachés au 88<sup>e</sup> régiment d'infanterie basé à Mirande, avaient péri dans l'offensive du 9 mai 1915: 32 officiers et 1 099 soldats tués ou mis hors de combat en quelques heures.

**Christian Defrance**

• Association Fend-l'Air  
19 rue d'Arras à Roclincourt.  
J.-M. Girardet, 03 21 73 25 56,  
P. Fournier 06 48 37 85 11  
fend-lair@outlook.fr  
Facebook: Fend l'Air  
www.leetchi.com/c/association-fend-lair



# Le Département du Pas-de-Calais



Photo Jérôme Pouille

**Pour Jean-Claude Leroy, le président du Département du Pas-de-Calais, c'est sans doute la mère de toutes les batailles : la bataille pour l'emploi. Ambition forte du Pacte des solidarités humaines, jalon du projet de mandat 2022-2027, l'accompagnement vers l'emploi et les métiers qui recrutent des personnes en difficulté est un plan (de bataille) pour lequel « nous mettons en œuvre tout ce qu'il est possible de mettre en œuvre ». Intervenant auprès des personnes très éloignées de l'emploi, auprès du public féminin, la collectivité accompagne également les bénéficiaires du RSA. « Nous ne faisons pas la chasse aux allocataires, dit avec force Jean-Claude Leroy, nous les formons, nous les orientons pour les remettre à l'emploi. Nous payons certes pour l'allocation mais nous payons aussi pour l'insertion soit 354 millions d'euros dont 34 pour l'insertion et cela pour près de 48 000 foyers ».**

Dans cette bataille, la **Mission insertion par l'emploi** est un atout de poids. Depuis sa création en 2009, elle a permis le retour à l'emploi de 9 000 bénéficiaires du RSA et jeunes de moins de 26 ans, dont 900 en 2022. La MIE est une équipe composée de chargés de mission, de gestionnaires et de quinze conseillers spécialisés en insertion par l'emploi, répartis dans les différents territoires. En octobre 2020, la MIE s'est dotée de la plateforme emploi MonJob62 afin de « fluidifier » les interactions entre bénéficiaires du RSA et entreprises via un système de géolocalisation. Aujourd'hui, 15 000 bénéficiaires du RSA sont inscrits sur cette plateforme pour près de 7 800 C.V. en ligne.

**L'insertion par l'activité économique** au sein d'entreprises d'insertion, d'associations intermédiaires, d'ateliers et chantiers d'insertion est un levier efficace de remobilisation pour des bénéficiaires du RSA, des demandeurs d'emploi de longue durée, des jeunes de moins de 26 ans sans qualification. « Pour toutes ces structures, nous intervenons dans l'aide à l'encadrement » souligne Jean-Claude Leroy. Une centaine de structures sont ainsi financées pour près de 7,8 millions d'euros par an. Chaque année, 4 000 personnes, essentiellement des bénéficiaires du RSA, sont accompagnées dans un parcours d'insertion par l'activité économique.

Qui plus est, la collectivité cofinance (avec l'État) des CDDI, contrats à durée déterminée d'insertion, dans les ateliers et chantiers d'insertion. En 2022, 770 CDDI ont été financés à hauteur de 4,8 millions d'euros.

La pratique de la **clause sociale d'insertion** porte ses fruits. La clause d'insertion professionnelle est un dispositif qui, dans le cadre d'un marché public, permet à des personnes éloignées de l'emploi de bénéficier d'heures de travail. Une partie du travail générée par un marché public peut leur être réservée. Pour le Département du Pas-de-Calais, en 2022, 362 000 heures travaillées (soit 225 ETP, équivalents temps plein) ont été réalisées bénéficiant à 1 253 personnes. La collectivité finance 10 postes de facilitateurs basés au sein des PLIE (Plans locaux pluriannuels pour l'insertion et l'emploi). Et des aides financières sont accordées via le FARDA, la contractualisation qui génèrent des heures d'insertion.

Autre action d'envergure, le **marché d'insertion en collège**, basé sur des activités de restauration, d'entretien, de services partagés, a permis de « missionner » 997 personnes en 2022 pour 244 794 heures d'insertion réalisées (152 ETP). Dans ce marché, 122 collègues et 26 structures d'insertion œuvrent à l'accompagnement.

Avec les **grands chantiers** que sont le canal Seine-Nord Europe, l'Engagement pour le renouveau du Bassin minier (ERBM), le Département du Pas-de-Calais saisit des opportunités d'insertion et d'emploi : plus de 324 000 heures d'insertion réalisées par



Photo Yannick Cadart

712 personnes en parcours d'insertion (334 BRSA et 172 jeunes de moins de 26 ans) pour l'ERBM ; plus de 75 000 heures effectuées par 102 personnes en parcours d'insertion pour le canal Seine-Nord Europe (les trois quarts résidant dans les Hauts-de-France, 9 dans le Pas-de-Calais).

Par ailleurs, le Département s'est engagé dans une action forte en direction des métiers du grand âge et du handicap, avec la création de la **plateforme des métiers de l'autonomie** (lancée en 2022 avec le recrutement d'un coordonnateur chargé de son développement).

La bataille pour l'emploi passe aussi par le **déploiement des contrats aidés** via le Convention annuelle d'objectifs et de moyens relative aux dispositifs d'aide à l'insertion professionnelle entre l'État et le Département.

« Et nous voulons développer les potentiels et les compétences des personnes en insertion » ajoute Jean-Claude Leroy. 194 périodes de mise en situation professionnelle ont été prescrites par le Département en 2022. Sous l'égide de la convention de partenariat Région-Département renouvelée jusqu'en 2028, 4 240 BRSA sont entrés en formation en 2022, soit + 122 % entre 2017 et 2022. Le « coup de pouce compétences » est une aide individuelle à la professionnalisation. 222 projets de professionnalisation ont été soutenus en 2022 dont 22 actions préparatoires dans des secteurs d'activité porteurs, pour 170 bénéficiaires ayant permis un retour à l'emploi de 80 % de BRSA et jeunes de moins de 26 ans.

« Dans la bataille pour l'emploi, avec l'ensemble des actions engagées par notre collectivité et par le biais du financement de partenaires, nous avons permis en 2022 le retour à l'emploi de 8 423 bénéficiaires du RSA et jeunes de moins de 26 ans, c'est déjà une belle victoire et nous ne lâchons pas l'affaire » conclut Jean-Claude Leroy.

## Les Clés pour ouvrir les portes vers l'emploi



Lancée officiellement à Marquion et déclinée sur l'ensemble du Pas-de-Calais, la semaine *Les clés pour réussir* qui s'est tenue du 3 au 7 avril (4<sup>e</sup> édition, 45 manifestations mobilisant 100 partenaires dont 50% d'entreprises), est un bel exemple de la dynamique qu'impulse le Département du Pas-de-Calais en matière d'insertion. Cet événement a été l'occasion pour un millier de bénéficiaires du RSA et des jeunes demandeurs d'emploi\* de découvrir les opportunités de formations et d'embauches liées par exemple au Canal Seine-Nord Europe, à Marquion. De susciter des vocations aussi. Ça a été le cas pour Jean-Baptiste et Thomas qui, le jour même, se sont engagés dans une formation en maçonnerie - voirie et réseaux divers. Pour la réalisation du canal Seine-Nord dans le Pas-de-Calais, on estime à un millier le nombre d'embauches d'ici 2025. Il y a donc urgence à former les futurs collaborateurs des entreprises de BTP qui interviendront sur ces travaux.

Cette semaine dédiée a aussi permis à des centaines de personnes d'avoir un regard sur d'autres secteurs en tension : bâtiment et travaux publics évidemment, mais aussi les métiers de l'aide à la personne, de la restauration, de la logistique, du transport...

### L'union fait la force

Le travail du Département avec ses partenaires publics ou privés permet de mettre en place des solutions sur mesure : immersion, sensibilisation, travail sur la mobilité... Bref, il y a un objectif commun : le retour à l'emploi durable sur lequel chaque partenaire apporte ses compétences.



Photo Frédérique Berteloot

« Tout ce que propose le Département, de façon collégiale avec la Maison de l'emploi, Pôle emploi... porte ses fruits. Si nous regardons les chiffres des actions précédentes, 35 % des personnes qui y ont participé ont retrouvé un emploi. En un an, sur l'ensemble du Pas-de-Calais, on observe une baisse de 5,9 % de bénéficiaires du RSA », souligne Mickaël Bestelle, directeur territorial Pôle emploi sur l'Arrageois en poste depuis le 1<sup>er</sup> mars.

« La démarche du Département pour un retour à l'emploi, l'accompagnement du demandeur d'emploi jusqu'au bout de sa démarche, la coordination avec les partenaires qui travaillent dans le même sens... tout est fait pour réussir l'insertion et donc l'accès ou le retour à l'emploi », précise René Hocq, vice-président du Conseil départemental en charge de l'insertion, du RSA et du fonds de solidarité logement.

\* En 2022, 800 bénéficiaires du RSA avaient participé aux Clés pour réussir soit une augmentation de presque 25% en 2023.



# a pris le parti du retour à l'emploi



## Fonds social européen

L'Europe, par le biais du FSE, soutient massivement les politiques d'insertion du Département avec plus de 5 millions d'euros de crédits chaque année. Sans ces financements, c'est un chantier école sur deux qui ne pourrait pas être soutenu, ce sont des dispositifs comme les « *coachs emploi* » qui n'auraient sans doute pas vu le jour.

Grâce à l'Europe, le Département a su et a pu maintenir une palette de dispositifs la plus large possible afin de répondre aux besoins des habitants du Pas-de-Calais et ce dans un contexte budgétaire très contraint.

Obtenir les financements de l'Europe est un exercice qui nécessite de nombreux échanges avec la Commission européenne ou encore l'État à l'échelle nationale et régionale. C'est aussi une démarche de persuasion et de démonstration du professionnalisme des services départementaux quant à leur capacité à assurer « *une saine et bonne gestion* » des crédits qui leur sont confiés. C'est enfin une vigilance de tous les jours dans le suivi administratif et comptable face aux contrôles mis en place.

Fort de son expérience de plus de 20 années dans la gestion des crédits européens, le Département a, de nouveau, obtenu une délégation de près de 49 millions d'euros pour les six années à venir, soit une évolution de plus de 40 % par rapport à la période 2014-2020.



## Mieux former aux métiers de l'autonomie

Avec la pandémie, la société a pris conscience du rôle primordial des métiers liés à l'autonomie des personnes et au maintien à domicile. Très tôt, le Département a fait de ce sujet une priorité, et c'est tout naturellement qu'il a souhaité répondre à l'appel à projets de la CNSA pour mettre en place une plateforme des métiers de l'autonomie: « *Profession autonomie 62* ». En clair, mobiliser l'ensemble des partenaires et acteurs locaux pour rendre attractif ces métiers. Si la revalorisation salariale accordée récemment y contribue, « *la formation et l'accompagnement des professionnels est primordiale* » confirme Gérald, aide à domicile à Norrent-Fontes. « *Après, cette formation préparatoire, là on sait si on est fait pour ce métier* ». Cette plateforme permet d'orienter les bénéficiaires vers des métiers « *plaisants et pour lesquels on a l'impression d'être utile. Le matin, quand je me lève, je suis content d'aller bosser* » conclut Gérald avec une satisfaction et une certaine fierté dans le regard.



## Un coaching adapté pour sortir de l'aide sociale à l'enfance

Julie (18 ans), Noémie (18 ans), Benoît (17 ans) ont un point commun. Suite à des parcours de vie déstabilisés, ils ont été confiés à l'aide sociale à l'enfance et une fois majeurs, ils risquaient une « *sortie sèche* » du dispositif d'accompagnement sans l'intervention d'un coordonnateur du Département qui leur a proposé un « *coaching* »

pour les orienter vers une situation permettant « *de déculpabiliser la rupture et de redémarrer* » souligne Caroline, responsable de secteur d'aide sociale à l'enfance dans l'Arrageois.

Julie est une parfaite illustration de ces parcours réussis qui permettent l'accès à la vie professionnelle, dès la majorité atteinte. À 17 ans, elle arrête sa scolarité. Elle souhaite devenir gardien de la paix, mais échoue au concours. Elle est orientée vers le « *coordo* » ASE, afin de définir un projet professionnel. Dès lors, elle est suivie et aidée dans la préparation de son concours d'entrée en école de gardien de la paix, jusqu'à être accompagnée à Lille pour passer le concours, qu'elle obtient aussitôt!

Aucune autre structure ou mode d'accompagnement existant (Mission locale, ASE...) n'aurait pu accompagner Julie de cette façon et c'est une personne de plus qui accède à l'emploi, sans même passer par la case RSA.

## Ouvrir le champ des possibles pour les plus jeunes

À 19 ans, Angel a pu bénéficier d'un SAS préparatoire aux métiers des travaux publics en octobre dernier. C'est quoi un SAS? Tout simplement une formation prise en charge à 100 % par le Département durant un mois sur un plateau à ciel ouvert (à Noyelles-Godault) pour sécuriser le processus vis-à-vis de l'entreprise mais aussi de la personne accompagnée. Une préparatoire qui « *m'a permis de mesurer l'étendue des métiers. Je ne pensais pas que poser des bordures était aussi technique* » s'étonne encore Angel.

À l'issue de ce mois de formation théorique et surtout pratique, qui a permis de valider ses aptitudes aux métiers de maçon VRD (Voirie et Réseaux divers), Angel s'est vu proposer un CDPI (Contrat de Développement Professionnel Intérimaire) qui lui permet d'approfondir sa formation qualifiante à mi-temps durant trois mois et d'occuper un poste d'intérimaire spécifiquement dans le domaine des travaux publics. « *Une formation plus poussée, mais qui m'amène vers un métier qui me passionne vraiment* » et qui permet une rémunération totale d'environ 1600 € net mensuel! Et si son cursus initial dans les ressources humaines a été plus chaotique, Angel voit l'avenir avec envie et ambition « *d'abord un peu d'intérim pour me faire la main et pourquoi pas un CDI en entreprise par la suite* ».



## Un accompagnement individuel pour un retour à l'emploi durable

Environ 400 partenaires professionnels (CCAS, missions locales...) constituent le réseau du Département pour accompagner et orienter les bénéficiaires du RSA sur l'ensemble du territoire. Objectif: leur permettre de trouver une opportunité d'emploi ou une formation adaptée. Les changements sociétaux rendent plus difficiles la mise en œuvre des parcours d'insertion et de retour à l'emploi. Il est par conséquent essentiel d'appréhender chaque situation en tenant compte du vécu, de la situation familiale mais aussi parfois de l'état psychologique des personnes. « *Chaque cas est unique au final* » confirme un agent du Département en charge du développement des solidarités. « *Croire qu'on pourra traiter le problème par une seule méthode commune*

à toutes et à tous est illusoire. C'est parfois une solution de garde d'enfants, un problème de mobilité ou encore une situation d'isolement qui vont constituer des freins au retour à l'emploi » poursuit-elle. Ainsi, le Département a entrepris un plan d'informations et de formations à destination des partenaires locaux pour mieux les « *outiller* » dans les domaines du logement, du budget, de la santé et de la famille. Par cet engagement fort, la collectivité départementale entend adapter la méthode aux préoccupations et problématiques actuelles, ne pas mettre chaque bénéficiaire dans une case, mais adapter la réponse pour garantir un retour à l'emploi dans la durée. Là encore, le Département décide d'aller plus loin que ce que lui confie le cadre légal!





# Toile à peindre



**ARRAS** • À l'heure de déclarer à la préfecture l'existence officielle de l'association, Marie-Laure Neiveyans ne lui avait toujours pas trouvé de nom... « *Toile à peindre, ça m'est venu en tête* » se souvient-elle. Simple et efficace pour des cours de « *techniques en beaux-arts contemporains* ». Avec quatre ateliers et plus de cinquante élèves, Toile à peindre déborde d'énergie. Une énergie communicative. Dans le cadre des Portes ouvertes des ateliers d'artistes, les élèves exposeront leurs œuvres - 250 toiles - les samedi 13 et dimanche 14 mai à l'Hôtel de Guînes. L'an dernier, 1 000 visiteurs avaient apprécié leur talent.

Aucun doute là-dessus, en peinture, une toile est un support utilisé notamment pour la peinture à l'huile et la peinture acrylique. « *Que de l'acrylique chez nous, rétorque Marie-Laure, parce qu'il faut peindre vite et que ça sèche vite, en dix minutes!* » Vite et bien peuvent s'accorder. Si l'on rit beaucoup à Toile à peindre, on sait aussi prendre très au sérieux les conseils, les critiques, les incitations de la « *seule prof* ». « *J'ai toujours peint, depuis ma petite enfance* » confie Marie-Laure Neiveyans, 60 ans, Dunkerquoise arrivée à Arras au début des années 2000. Elle a étudié aux Beaux-Arts à Lille avant de rejoindre une école de design en Angleterre. Artiste peintre depuis 1983 et décoratrice d'intérieur.

L'aventure des cours a débuté il y a deux décennies à Anzin-Saint-Aubin avec L'Atelier, « *il était très prisé, ça marchait bien* ». Toujours à Anzin-Saint-Aubin, Toile à peindre a pris le relais en 2013, intégrant quatre ans plus tard l'office culturel d'Arras. Tous les jeudis, de 10h30 à 20 heures, les ateliers se suivent... et ne se ressemblent pas forcément. C'est dessin le matin, peinture l'après-midi avec des élèves âgées de 24

à 80 ans. « *Il n'y a que des femmes, une ambiance de gamines* » taquine Marie-Laure. Elle préconise le lâcher prise, « *les filles se libèrent* ». Une libération qui facilite l'expression sur la toile.

## La méthode Suzuki

Quand les cours ont démarré, Marie-Laure a présenté à ses élèves les douze thèmes retenus (ils sont de plus en plus difficiles) et leur a proposé 350 modèles, « *toujours en art contemporain, pas de petit chien à sa mère ici* ». La prof ne mâche jamais ses mots et elle ne lâche pas sa méthode d'enseignement inspirée de la méthode Suzuki! Le Japonais Shini'chi Suzuki a préconisé la pratique d'un instrument de musique dès le plus jeune âge, sans recours au solfège ni à une quelconque lecture de note.

« *L'élève a choisi son modèle, il se met devant la toile, il avance et je le dirige au fur et à mesure en disant ce qu'il faut faire. Il n'a pas le temps de réfléchir à la difficulté et prend très vite*

*confiance en ses capacités.* » Directement sur la toile! Les élèves confirment qu'elles « *apprennent toujours quelque chose* », que Marie-Laure est toujours là « *pour rattraper la main* » et qu'elle « *s'adapte à chacune* ». Et personne ne se juge, bien au contraire l'entraide est une constante de Toile à peindre. Si elle apporte « *un peu de folie* », la prof amène aussi sa grande expérience des arts contemporains, elle fait découvrir des techniques (peindre avec du café, de la caséine ou avec de la farine, au couteau, avec un galet) et des matières (papier, tissu, fil de fer). « *On a fait de la sculpture sur la toile!* »

## La curiosité et l'envie

Chaque élève, débutante ou confirmée, peint dix à douze toiles au cours de l'année. Une sélection de ces toiles sera donc présentée à l'Hôtel de Guînes. « *Faire une exposition, c'est très important, assure Marie-Laure Neiveyans, afin de voir les réactions des visiteurs mais aussi celles des galeristes qui viennent jeter un œil* ». Ainsi, une bonne dizaine d'anciens élèves « *volent de leurs propres ailes* ». Dix ateliers par trimestre, 75 € le trimestre, la peinture étant fournie: Marie-Laure souhaite que Toile à peindre « *soit accessible à tous* » et elle ne désespère pas d'accueillir des hommes dans un atelier libre qui est en projet.

La prof déclarait il y a quelques années: « *Mes traits, mes techniques, mes créations varient, se jouent du temps et de mes émotions, toujours avec autant de curiosité. Et il y a les périodes, les humeurs, les absences, l'euphorie de la création toujours avec l'envie de peindre* ». Une envie qu'elle sait effectivement partager avec les « *filles* » de Toile à peindre.

**Christian Defrance**

Facebook: *Toile à Peindre*  
Contact : 06 85 66 52 78

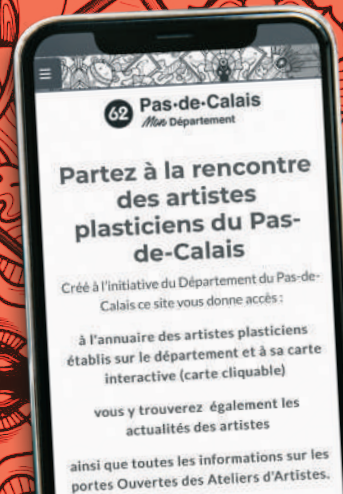
## « Une autre manière de découvrir la culture »

Les Portes ouvertes des ateliers d'artistes avaient lieu jusqu'à présent sur l'ensemble de la région. Elles sont organisées désormais au niveau du département du Pas-de-Calais par la Direction des affaires culturelles du Département. En effet, pour Valérie Cuvillier, vice-présidente du conseil départemental chargée de la culture, « *il était important de maintenir cette manifestation, pour les artistes comme pour le public. C'est une autre manière de découvrir la culture au niveau local et c'est important de valoriser les artistes souvent méconnus qui font généralement leurs créations dans leur coin. Et puis c'est l'occasion pour eux de nous ouvrir leur univers. Nous sommes vraiment dans la culture pour tous.* »

Au rayon des nouveautés, il y a le site internet [www.artistes62.fr](http://www.artistes62.fr) qui recense l'ensemble des exposants, mais qui se révèle aussi être un vrai outil de promotion pour les artistes, peintres, plasticiens, vidéastes.

Enfin, après consultation avec les principaux intéressés, la date de ces Portes ouvertes des ateliers d'artistes a été modifiée. Elles avaient lieu en octobre, elles se déroulent désormais en mai: « *Il faut dire que la météo en automne ne permettait pas d'en profiter pleinement. Le printemps est plus propice aux sorties, aux rencontres, aux découvertes.* »

Preuve de l'importance de cette manifestation, 130 artistes et collectifs ouvrent leurs portes les 13 et 14 mai.





# Deux-Caps Photos Festival, acte II

La deuxième édition du Deux-Caps Photos Festival va se décliner en vingt-et-une expositions réparties sur les huit communes du Grand Site de France Les Deux-Caps, de Wimereux à Sangatte Blériot-Plage en passant par Ambleteuse, Audresselles, Audinghen, Tardinghen, Wissant et Escalles. Au total 230 photographies seront accessibles à tous les publics. Le « week-end d'ouverture » du 5 au 7 mai à la Maison du Site des Deux-Caps à Audinghen permettra de rencontrer les vingt-deux photographes invités.

Pour cet acte II, le fil conducteur sera « maritime ». Le festival verra la participation de grands noms de la photographie. La Maison du Site à Audinghen accueillera quatre expositions.

**Avec les orques** - Stéphane Granzotto, cinéaste, photographe, plongeur, réalisateur de plus de quarante documentaires pour des télévisions françaises et étrangères, y présentera une série de prises de vues issues de son livre *ORCAS*. En Norvège, au nord du cercle polaire arctique, des centaines d'orques se réunissent chaque hiver dans un seul et unique fjord, Kvænengen. Les orques sont là pour se livrer à un festin extraordinaire. Des milliards de harengs s'amassent en effet dans les eaux sombres du fjord, attirant derrière eux les grands prédateurs. Durant quatre hivers et au cours de centaines de mises à l'eau Stéphane Granzotto a photographié les orques.

**Peintre de la Marine** - Ewan Lebourdais, autre tête d'affiche, a immortalisé dans son viseur une large palette d'images de mer, de la mythique frégate *Hermione* aux figures acrobatiques des windsurfers bretons, en passant par les « mastodontes » de la Marine Nationale. Depuis septembre 2021, il appartient au corps très ancien et prestigieux des peintres officiels de la Marine, titre accordé par le ministre de la Défense à des artistes (peintre, photographe, cinéaste, illustrateur...) ayant consacré leur talent à la mer, à la Marine Nationale.

**Double vue** - Toujours à la Maison du Site, l'exposition *Double vue* - du 5 mai au 5 novembre - est la restitution de la résidence pho-

tographique de Kristel Schneider. Née aux Pays-Bas, installée en Auvergne depuis 2007, Kristel Schneider a été « très enthousiasmée » d'être retenue par le Département du Pas-de-Calais. « J'ai organisé ma résidence sur trois séjours, en été, en automne et en hiver, explique la photographe, et en trois temps, celui consacré à faire connaissance avec le lieu, de le ressentir et de voir quels éléments pouvaient être source de mon inspiration. La seconde période m'a permis de travailler sur les idées qui germaient dans ma tête. Après ces deux visites, je me suis sentie de plus en plus chez moi... "je devenais Caps!" comme dit le slogan. Ma dernière venue en novembre 2022 m'a permis de peaufiner mon objectif: créer des œuvres photographiques et sélectionner mes images. À chaque visite, j'ai constamment cherché des combinaisons d'éléments, la météo, la lumière, les détails et les interactions humaines. J'ai utilisé une technique pour créer « Double vue » reposant sur un processus de double exposition intégré à l'appareil photo. »

**On vote!** - Maison du Site encore où les 12 photographies finalistes du concours photos 2022 attendent le vote des visiteurs pour élire leur photo préférée!

**Format XXL** - Durant sept mois, les expositions seront présentées en extérieur et en grand format. Les amoureux des photographies de faune marine seront comblés avec Laurent Echenoz (*Puffin dream*, exposition consacrée au macareux moine à la Dover Patrol), Florent Nicolas (les mammifères marins, à Wimereux), ou Emmanuel Tardy (*Estrellita, un regard que vous croyez muet* au Cap Gris-Nez). Cette édition 2023 fera également la part belle aux paysages, ceux du Svalbard, archipel de glace vus par Christian Delastre (Cap Blanc-Nez), des îles Hébrides par Duncan MacArthur (Wissant), des Shetland, îles sauvages, par Kevin Wimez (Wissant) ou encore ceux d'Islande vus par Clément Coudeyre (Audresselles).

Des photographes locaux seront à l'honneur, Éric Desauinois (Ambleteuse), Fabien Coisy (Wimereux), sans oublier Yann Avril (Sangatte), lauréat 2021 du Grand Prix du jury Deux-Caps Photos Festival. Enfin l'exposition de Damien Langlet sera consacrée aux « Travailleurs de la mer » et celle de Charles Marion est issue de son ouvrage photographique *Unis pour secourir*.

**Un marathon** - Après le week-end d'ouverture, le Deux-Caps Photos Festival proposera du jeudi 18 mai au dimanche 21 mai, la 3<sup>e</sup> édition du marathon photographique. Le challenge est simple, il s'agit de réaliser huit photographies croisant huit thématiques et les huit communes du Grand Site de France Les Deux-Caps. Pour en savoir plus rendez-vous sur [www.lesdeuxcaps.fr](http://www.lesdeuxcaps.fr), rubrique Deux-Caps Photos Festival.

**Caroline et Roger** - Caroline, guide nature et photographe patentée, Roger passionné du littoral emmènent les visiteurs sur les chemins buissonniers du Site des Deux-Caps, en les incitant à découvrir ce qui les entoure, à porter un autre regard sur l'environnement. Au fil de la sortie, avec leur appareil photo, ils captureront des images personnelles. Cette année, Caroline propose 15 rendez-vous, dont 2 pour les enfants. Renseignements et inscriptions sur [www.lesdeuxcaps.fr](http://www.lesdeuxcaps.fr), rubrique Deux-Caps Photos Festival.

**Les Secrets des photographes** - Ce sont trois rendez-vous uniques en compagnie d'Éric Desauinois, Fabien Coisy et Kevin Wimez les 15 mai, 22 mai et 5 juin : des conseils, des échanges sur la pratique photographique. Informations et inscriptions au 03 21 21 62 22.

**Les balades d'Eden 62** - Avec Hélène et Martha, elles sont destinées aux photographes amateurs : le 14 juin à Sangatte et le 23 août à Audinghen. Inscriptions : [www.eden62.fr](http://www.eden62.fr), 03 21 32 13 74.

LE FESTIVAL DE LA PHOTO DE PAYSAGES ET DE NATURE DU PAS-DE-CALAIS

Les Deux-Caps  
PHOTOS  
FESTIVAL  
PHOTOS DE PAYSAGES ET DE NATURE

05 MAI > 05 NOV 2023



> 200 photos exposées en plein air sur 8 communes :

SANGATTE  
ESCALLES

WISSANT  
TARDINGHEN

AUDINGHEN  
AUDRESSELLES

AMBLETEUSE  
WIMEREUX

**Deux-Caps et VAE** - La 4<sup>e</sup> édition de l'E-Bike 2 Caps Tour proposera le dimanche 17 septembre un circuit spécial *Deux-Caps Photos Festival* réservé aux vélos à as-

sistance électrique. Informations et inscriptions : Maison du Site des Deux-Caps au 03 21 21 62 22 - [contactsiteidesdeuxcaps@pasdecalais.fr](mailto:contactsiteidesdeuxcaps@pasdecalais.fr)



14 DESVRES  
MAI 2023  
Rendez-vous sur le parking du Musée de la Céramique à partir de 10h

VENEZ FÊTER AVEC NOUS LES 30 ANS D'EDEN 62 SUR LA RÉSERVE NATURELLE NATIONALE DES ÉTANGS DU ROMELAËRE

ÉVÉNEMENT  
GRATUIT



SPORT  
&  
NATURE  
MONT PELÉ

62 Pas-de-Calais  
Nouveau Département

Eden 62  
Pas-de-Calais





## Quand la politique du logement social produit des exclus !

De nombreux locataires du parc social se trouvent actuellement en situation de précarité, aggravée par **l'augmentation contrainte des charges locatives par les bailleurs sociaux**, en dépit des dispositifs d'accompagnement mis en place. Parallèlement, l'État reproche aux bailleurs sociaux de ne pas suffisamment proposer de logements aux ménages les plus modestes.

La boucle est bouclée ! **Les bailleurs sociaux se retrouvent pris en tenaille** entre les besoins de ménages de plus en plus précarisés d'une part et une politique nationale du logement qui ne permet pas de leur apporter une réponse adaptée d'autre part.

Nous n'avons cessé d'alerter les pouvoirs publics sur **l'enjeu de mieux solvabiliser les ménages les plus durement frappés par les crises**. Le rôle de notre système de protection sociale est primordial et doit perdurer. D'autant que la crise économique a pour conséquence un immobilisme croissant des ménages (incapacité à accéder à la propriété par exemple) et donc une raréfaction encore plus grande du nombre de logements disponibles. Désormais, **c'est toute une mécanique qui se voulait vertueuse qui semble grippée**.

**Pourquoi en sommes-nous arrivés là ?** La réponse est simple : du fait du désengagement de l'État sur certains piliers du modèle du logement social, générant de trop lourdes charges, qui pèsent désormais sur les bailleurs. Faute de moyens, les bailleurs se retrouvent en **grande difficulté pour produire des logements de type PLAI** (offre adaptée aux demandeurs les plus précaires).

Et que dire **des enjeux de rénovation énergétique des logements, qui nécessitent des investissements colossaux**. 10 milliards d'investissements sont nécessaires à l'horizon 2050 et ne sont pas financés pour tenir la trajectoire bas-carbone du parc. Les bailleurs ne peuvent soutenir ces efforts à eux seuls.

**Comment sortir de cette impasse ?** Par une action volontariste des pouvoirs publics en accédant enfin aux demandes des bailleurs : revaloriser les APL, rétablir l'APL accession, réévaluer le forfait charges, suspendre la RLS (afin notamment de compenser l'augmentation du taux du Livret A sur lequel sont indexées les dettes des bailleurs), accompagner les bailleurs pour faire face à l'augmentation des coûts de production des logements neufs...

Des leviers d'action simples, mais qui nécessitent une volonté politique forte pour être actionnés, c'est à nos yeux la seule réponse possible à apporter si l'on veut que le modèle du logement social sorte de l'ornière ! **Il est essentiel que l'habitat social ne soit plus la variable d'ajustement des politiques publiques** et que le mythe du bailleur social "dodu-dormant" soit battu en brèche car au final, **les bailleurs sociaux sont extrêmement volontaires et actifs, mais sont désormais "à l'os"**.

**Jean-Louis COTTIGNY**  
Conseiller départemental,

Président de l'Union Régionale pour l'Habitat des Hauts-de-France

Retrouvez notre actualité : sur Facebook /  
**62 à gauche** – sur YouTube / **62TV**

## CULTIVER LE CHAMP DES ARTS

En 2023, le Département engagera dans le Pas-de-Calais plus de 20 millions d'euros au service de la culture. Mobilisé avec les autres collectivités, c'est le combat du développement et de l'accès pour le plus grand nombre qu'il faut mener. Car, pour reprendre André Malraux, la culture ne s'hérite pas mais se conquiert !

Lors de la dernière réunion du Conseil Départemental, notre groupe a donc apporté tout son soutien au vote du Schéma Départemental des Enseignements et des Pratiques Artistiques, applicable sur la période 2023 – 2028.

Un schéma pour ancrer la culture dans chacun des territoires du Pas-de-Calais, en restant attentif aux besoins de la population. Un schéma pour développer un nouveau réseau de l'enseignement artistique, en mobilisant tous les acteurs culturels pour une offre large, complémentaire et diversifiée. Un schéma, enfin, pour favoriser le renouvellement des pratiques et la montée en qualité de celles-ci.

Notre collectivité dispose maintenant des moyens pour donner vie aux ambitions de chaque école, professeur, encadrant et professionnel. Le tout, au service des talentueux artistes d'aujourd'hui et de demain dans le Pas-de-Calais.

La culture est fédératrice. C'est l'opportunité pour chacun de construire son identité, de partager une expérience collective, d'apprendre et de découvrir de nouveaux horizons. Parce qu'elle est essentielle à la vie d'un territoire, vous pourrez toujours compter sur l'engagement des élus de l'UPDC en sa faveur.

**Alexandre MALFAIT**

Président du groupe Union pour le Pas-de-Calais

Retrouvez-nous sur Facebook « Union pour le Pas-de-Calais »

## Des bons salaires, pas d'aumône

En cette semaine du 1<sup>er</sup> mai, la journée de lutte pour les droits des travailleurs a un goût particulier.

Amère, par la volonté du président de priver de deux années de retraite les Français, de pénaliser toujours plus ceux éloignés de l'emploi et de répondre à l'inflation par des petits chèques.

Le 1<sup>er</sup> mai, c'est le goût des cerises, de parler des luttes pour de bonnes retraites, de l'unité des syndicats et de l'implication des associations de solidarité pour répondre aux demandes toujours plus nombreuses.

Nous ne demandons pas l'aumône mais de véritables hausses de salaire et de pension pour tous !

**Jean-Marc TELLIER**

Président du groupe Communiste et Républicain

## Pouvoir d'achat : du bon sens !

Depuis des mois, l'inflation contraint des millions de Français à renoncer à des repas – tandis que les bénéficiaires du macronisme se gavent, à tous les sens du terme. Face à cela, le RN émet 2 propositions : 1) Réduire de 20 % à 5,5 % le taux de TVA sur l'électricité, le gaz, les carburants et le fioul ; 2) Supprimer la TVA sur 100 produits alimentaires et d'hygiène de première nécessité. Serons-nous entendus ?

**François VIAL**

Président du groupe Rassemblement national

### Respect du pluralisme démocratique, du droit et des personnes

Les textes sont signés de leur(s) auteur(s), placés sous leur seule responsabilité éditoriale. Les auteurs s'engagent à respecter les législations en vigueur sur la liberté d'expression, le droit au respect des personnes et le droit à l'image, contenues notamment dans les Lois du 29 juillet 1881, du 1<sup>er</sup> août 2000 modifiant la Loi du 30 septembre 1986 relative à la liberté de communication, celle du 21 juin 2004 pour la confiance en l'économie numérique, le Code Civil et le Code Pénal.



# Café polyglotte

**ARRAS - BÉTHUNE • Les cafés polyglottes sont des lieux magiques, particulièrement bienveillants. Ils accueillent des personnes qui souhaitent découvrir une langue ou approfondir leurs connaissances.**

Une Chinoise, un Indien, une Française professeure d'anglais ; un Russe, une Colombienne, un retraité de Givenchy-en-Gohelle. Le monde entier est rassemblé dans la salle du fond au Rat Perché. Le mercredi soir, à partir de 19 h, dans ce café culturel citoyen et solidaire, on parle anglais, espagnol, un peu italien, parfois allemand. Ça dépend. Depuis un an et demi, le café polyglotte emmène les passants en voyage linguistique. Il suffit de s'attabler, de commander une boisson et de sourire. « *Le plus difficile est de mettre le pied dans le café* », reconnaît Caroline, une Béthunoise qui vient juste d'initier un nouveau café polyglotte dans sa commune. Avec succès ! La page Facebook créée pour l'occasion a été suivie par plus de cent personnes en quelques jours. Il y a une véritable appétence pour les rencontres, les échanges et l'envie de partage. « *Avec les réseaux sociaux, on ne se voit plus en vrai. Ici, on laisse tomber le téléphone portable ! On se fédère autour d'une langue étrangère.* » Au café polyglotte, chacun se parle, se regarde et s'amuse. « *Ici, c'est vraiment de la bienveillance !* » insiste Thibaut, ouvrier agricole, fidèle parmi les fidèles et membre avec Caroline, Aurélie et Stéphane de la team « leader ».

## Non lucratif et solidaire

Stéphane Ollagnier est l'initiateur du café polyglotte d'Arras. Arrivé dans le Pas-de-Calais il y a un peu plus de deux ans, il avait gardé la nostalgie de ces rencontres chaleureuses qui émaillaient sa vie à Dijon. Le Rat Perché s'est imposé pour

accueillir le projet. Le lieu réunissait les mêmes qualités que celles du café polyglotte : partage, écoute, non-discrimination, non-lucratif, collectif, solidaire. « *C'est un café citoyen où tout le monde est le bienvenu, quelles que soient ses origines.* » De 14 à 85 ans, une fois par semaine, chacun s'assied désormais dans l'étroite salle verte, au fond de l'établissement, pour parler une langue qui n'est pas la sienne. C'est follement drôle. On trouve une place, on est accueilli par des Salut, Hello, Hola, et on discute (ou on tente de discuter) avec des inconnus en italien, en espagnol, en anglais... De plus en plus, l'anglais prend toute la place dans les conversations. Il reste hésitant chez certains, il est confirmé chez d'autres. Pour Thibaut, par exemple, il était presque ignoré il y a un an et demi. À force de mercredis, l'homme discute désormais avec son voisin, sa voisine, sans aucune gêne. « *C'est hyper enthousiasmant* » lâche Caroline. « *Il ne faut pas avoir peur de parler ni avoir de complexes. Il n'y a aucun jugement ici mais des valeurs humaines.* » Alors, tant pis pour les balbutiements, les bredouillis et les fautes, on fonce ! L'essentiel est de converser. On demande de l'aide pour un mot, pour une expression... et de semaine en semaine, on s'améliore. Mine de rien, la manière de s'exprimer se fluidifie. Les participants progressent aussi en s'amusant. L'autre soir, chacun portait un post-it sur le front et devait deviner - en anglais - le nom du personnage qui était y écrit. Fous rires assurés et façon irrésistible d'oublier ses craintes.

## S'envoler

Ils sont policier, sans emploi, juge, standardiste, ingénieur... Ils viennent de Beaurains, Avion, Courrières, Arras... Ils préfèrent le jus de poire, la bière ou le thé fumé (Au Rat Perché, dites : thé finqué). Certains sont des accros du café polyglotte ; d'autres ne font que passer. Chaque mercredi compte dix

pour cent de nouveaux. Les premiers temps, il arrive que les personnes inexpérimentées restent sur la réserve mais le « you » de l'anglais, qui supprime le révérencieux « vous », permet de réduire rapidement les distances, de briser la glace. Les approches sont plus immédiates. Et comme beaucoup ne se souviennent que de leur vocabulaire de base, « What's your name ? » « Where do you live ? » « What's your profession ? » (Quel est ton nom ? Où habites-tu ? Quel est ton métier ?), les réponses font tomber les masques très vite. Au point que quelques-uns projettent déjà de partir ensemble en voyage. « Istanbul ? Athènes ? Séville ? Cracovie ? » Il faut dire que les multiples nationalités qui fréquentent le lieu et les Français qui ont séjourné longtemps à l'étranger donnent envie de s'envoler.

## Le village des langues

Le café polyglotte participera au Village des langues et cultures européennes proposé le samedi 13 mai à Arras. Il y partagera son énergie avec les visiteurs. Qui souhaite approcher cette méthode de langue gratuite et chaleureuse, peut poser le pied au square Paquet, derrière le beffroi, avant de poser l'autre peut-être au Rat Perché. Il ouvrira dès lors avec les habitués une petite fenêtre sur le monde pour voyager à peu de frais ; pour s'ouvrir l'esprit et développer sa sensibilité culturelle. On raconte que Charlemagne disait : « *Avoir une autre langue, c'est posséder une deuxième âme* ». Cette deuxième âme pourrait ainsi dévoiler des côtés inconnus de nous. C'est tentant, non ?

**Marie-Pierre Griffon**

• Parmi les cafés-polyglottes du Pas-de-Calais :

Au Rat Perché, 6 rue des Jongleurs à Arras, le mercredi à 19 h ;  
Au BadAssdrinkfood, 189 boulevard Kitchener à Béthune, le mardi à 19 h.



Photo Yannick Cadart

MAI  
4 > 20  
2023

SHAKESPEARE NIGHTS  
Théâtre, théâtre musical...  
Réservation sur [www.chateau-hardelot.fr](http://www.chateau-hardelot.fr)

Pas-de-Calais  
Mon Département

Château d'Hardelot

\* Les nuits shakespeariennes  
Licences : L-R-21-5732 / L-R-21-5736 / L-R-21-5737 / L-R-21-5741



# En mai, cours le trail qui te plaît

**Les beaux jours arrivent et avec eux, une ribambelle de trails et de courses nature. Vous n'avez que l'embarras du choix.**

## Course nature des Trois rives, la petite nouvelle

Organisée pour la toute première fois par l'association *Course des Trois rives* la course nature éponyme se tiendra le 7 mai au départ de Corbehem. Pas de chronomètre ni de classement, mais deux parcours de 8 et 13 km, et quelques arguments à faire valoir: « *Nous n'avons pas fait dans la simplicité*, explique Françoise Warlop, la présidente. *Le parcours est tracé à cheval sur les départements du Pas-de-Calais et du Nord! Il longera le canal de la Sensée, la Petite Sensée et la Scarpe. Les coureurs traverseront aussi le bois Lamy à Courchelettes. Ce sera très nature et très convivial* ». À tester!

## Le Trail du Patois, le doyen

Il est une valeur sûre du trail dans le département. Avec ses 700 participants l'an passé, le Trail du Patois organisé pour la 22<sup>e</sup> fois dimanche 7 mai par les Archers punéens, n'a plus à faire ses preuves. « *Notre force est multiple*, explique Thierry Picque, une des chevilles ouvrières de l'épreuve. *C'est une vraie course avec un état d'esprit simple. Nous avons aussi la chance de bénéficier des infrastructures du parc départemental d'Olhain, c'est un vrai plus pour l'accueil*. » Les paysages offerts par les parcours de 12 et 29 km sont aussi des atouts majeurs avec un passage original dans le golf et une vue imprenable sur les collines de l'Artois. Des invités de marque sont attendus au départ, Bertrand Cocq et Jean-Marc Delattre, ambassadeurs du patois bien sûr!

## La Route du Louvre, pour découvrir le trail

On connaît bien le marathon de la Route du Louvre qui se tient dimanche 14 mai. On sait aussi que dans le cadre de l'événement organisé par la Ligue des Hauts-de-France d'athlétisme, une série de courses se tiennent durant le week-end. Sur la liste, deux trails de 9 et 15 km samedi 13 mai au départ du musée du Louvre à Lens. Les deux parcours emmènent le millier de coureurs sur le site de la fosse du 11/19 à Loos-en-Gohelle, et pour le 15 km, sur les pentes des terrils jumeaux. « *Il s'agit de trails découvertes nous y tenons*, confie Sylvain Michel, directeur adjoint de la Ligue. *Ce n'est pas facile, mais cela reste accessible*. »

## Un millier pour les Mille monts

Le trail des Mille monts à Licques est aussi un incontournable du calendrier. Dimanche 14 mai, ce sera la 12<sup>e</sup> édition et plusieurs centaines de trailers sont attendus: « *Nous étions 1 400 avant la pandémie*, rappelle Jean-Claude Pidoux, président du JC Licquois. *Et plus de 1 000 l'an passé* ». Point fort de la course, des panoramas à couper le souffle, sans mauvais jeu de mots: « *Le sentier panoramique est superbe. On peut voir la mer par beau temps!* » De quoi apaiser les douleurs promises sur les trois distances de 12, 21 et 31 km, avec pour cette dernière, pas moins de 500 m de dénivelé positif.

## Les Bours Six Côtes pour les vaillants

Né sur les cendres des foulées médiévales, le trail les Bours six côtes a conquis ses lettres de noblesse au fil des ans. Le 18 mai, la course qui propose trois parcours de 8, 15 et 23 km fêtera sa 13<sup>e</sup> édition avec, c'est une constante, quelques jolies difficultés: « *Six côtes comme son nom l'indique*, explique le président du Footing club de Bours, Joël Delplanque. *C'est un parcours très nature avec quelques points remarquables: le donjon bien sûr, le passage de guet et des escaliers à monter*. » Environ 700 participants sont attendus.

## Les Pyramides noires, l'Éverest

Si le Trail des Pyramides noires organisé samedi 27 mai par la Mission Bassin minier propose des distances de 22 et 35 km, au départ de Oignies et de Noyelles-sous-Lens, les trailers avertis rêvent secrètement du 55 km (au départ de Loos-en-Gohelle) mais surtout du 110 km, ultra trail qui cette année partira d'Auchel et offrira 24 terrils à gravir, avec à l'arrivée à Oignies, 1 600 m de dénivelé dans les chaussettes. Pas pour tout le monde bien sûr. Sur les 1 500 participants de l'an passé, seuls 150 étaient inscrits sur la distance reine. « *La tendance sera la même cette année* », glisse Gilles Briand, l'organisateur de l'épreuve, pour ce qui est à ses yeux « *une épopée du XXI<sup>e</sup> siècle pour rendre hommage à l'épopée des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles* ».

**A. Top**



Photo A. Top

# Romain Devassine veut faire durer le plaisir



Photo A. Top

Janvier 2022, lors d'une séance vidéo, sur une figure assez simple, Romain Devassine, pilote de BMX freestyle professionnel, est victime d'une chute, chose commune. Mais là, il se rompt un ligament croisé du genou. Deux ménisques sont sévèrement touchés. Mars 2022, il est déjà sur ses deux-roues, prêt à entamer une des plus belles saisons de sa carrière, au terme de laquelle il justifie de suffisamment de points pour participer aux manches de Coupe du monde UCI chez les professionnels. Grande première pour lui à Montpellier du 17 au 21 mai dans le cadre du Festival international des sports extrêmes (FISE), puis, si tout va bien, une autre manche à Bruxelles du 6 au 9 juillet. « *Un chirurgien spécialiste du genou m'a dit que je pouvais prendre le risque de ne pas me faire opérer tout de suite. C'est ce que je voulais entendre*. »

À 25 ans, l'athlète n'a pas de plan de carrière particulier: « *Je veux être dans le coup le plus longtemps possible, prendre du plaisir tant que je peux*. » Les JO? Pas trop pour lui: « *C'est facile de dire ça quand tu sais que c'est presque impossible pour moi de me qualifier. Mais mon objectif, ce qui me fait rêver, ce ne sont pas les Jeux mais la Coupe du monde, ce que je vais vivre dans quelques jours à Montpellier*. » Son truc à lui, c'est ce qui fait l'essence de sa discipline: Les copains, ses plus grands adversaires, l'ambiance des compétitions, mais aussi des rassemblements non compétitifs: « *J'ai été récemment invité à un événement en Afrique du Sud. C'est pour ces moments-là que je roule. J'adore les compétitions officielles, mais il n'y a pas que cela*. »

## De Loos-en-Gohelle à Martigues

Natif de Roubaix, Romain Devassine est un pur produit du Bassin minier. Il grandit à Loos-en-Gohelle puis à Bully-les-Mines où il rêve de devenir pilote de moto-cross, -

discipline dans laquelle il verse depuis l'âge de deux ans et demi - ou footballeur professionnel: « *Je me donnais à fond dans ces deux sports, puis j'ai arrêté successivement les deux pour diverses raisons. Et un jour on m'a offert un BMX. J'ai essayé sur le skate-park à côté du collège*. » Le virus le contamine: « *J'ai commencé à regarder des vidéos comme beaucoup. J'ai sauté de plus en plus haut, lâché une main, puis deux...* » L'adolescent progresse vite, porté par l'adrénaline et soutenu par ses parents, et passe son temps à écumer tous les skate-parks dont il entend parler. Il va régulièrement à Lille et à Eindhoven aux Pays-Bas où il trouve des structures adaptées pour franchir des papiers. À 17 ans, il passe chez les pros, comme une évidence. « *J'ai commencé à rouler avec des mecs que j'idolâtrais et qui ne me regardaient pas comme le petit nouveau. C'est ça l'état d'esprit du BMX free-style, personne ne te prend de haut*. »

Fin 2020, l'Artésien quitte son Pas-de-Calais pour rejoindre les Bouches-du-Rhône et plus particulièrement Martigues qui abrite une piste privée sur un terrain cédé par la Ville, et un club de passionnés, le All Road Family: « *J'ai été accueilli par Bruno Pappalardo le fondateur de la piste qui est une des plus belles en France. Elle sera d'ailleurs centre de préparation pour les JO de Paris. C'est le plus beau cadeau qu'on pouvait me faire. J'y donne des cours avec Maxime Orsini, rider de très haut niveau, et je suis épaulé pour le côté sportif*. » Connu et reconnu pour son style spectaculaire, Romain le showman espère maintenant attirer l'œil d'un sponsor qui lui permettrait de vivre mieux encore de sa discipline. Avec un rétablissement complet de son genou, c'est tout le mal qu'on lui souhaite.

**A. Top**

Instagram: @romain\_devassine



# Une nuit au musée



La 19<sup>e</sup> édition de la Nuit européenne des musées se déroulera le samedi 13 mai 2023, de la nuit tombée jusqu'à 1 heure du matin. Le ministère de la Culture invite le public à vivre gratuitement une expérience différente du musée.

Partout en Europe, près de 3 400 musées (dont 1 300 en France) proposeront une programmation spéciale pour faire découvrir ou redécouvrir leurs riches collections, à travers des visites commentées, des parcours ludiques, des ateliers, des projections mais aussi du spectacle vivant et des animations exceptionnelles. Les musées du Pas-de-Calais sont évidemment au rendez-vous.

**Azincourt**, 22h, centre Azincourt 1415, un chevalier et un soldat en costume vous feront remonter le temps de la bataille pour une visite guidée nocturne. Rens. 03 21 47 27 53

**Boulogne-sur-Mer**, 19h-23h, musée Château comtal, une programmation originale pour (re) découvrir les collections permanentes, le château comtal, et le dispositif *La classe l'œuvre!* (dès 19h). À 19h30, *L'enquête au musée- L'énigme du coffre ouvragé*, dès 12 ans; 20h30 et 21h30, visites accompagnées *Les clefs du château*; 20h30-22h30, rendez-vous dans les souterrains pour un tableau vivant sur un mur d'escalade avec la Cie in-Senso. Rens. 03 21 10 02 20

**Calais**, musée des beaux-arts, 19h-23h, propositions musicales avec les œuvres de Rodin et celles du nouveau parcours des collections: 19h15, 19h45, 21h15 et 22h30, **2 à table** avec Rodin avec Greg Bruchet (électroniques), Fred Gregson (percussions) et Erik Chevalier (vidéo). Le duo Bruitson et sa table sonore se pose dans l'auditorium, avec comme invité Auguste Rodin; 20h30 et 21h45, Duo violoncelle/

accordéon. Alexandre Prusse (accordéon) et Valentin De Francqueville (violoncelle) invitent au voyage au sein du nouveau parcours permanent du musée. Gratuit.

**Condette**, 19h-minuit, Château d'Hardelot, découvrir le château et l'exposition temporaire de Benjamin Lacombe, gratuit. Rens. 03 21 21 73 65

**Lens**, 18h-1h, Louvre-Lens, du crépuscule à la nuit noire, laissez défilier les heures et observez leurs effets sur les paysages alentour, tantôt irréels de beauté, tantôt fantastiques ou envoûtants, gratuit. Rens. 03 21 18 62 62

**Saint-Omer**, 17h-minuit, musée Sandelin: 17h-20h, restitution du projet *La classe, l'œuvre!*; 18h-22h, atelier 8-12 ans, *Mon petit oiseau en laine*; 21h-23h, visites flashes de l'expo *À plumes!*; 21h-23h, en continu, visite libre des parcours et de l'exposition; 23h-00h, projection de vidéomapping dans la cour d'honneur par les Rencontres Audiovisuelles. Gratuit. Rens. 03 21 38 00 94

**Saint-Pol-sur-Ternoise**, trois départs de 19h30 à 22h, section Picot du musée municipal, centre Picot, gratuit. Rens. 07 89 08 15 64

**Le Touquet**, 18h-minuit, ouverture du Musée.

**Wizernes**, 18h30, La Coupole, visite guidée à la lampe torche du Centre d'Histoire, 6,5/4,50 € 4-12 ans/gratuit - 4 ans. Rens. 03 21 12 27 27

[nuitdesmusees.fr](http://nuitdesmusees.fr)

## Les Théâtrales du Fliers

**RANG-DU-FLIERS** • L'Atelier théâtre du Fliers souffle ses 40 bougies ! Quarante années de vie commune, de partages et de spectacles : plus de 25 pièces mises en scène, avec en prime des formes courtes proposées hors des lieux habituels du théâtre (hôpital, camping, rando nocturne...). Quarante ans : un événement qui mérite une belle fête. Une occasion rêvée pour l'Atelier théâtre du Fliers d'organiser un festival de théâtre, véritable fête du spectacle vivant, du 9 au 11 juin, salle Le Fliers. La programmation éclectique donne la place aussi bien aux troupes professionnelles qu'amateurs, synonyme

d'enrichissement mutuel. Il y a des spectacles pour le grand public mais également à destination des scolaires et des jeunes enfants. Le Théâtre du Fliers organisera, outre les dix représentations proposées durant ces trois jours (*Hansel, Gretel et Cie*, *Huit femmes*, *Pépé raconte-moi*, de *Eckmühl à Eckmühl* ou encore *Le Prénom...* entre autres !), des lectures, dont une théâtralisée. Pour des moments de partage et d'émotions, allant des larmes aux rires, assurément. 10 €/6 € - 16 ans / Forfait ou pass de 15 à 40 € Toute la programmation sur [www.theatredufliers.com](http://www.theatredufliers.com) Rens./rés. au 03 21 84 23 65

## Nos courses folles Les Fouteurs de joie

**RUMINGHEM** • Le temps d'un spectacle le 16 mai à 20 heures sous le chapiteau des Utopitrieres, on prend le temps de goûter chaque instant, d'observer une pluie de sacs plastique, de mettre un peu de légèreté dans nos idées noires, un peu de sérieux dans nos fanfaronnades. Il y a des voyages bucoliques et des échappées absurdes. Il y a des envolées, des histoires de chutes, des choristes en costard, de la danse classique, des watts, de la ouate et de la country. Les Fouteurs de joie sont des optimistes invétérés qui croient en l'humanité. Ils rient de tout, avec sérieux. Toujours sur le fil, plus de vingt ans après leur rencontre, Les « Fouteurs » sont, plus que jamais des funambules inspirés, une hydre à cinq têtes joyeuse et foisonnante. « *Nos spectacles sont un mélange de clownerie, de poésie et d'interrogations sincères sur le monde qui nous entoure. Il y a du feu, de l'eau, des chutes, des glissades, de la ouate, du rock. Les belles chansons nous fascinent, les imitations d'animaux nous amusent, la danse contemporaine ne nous effraie pas, les masques de théâtre nous excitent. C'est de la chanson à voir autant qu'à entendre!* ».

Gratuit, sur réservation : 03 21 00 83 83



Photo Aglaé Bory

62 Pas-de-Calais  
Mon Département

LES  
**MERCREDIS DE L'ÉTÉ**

GRATUIT

DU 7 JUN AU 23 AOÛT

+ D'INFOS SUR [PASDECALAIS.FR](http://PASDECALAIS.FR)





Photo Christophe Beausart

## Sous les pavés... l'art Le festival azimuté

**SAINT-OMER** • Le festival de rue *Sous les pavés... l'art !*, programmé le week-end de Pentecôte, propose au public de sortir, d'être curieux, intrépide, aventurier.

« Saint-Omer est un écrin à festival et à spectacle vivant ». Élisabeth Pette, directrice artistique de la compagnie Le Sceau du Tremplin a sa terre natale accrochée au cœur. Partie un temps sous d'autres horizons, elle est revenue il y a douze ans avec l'envie de semer à la volée dans sa ville, des graines de folie théâtrales. Ici, là, et ailleurs, elle multiplie les événements artistiques, les stages de théâtre et de clown, dirigés par Simon Caillaud, des ateliers, des formations et accueille les artistes sur les scènes et en plein air, à Saint-Omer. Elle a développé un festival de rue *Sous les pavés... l'art !* qui cultive la diversité culturelle et les surprises artistiques, qui a rassemblé 23 000 personnes l'an dernier. Elle le veut « décalé et azimuté ». À jeter un œil sur la programmation, il le sera.

### Coups de cœur

Il y aura la Cie Lapin 34, et sa « loufoquerie de rue » : *Broglii*. Il y aura Didier Super et Mathilde qui convaincront le public que *La beauté intérieure ne fait pas tout*. Il y aura les foldingues et poétiques Christophe Andral et Cécile Maurice de la Cie Bougreles dans leur spectacle *Cloches* qui fête Noël toute l'année... « C'est une programmation coups de cœur », dit Élisabeth Pette. *Je programme ce que j'aime et je*

*m'arrange pour qu'il y ait une montée en puissance. Le final est toujours une fête collective ; j'accueille cette année Tout en vrac de la Cie Burning Scarlett. C'est la cerise sur le gâteau* ». Pour un spectacle sur la cuisine, ce sont effectivement les bons mots. *Tout en vrac*, qui a déjà fait pleurer de rire le Channel à Calais, mettra le feu à Saint-Omer, c'est promis. Plus de vingt événements artistiques parfois renversants, dérangeants, souvent prestigieux, toujours drôles sont prévus sur les parkings, à la Motte Castrale, sur les places et dans les jardins. « *J'essaie d'harmoniser le spectacle avec le lieu* ». Élisabeth Pette entend ainsi permettre au public de mieux découvrir la ville, le territoire. On sait que les spectacles pépites de joie font aimer les lieux dans lesquels ils se produisent. On va tous adorer Saint-Omer !

**Marie-Pierre Griffon**

• À Saint-Omer, du samedi 27 en début d'après-midi jusqu'au lundi 29 dans la soirée.

Il y a un « *Préambule* » du 21 au 26 mai à Clairmarais, Zouafques, Saint-Martin-lez-Tatinghem, Lumbres... et au centre pénitentiaire de Longuenesse.

Facebook : *Sous les Pavés l'Art*

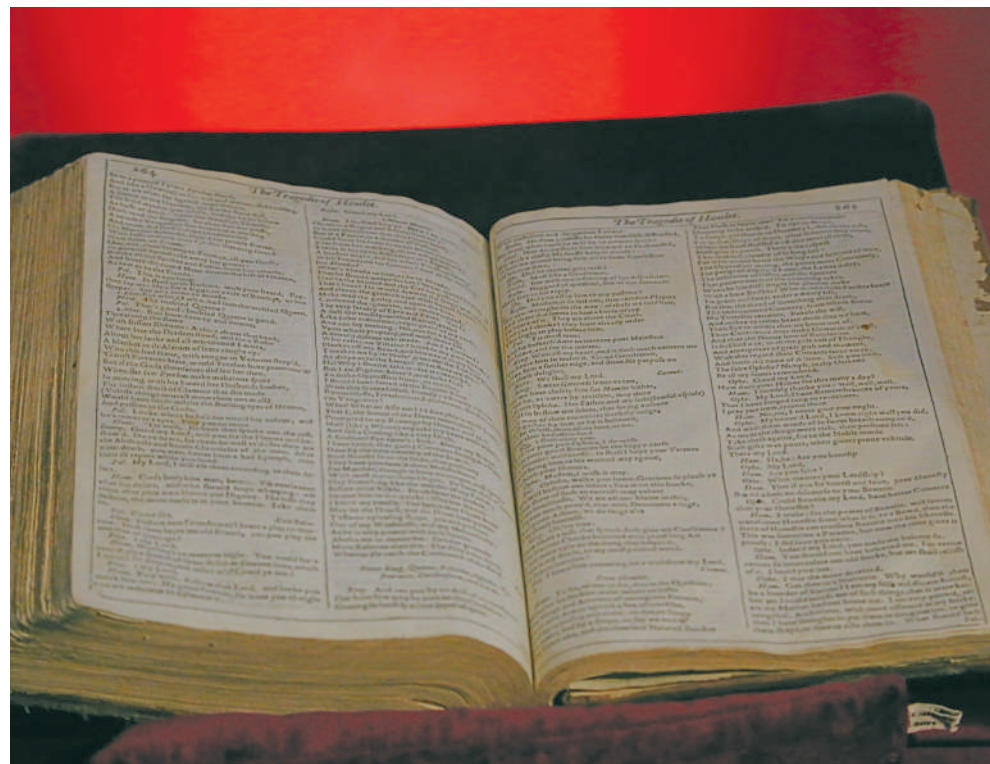


Photo Frédéric Berteloot

## Un colloque international autour du *First Folio*

**Novembre 2014, la ville de Saint-Omer fait les gros titres de la presse internationale. Un exemplaire du *Premier folio* de William Shakespeare, édité en 1623, est découvert dans les rayons du fonds ancien de la bibliothèque d'agglomération du pays de Saint-Omer. Quatre cents ans après la première édition, un grand colloque est organisé à Arras et Saint-Omer les 2 et 3 juin.**

Guillaume Winter, directeur de l'université d'Artois à Arras et spécialiste de William Shakespeare se souvient de l'annonce de la découverte du *Premier folio* audomarois : « *Le soir même, j'ai vu la dépêche de la presse locale. J'étais complètement fou devant mon écran d'ordinateur. Par la suite, j'ai eu la chance de l'avoir dans les mains. Une telle découverte, pour un Shakespearien, c'est fabuleux.* »

Un tel enthousiasme explique à lui seul la volonté de Guillaume Winter de fêter comme il se doit le 400<sup>e</sup> anniversaire de l'édition du *Premier folio* de Shakespeare. Et il n'a pas fait les choses à moitié puisqu'il organise, avec l'Université d'Artois, la Maison de la recherche et la Bibliothèque d'agglomération du Pays de Saint-Omer, un colloque international réunissant quelques-uns des plus grands spécialistes mondiaux.

Ils seront 16 experts venus de France, du Japon, des États-Unis, d'Angleterre, d'Irlande, d'Allemagne, de Suisse, le vendredi 2 juin à l'Université d'Artois pour animer des conférences, dans la langue de Shakespeare évidemment. « *Les discussions porteront sur des aspects différents : les textes, l'impression, la place du folio dans l'histoire culturelle, les transferts de propriété. Deux spécialistes viendront d'ailleurs parler de ce moment où le *Premier folio* est passé d'objet culturel à objet d'investissement.* »

Si l'événement semble assez pointu, Guillaume Winter l'assure : « *S'il faut comprendre*

*un peu l'anglais, il n'est pas besoin d'être spécialiste de Shakespeare. Les intervenants savent communiquer en utilisant les bons supports et ont l'habitude de captiver leur public.* »

Il est bon de savoir qu'à ce jour on ne connaît que 235 exemplaires du *Premier folio* dans le monde. Huit sont en Europe dont deux en France, à la Bibliothèque nationale et à la Bapso qui fait bien des envieux. Comment expliquer cet engouement : « *Shakespeare étant reconnu comme le génie de la littérature anglaise, le livre original qui regroupe presque toutes ses œuvres est devenu iconique et atteint maintenant des millions de dollars dans les ventes aux enchères.* »

Histoire de vous mettre dans l'ambiance et de vous préparer à ce colloque, deux séances de cinéma sont programmées avec la projection du film *Shakespeare in love*. La première séance aura lieu au Mégarama d'Arras le 30 mai à 20 heures et à Ociné Saint-Omer le 31 mai à 19 h 30.

Après la première journée à Arras, le lendemain, c'est à la Chapelle des Jésuites de Saint-Omer que les conférences seront organisées avec une exposition du *First folio* à la Bapso.

**Frédéric Berteloot**

• Première journée du colloque le 2 juin à l'Université d'Artois, rue du Temple à Arras de 9 heures à 17 heures. Le 3 juin à la Chapelle des Jésuite à Saint-Omer.



# Le théâtre amateur n'est pas brouillon

**WARLUS - BAILLEULMONT** • Le théâtre d'amateurs est une réalité bien vivante. Bon nombre de Français n'ont vu que du théâtre amateur, notamment lorsqu'ils vivent à la campagne. « *Le théâtre d'amateurs n'est ni à côté, ni au-dessous (ni bien sûr, au-dessus) du théâtre professionnel: il est ailleurs* » soulignait Jacques Vingler, homme de théâtre à Besançon, récemment décédé. Le même Jacques Vingler rappelait que « *le théâtre est un jeu ouvert à tous et une fête* ». C'est aussi la vision que porte Brouillon de culture, la troupe warlusienne.



Le premier week-end d'avril, les acteurs de Brouillon de culture ont joué devant quatre cents spectateurs dans la salle des fêtes rénovée de Warlus. Et la plupart de ces spectateurs connaissaient les acteurs, le retour de la troupe était bel et bien une fête. Elle devait déjà fêter ses dix ans en 2020 mais la Covid a fait baisser le rideau... Puis la présidente et le metteur en scène ont quitté la scène. « *Après deux ans de rien beaucoup d'éléments de la troupe voulaient continuer* », raconte Jérôme Vancaeyzeele. Fin juin 2022, il est devenu le nouveau président de Brouillon de culture, bien décidé à poursuivre le jeu et la fête. Il savait aussi qu'un des membres, Jean-Luc Magnier, avait « *une pièce qui prenait la poussière dans ses tiroirs* ». L'auteur étant partant, après une lecture commune, les dix-huit autres membres furent emballés par le projet du président: monter et jouer *Arrête ton cirque*, pièce tragi-comique.

« *On avait la pièce, il fallait trouver un metteur en scène* » continue Jérôme. Franck Lefèvre, le cofondateur de la compagnie Atrébates Théâtre à Savy-Berlette a accepté le challenge. Il a lui aussi une perception ludique du théâtre d'amateurs: « *Le plaisir du jeu car le jeu reste l'enjeu* ». Franck Lefèvre a distribué les rôles et au rythme d'une répétition par

semaine depuis septembre 2022, les acteurs-joueurs ont travaillé, comme des professionnels!

*Arrête ton cirque*, c'est l'histoire en six scènes d'une petite troupe qui rencontre de grosses difficultés financières. Chacun doit trouver des solutions pour rembourser la dette due au fisc. À ce moment crucial pour la survie du cirque, un personnage inquiétant vient semer la panique... « *Il y a des tensions, du rire, des dialogues tranchants* » précise Jérôme (le directeur du cirque). Du jeu et des chansons, Philippe Decomble et la chorale de Bailleulval dirigée par Nadine Capron accompagnent en effet Brouillon de culture.

Soutenue par la communauté de communes des Campagnes de l'Artois, la troupe n'arrête pas son cirque et jouera le dimanche 14 mai, à 15 heures dans la salle des fêtes de Bailleulmont. Jérôme Vancaeyzeele rêve d'une « *tournee* » artésienne... Franck Lefèvre a d'ores et déjà invité Brouillon de culture au festival organisé du 27 au 29 octobre à Savy-Berlette par Atrébates Théâtre qui fête son dixième anniversaire.

**Christian Defrance**

• Contact : 0783373313  
brouillondeculturewarlus@gmail.com

# Danse AVOLONTÉ



**HÉNIN-BEAUMONT** • C'est un spectacle de danse, d'art plastique et de musique, inventif et sensible. Il offre une expérience participative et immersive qui bouscule les sens et interpelle notre rapport à l'alimentation. La soirée est drôle et... préoccupante.

Maud Marquet est danseuse, chorégraphe, professeure et directrice artistique de la Cie En Lacets. Elle propose aux artistes de dépasser le seul travail du corps. D'explorer et de marier d'autres modes d'expression; de s'attacher à la rencontre d'autres disciplines. Déjà, dans le spectacle précédent, ACIDULÉ, un paysage graphique et plastique bouleversait les formes. Et les esprits! La compagnie y évoquait, de façon très récréative, notre difficulté à évoluer dans une société qui nous pousse à acheter, à hyper consommer aux dépens de nos personnalités. Jolie réflexion sur le trop-plein.

## On est foutus

Autre trop-plein, voici le spectacle AVOLONTÉ, qu'on écrit en majuscules, comme le sont les invasifs slogans publicitaires. L'époque est aux maxi-buffets à volonté, aux restaurants à volonté, au vin à volonté, aux six packs de saucisses pour le prix de deux... Bref, aux festins! On est foutus on mange trop, mais qu'est-ce qu'on fera quand on sera gros? Et malades? Et dans un environnement détraqué? Le projet chorégraphique et plastique pose l'index et la pointe des pieds des danseurs sur l'industrie alimentaire, agro-alimentaire et sur la junkfood (la malbouffe).

## Qu'est-ce qu'on mange?

Sur une scène au milieu du public, un homme vêtu de blanc et de plastique propose de visiter une usine qui transforme des matières premières, destinées à la consommation... Deux personnages bleus glissent et invitent les spectateurs à consommer une petite bouchée. C'est délicieux? Certes... mais qu'est-ce que c'était exactement? Nous l'avons dégustée sans le savoir, peut-être bien comme nous mangeons parfois... Quand les personnages bleus se transforment en ce qui composait la bouchée, qu'ils créent l'illusion bluffante de voir déborder de leur corps les aliments, dès lors, réflexion... Chacun s'interroge sur son rapport à la nourriture.

AVOLONTÉ réunit deux danseurs, un chef d'orchestre et un musicien en live - dont les instruments sont des ustensiles de cuisine. Ils donnent une soirée spectacle très pédagogique, mais surtout poétique et ludique. Une soirée qui est douce et piquante, appétissante et écœurante. Légèrement inquiétante...

**Marie-Pierre Griffon**

Vendredi 12 mai à 20 heures  
à L'Escapade d'Hénin-Beaumont,  
263 rue de l'Abbaye.

Durée : 45 minutes. Tarif 5 euros.  
À partir de 10 ans. Rens. 03 21 20 06 48  
accueil@escapadetheatre.fr



## Lire et relire avec Eulalie

la revue de AR2L Hauts-de-France. Agence régionale du livre et de la lecture.



### Lire...

#### 30 aventuriers du ciel

Sophie Bordet-Pétillon, Emmanuelle Halgand

Béret sur la tête, écharpe blanche autour du cou, lunettes d'aviation sur le front. Emmanuelle Halgand donne un regard déterminé au Louis Blériot qu'elle a dessiné. Son avion plane au-dessus de la Manche. La falaise de Sangatte est esquissée. Les lecteurs n'ont plus qu'à se jeter dans la biographie de l'aviateur nordiste qui se trouve dans la double-page suivante.

Il a 37 ans lorsqu'il décide de relever le défi. Un journal anglais vient de proposer la récompense de 1000 livres sterling au premier qui réussira à traverser la Manche en avion. L'aviation n'en est qu'à ses débuts en 1906, mais Louis Blériot est un passionné. Depuis un an, l'ingénieur s'est lancé dans la construction d'avions. Il cumule les échecs, mais rien ne l'arrête. Deux concurrents veulent aussi tenter la traversée. Louis Blériot grimpe à bord de son Blériot XI le 25 juillet 1909. Il est construit en bois. Ses ailes sont tenues par des cordes de piano. Son moteur ne dépasse pas les 25 chevaux. De Sangatte, il s'élance vers Douvres. Il n'a ni instrument de vol ni carte. Il ne sait même pas nager, mais ce matin-là, il entre dans l'Histoire.

Comme lui, 29 autres aventuriers du ciel dépassent les limites de leur époque dans ce très beau recueil jeunesse. Première photographie de Mars, premier looping, première femme à piloter une navette spatiale... Ils nous laissent, enfants et adultes, émerveillés de leur audace.

**Carine Di Matteo**

Paulsen – ISBN 978-2-37502-167-5 – 19,90 €



### Relire...

#### Le Jour d'avant

Sorj Chalandon

Deux amis tambourinent contre les volets. « Pour la Saint-Étienne! », crient-ils, bouteille de liqueur à la main. Joseph Flavent les accueille. Son épouse proteste: le travail à la fosse Saint-Amé de Liévin-Lens reprend le lendemain et il commence à 4h30. Ce soir du 26 décembre 1974, ils trinquent. Joseph propose à Michel de se joindre à eux. Les deux frères sont fusionnels. Ils ont fêté Noël dans la ferme paternelle à Saint-Vaast-les-Mines. Michel est là pour plusieurs jours. Dans la nuit, ils partent ensuite à mobylette vers la fosse 3bis. Joseph ne l'aime pas. Elle est épuisée. Le quartier des « Six-Sillons » n'est plus arrosé pour tenter de rendre l'air plus respirable et la mine plus sûre. Il n'est même plus contrôlé. La catastrophe surviendra avant l'aube. Le grisou emporte la vie de 42 mineurs. 43 même, si on ajoute le décès de Joseph quelques jours plus tard à l'hôpital.

L'histoire et la fiction s'emmêlent sous la plume de Sorj Chalandon. En 1974, le journaliste était présent à Saint-Amé. Il en est resté marqué, comme Michel. Le procès de la catastrophe a été escamoté. La famille Flavent est brisée. Michel grandit avec un deuil impossible à faire, dévoré par l'envie de vengeance. Il bouleverse le lecteur pendant que Sorj Chalandon recrée la mine avec talent et bâtit une intrigue tout simplement époustouflante.

**Carine Di Matteo**

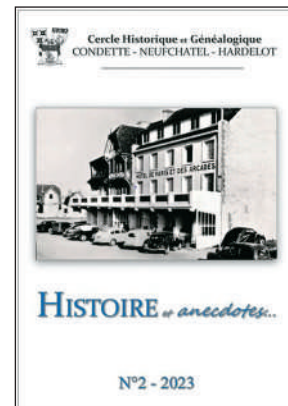
Grasset – ISBN 978-2-246-81380-4 – 20,90 €

## La sélection de L'Écho

### Histoire et anecdotes #2

#### Cercle historique et généalogique Condette-Neufchâtel-Hardelot

Le premier numéro de la revue créée par cette association née en janvier 2022 a connu un succès dépassant toutes les espérances de l'équipe rédactionnelle! « Notre objectif était la sortie de 250 exemplaires et quinze jours plus tard tout était vendu, raconte le président Frédéric Chevalier. Et aujourd'hui, nous avons passé le cap du 1 000<sup>e</sup> exemplaire! » Un deuxième numéro est le « nouveau défi » de l'année 2023, en passant de 120 à 150 pages tout en restant à 10 euros. 150 pages de nouvelles histoires et de nouvelles anecdotes, « issues d'un travail aussi fouillé que d'habitude ». Le Cercle historique et généalogique a passé au crible l'histoire de l'avenue de la Concorde, artère centrale de la station d'Hardelot réservée dès son origine aux commerces. Un hommage est rendu à la famille Matillon. Puis la revue déroule l'histoire de la boulangerie-pâtisserie de Condette « déjà plus que centenaire ». Un chapitre retrace la vie des propriétaires successifs des dunes et des garennes neufchâtelloises depuis 1800. Franck Dufossé et Stéphanie Pierru, historiens de formation, développent l'histoire du hameau d'Écames (Condette). Au sommaire figurent aussi le deuxième volet de la grande histoire du tramway d'Hardelot, le monument aux morts de Condette. Jennifer Chilaud, médiatrice culturelle, se penche sur les propriétaires anglais du château d'Hardelot... et le château de Condette dévoile tous ses secrets.



*Histoire et anecdotes #2 - 10 € (+7,60 € de frais d'envoi)*

*Cercle historique et généalogique Condette-Neufchâtel-Hardelot : 3 avenue de l'Yser 62360 Condette  
asso.chgcnh@laposte.net – 0675118761*

### La fille

#### Franck Thilliez

Le 4 mai, les fans de Franck Thilliez ont couru ventre à terre chez leur libraire pour se procurer le nouvel opus du maître du roman noir (très noir, entre polar, thriller, suspense psychologique...). Avec Sharko! La frontière entre la vie et la mort est peut-être plus trouble qu'il n'y paraît... Une interpellation qui tourne au fiasco. Un officier admis à l'hôpital en urgence absolue. Pour le commandant Sharko, la lieutenant Lucie Henebelle et le reste de l'équipe, la déroute est totale. Violente. Mais la soif de justice est plus forte que jamais. Mis à l'écart le temps que l'IGPN tranche sur sa responsabilité, Sharko se lance alors dans des investigations en dehors de tout cadre légal. Une enquête dangereuse et éprouvante qui laissera des traces. Du fin fond d'une abbaye ancestrale aux couloirs austères d'un hôpital psychiatrique, Sharko va être confronté à la folie et découvrir que lorsque la science ignore l'éthique, tout peut basculer.

En 2022, Franck Thilliez figurait à nouveau dans le top 10 des auteurs les plus vendus: 6<sup>e</sup> avec 756 600 livres vendus! L'ancien ingénieur en informatique a vingt-et-un romans à son actif, le premier, *Conscience animale*, est quasiment introuvable.

*Fleuve Éditions – 22,90 €*



## Et aussi...

### POLAR

#### N'oublie jamais de regarder la mer Béatrice de Lavalette

Après une campagne de pêche dans les îles Kerguelen, Blake Clark, pêcheur de Jersey, arrive au Tréport. Entre les quotas de pêche en attente et le projet du parc d'éoliennes en mer, il y a de quoi mettre en danger la filière pêche. Les tensions s'exacerbent. Blake Clark en fait les frais comme son client, Antoine Lelong, ancien convoyeur de fonds traumatisé par une attaque meurtrière. La découverte d'un corps au pied des falaises du bois de Cise nous entraîne dans la vie de Maud, peintre connue sur la Côte picarde retrouvée morte dans son atelier, et sa fille Lucie, amoureuse de la Baie de Somme. L'inspecteur Favre et l'enquêteur Lejeune refusent de boucler l'affaire.

*Aubane Éd. – ISBN 978-2-492738-92-0 – 12 €*

### ROMAN

#### Tu parles Charles! Yves Aubry

Nous voici propulsés en arrière, au 26 juin 1969 : nous suivons le jeune Brunet alias *Rase Bitume* sur son petit vélo rouge, dans une banlieue proche de Paris. Au seuil de ses 12 ans, en 24 heures chrono, il nous livre heure après heure ce qui défile dans sa tête de gamin en pleine crise d'adolescence. Avec une verve débridée et gouailleuse, un cynisme irrévérencieux, un humour au vitriol, il raconte ses rapports tumultueux avec ses proches – notamment sa mère, son angoisse métaphysique... *Rase Bitume* dresse au passage un portrait critique d'une société en pleine mutation, à travers le choc frontal entre générations et la libération des mœurs.

*Scribest Éd. – ISBN 979-10-92758-22-1 – 15 €*



# Enchanter le Platier d'Oye

**OYE-PLAGE • À un battement d'ailes de l'un des bijoux ornithologiques du département, l'association Les Concerts de poche programme *Les Chanteurs d'oiseaux*.**

Des *Chanteurs d'oiseaux* près de la réserve naturelle du Platier d'Oye ? Mais quelle belle idée ! Pour fêter l'achèvement des travaux de la Maison dans la dune, rebaptisée Maison du Platier d'Oye, la communauté de communes de la Région d'Audruicq a invité le célèbre duo pour un concert ébourifant.

C'est la troisième année que la communauté de communes fait confiance à l'association culturelle Concerts de poche pour offrir au public « *des artistes de grande renommée* ». Ce sont les mots de Baptiste Berteloot du Service culture et tourisme. Après les prestations de Jean-François Zygél, pianiste, virtuose de l'improvisation, et de l'académicien Erik Orsenna, voici ce duo unique, étonnant, qui propose un répertoire de milliers de sonorités d'oiseaux des cinq continents.

## Passionnés de nature

Les Chanteurs d'oiseaux sont connus du monde entier. Ils ont sifflé, pépié piaillé, piaulé sur les plus grandes scènes, le Théâtre du Châtelet, le Théâtre de la Colline, L'Arse-  
nal de Metz, Le Théâtre des Champs-Élysées, le Tokyo international forum, la cathédrale de Gand... Ils étaient au côté d'Alex Lutz lors de la 28<sup>e</sup> cérémonie des Molières et révélés lors des Victoire de la musique en 2017.

Ils sont amis. Ils sont deux amis, Jean Boucault et Johnny Rasse, qui ont grandi à Arrest, dans la Baie de Somme. Là où plus de 350 espèces d'oiseaux gazouillent ou

zinzinent. Passionnés de nature, très observateurs, ils se sont vite amusés à imiter les chants. Johnny parce que son père était incollable sur tous les oiseaux de la baie ; Jean parce que, sortant de l'école il imitait les goélands qui lui répondaient. À l'adolescence, ils ont couru les concours de chants d'oiseaux jusqu'à participer - et briller - au plus prestigieux, celui d'Abbeville. Chacun avait alors son registre : l'un ornemente et invente ; l'autre est à la recherche du chant parfait. Cette approche différente a soudé les bases de leur duo. Ils ont abandonné leur carrière d'ingénieur et de pharmacien... et sont devenus *Les Chanteurs d'oiseaux*.

## S'immiscer dans les partitions

Les professionnels utilisent le chant d'oiseau comme un matériau brut et le mêlent à d'autres univers musicaux. Ils s'affirment dans tous les répertoires et jouent avec des artistes issus de la musique classique, du jazz, des musiques contemporaines ou traditionnelles. Auprès d'eux, ils réinterprètent avec un grand respect la musique des plus grands compositeurs. Saint-Saëns, Mozart, Bach, Carnevale. Ils se glissent dans les pauses, les respirations et s'immiscerent en filigrane dans les partitions.

À Oye-Plage, ils seront accompagnés de François Salque au violoncelle et de Vincent Peirani à l'accordéon, étoile montante du jazz européen. « *C'est une configuration un*

*peu extraordinaire !* » reconnaît Camille Lesturgeon, chargée d'action culturelle aux Concerts de Poche. Parions sur la surprise des spectateurs. Parfois, sur scène, c'est l'heure de la métamorphose... Pour les oiseaux nocturnes, les chanteurs utilisent des tonalités angoissantes. Les épaules se voûtent ; le sternum se creuse, les silhouettes deviennent inquiétantes. Au contraire, pour le rossignol, le menton se dégage et le torse se bombe. C'est troublant.

## Actions culturelles

En amont du concert, et comme chaque année, l'association Les Concerts de poche mènera quantité d'actions de sensibilisation à la musique. Elle interviendra dans les collèges et les structures de proximité, sociales, médicales, culturelles... au sein de la communauté de communes. Ce sont des ateliers musicaux collectifs, souvent ludiques et gratuits pour les participants, et qui ne nécessitent aucune connaissance musicale préalable. Comédien, accordéoniste, musicien improvisateur et animateur de lutherie sauvage auront entre autres la mission d'encourager le public à découvrir le concert du 3 juin. Le concert des Oiseaux chanteurs, ces artistes de haut vol.

**Marie-Pierre Griffon**

*Samedi 3 juin, 19 h. Durée : 90 min. Salle Jean-Crinon à Oye-Plage. Tout Public. Gratuit, sur réservation : 03 21 00 83 83.*

## Le duo du mois



## Feu Minéral

« *J'ai 156 702 choses à te dire* » chante Benoît Bourgeois. « *J'ai 156 702 choses à t'écrire* » chante Anaïs Delmoitiez. On a 156 702 raisons d'attendre avec impatience l'album - il arrive cet automne - de ce duo qui a fait la première partie de Gaëtan Roussel en octobre 2022 à l'Aéronef, qui est attendu le 1<sup>er</sup> juillet prochain au Main Square sur la scène du Bastion.

L'auteure-compositrice-interprète originaire de Calais et l'auteur-compositeur-interprète originaire de Bully-les-Mines se sont rencontrés à Bully-les-Mines en avril 2022 lors du stage d'écriture ouvert aux artistes régionaux et parrainé par Ours (Charles Souchon). Une rencontre au sommet - artistique - pour une belle expérience de co-écriture et de co-composition. Les douces et fragiles voix d'Anaïs et de Benoît explorent une pop-folk aérée où circulent en boucle des mots d'amour, des sentiments et des sensations. Anaïs et Benoît sont « *deux pierres d'opale joliment emballées, c'est pas grand-chose mais c'est précieux tu sais* ». Anaïs et Benoît sont « *deux solitudes en parallèle posés sur les mêmes rails* ».

Feu Minéral est entré dans la phase de préparation de l'album... Alors on patiente en écoutant (ou en découvrant, sur Bandcamp par exemple) le travail en solo de Benoît Bourgeois (les albums *Emphatik radio*, *Invisible*, *Le Lac Idar*) et le travail en solo d'Anaïs Delmoitiez (*Jour*).

Facebook : Feu Minéral





Annoncer un événement, proposer un reportage, une seule adresse :  
**echo62@pasdecals.fr**

Pour l'agenda du numéro 229 de juin 2023  
(manifestations du 15 mai au 12 juillet 2023),  
envoyez vos informations avant mercredi 24 mai, 12h :  
echo62@pasdecals.fr - 03 21 21 91 29

## Expos, salons

**Achicourt**, jusqu'au 2 juin, médiathèque, expo *Jardiner naturellement*.  
09 63 68 05 84

**Aix-Noulette**, du 12 au 14 mai, 10h-12h/15h-18h, Chapelle d'art, expo Blassel, collagiste et Isabelle Diguët, sculptrice. Du 2 au 4 juin, 10h-12h/15h-18, expo-hommage à Claude Labre.  
03 21 29 59 94

**Arques**, du 2 au 31 mai, médiathèque, expo de Charlotte His: *Frida Kahlo, miroir de mon âme*. V. 5 mai, 18h, vernissage gratuit. S. 20 mai, 16h, lecture-spectacle de l'artiste *Quelques mots avec elle...*  
06 14 70 27 49

**Audinghen**, jusqu'au 31 mars 2024, 10h-12h30/14h-18h, Maison du Site des Deux-Caps, expo *Geopark Transmanche: un voyage à travers le temps*.  
03 21 21 62 22

**Berck-sur-Mer**, S. 13 et D. 14 mai, 10h-18h, Kursaal, 2<sup>e</sup> salon du polar en Côte d'Opale *Du sang sur la plage* avec une quarantaine d'auteurs: rencontres, dédicaces, conférence, animations... Le parrain de cette édition sera Joseph Macé-Scaron.  
03 21 89 90 15

**Béthune**, S. 20, 12h-19h et D. 21 mai, 10h-18h, La Fabrique, salon *L'Effet Mère*, expo-vente d'artisanat d'art, fait-main. S. 28 et D. 21 mai, 10h-18h, 3<sup>e</sup> éd. du salon Et si on devenait *écocorrectible ensemble!* Au programme: la transition zéro déchet, troc, conseils, atelier, marché, jeux, défilé.  
07 61 41 21 88

**Béthune**, V. 26 et S. 27 mai, 10h-18h, La Charité, expo de Créafil (patchworks, broderies, couture...). V. 2 et S. 3 juin, 10h-12h/14h-18h, expo des travaux de l'asso Béthune Accueil, encadrement, tableaux 3D, peintures, carterie...  
07 87 16 89 43

**Billy-Berclau**, du 2 au 27 mai, médiathèque F.-Dolto, expo souvenirs *Une usine pas comme les autres* (la poudrière) organisée par le Cercle d'histoire et de généalogie de Billy-Berclau et environs.  
06 16 58 50 04

**Bonningues-lès-Calais**, S. 6 mai, 10h-12h/14h-17h30, médiathèque La Rose des Vents, braderie du livre. Du 2 au 13 mai, expo photo *Les ateliers d'artistes* de Jean-Christophe Blanquart. Du 16 au 27 mai, expo *Ombre et lumière* par la Palette de la côte d'Opale.  
03 91 91 19 25

**Boiry-Becquerelle**, D. 11 juin, église, 18<sup>e</sup> édition des Pépins peints, concours de peintures sur parapluies.  
06 80 23 57 51

**Boulogne-sur-Mer**, du 6 au 27 mai, Kawa Coffee House, expo *Demoiselles* par Cathy Delanssay.  
06 98 22 17 67

**Calais**, du 4 mai au 7 juillet, 9h-12h/14h-19h (jusqu'à 17h pendant les vacances), école d'art du Calais, expo Céleste Rogosin, RÉSIDENCE ARCHIPEL.  
03 21 19 56 60

**Calais**, à partir du 13 mai, musée des beaux-arts, nouveaux parcours: dotations du sculpteur Henri Delcambre, et de la peintre Jeanne Thil.  
03 21 46 48 40

**La Capelle-lès-Boulogne**, S. 13 et D. 14 mai, 14h-18h, centre socio-cult., week-end de la peinture et de la photographie.

**Carvin**, jusqu'au 30 mai, l'Atelier Média, expo *Instantanés: sport Carvin 2022*, photographies de Francis Carpentier. Du 1<sup>er</sup> juin au 24 août, expo surréaliste *Imaginarium* de

l'asso Ose Arts. Vernissage S. 3 juin, 18h: atelier créatif, atelier collage, concert, projection du premier film surréaliste, lecture...  
03 21 74 74 30

**Condette**, S. 3 juin, 9h-16h, sous la halle du marché, rendez-vous au jardin, Troc de Plantes, échanges gratuits. Rencontre avec les jardiniers municipaux, ateliers pédagogiques pour enfants, expo des écoles de la commune, rencontres et échanges entre amateurs et professionnels, animations...  
Page Facebook: anim'Condette et Troc de plantes Condette

**Dainville**, L. 8 mai, 9h-17h, salle polyvalente, 32<sup>e</sup> bourse toutes collections, une soixantaine d'exposants + expo sur le thème de l'Asie.  
06 19 21 50 12

**Dainville**, jusqu'au 18 juin, Maison de l'archéologie, expo *Migrations, une archéologie des échanges*. S. 13 et D. 14 mai, 14h-18h, visite libre. S. 13 mai, 16h, conte pour les tout-petits, 3-5 ans. J. 1<sup>er</sup> juin, 18h, café-archéo, suivi d'une visite libre.  
03 21 21 69 31

**Douvrin**, centre G.-Brassens, S. 6 mai, expo photos anciennes, histoire de l'écriture, dictée; D. 7 mai expo *L'art s'invite à Douvrin* (expo peinture, photo, artisanat, peintres dans la rue); L. 8, expo, marché aux fleurs, animations.  
06 75 86 03 79

**Éperlecques**, S. 6, 14h-18h30 et D. 7 mai, 10h-18h, salle de sport, 3<sup>e</sup> éd. du salon du bien-être terroir et artisanat nombreux exposants, défilé de mode le D.  
07 61 41 21 88

**Estrée-Blanche**, S. 13 et D. 14 mai, 10h-13h et 14h-18h, (inauguration S. à 11h), 165 rue de Théroüanne, portes ouvertes de l'atelier des artistes peintres Odile Christiann et Monique Gozé, dans le cadre des POAA (voir page 18).  
07 87 16 89 43

**Étaples-sur-Mer**, à partir du 2 mai, musée de la Marine, expo *Eugène Chigot, peintre d'Opale*, accès payant.  
03 21 09 77 21

**Étaples-sur-Mer**, jusqu'au 25 juin, Maréis et office de tourisme, expo Estuaires, *vues du ciel, vies du sable*.  
03 21 09 56 94

**Hardinghen**, S. 27 mai, 10h-18h, 30 rte de Boursin, *Les événements à la folie!* artisanal et régional: *Passionnement Maman*. Déco, bijoux, cosmétique, papeterie, mode...  
06 72 21 52 30

**Hébuterne**, D. 14 mai, 8h-18h, sous chapiteau, 26<sup>e</sup> foire commerciale et artisanale, 120 exposants

**Hesdigneul-lès-Béthune**, S. 3 et D. 4 juin, 10h-18h, salle communale et église, 3<sup>e</sup> éd. du festival photographie animalière et nature *Captures d'Instants Nature*, 200 photos, 15 photographes dont Yohann Berry, invité d'honneur.  
Facebook Captures d'Instants Nature

**Liévin**, du 12 au 14 mai, 10h-12h/14h-18h, Maison de la Mémoire, expo des artistes du CLAP, *Vision d'artistes + Portes Ouvertes des Ateliers d'Artistes*. Vernissage V. 12 mai, 18h.  
Page Facebook CLAP Liévin

**Lumbres**, du 13 au 15 mai (S. et D., 14h-18h30 et L., 14h-17h), expo peinture, couture, calligraphie de l'asso Lumbres Arts Créatifs. Vernissage V. 12 mai à 18h30.

**Neuchâtel-Hardelot**, D. 7 mai, 9h-18h, pl. de la Concorde, *Tous au jardin*: jardin éphémère, ferme itinérante, vente de fleurs, plantes, légumes, outillage... S. 13 et D. 14 mai, 10h-12h/14h30-17h, bibliothèque,

bourse aux livres. Du 18 au 21 mai, 10h30-12h30/15h-19h, salon Escoffier, expo *Les Arts de l'O*.  
ville-neufchatel-hardelot.fr

**Noyelles-sous-Lens**, du 2 mai au 30 juin, centre cult. Évasion, expo et ateliers *Territoire en mouvement*, sur les créations architecturales contemporaines de l'agglomération. Lens-Liévin.  
03 21 70 30 40

**Oignies**, S. 20 et D. 21 mai, salle Robespierre, salon France/Pologne.  
06 09 23 71 46

**Outreau**, jusqu'au 8 mai, centre Phénix, expo sur le thème des jeux vidéo par la Palette outreloise.  
06 19 06 14 89

**Saint-Léonard**, jusqu'au 3 mai, mairie, expo de l'atelier Pastel d'Opale.  
pastel.dopale.fr

**Saint-Omer**, jusqu'au 31 déc., musée Sandelin, nouvelle grande expo *À plume! Parades et sexe chez les oiseaux*.  
03 21 38 00 94

**Saint-Pol-sur-Ternoise**, S. 13 (19h30-20h) et D. 14 mai (14h30-17h30), Bibliothèque de Fonds ancien, centre Picot expo d'ouvrages anciens, gratuit.  
07 89 08 15 64

**Sallaumines**, jusqu'au 20 mai, MAC, expo peinture contemporaine Desideri/Anseeuw.  
03 21 67 00 67

**Souchez**, jusqu'au 14 mai, du Me. au D., 13h-17h, Centre d'histoire du Mémorial'14-18 N.-D. de Lorette, expo *Sur les traces des disparus de la Grande Guerre*.  
03 21 74 83 15

**Le Touquet**, du 18 au 21 mai, 10h-19h, Palais des Congrès, 35<sup>e</sup> salon artistique APAPCO, 80 exposants, sculptures, peintures et photo, amateurs et artistes reconnus.  
06 30 60 41 61

**Vimy**, S. 27 et D. 28 mai, 10h-19h (D. dès 8h30), esp. Prévert, expo journée *Peintres dans les rues*. Présentation des travaux des ateliers de l'asso Vimy Expression Culture. Remise des prix le D. à 18h.  
07 69 04 84 06

**Wailly-lès-Arras**, S. 15 mai, 10h30-18h, salle municipale, expo de l'asso des Métiers d'arts *Arts du printemps*.

**Wizernes**, jusqu'en décembre La Coupole, expo *L'espace à la française*.  
03 21 12 27 27

## Terroir

**Achicourt**, J. 18 mai, 11h-18h30, Parc de la Bassure, *La Bassure en fête*, balade dans le bois de la Citadelle, découverte des animaux, échanges autour des jardins potagers, ateliers, spectacles, balade à vélos fleuris, brocante de livres, apéritif concert...  
06 07 64 90 45

**Beuvry**, D. 21 mai, 10h, Moulin Buret, *Fête du moulin*, visites et animations.  
03 21 61 82 90

**Blangy-sur-Ternoise, Hesdin, Rollancourt**, du 18 au 21 mai, 8<sup>e</sup> éd. du Défilé de la libération organisé par l'asso Faire revivre l'histoire. De nombreuses animations au sein de ces trois communes entre camps militaires, commémorations patriotiques, circuit de la mémoire, défilés de véhicules, animations musicales avec le groupe écossais The Jocks Pipe and Drums, bal de la libération avec Les Brunet's, feu d'artifice, son et lumières...  
06 33 48 52 71

**Bomy**, S. 13 mai, 14h30, 15h et 15h30, rdv pl. de la mairie, *Marche des Aubépines, À la Découverte de Bomy*, marche à thème culturelle

autour de l'Aubépine, spectacles, dégustations, contes, musique... 4 € (1 boisson et 1 collation offertes) / 2 € - 16 ans.  
06 81 12 82 22

**Boulogne-sur-Mer**, S. 13 (dès 11h) et D. 14 mai (dès 9h), quai Gambetta, 16<sup>e</sup> Gainée. Préparation et dégustation de ce plat typiquement bouloonnais sont au programme accompagnées de nombreuses animations musicales, 6 € la part.

**Dainville**, S. 13 et D. 14, retour de la fête des Portefaix, « 20 ans de Portefaix avec les cyberfaix »: défilé de chars, jeux de laser sur l'eau...

**Locon**, S.13 et D. 14 mai, parc et salle des sports, reconstitution d'un camp alliés de 1944 avec un véhicule d'exception un Obusier M7 B1, expo années 1940, représentation d'une pièce de vie, une rue d'époque, mannequins en uniforme, véhicules civils d'avant 1944, entrée gratuite.

**Méricourt**, S. 6 mai, 9h-17h, pl. J.-Jaurès, fête de la Nature. 15h, *Contes de l'hyper climat*, Cie Ringard de Luxe et Armel Richard, gratuit.  
03 91 83 14 85

**Mont-Bernenchon**, S. 27 mai, 10h-18h, Geotopia, fête de la nature, à la rencontre des richesses naturelles et colorées proches de chez vous.  
03 21 61 60 06

**Neufchâtel-Hardelot**, du 26 au 29 mai, rue de la Coharte, *L'Héroïque bataille*, reconstitution d'un camp militaire 39-45, de scènes historiques, défilé de véhicules, commémoration de la bataille... 3 €.   
opalebunkerhistory62@orange.fr

## Musique

**Arras**, V. 19 mai, 19h30, Cité nature, Les afterworks, Ch'Gran Lardier, Georges Brassens version rock, 4 €.   
03 21 21 59 59

**Arras**, S. 3 juin, 22h, cathédrale, concert son et lumière *Je m'appelle Marie*, avec la voix de Brigitte Fossey, 12 musiciens et solistes: Bach, Mozart, Vivaldi, Arvo Part... 10/20 €.   
je-mappelle-marie.com

**Audruicq**, V. 12 mai, 20h, gymnase du collège du Brédenarde, Rencontre chorales, gratuit.  
03 21 00 83 83

**Avion**, V. 12 mai, 20h, esp. cult. J. - Ferrat, concert de printemps par l'Harmonie municipale ouvrière d'Avion, gratuit.  
03 21 79 44 89

**Bailleul-sir-Berthoult**, D. 21 mai, 15h, sdf, concert de printemps du Réveil Musical.

**Béthune**, L. 29 mai, 11h, Grand'Place, concert de carillon du Beffroi.

**Boulogne-sur-Mer**, 18h30-22h, Cathédrale, Nuit des cathédrales (+ ouverture de la crypte): 18h30, orgue (Didier Hennuyer); 18h45, mot d'accueil par le Père Pierre Poidevin, curé; 18h50, concert par l'Harmonie municipale; 19h30, présentation par Richard Honvault et Thierry Tessier de leur ouvrage *Les fresques de Charles Soullacroix, ou la fusion des arts sacrés du XIX<sup>e</sup> siècle*; 20h10, présentation des parties intérieures non visibles du dôme par le Père Éloi Bénét; 20h30, concert de musique sacrée par le Chœur religieux Antoine Coppée; 21h15, Complies.  
06 33 48 52 71

**Boulogne-sur-Mer**, Me. 17 mai, 20h30, Carré Sam, punk-rock, Burning Heads + Tragie Johnson, 10/8 €.   
03 21 87 37 15

**Boulogne-sur-Mer**, Me. 24 mai, 20h, Théâtre Monsigny, semi-opéra, *King Arthur*, d'après Henri Purcell, 6 à 22 €.   
03 21 87 37 15



**Bruay-la-Buissière**, D. 14 mai, 15h30, salle Hurltel, concert de chorales: Chantartois de Bruay, dirigée par Élodie Pressé invite les chorales de l'harmonie de Billy-Berclau et Croq'notes de Verton, 5 €/gratuit – 12 ans.

03 21 01 39 84

**Calais**, V. 12 mai, 20h30, Grand théâtre, Raphaël, Bande magnétique. V. 26 mai, 20h30, centre Gérard-Philippe, rock, Mademoiselle K + 1<sup>re</sup> partie. S. 3 juin, 20h30, centre Gérard-Philippe, rock festif, Marcel et son orchestre + Les Chasse patates.

03 21 46 66 00

**Calais**, S. 13 mai, 20h30, Antre du Dragon, bal Folk avec le groupe Laüsa, gratuit.

03 21 19 56 40

**Condette**, D. 7 mai, 16h, Château d'Hardelot, *Dimanche piano*, Sayako Shinonaga, dès 5 ans, gratuit. D. 28 mai, 16h, théâtre Élisabéthain, 18<sup>e</sup> Festival Musica Nigella, La Route de la soie: Caplet le conteur, 3 à 12 €.

03 21 21 73 65

**Frévent**, V. 2 juin, 20h, halle municipale R.-Pruvost, concert de prestige de la Musique de l'Infanterie de Lille, 7 €. D. 4 juin, dès 12h, festival de musique de la délégation de Saint-Pol-sur-Ternoise, plus de 300 musiciens et choristes, apéritif concert, gratuit.

06 70 62 79 82

**Groffliers**, S. 6 mai, 19h30, La Maison des faiseurs, concert Mrs William, chansons fin années 1950 et 1960 (Bobby Lapointe, Gainsbourg, Brassens, Brel, Vian); Ma. 16 mai, concert Beyond The Clouds, solo folk guitare voix; J. 18 mai, concert dîner à la bougie, Hélène Grandsir, solo piano voix; S. 20 mai, soirée karaoké; V. 26 mai, fête des voisins, barbecue musical; S. 27 mai, concert Buir, rock alternatif; V. 2 juin, concert Lately, guitare voix compo et reprises chansons françaises; S. 3 juin, concert DKP.

03 91 89 74 97

**Houvin-Houvigneul**, S. 20 mai, 20h, église, concert chorale Les Voix amies Hesdin et la saxophoniste Faustine Szynczewski, 10 €.

c.devaux75sc@orange.fr

**Montreuil-sur-Mer**, Me. 17 mai, 16h30, Ciné-Théâtre, concert Julien Joubert, *Le secret de la Joconde*, tout public.

choeurdiapason.blogspot.fr

**Noyelles-sous-Lens**, S. 13 mai, 20h, centre cult. Évasion, concert solidaire, Tribute Renaud, prix d'entrée: un jouet neuf ou un livre pour enfant.

03 21 70 30 40

**Oignies**, V. 5 mai, 20h30, 9-9 bis, Métaphone, rock/folk, Deportivo + H-Burns, 15/18 €. S. 13 mai, 16h30, avant concert, *On s'incruste dans le clip!* tout public, gratuit + 20h30, rock indé/garage, Johnny Mafia + Th Da Frak + Dye Crap, 15/18 €. S. 27 mai, 20h30, techno, Ascendant vierge + Guest + Clo, 15/18 €.

9-9bis.com

**Saint-Omer**, V. 12 mai, 20h, La Barcarolle, Alexis HK, *Bobo Playground*. Ma. 16 mai, 20h, retransmission de l'Opéra de Lille *Falstaff*, gratuit.

03 21 88 94 80

**Le Touquet**, D. 14 mai, 16h, église Ste-J. d'Arc, journée nationale de l'orgue, concert au profit de l'asso Les Amis de l'orgue. J. 18 mai, (horaires NC), Palais des congrès, *Requiem* de Mozart. S. 20 mai, 16h, Palais des congrès, 18<sup>e</sup> festival Musica Nigella, concert goûter famille, *Joie*, Symphonie des Cent + 20h30, spectacle musical *Grease*.

03 21 06 72 72

**Le Touquet**, du 26 mai au 3 juin *Les Pianos Folies*. Au programme, des artistes et pianistes de renommée internationale pour un festival de musique classique unique en son genre, avec Hélène Grimaud en invitée d'honneur.

letouquet.com

**Wizernes**, Me. 24 mai, 18h, La Coupole, concert *l'Alto, la tête en l'air* par la classe d'alto du CRD, gratuit.

03 21 12 27 27

## Théâtre, spectacles

**Avion**, S. 3 juin, 19h30, esp. cult. J. – Ferrat, théâtre, *501 Blues* avec l'asso Envol, 4/6 €.

03 21 79 44 89

**Béthune**, Comédie de Béthune: Me. 3 et J. 4 mai, 20h, *J'ai saigné*, dès 15 ans. V. 5, 20h et S. 6 mai, 18h30, *Les Femmes de Barbe Bleue*, dès 13 ans. J. 11 et V. 12 mai, 14h30 et 20h, *Première neige* d'après Guy de Maupassant, dès 11 ans. Du L. 22 au S. 27 mai, *La saga de Molière* (spectacle en itinérance), dès 10 ans. V. 2 juin, 14h30 et 20h, *Ils pensaient que le printemps n'existait pas!* (03 91 19 64 33). S. 3 et D. 4 juin, temps fort: Fête au théâtre, moment de convivialité avec des propositions artistiques variées, des performances, concerts, marathon de lecture, banquets littéraires et un grand spectacle populaire dans l'espace public.

03 21 63 29 19

**Béthune**, S. 6 mai, 22h-00h30, centre-ville, Video Mapping festival, gratuit.

**Calais**, S. 6 et D. 7 mai, Le Channel, plongée théâtrale et sensorielle *Les oiseaux migrants*. Ma. 6 juin, cirque, *Circàsophie*, gratuit.

03 21 46 77 00

**Calais**, S. 13 mai, 20h30, centre Gérard-Philippe, show dantesque *Mais qui se cache derrière cette date mystère?*

03 21 46 90 47

**Calais**, S. 27 mai, 19h30, pl. d'Armes, 1<sup>ère</sup> représentation en France du spectacle à grande hauteur *TAWA* par la Cie Gratte Ciel, entre voltige aérienne, danse, musique live et un final de pyrotechnie de papier avec des artistes venus de grandes compagnies.

03 21 46 63 98

**Clairmarais**, D. 21 mai, **Saint-Martin-lez-Tatinghem**, Me. 24, **Zouafques**, J. 25 mai, et **Lumbres**, V. 26 mai, spectacle *The King of Kingdom* par la Cie Bruit qui court.

Page Facebook Sous les Pavés...l'Art! et son préambule édition 7

**Condette**, du 4 au 20 mai, Château d'Hardelot, théâtre Élisabéthain, *Shakespeare Nights*: S. 6 mai, 20h, Les deux gentilshommes de Véronne, La Pépinière du Nouveau Monde, 3 à 12 €; S. 13 mai, 20h, *One shot Shakespeare*, Dream New World-Cie Irina Brook, 3 à 12 €; D. 14 mai, 16h, *Dis Horatio*, Cie 21, dès 7 ans, 3 à 5 €. V. 19 mai, 20h, *Hamlet*, Cie Vol plané, 3 à 12 €; V. 19 et S. 20 mai, 11h et 16h, *Balade*, Walk with Will 3 à 5 €; S. 20 mai, 20h, *Conte d'hiver*, Les choses ont leurs secrets, 3 à 5 €. Pass 6 spectacles 30 €

03 21 21 73 65

**Contes**, D. 14 mai, 16h, Marais, cirque familial *Lichen*, Cie l'Envolée Cirque, gratuit.

03 21 90 42 68

**Liévin**, Ma. 10 mai, 20h, Centre Arc en Ciel, spectacle *501 Blues*, 6/3 €. Me. 17 mai; 19h30, restitution des ateliers théâtre, gratuit.

03 21 44 85 10

**Loos-en-Gohelle**, S. 13 mai, 20h, foyer O.-Caron, spectacle de la chorale La Lohézienne, *Chants et rires*. Première partie, chansons françaises contemporaines; Seconde partie, humour avec Bertrand Cocq, à l'ombre des terrils et au rythme des clés à molettes, 5 €.

**Méricourt**, V. 12 mai, 19h, esp. cult. La Gare, spectacle théâtral *Zoom avant*, Cie In Extremis, gratuit.

03 91 83 14 85

**Merlimont**, D. 14 mai, 18h, église St-Nicolas, concert, le chœur Lyriade62 fête ses 30 ans d'existence. Au programme: le Stabat Mater et la Messe de Rheinberger pour chœur et solistes accompagnement piano.

**Neuville-sous-Montreuil**, V. 19 et 20 mai, 20h, Chartreuse, dîner spectacle *La troupe de Monsieur M*, asso Magnificient, 45 €.

06 72 04 97 07

**Noyelles-sous-Lens**, V. 2 juin, 20h, centre cult. Évasion, bal des années 80, clôture de saison, *Vitesse 80*, 8 €.

03 21 70 30 40

## Un jour je suis né, depuis j'improvise

*Troupe Drôles d'idées – D. 7 mai, 15h30 Bapaume – Esp. Isabelle de Hainaut*

Une comédie musicale de chansons françaises inspirées par le film *Le Sens de la fête*, avec Jean-Pierre Bacri. Le spectacle est organisé au profit de l'association NOA (Notsé Organisation Agricole) dont l'objectif est d'aider au développement de la zone rurale de Notsé au Togo. Pour soutenir NOA: Bernard Laurent au 07 63 30 21 80 - blaurent6211@gmail.com 10/12 €/5 € enfants moins de 12 ans.

03 21 50 58 80

**Offekerque**, V. 26 mai, 18h30, rdv parking mairie, spectacle nature et jardins, *Cabaret au pied de l'arbre #1*, gratuit.

03 21 00 83 83

**Oignies**, S. 6 mai, 19h, sdf, spectacle patoisant *Ni fait Ni à faire*.

06 80 68 78 59

**Saint-Martin-Boulogne**, V. 5 mai, 20h30, centre cult. Brassens, magie, Dani Lary, *Magic Birthday*, 10 €.

03 21 10 04 90

**Saint-Martin-Boulogne**, V. 12 mai, 20h, église, concert, le chœur Lyriade62 fête ses 30 ans d'existence. Au programme: le Stabat Mater et la Messe de Rheinberger pour chœur et solistes accompagnement piano.

**Saint-Omer**, La Barcarolle, Printemps du théâtre amateur: V. 5 mai, 18h30 (salle des 2 colonnes), Monsieur Audomare, *On a tous quelque chose en nous de Cro magnon* + 20h (théâtre), Les Cent Talents, *Du rififi chez Lulu*; S. 6 mai (sur le marché), La Note bleue, *Marionnettes Muppotes* + 10h30 (salle des 2 colonnes), La Note bleue, *Des nous et la lecture* + 11h30 (théâtre), Triple Ah, *Du vent dans les branches* + 14h30 (salle des 2 colonnes), La Note bleue, *Divagations clownesques* + 16h (théâtre), L'autre du 3<sup>e</sup>, *Mais où est qui?* + 18h (théâtre), Face et cie, *La Jalousie du barbouillé* + 20h (salle Balavoine), Cie Ni fées ni affaires, *Cinq, le musical*. Gratuit.

03 21 88 94 80

**Saint-Omer-Capelle**, Me. 31 mai, 18h30, rdv sdf, spectacle nature et jardins, *Cabaret au pied de l'arbre #2*, gratuit.

03 21 00 83 83

## Humour

**Calais**, V. 5 mai, 20h, Grand théâtre, one-woman-show, La Bajon, *Extraterrienne*.

03 28 66 67 00

**Saint-Martin-Boulogne**, S. 13 mai, 20h30, centre cult. Brassens, Les Jumeaux, *Bonjour, au revoir, s'il vous plaît, merci*, 10 €.

03 21 10 04 90

## Danse

**Avion**, V. 26 mai, 20h, esp. cult. J. – Ferrat, Fête de la danse, 3,5 €.

03 21 79 44 89

**Bouloonnais**, jusqu'au 21 mai, Le Printemps de la danse. **Le Portel**, J. 18 mai, 16h, descente de la plage, danse et jonglerie *Copyleft*, Cie NDE. **Neufchâtel-Hardelot**, V. 19 mai, 15h, base nautique, danse et jonglerie *Smashed 2*, Cie Gandini Juggling. **Boulogne-sur-Mer**, S. 20 mai, 16h, escalier du Pôle plage, duo de théâtre, danse hip-hop *Hune*, Cie Paon dans le ciment + 18h, façade des remparts, danse verticale *Volibri*, Cie In-Senso. **Wimereux**, D. 21 mai, 16h, Agora, danse et majorettes *Queen a Man*, Cie Ô Captain mon Capitaine. Gratuit.

03 21 10 39 55

**Calais**, S. 3 juin, (horaires NC), Le Channel (espace public), *Laissez-vous danser*, La fabrika.

03 21 46 77 00

**Neufchâtel-Hardelot**, V. 19 mai, 15h, base nautique G.-Pernoud, danse et jonglerie *Smashed 2*, Cie Gandini Juggling, gratuit.

agglo-bouloonnais.fr

**Outreau**, S. 6 mai, 19h30, centre Phénix, soirée salsa avec l'asso Tropic Latino, 1h d'initiation et soirée dansante (salsa, bachata, kizomba et merengue), 7 €.

03 21 80 49 53

**Saint-Martin-lez-Tatinghem**, S. 3 juin, 20h30, complexe sportif et polyvalent G.-Liévin, Grand gala de danse de l'asso Tatinghem Arts Loisirs Culture (TALC) sur le thème *À contre sens*, 9/4 € 5-12 ans.

07 61 90 02 50

**Troisvaux**, S. 27 mai, 15h, Abbaye de Belval, prestation animation *Danses d'Isarël* par Annie Diette et le groupe Kol'Ha Olam Danses du Monde.

abbayedebelval.fr

## Cinéma

**Grenay**, Me. 7 juin, 19h, esp. cult. R.-Coutteure, CinéSandwichs, thème: les migrants, *Fuocoammare, par-delà Lampedusa* (2016), gratuit.

03 21 45 69 50

**Liévin**, S. 27 mai, 16h, Centre Arc en Ciel, Festival CinéoComédies: projection du film *La grande Vadrouille*, gratuit.

03 21 44 85 10

**Noyelles-sous-Lens**, V. 5 mai, 19h, centre cult. Évasion, ciné-club, *La belle et la bête* de Jean Cocteau, gratuit.

03 21 70 30 40

**Outreau**, Ma. 9 mai, 18h30, centre Phénix, Phénix fait son cinéma, *Super Mario Bros, le film*, 3,80/4,80 €.

03 21 80 49 53

## Jeune public

**Aire-sur-la-Lys**, Me. 10 mai, 10h30 et 16h, théâtre d'objet, *Baby Macbeth*, Cie Gare Centrale, dès 1 an, 5 €.

03 74 18 20 26

**Arras**, D. 7 mai, 14h, Cité nature, animation *Plus Belles Poubelles*. D. 4 juin, 14h, rendez-vous aux jardins sur le thème Les musiques au jardin. 3 €. L. 22 mai, 9h30, 10h15 et 11h, animation *Petites bêtes & compagnies*, 18-36 mois, 2 € enfant/5 € adulte.

03 21 21 59 59

**Berck-sur-Mer**, V. 12 mai, 19h, médiathèque, spectacle, Quand j'avais 8 ans, *je me suis cassé une dent de devant*, Cie Toutes les autres, dès 12 ans, gratuit + Me. 24 mai, 14h30, atelier jeux, atelier patrimoine, gratuit.

mediatheques@ca2bm.fr

**Béthune**, jusqu'au 28 mai, Office de tourisme, Printemps de l'Art déco: jeu-enquête *La balade de Juliette dans les années 1930*, livret-jeu pour les familles avec enfant dès 8 ans à retirer à l'OT, gratuit.

03 21 52 50 00

**Blangy-sur-Ternoise**, Me. 24 mai, 19h, sdf, concert-BD familial, jazz, *Billy Symphony*, asso Perluette, 5 €/gratuit – 12 ans.

03 21 90 42 68

**Boulogne-sur-Mer**, du 5 au 14 mai, théâtre Monsigny, semaine jeune publique *Quand je serai petite* + D. 14 mai, 10h30, musée Château comtal, château-comptine, parcours Calao, visite éveil dès 12 mois + 14h, *philomusée*, atelier d'expression entre enfants 5-11 ans.

03 21 87 37 15 et 03 21 10 02 20

**Boulogne-sur-Mer**, D. 7 mai, 10h30, musée Château comtal, château-comptine, parcours rose, visite éveil dès 12 mois. 14h-17h, *L'heure du jeu*, atelier jeux de société, dès 4 ans. Gratuit.

03 21 10 02 20

**Calais**, S. 13, 19h30, D. 14, 17h, V. 19, 20h, S. 20, 19h30 et D. 21 mai, 17h, Le Channel, cirque, *Les dodos*, Le p'tit cirque, dès 6 ans, 7 €. S. 27 et Me. 31 mai, 15h et 18h30, théâtre d'ombres, *La méthode du Dr Spongiak*, Moquette production, dès 5 ans, 3,5 €.

03 21 46 77 00

**Carvin**, ts les Me., 10h et 16h, l'Atelier Média, *Au bébé lecteur*, 0-3 ans, gratuit. Ts les Me. 11h et 15h30, *Chouettes histoires*, dès 4 ans. Ts les S., 10h15 (hors vacances scolaires), *Au biberon des mots*, 0-2 ans.

03 21 74 74 30



**Conchil-le-Temple**, S. 13 mai, 10h et 11h, sdf, spectacle *Les petites fenêtres !* Cie L'éléphant dans le boa, dès 6 mois, gratuit.  
mediatheques@ca2bm.fr

**Condette**, D. 7 mai, 11h, Château d'Hardelot, *Little hands playtime*, yoga parents-bébé, 18 mois-3 ans, gratuit.  
03 21 21 73 65

**Esquerdes**, Me. 24 mai, 14h, mairie, chasse au trésor, gratuit.  
03 21 93 45 46

**Grenay**, du 3 au 31 mai, festival jeune public Môm'en mai, 9 spectacles sur 3 lieux : Me. 3 mai, 15h, R.-Coutteure, *To be (or not)*, Rollmops théâtre, dès 8 ans. S. 6 mai, 10h30, R.-Coutteure, *Pourquoi pas*, Tof théâtre, dès 3 ans. Me. 10 mai, 15h, R.-Coutteure, *Alpha bêta*, Cie les mutants, dès 10 ans. S. 13 mai, 10h30, Médiathèque-Estaminet, *Up*, Cie la-gunarte, dès 6 mois. Ma. 16 mai, 10h et 14h, collège Langevin-Wallon, *La reproduction des fougères*, Les filles de Simone, dès 13 ans. Me. 17 mai, 10h30, R.-Coutteure, *Le réveil des anges*, Les petites boîtes et la divine comédie, dès 1 an. Me. 24 mai, 10h30, R.-Coutteure, *Ballon Bandit*, Inti Théâtre, dès 3 ans. V. 26 mai, 19h R.-Coutteure, *Roméo et Juliette*, Cie Dérivation, dès 10 ans. Me. 31 mai, 15h, R.-Coutteure, *Mousse*, Cie Scratch, dès 6 ans. De 2 à 6 €.  
03 21 45 69 50

**Hénin-Beaumont**, V. 5 mai, 18h30, L'Escapade, *La Fabrique*, Cie Sans Soucis, dès 3 ans, 6/7/9 €.  
03 21 20 06 48

**Lillers**, Ma. 23 mai, 10h, médiathèque, lectures et comptines, *Bébés lecteurs*, 0-3 ans. S. 13 mai, 10h (18 mois-3 ans) et 11h15 (3-6 ans), Yoga créatif parent-enfant par Claire Lengagne. Me. 17 mai, 16h, Goûter-lecture. Tous les Me., *L'heure du conte*, 15h30 (7-10 ans) et 16h (3-6 ans). Gratuit.  
Rens./rés. 03 21 61 11 22

**Lumbres**, Me. 17 et 31 mai, 10h, terrain synthétique, *La récré du mercredi*, sports de plein air, 6-10 ans, gratuit.  
03 21 93 45 46

**Montreuil-sur-Mer**, Me. 10 mai, 18h, Ciné-Théâtre, spectacle *Oum Pa Pa !* dès 6 ans, gratuit.  
culture@ca2bm.fr

**Nouvelle-Église**, D. 4 juin, 14h30, rdv parking sdf, spectacle nature et jardins, *MouvementÉ*, dès 6 ans (prévoir vélo et casque), dès 6 ans, gratuit.  
03 21 00 83 83

**Oignies**, Me. 10 mai, 10h30, 9-9 bis, Auditorium, concert électro-mandingue, *Une journée à Takaledougou*, 0-3 ans, 3/7 €.  
9-9bis.com

**Outreau**, V. 12 et S. 13 mai, médiathèque municipale, 15<sup>e</sup> éd. de la fête du jeune lecteur : expo, rencontres, ateliers, dédicaces, spectacles jeune public, gratuit.  
03 21 99 07 74

**Recques-sur-Hem**, Me. 7 juin, 14h30, sdf, *Essaïmez !* atelier sculpture parents-enfants + 18h30, marionnettes, par la Cie V.I.F. (Volonté Insolente de Fantaisie), dès 5 ans, gratuit.  
03 21 00 83 83

**Saint-Omer**, Me. 24 mai, 15h45, musée Sandelin, visite créative 12-18 ans *Fabuleux oiseaux*, 7/5 €. Me. 7 juin, 16h45, Les bouts d'chou : *Chouette alors !* 18 mois-5 ans, 2/1 €/gratuit.  
03 21 38 00 94

## Divers

**Achicourt**, du 9 au 13 mai, médiathèque-ludothèque, Semaine de la Science : Me. 10 mai, 14h, atelier science ; S. 13 mai, 14h, troc de plants, tout public.  
09 63 68 05 84

**Blendecques**, V. 19 mai, 18h30, hôtel de ville, *Je marche pour MICI 62* (maladies inflammatoires chroniques de l'intestin) 8 km, venez découvrir le secteur sud du Pays de Saint-Omer, 5 €, goodies offert.  
07 63 46 67 53

**Boulogne-sur-Mer**, Ma. 16 mai, 20h, Théâtre Monsigny, Marche de la poésie, 10/7 € - 12 ans.  
03 21 87 37 15

**Boulogne-sur-Mer**, S. 3, 14h-18h et D. 4 juin, jardin V-Hugo, *Rendez-vous aux Jardins* : rendez-vous famille *Balade contée* le S., visites guidées *Un jardin dans son quartier* le D.  
03 91 90 02 95

**Calais**, Me. 17 mai, 19h-2h, Cité du Dragon, *Dîner insolite au pied du Dragon*, apéritif dînatoire, soirée DJ... 80 €.  
billetweb.fr

**Communauté d'agglomération 2 Baies en Montreuillois**, Me. 27 mai, toute la journée, médiathèques du réseau, Fête nationale du jeu, gratuit.  
mediatheques@ca2bm.fr

**Fressin**, S. 20 mai, 11h, château, *Graffitis au château de Fressin* : hommage au soldat Américain F.L. Murphy enrôlé dans l'armée Canadienne - et ses camarades -, en présence de sa petite fille, Tricia Meier. Inauguration du panneau de mémoire suivi à 12h30 d'un vin d'honneur et de l'expo. Gratuit.  
06 64 63 42 29

**Heuchin**, D. 11 juin, Rassemblement des Amis de la moto et des amoureux de la musique : balade moto, stand brasseurs locaux, concert...  
03 21 93 45 46

**Longuenesse**, S. 13 mai, 10h-17h, médiathèque, animations Parcs et jardins : ferme pédagogique, balade en poneys, producteurs locaux, jeux d'extérieur, grainothèque, entrée gratuite.  
03 21 38 42 20

**Lumbres**, S. 6 et D. 7 mai, 10h-18h, salle Léo-Lagrange, marché gourmand et artisanal : vins, bière, miel, huiles essentielles, aloé vera, savons artisanaux, lithothérapie, jeux de société, bijoux...  
03 21 39 64 28

**Lumbres**, S. 20 mai, après-midi, Maison des services, Semaine de l'abeille, découverte des ruchers, expo, animations... gratuit.  
03 21 12 57 24

**Marles-les-Mines**, D. 14 mai, dès 14h, Chevalement du Vieux 2, *Les beaux jours du musée* : visite avec médiation, spectacle de rue, atelier enfant fabrication d'un chevalement, producteurs locaux, colombophilie. Entrée libre.  
03 21 01 74 30

**Mont-Bernenchon**, S. 3 juin, 14h-18h, Geotopia, Rendez-vous au jardin, animation « musique verte » tout public, gratuit.  
03 21 61 60 06

**Neufchâtel-Hardelot**, V. 19 et S. 20 mai, 10h-13h/14h/17h, pl. de la Concorde, escape game familles *Le diamant du musée*, dès 8 ans, gratuit.  
neufchatel-hardelot-animations.fr

**Noyelles-Godault**, D. 21 mai, 10h-18h, esp. Giraudeau, *Étonnez-vous avec Aced Metallia* : expériences scientifiques amusantes, magie digitale, mentalisme, monde virtuel, planétarium, création de manga, Papertoy, réalisation de grandes fresques, visite du Village métal avec ses ferronniers d'art, entrée gratuite. et leurs techniques traditionnelles ou ancestrales africaines, entrée gratuite.  
06 24 29 31 99

**Rely**, D. 14 mai, 10h-18h, pl. du village, marché artisanal, nombreux exposants, food truck et structure gonflable.  
03 21 67 66 66

**Sains-en-Gohelle**, S. 27 mai, 19h30, ancienne église Art déco, Bal Art déco, 15 €.  
03 21 67 66 66

**Saint-Omer**, S. 3 et D. 4 juin, 10h-19h, À Travers champs, *Rendez-vous aux jardins* : concert et peintres en jardin. Concert le D. à 17h, duo guitare violoncelle, visite guidée l'après-midi, 2 €.  
07 84 73 53 91

**Tramecourt**, D. 21 mai, 10h-18h, inauguration de la première tranche des travaux pour la rénovation de l'église St-Léonard : marché aux fleurs, vente et échange, décors du jardin, peintres dans les rues...  
06 89 67 98 74

**Troisvaux**, S. 6 mai, Abbaye de Belval, *Mai à vélo* : 11h, visite guidée de l'abbaye ou rando cycliste ou pédestre ; 12h, apéritif musical avec le groupe de musique traditionnelle Grain de celté ; toute la journée, stands et animations. S. 27 et D. 28 mai, dès 10h, 2<sup>e</sup> Week-end Retro Solidaire, rassemblement des Motards de l'enfance : expo de véhicules et de motos, animations, concert Sang pour 100 Johnny (2 €), stands, baptêmes de moto, repas le S. soir, entrée libre.  
abbayedebelval.fr

**Vieil-Hesdin**, S. 10 et D. 11 juin, 10h-18h, Manoir Marceau, 2<sup>e</sup> éd. de Jardin en fête : peintres, artisans d'art, créateurs, producteurs locaux, asso historiques... D. à 15h, rassemblements de Corgis ! 3 €/gratuit - 12 ans.  
06 78 97 21 97

## Nature, randonnées

**Aire-sur-la-Lys**, L. 8 mai, dès 7h, IME, *Rando de Lydéric* : vélo route 25, 46, 70 et 86 km, VTT 25 et 40 km, marche 5, 10 et 15 km, 3 €.  
06 20 80 16 67

**Alquines**, D. 28 mai, 9h, La Place, sortie marche nordique, 10 km, gratuit.  
03 21 93 45 46

**Beaurains**, D. 7 mai, 7h30-10h (inscriptions, jusque 8h30 pour les 18 km), centre social C.-Mendes, 24<sup>e</sup> marche des 4 Clochers, 4 parcours balisés 6, 10, 13 et 18 km, départ et allure libre, (éco-cups bienvenus), 3 €.  
07 82 76 80 51

**Bellebrune**, D. 21 mai, 9h, (lieu NC), rando 13 km avec Sakodo, 2 €.  
07 82 76 80 51

**Bours**, J. 18 mai, dès 9h30, au pied du donjon, marche *Les Bours Six Cotes*, 4 et 12 km, sortie nature avec ravitaillement au profit d'associations de soutien aux personnes en situation de handicap, 3 €.  
lesbours-sixcotes.fr ou 06 88 31 48 59

**Bruay-la-Buissière**, le Me. après-midi et/ou D. matin, le club de marche Les Chamois propose des randos et au moins 4 voyages par an !  
07 87 20 12 70

**Écault**, S. 3 juin, 9h30, rdv parking de la forêt domaniale, 2h de marche nordique avec Sakodo, 2 €.  
06 80 12 06 44

**Équiheh-Plage**, 9h30, rdv parking de la plage, marche nordique de 2h avec les Amis des sentiers.  
06 70 09 70 85

**Esquerdes**, 8h30, rdv église, rando pédestre 13 ou 20 km avec les Amis des sentiers.  
06 70 09 70 85

**Frévent**, J. 18 mai, 8h30-9h (départs libres), parc du château de Cercamp, rando pédestre *Rando du château* 6 et 12 km, prévoir gilet fluo, 2 €.  
06 99 66 50 33

**Hervelinghem**, V. 19 mai, 14h, Maison du Site des Deux-Caps, marche nordique, *Mont de Couple & Mont de Sombre*, 8,5 km, 6/4 €.  
03 21 21 62 22

**Lumbres**, D. 14 mai, 9h15 et 10h45, ferme équestre, balade équestre, ouvert à tous, 10 €.  
03 21 93 45 46

**Nesles**, D. 7 mai, 9h, rdv parking de la Glaisière, rando pédestre 15 km avec Les Amis des sentiers.  
06 70 09 70 85

**Nœux-les-Mines**, D. 7 mai, 9h30 (départ), centre G.-Brassens, Parcours du cœur, course d'orientation ou rando pédestre 5 ou 10 km organisé par l'asso Marche Nœux Athlé, 2 €.  
06 70 09 70 85

**Rumilly**, S. 20 mai, 10h-12h, (lieu NC), Fête de la nature, balade ornithologique le long de l'Aa avec la LPO.  
06 17 65 06 41

**Sailly-sur-la-Lys**, D. 14 mai, dès 8h, auberge F.-Dolto, 15<sup>e</sup> fête de la randonnée organisée par les randonneurs de l'Alloeu. 3 parcours fléchés : 6, 10 et 15 km, 3 €/gratuit - 12 ans.  
06 89 67 98 74

**Elnes, 4<sup>e</sup> éd. de la Marche gourmande**  
S. 13 mai - départ libre entre 15h et 16h  
Parrainée par Claire et Christophe Flipo, vainqueurs de la 14<sup>e</sup> saison de Pékin express

Organisée par l'asso Les Déglingos, tous solidaires - dont le but est d'organiser des manifestations destinées à financer des accès aux soins, du matériel ou des actions visant à améliorer le bien-être de la personne en situation de handicap ou souffrant d'une maladie et/ou ses aidants. De nombreux artisans locaux seront au rendez-vous lors de cette marche de 9,5 km en 15 étapes - Jeorges, brasserie du Funquet, L'or du Colza, Spirupep's spiruline, Fleur de sel des 2 caps, Kéfir and Co... - aux côtés d'artistes et personnalités tel que David Lesage, ultra trailer. Dès 18h, place au concert des Hertz Melodies suivis des Tobazco Wild Band. L'occasion aussi de déguster la bière et la pizza *made in Déglingos* !... qui sont prêts à surpasser cette année, pour continuer à aider Raphaël, Thaïs, Mamy Béa, Bénédicte, Naël et tous les autres.  
Pour aider Les Déglingos : 06 84 47 19 03 ou deglingos@orange.fr



**Saint-Floris**, D. 7 mai, 8h-10h30, rdv parking de l'école Fête de la randonnée, 3 parcours : 7, 10 et un inédit de 15 km, 3 €/gratuit enfants.  
06 85 02 72 17

**Saint-Inglevert**, D. 7 mai, salle polyvalente, 8h-12h (départs libres), *rando des Labigeois*, 7, 12 ou 19 km, 2,50 €/2 € ados/gratuit - 12 ans.  
06 31 61 69 00

**Saint-Martin-Boulogne**, S. 6 mai, 14h, rdv pl. de la mairie, rando pédestre Hames-Boucres 9 km. D. 21 mai, 8h, rando pédestre Saint-Tricat 11 km. S. 3 juin, 14h, rando pédestre Bréxent-Énocq 10 km. Avec St Martin Rando.  
06 31 61 69 00

**Saint-Omer**, J. 11 mai, 17h45, musée Sandelin, Balade musicale À tire d'ailes, dès 12 ans, gratuit. S. 3 juin, 9h30, *Les rendez-vous aux jardins*, balade en famille avec la LPO : *Les chants d'oiseaux*, dès 6 ans, gratuit.  
03 21 38 00 94

**Troisvaux**, S. 13 mai, 8h45, Abbaye de Belval, rando 20 km *De Belval à Belval* (12 km matin/8 km après-midi) guidée par Didier Morel, président de l'asso Arras-Compostelle-Francigena.  
abbayedebelval.fr

**Verchocq**, D. 14 mai, 9h, (lieu NC), *Rando-ferme* organisée par le GEDA du Haut-Pays : rando 11 km entre Verchocq et Renty, visites d'exploitations productrices d'énergie et de chaleur, découverte de l'agro-écologie, ferme pédagogique, repas à base de produits locaux, marché de producteurs...  
http://randoferme.free.fr ou 03 21 81 98 14

**Wirwignes**, Me. 10 mai, 9h30, rdv sdf, rando douce de 2h avec les Amis des sentiers.  
06 70 09 70 85

**Wissant**, V. 12 mai, 14h, Maison du Site des Deux-Caps, marche nordique, *Les pieds dans l'eau*, 10 km, 6/4 €.  
03 21 21 62 22

## Conférences, rencontres

**Arras**, J. 11 mai, 18h, Maison des sociétés, conf. *De place en place* par Jean-Yves Beaumont, vice-président de l'ASSEMCA.  
arras.assemca@gmail.com

**Azincourt**, S. 27 mai, 18h30, centre Azincourt 1415, conf. *Les héritiers d'Azincourt* par Valérie Toureille, gratuit.  
03 21 47 27 53

**Beuvry**, S. 6 mai, 10h, Prévôté de Gorre, conf. sur les cucurbitacées par Gérard Loiseau, gratuit.  
03 21 65 17 72

**Blangerval-Blangermont**, J. 15 mai, 18h, sdf, conf. *DIEU* par Bertrand Vergely, 10 €/gratuit habitants de la commune.  
c.devaux75sc@orange.fr

**Boubers-sur-Canche**, J. 4 mai, 18h, sdf, conf. illustrée *Astronomie et écologie* par Benoît Reeves en liaison téléphonique avec Hu-



bert Reeves, 10 €/gratuit habitants de la commune.  
c.deviaux75sc@orange.fr

**Boulogne-sur-Mer**, S. 6 mai, 12h, Carré Sam, Folie douce, conf. animée/apéritif : *À table avec les Grecs !* + S. 3 juin, 12h, Petite histoire de la mode. Gratuit.  
03 21 87 37 15

**Boulogne-sur-Mer**, Ma. 30 mai, 18h30, bibliothèque, conf. *Les secrets des natures mortes* par F. Legendre, entrée libre.

**Boulogne-sur-Mer**, J. 1<sup>er</sup> juin, 19h, Nausicaa, devant la grande baie, Journée mondiale de l'océan, soirée rencontre avec Alexis Rosenfeld, photographe-explorateur, dans le cadre des *Escales de Nausicaa*, gratuit.  
03 21 30 99 99

**Carvin**, V. 26 mai, 19h, l'Atelier Média, conf. populaire de philo : *Une pissotière peut-elle être une œuvre d'art ?* gratuit.  
03 21 74 74 30

**Étaples-sur-Mer**, S. 27 mai, 15h30, Maréis, conf. *Les peintres de la Côte d'Opale de la Belle époque aux Années folles* par Édith Marcq, gratuit.  
03 21 09 56 94

**Haplincourt**, S. 20 mai, (horaires NC), sdf, conf. sur Max Planck, initiateur de la mécanique quantique, prix Nobel 1918 par Claude Slowik, gratuit.  
claudeslowick@orange.fr

**Lens**, Me. 10 mai, 18h, Louvre-Lens, conf. *Les femmes et la peinture de paysages : Peintresses de paysages, l'art de faire tapisserie*, par Marie Gord, co-commissaire de l'expo + 19h30, projection du film *Portrait de la jeune fille en feu* (2019), 3 à 5 €/gratuit - 18 ans et étudiants.  
03 21 18 62 62

**Lens**, J. 11 mai, Lens, 18h, Faculté des sciences J.-Perrin, amph. S.25, conf. *La résistance ouvrière : « le train des mineurs »*, juin 1941 par Laurent Thiéry, historien, entrée libre et gratuite.

**Nœux-les-Mines**, S. 27 mai, 14h-18h, local comité des fêtes, *Meet up Queer, LGBTQIA +*, asso, planning familial, En voiture Nina et Simon.e.s., lectures, guide Queer, rencontres, jeux... gratuit.  
06 02 37 16 79

**Saint-Omer**, J. 25 mai, 17h45, musée Sandelin, rencontre autour du coucou gris avec la LPO, dès 12 ans, gratuit.  
03 21 38 00 94

**Le Touquet**, L. 22 mai, 19h, restaurant Pérard, rencontre-dialogue des Lundis 4 Saisons, *Brel, par Jacques, un homme pas comme les autres* par Didier Messiaen.  
03 21 06 72 72

**Troisvaux**, S. 13 mai, 15h, Abbaye de Belval, conf. *3R Être bien avec soi pour être bien avec les autres : Non, être bien avec soi-même ce n'est pas égoïste* par Benoît Vilain, praticien.  
abbayedebelval.fr

**Valhuon**, J. 1<sup>er</sup> juin, 18h, sdf, conf. *L'immunité, la vie*. Pour une autre immunologie par Marc Daëron, 10 €/gratuit habitant de la commune.  
c.deviaux75sc@orange.fr

**Wizernes**, V. 26 mai, 19h, La Coupole, conf.-débat *Le spatial français et l'éthique* par Jacques Arnoult, expert éthique au CNES, gratuit.  
03 21 12 27 27

## Ateliers, visites guidées

**Ablain-Saint-Naizaire**, D. 14 mai, 10h, rdv pl. de la mairie, visite artistique *Une visite sur le fil*, gratuit.  
03 21 49 21 21

**Agnières**, L'atelier de Claire, chemin du calvaire, ateliers couture : S. 13 mai, 10h (junior) et 14h (adulte), jupe élastique/top réversible (30/50 €) ; S.20mai,10h,atelier technique(30€); S. 27 mai, 10h, trousse de toilette (35 €).  
06 85 27 80 01

**Béthune**, V. 5, 12, 19 et 26 mai, 18h, *Visite Bière et Art déco*, Grand'Place et montée au beffroi pour admirer les façades, suivie d'une dégustation d'un verre de bière artisanale à la Brasserie La Brèche. S. 6, 13, 20, 27 mai, 3 et 10 juin, 15h, visite guidée du beffroi, 6/3 €/gratuit - 3 ans. D. 7 mai, 15h-17h30, hôtel de ville, *Printemps de l'Art déco*, coup de projecteur sur les vitraux, gratuit. S. 20, 27 mai, 10h15h, rdv gare, visite guidée *À la descente du train* : du quartier de la gare à la Grand'Place, 8/4 € 6-12 ans/gratuit - 6 ans. Jusqu'au 28 mai, visite privative *Visite Imaginée pour Vous* sur la thématique Art déco, s/ rés.  
03 21 52 50 00

**Boulogne-sur-Mer**, D. 7 mai, 11h30, musée Château comtal, *Ap(art)té*, visite bien-être, dès 16 ans, gratuit.  
03 21 10 02 20

**Bruay-la-Buissière**, les Me. et D. (sauf 1<sup>er</sup> D. du mois), Cité des électriciens, visite guidée *Petites et grandes histoires de la cité*. Chaque 1<sup>er</sup> D. du mois, visite guidée *Les murs ont des oreilles* avec deux comédiennes. 5/8 €/gratuit - 26 ans.  
03 21 01 94 20

**Bruay-La-Buissière**, V. 5, 12, 19 et 26 mai, 20h30, piscine R.-Salengro, *Ce soir j'ai piscine* : visite-baignade au coucher du soleil, dès 12 ans. D. 21 mai, 15h-17h30, hôtel de ville, *Printemps de l'Art déco*, coup de projecteur sur les vitraux, gratuit.  
03 21 52 50 00

**Clairmarais**, S. 3 juin, 17h, ISNOR, visite jumelée : *croisière marais et patrimoine*, 17/15 € enfant/gratuit - 4 ans.  
billetterie.isnor.fr

**Condette**, D. 14, 21 et 28 mai, 15h, Château d'Hardelot, visite guidée *Château & Co*, 5 € + 11h, visite de l'expo de Benjamin Lacombe, 5 €.  
03 21 21 73 65

**Lens**, J. 4 mai, 14h, Louvre-Lens, *Le Café des voisins*, gratuit. D. 14 mai, 10h15, Le salon des lecteurs, gratuit. S. 6 mai, 10h15, atelier d'initiation à la photographie + S. 20 mai, atelier d'initiation à la peinture à l'huile, 7 à 10,5 €. D. 7 mai, 11h, visite en langue des signes. S. 13 et 27 mai, 10h30, *Louvre-Thérapie*. 8, 18, 29 mai, 16h, visite de sensibilisation *Nature hors-cadre*, gratuit. Me. 17 mai, 15h, *Cafés potagers*, gratuit. D. 21 mai, 10h30, atelier d'initiation à la dégustation du thé, 15 à 20 €. Dès 16 ans. S. 27 mai, 14h30, *Squatte le musée, Protège la nature !* 15-25 ans, gratuit. Jusqu'au 24 juil., L., Me., J. et V., 15h et 16h15 et S., D. et jrs fériés, 13h45, 15h et 16h15, visite guidée de l'expo Paysage, 4-6 € + L., Me., J. et V., 15h15, 15h45, 16h15 et 16h45 et S., D. et jrs fériés, 10h45, 11h15

et 11h45, *Promenades découvertes* pour tous, gratuit.  
03 21 18 62 62

**Lens**, S. 20 mai, 14h, rdv pl. J.-Jaurès, visite *L'Art déco en campagne*, 12/9 €/gratuit - 6 ans.  
03 21 67 66 66

**Lillers**, D. 14 mai, 15h-17h30, hôtel de ville, *Printemps de l'Art déco*, coup de projecteur sur les vitraux, gratuit.  
03 21 52 50 00

**Neufchâtel-Hardelot**, D. 28 mai et 4 juin, 10h30, Bureau d'information touristique, visite guidée de la station avec Jean Piot, 4 €/gratuit - 12 ans. J. 25 mai, 9h-12h/13h-16h, rdv av. du cardinal du Bellay, nettoyage écologique des plages, ouvert à tous.  
03 21 83 51 02 et neufchatel-hardelot.fr

**Offin**, L. 3 et Ma. 4 juin, 10h-18h, jardin des Sous-Avesnes, *Rendez-vous aux jardins*.  
06 74 10 99 33

**Oignies**, chaque D., 15h, 9-9 bis, visite commentée *Le 9-9bis, site minier remarquable*, gratuit. S. 20 mai, 10h-18h, Geocaching, visites & ateliers, Au charbon à Oignies, gratuit. S. 27 mai, 14h-18h, Auditorium, atelier DIY instruments de musique électronique avec YMNK, dès 16 ans, 5 €.  
9-9bis.com

**Rinxent**, V. 5 mai, 18h30-21h30, asso Pique et Presse, soirée jeux de société, gratuit. S. 6 mai, 9h-12h, Repair café, gratuit. Me. 10 mai, 10h-12h, atelier recyclage créatif, 2 €. Me. 31 mai, 14h-16h30, atelier Couture, 5 €.  
03 21 99 93 65

**Ruisseauville**, Me. 10 mai, 14h, (lieu NC), atelier en famille *Cuisine sauvage*.  
06 17 65 06 41

**Saint-Omer**, S. 6 et 20 mai, 16h30 et S. 3 juin, 18h, jardin public, visite guidée, 5,5/3,5 € 15-25 ans/gratuit sous conditions. D. 7 mai, 15h30, rdv kiosque du jardin public, visite guidée : *le jardin public, histoire et botanique*, gratuit. S. 13 mai, 10h30, Moulin à café, visite guidée, 5,5/3,5 € 15-25 ans/gratuit sous conditions. D. 14 mai, 15h30, rdv office de tourisme, visite guidée jumelée : *de la cathédrale au musée*, 5,5/3,5 € 15-25 ans/gratuit sous conditions. D. 14, 21 mai et 4 juin, 15h30, office de tourisme, visite guidée : *le centre historique de Saint-Omer*, 5,5/3,5 € 15-25 ans/gratuit sous conditions. S. 20 mai, 14h30, rdv devant le pavillon préfigurateur de la Maison du patrimoine, visite centre-ville : *Alexandre Ribot, sur les pas d'un illustre méconnu*, gratuit. S. 20 mai, 15h, rdv au vélodrome, visite guidée, gratuit. D. 4 juin, 10h, rdv devant le 80 boulevard de Strasbourg, visite guidée jumelée : *jardins et marais*, gratuit.  
tourisme-saintomer.com

**Saint-Pol-sur-Ternoise**, D. 14 mai, 14h, rdv rue des Granges, Printemps des Cimetières, visite guidée du cimetière militaire, par la CWGC.  
03 21 03 85 69

**Souchez**, S. 13 mai, 10h, église, visite *L'architecture Art déco et matériaux, étape 1 : les vitraux de Francis Chigot*, gratuit.  
03 21 67 66 66

**Vermelles**, D. 7 mai, 15h-17h30, hôtel de ville, *Printemps de l'Art déco*, coup de projecteur sur les vitraux, gratuit.  
03 21 52 50 00

**Wimereux**, en mai, visites guidées du Fort de la Crèche, 4/2 €.  
06 37 20 22 30

**Wingles**, S. 27 mai, 14h30, rdv parking Val du Flot, visite Val du Flot : Bouquet sous toutes ses formes avec Eden 62, gratuit.  
03 21 32 13 74

## Sport

**Auxi-le-Château**, V. 5 et S. 6 mai, 10h-17h, complexe sportif, Journées Départementales Handisport du Pas-de-Calais : activités sportives et mises en situations, rencontre avec des champions paralympiques, conf. Soirée de clôture le S. dès 19h avec artistes locaux et repas dansant (15 €). Entrée gratuite.  
handisport-pasdecalais.fr

**Bours**, J. 18 mai, dès 9h30, dans notre espace naturel et verdoyant, 13<sup>e</sup> trail *lesboursixcotes.fr* organisé par le Footing Club, 8, 15 et 24 km, 8/10 € + course enfants gratuite.  
lesboursixcotes.fr ou 06 88 31 48 59

**Bouvelinghem**, S. 27 mai, 9h, mairie, sortie VTT adultes, gratuit.  
03 21 93 45 46

**Côte d'Opale**, D. 11 juin, cyclotourisme, Ronde des clubs d'Opale.  
06 08 99 23 96

**Dohem**, S. 6 mai, 9h, sdf, VTT orientation, gratuit.  
03 21 93 45 46

**Lens**, S. 13 et D. 14 mai, (horaires NC), Louvre-Lens, *La Route du Louvre* : 11 courses, rando et trails.  
03 21 18 62 62

**Lumbres**, V. 5 mai, 17h ou 18h, Aa piscine, *Trail fit*, 4 €.  
03 21 93 45 46

**Pas-de-Calais, Mai à vélo, un mois pour adopter le vélo... pour la vie.** Villages dédiés, stands d'information et de sensibilisation sur la pratique, animations pour tous : S. 6 mai, Troisvaux, 10h-17h, Abbaye de Belval ; D. 14 mai, 11h-19h, parc départemental d'Olhain ; S. 27 mai, (horaires NC), Arras, Citadelle ; S. 3 juin, Audinghen, 11h-18h, Maison du Site des 2 Caps.

**Pihem**, V. 19 mai, 19h, sdf, course d'orientation semi-nocturne, gratuit.  
03 21 93 45 46

**Rodelinghem**, D. 4 juin, 8h-12h (départs libres), salle municipale, 20<sup>e</sup> Rando des Coudrous et son marché rural, 3 sentiers balisés, 10, 16 ou 21 km, 4 €/3 € 10-18 ans/gratuit - 10 ans.  
03 21 82 13 68

**Samer**, D. 28 mai, dès 14h, hall mairie, 88<sup>e</sup> Prix de la municipalité, ouvert aux FFC Open 1-2-3, 80 km.  
06 11 76 77 28

**Le Touquet**, J. 18 mai, Baie de Canche, course nature *La Passe Pierre*.  
03 21 06 72 72

## Concours

**Liévin**, S. 27 et D. 28 mai, Val de Souchez, esp. G.-Dheruelle, concours national d'attelage organisé par L'Attelage des Zouaves.  
06 09 67 24 15

**Loos-en-Gohelle et Vimy**, la mairie organise en partenariat avec la ville de Vimy, une expo *Paysages agricoles au fil des saisons* qui aura lieu en juin 2023, donc toute une année pour les photographes amateurs ou professionnels pour immortaliser les quatre saisons.  
creations2023@gmail.com

## Rencontre avec Heidi Sevestre, glaciologue et exploratrice du Pôle Nord

Fruges, L. 15 mai, 19h30, salle F.-Sagot

Conf.-échanges Comprendre les enjeux du changement climatique : les calottes polaires, géantes aux pieds d'argile. Notre planète est habitée par deux géantes glacées : les calottes polaires de l'Antarctique et du Groenland. 99 % de nos ressources en eau douce s'y trouvent, ainsi que les archives de 1,5 million d'années d'évolution de notre climat. Longtemps considérées comme invincibles, elles sont maintenant sur la ligne de front du changement climatique. Originaire des Alpes, la docteure Heidi Sevestre, 34 ans, est glaciologue. Elle a mené de nombreuses expéditions polaires et en haute montagne, des Andes à l'Himalaya. Aujourd'hui par son travail, elle vise à rendre les données scientifiques plus accessibles et à motiver le passage à l'action pour lutter contre la crise climatique. « Je voulais m'engager plus activement plutôt que de publier des études qui finissent oubliées dans des tiroirs car notre monde s'effondre et le temps presse ». Et d'ajouter : « J'aime bien faire le trait d'union entre les scientifiques et les décideurs et aussi le grand public ». Membre international du Club des explorateurs, travaillant à l'AMAP, le programme de surveillance et d'évaluation de l'Arctique, groupe de travail du Conseil de l'Arctique, Heidi Sevestre est une communicatrice scientifique passionnée. Cette année, elle a remporté la première médaille Shackleton pour la protection des régions polaires. Son rôle est d'aider à combler le fossé entre la science du climat, les décideurs et la société, en sensibilisant à l'importance de la cryosphère (principale réserve de froid de la planète) et au besoin urgent d'une action climatique plus ambitieuse. Ouvert à tous, dès 10 ans, 2 €/gratuit - 25 ans et bénéficiaires des minimas sociaux.  
06 17 65 06 41







Photo Yannick Cadart

# Une balade sur le Mont Pelé

**Aux portes du Boulonnais, Desvres est réputée pour sa céramique. La cité a également longtemps été un pôle industriel important de par l'extraction de la craie qui alimentait la cimenterie au pied du Mont Pelé. Le site est aujourd'hui l'un des plus beaux espaces naturels sensibles du Pas-de-Calais. C'est là que nous avons rencontré Hélène Heumel, animatrice d'Eden 62.**

Le Mont Pelé et son voisin, le Mont Hulin, sont deux géants du haut desquels le regard porte à des kilomètres à la ronde. « Par beau temps, on peut même apercevoir les côtes anglaises », explique Hélène Heumel. Mais l'intérêt de ce site va au-delà du simple panorama. Le Mont Pelé est une mosaïque de biotopes. « L'objectif est de garder tous types de milieux : ouvert, herbacé, arbustif, boisé. Plus les milieux sont variés, plus nous aurons d'espèces différentes », souligne l'animatrice.

## Une dizaine d'espèces remarquables

Paradoxalement, le plus remarquable est celui qui, à première vue, est le plus anodin. Une pelouse qui émerge d'un sol crayeux, mais propice à l'apparition d'espèces végétales très particulières. Sur le Mont Pelé, la star végétale c'est l'orchidée : « Nous avons ici une dizaine d'espèces d'orchidées dont les premières devraient fleurir d'ici la fin du mois d'avril. C'est aussi pour cela que nous essayons d'expliquer aux gens que ces pelouses sont rares, que des milieux calcaires comme celui-ci, il n'y en a plus beaucoup, d'où l'importance de rester sur les chemins. Ce n'est pas toujours facile à faire comprendre. Le but d'Eden 62 c'est que le public s'approprie le site naturel certes, mais avec un certain respect du milieu. »

Le site a longtemps été exploité pour sa craie, de 1873 à 1984 : « Le paysage, qui aujourd'hui semble naturel, a totalement été façonné et remodelé par l'homme. » De cette carrière, il reste quelques traces comme le tunnel qui vous amène quasiment du parking au pied du Mont Pelé. De là débute la

balade, la première ascension vers la fosse du Culouvet. Avec un peu de chance vous pourrez apercevoir les longues cornes des vaches highlands qui entretiennent naturellement et en douceur ce milieu fragile. Vous avez également une vue assez surprenante sur le Mont Hulin où François 1er fit ériger, en 1545, une forteresse qui perdurera jusqu'à ce que Louis XIV ordonne sa destruction en 1677.

## Animateur, un métier aux multiples facettes

Bien qu'elle n'exerce pas vraiment sur ce secteur, Hélène Heumel connaît parfaitement le site. Avec un collègue, elle a notamment créé le sentier d'interprétation du Mont Pelé : « C'est un avantage dans le métier d'animateur. On peut être appelé à intervenir sur un site qui n'est pas le nôtre au départ, pour animer un atelier particulier, donner un coup de main aux collègues... » L'objectif premier de l'animateur, c'est d'accompagner le public lors de balades : « mais le métier a beaucoup évolué : pour s'adapter à plusieurs publics, pour créer des sentiers d'interprétation qui permettent

aux gens qui se promènent individuellement de s'informer, pour sensibiliser aussi aux enjeux environnementaux, mais aussi pour amener du bien-être au travers de la nature. »

L'autre atout de ce métier, « c'est de ne pas rester cloisonné dans notre secteur d'activité. On travaille avec les chargés de mission, les gardes nature qui sont sur le terrain quotidiennement, le service communication... C'est une vraie richesse. »

Et puis les animateurs aiment travailler non pas avec le public, mais les publics : « C'est l'accueil du grand public dans le cadre de notre programme d'animations, ce sont les établissements spécialisés de type institut médico-éducatif, hôpital de jour ou, dans le cadre scolaire, du tout petit enfant dès 2 ans jusqu'à l'étudiant qui se destine à une carrière dans l'environnement. »

Son plus grand bonheur : « Quand un gamin arrive en boudant et qu'il repart avec un sourire jusqu'aux oreilles en vous inondant de questions. »

**Frédéric Berteloot**

Deuxième des quatre rendez-vous marquant les 30 ans d'Eden 62, la fête des 30 ans à Desvres aura lieu dimanche 14 mai au Mont Pelé, de 10h à 18h. Sur ce site emblématique du Boulonnais de par son passé industriel puisqu'on y extrayait la craie pour alimenter la cimenterie toute proche, il sera question de sport et de nature. Histoire de montrer que l'on peut pratiquer une activité sportive tout en respectant la biodiversité présente sur le site. Au programme de cette journée, de la sophrologie, du yoga, des courses pédestres parents-enfants de 400 mètres à 3 kilomètres, mais aussi des sorties à la rencontre des oiseaux communs du Mont Pelé, un coup d'œil sur la transhumance d'une partie du cheptel présent sur le site, une découverte de la fosse du Culouvet, aux sources de la Lène, une balade à la découverte des plantes et leurs vertus, sans oublier les ateliers : tir à l'arc ; draisiennage ; céramique ; baby gym, baguage d'oiseaux ; observations à la loupe binoculaire ; la découverte des métiers d'Eden 62 ; rallye nature d'Escapade 62...

• Programme complet, horaires et réservations sur [www.eden62.fr](http://www.eden62.fr).

Tél. : 03 21 32 13 74



Photo Jérôme Pouille