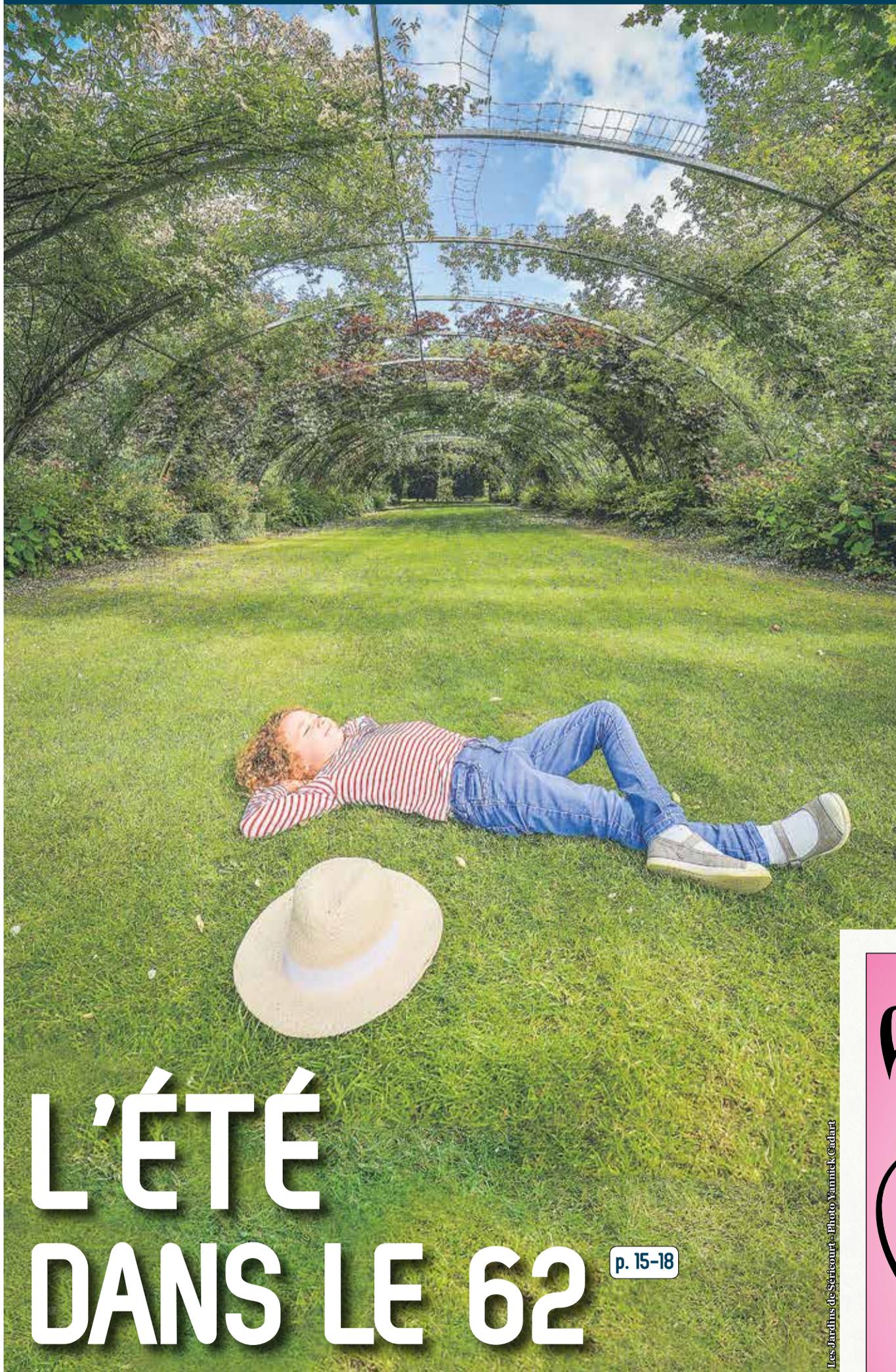


Ej'm'in vas à Gardincour,
huit jours dins ch'gardin
pis huit jours dins l'cour



L'ÉTÉ DANS LE 62

p. 15-18



p. 8

Rock en Stock a 20 ans



p. 10

Deux villages à l'unisson



p. 22

Adrien, le « Bison d'Arras »



Sommaire

4 Vie des territoires

15 Dossier

19 Identité

20 Expression des élus

21 Vie pratique

22 Sports

24 Arts & Spectacles

26 À l'air libre

27 Grande guerre

28 Agenda

32 Coup de jeune

Atrébates Théâtre



Photos Atrébates Théâtre

**Annoncer un événement,
proposer un reportage...**

**une seule adresse :
5 rue du 19-Mars 1962
62000 Dainville**

SAVY-BERLETTE • Rien à voir avec les guerriers qui donnèrent du fil à retordre à Jules César ! Ces Atrébates emmenés par Franck Lefèvre avancent sur un tout autre front, celui du théâtre. Créée en 2013, cette troupe amateur s'est forgé une belle réputation sur ses terres – la communauté de communes de l'Atrébatie puis la communauté de communes des Campagnes de l'Artois – mais aussi dans de nombreux festivals aux quatre coins des Hauts-de-France (le 24 juin dernier, elle était encore au festival Les Guillerettes à Saint-Jans-Cappel). Atrébates Théâtre compte 34 adhérents dont une vingtaine d'enfants de 9 à 13 ans qui fréquentent l'école de théâtre née en septembre 2017. Franck Lefèvre est omniprésent pour mobiliser sa troupe, concevoir des spectacles, mener les répétitions... « *Nous vivons une grosse année 2018* » dit-il et cet été ne sera pas de tout repos pour les Atrébates. Les 27 et 28 juillet, à Savy-Berlette, ils renouvellent l'expérience de l'enquête policière théâtralisée et interactive. « *Ça cartonne* » sourit Franck. De 20h à 22h, les spectateurs-enquêteurs sillonnent le village, interrogeront les acteurs sur un crime commis en 1850... Une autre enquête sera menée avec le public les 25 et 26 août à l'abbaye de Belval à Troisvaux. Après avoir participé à une reconstitution historique le 9 septembre à Béthonsart, Franck Lefèvre et sa petite cohorte d'acteurs seront la cheville ouvrière d'un festival de théâtre amateur, à Savy-Berlette les 28, 29 et 30 septembre, avec douze compagnies dont cinq des Campagnes de l'Artois. Le 7 octobre, Atrébates Théâtre sera de la partie pour l'escape game des Campagnes de l'Artois. « *Nous aimons sortir des sentiers battus* » assure Franck, ravi de pouvoir passer allègrement des Fabliaux du Moyen Âge au théâtre contemporain avec « *En terre de nulle part* », une pièce sur l'errance humaine, la pauvreté. Ravi aussi d'avoir séduit un millier de spectateurs en une saison. Et fier d'avoir compté parmi ses Atrébates Émilie Lehuraux, aujourd'hui élève du cours Florent.

• **Contact :**
atrebatetheatre.fr



Sucré Salé

Après leur victoire à la Cour d'appel de Douai, le combat des anciens salariés de l'usine Samsonite d'Hénin-Beaumont se poursuit sur les planches. Après avoir sillonné les théâtres de la région, la troupe d'ex-ouvrières devenues comédiennes a posé ses bagages au festival d'Avignon. Avec leur spectacle « *On n'est pas que des valises* », celles qui ont refusé de se résigner face à la puissance de l'argent racontent leur histoire, leurs espoirs et leur combat. Dans la Mecque du théâtre français, le récit de leur aventure fera l'effet d'une grande claque à ceux qui, à l'heure de la start-up nation, voudraient faire croire que les réussites ne peuvent être qu'individuelles ou que les luttes sociales ne sont qu'un vestige du vieux monde.

R. L.

« *Des chiffres qui font froid dans le dos!* » dit le préfet. Les violences intrafamiliales et en particulier les violences faites aux femmes restent plus fréquentes dans notre département que dans l'ensemble du pays « *et ont même tendance à s'aggraver* ». Le taux de violences sexuelles pour 1 000 habitants est de 0,82 dans le 62 contre 0,64 au niveau national; le taux de violences physiques dites non crapuleuses (dans le cercle familial) est de 6,37 contre 4,92. En 2017, en secteur police, 1 654 femmes ont été victimes de violences conjugales (+17 % en un an) et en secteur gendarmerie, 989 femmes victimes de violences intrafamiliales (+7 %). Au-delà de la répression, il faut plus que jamais insister sur l'éducation et la culture de l'égalité, entre les femmes et les hommes.

Chr. D.

L'ÉCHO
du Pas-de-Calais

L'Écho du Pas-de-Calais
5 rue du 19-Mars 1962
62000 Dainville
Tél. 03 21 54 35 75
<http://www.pasdecalsais.fr>
echo62@pasdecalsais.fr

Directeur de la publication :
Jean-Claude Leroy
presidence.secretariat@pasdecalsais.fr

Rédacteur en chef :
Christian Defrance
defrance.christian@pasdecalsais.fr
Tél. 03 21 54 36 38

Rédactrice :
Marie-Pierre Griffon
griffon.marie.pierre@pasdecalsais.fr
Tél. 03 21 54 35 36

ont participé à ce numéro :
Romain Lamirand, Marie Perreau,
et Olivier Claye

Maquette et réalisation :
Magali Crombez
crombez.magali@pasdecalsais.fr
Tél. 03 21 54 35 42

Photographes :
Yannick Cadart
cadart.yannick@pasdecalsais.fr
Jérôme Pouille
pouille.jerome@pasdecalsais.fr

Ce numéro a été imprimé
à 684 348 exemplaires
chez Rotocentre, Saran (45).

L'Écho du Pas-de-Calais n° 183
de septembre 2018 sera
distribué à partir du 3 septembre.

Le 182 à la carte

Figurent sur cette carte les communes concernées par les reportages de ce numéro, ainsi que les chefs-lieux d'arrondissement et les villes autour desquelles s'articulent les huit territoires du conseil départemental.



Retrouvez-les dans ce journal:

Aire-sur-la-Lys • p. 6
Allouagne • p. 11
Arras • p. 22, 23, 25, 32
Bullecourt • p. 13
Calais • p. 24
Carvin • p. 14
Étaples • p. 8
Fressin • p. 9
Hermaville • p. 13
Le Touquet • p. 25
Lumbres • p. 6

Mont-Saint-Éloi • p. 13
Pas-en-Artois • p. 13
Peuplingues • p. 5
Saint-Laurent-Blangy • p. 12
Saint-Omer • p. 7
Savy-Berlette • p. 2, 13

Séricourt • p. 1, 10
Sibiville • p. 10
Villers-Brûlin • p. 3

Ej'm'in vas à Gardincour, huit jours dins ch'gardin pis huit jours dins l'cour
« Je vais à Jardincour, huit jours au jardin et huit jours dans la cour » dit celui qui n'a pas les moyens de partir en vacances!

express

Avocettes élégantes

Dans le numéro de juin nous évoquons la réserve naturelle nationale du Platier d'Oye, étape incontournable pour les oiseaux au cours de leurs migrations... Parmi ces oiseaux, nous citons « les fossettes élégantes » et bon nombre de lecteurs ont dû fouiller, en vain, leur dictionnaire pour trouver trace de cette espèce! Nous avons honteusement confondu – ou plutôt le correcteur orthographique – avec « les avocettes élégantes ». L'avocette est facilement reconnaissable avec son bec long, fin et légèrement recourbé vers le haut. Aucun rapport entre la fossette et les oiseaux... si ce n'est dans le premier album de Dominique A, intitulé justement « La Fossette » et contenant sa chanson fétiche « Le Courage des oiseaux ».

Idée fixe

Difficile de faire l'impasse sur la Coupe du monde de football. Elle a occupé tous les terrains, du sport à la politique en passant par l'économie. Il fallait dribbler entre la télé, la radio, les journaux pour ne pas se retrouver hors-jeu. La Coupe du monde a alimenté (presque) toutes les conversations; les supporters inconditionnels des Bleus se prenant à rêver de devenir le calife à la place du calife – le sélectionneur à la place du sélectionneur (soulignons au passage que le défenseur Raphaël Varane a été formé au Racing-club de Lens qui l'avait repéré dès l'âge de 9 ans et que N'Golo Kanté a porté les couleurs de Boulogne-sur-Mer entre 2010 et 2013); certains ont suivi cette Coupe avec curiosité, trouvant là l'occasion de réviser leur géographie: « Je n'arrive plus à situer le Costa Rica! Le Panama est un pays? Je pensais que c'était un paradis fiscal. » Des esprits avisés ont profité de l'événement pour s'intéresser à la géopolitique. Car cette Coupe du monde en Russie, chez Poutine, a donné lieu à certaines rencontres qui, en dehors du ballon rond, auraient pu tourner aux échanges de balles... réelles! Les spécialistes des relations internationales ont par exemple suivi avec autant d'attention qu'un arbitre à la poche remplie de cartons rouges le Maroc-Iran à l'issue duquel les deux équipes ont posé ensemble avec des bouquets de fleurs... « Un symbole fort de la diplomatie sportive » ont estimé ces spécialistes. Avec Suisse-Costa Rica se sont affrontés deux pays qui ont proclamé leur neutralité diplomatique... Mais un avant-centre peut-il rester neutre en se retrouvant seul devant le gardien de but adverse? Enfin cette Coupe du monde russe a été pour d'autres esprits plus taquins celle des coupes... de cheveux. On a noté un net retour à la sobriété, chez les Français notamment. Seul Neymar a détonné avec une coupe « spaghetti » qu'il a abandonnée après s'être fait tacler par les réseaux sociaux. Finale de la Coupe du monde ce dimanche 15 juillet et quels que soient ses protagonistes – que nous ne connaissons pas à l'heure où nous écrivons ces lignes – vingt-deux joueurs et des millions de supporters vont se faire des cheveux blancs pendant 90 minutes.

Chr. D.

L'efficacité des services publics

Les services publics ont parfois mauvaise presse en France. Pourtant, tout au long de l'année, sept jours sur sept la plupart du temps, les services agissent souvent dans l'ombre. Sur le réseau départemental, ils entretiennent et sécurisent les 6 400 kilomètres de routes. Lors des derniers orages violents de la fin mai donnant

lieu à d'importantes inondations, la présence et l'efficacité des équipes des Centres d'entretien routier aux côtés des habitants ont été saluées. En effet, durant cette vague d'intempéries, d'importants moyens de pompage, de traitement des boues ont été déployés très rapidement dans les villages de nos campagnes. Au plus près des populations, ces professionnels n'ont pas ménagé leurs efforts pour que les habitations soient dégagées au plus vite. Une présence indispensable, une efficacité soulignée par Jean-Claude Leroy: « Devant le caractère exceptionnel de certaines situations, j'ai autorisé les agents du Département à intervenir au-delà de leur champ d'action habituel, à venir directement en aide aux habitants. J'adresse aussi des remerciements aux pompiers et au personnel de Pas-de-Calais Habitat, particulièrement mobilisés lors de l'évacuation du béguinage de Villers-Brûlin. Il nous faut maintenant regarder comment nous pouvons aider, accompagner les communes sinistrées, participer aux réflexions qui doivent s'engager. Il nous faut également nous pencher sur les dispositifs en place, les adapter, les renforcer peut-être ».



Photo Yannick Cadart

Les pieds sur terre, la tête dans les nuages

Par Olivier Claye

Prévoir le temps qu'il va faire, avant une balade sur la Côte d'Opale par exemple! Vaste sujet, qui alimente les discussions des 60 millions de météorologues français. Pour quelques-uns, c'est justement leur métier! Découverte du site de Villeneuve-d'Ascq de Météo-France, rencontre avec les hommes et les femmes qui font la météo du Pas-de-Calais.

À Villeneuve-d'Ascq, le centre interrégional Nord regroupe 90 collaborateurs, dont 32 prévisionnistes qui se relaient 24 h/24. Un des enjeux importants pour Météo-France est la sécurisation des biens et des personnes. Au-delà des bulletins météo tant attendus, cette part méconnue de l'activité est pourtant essentielle dans de nombreux secteurs comme les services de sécurité, l'aviation, l'énergie, les médias, les transports...

Guillem Coquelet, responsable adjoint de la division Prévision: « Météo-France est un établissement public administratif dont le siège se trouve à Toulouse. La Météopole de Toulouse héberge les 1200 collaborateurs des services centraux, dont le centre national de prévisions. L'ensemble du territoire de métropole est couvert par 7 centres interrégionaux et des centres locaux, dont un se situe à Boulogne-sur-Mer, dans le bâtiment de Nausicaá. Deux fois par jour, les centres interrégionaux et Toulouse échangent autour de la situation et adoptent un discours commun et cohérent qui tient compte des réalités locales.

Dans l'univers de la météo, tout commence par l'observation qui consiste à connaître l'état de l'atmosphère en temps réel. Cette « matière première » est issue des stations automatisées, des radars de pluie, du réseau de détection de la foudre et des données satel-

lites. Sous l'autorité d'un chef prévisionniste régional, ces données sont étudiées, disséquées et alimentent les extranets des clients, diffusées par différents moyens (mails, SMS, alertes...). Chaque client définit ses paramètres, ses



Photo: J. Ponille

seuils (force du vent, hauteur de vagues, cumuls de précipitation, températures de chaussées...) au-delà desquels les messages sont envoyés ».

Pierre Le Roy, chef prévisionniste régional: « L'arrivée des satellites a révolutionné les techniques modernes de météorologie, les ballons de radiosondages sont de moins en moins utilisés, les satellites permettent de fournir plus rapidement plus de niveaux, de paramètres. Différents modèles de prévisions permettent de se faire une idée des situations rencontrées et de prendre la bonne décision. Une véritable permanence opérationnelle est assurée 365 jours par an. Les chefs prévisionnistes se relaient par tranches de 12 heures avec une phase de relève qui laisse le temps de se passer les consignes sur les situations en cours. »

Les records du Pas-de-Calais (sous abri):
38,5° à Fiefs en juillet 1959
et - 22° à Licques en janvier 1985

table permanence opérationnelle est assurée 365 jours par an. Les chefs prévisionnistes se relaient par tranches de 12 heures avec une phase de relève qui laisse le temps de se passer les consignes sur les situations en cours. »

Pour le Grenoblois Guillem Coquelet, le Pas-de-Calais est à ce titre bien singulier. Marqué par une façade maritime à deux côtes (ouest et nord), il est assez continental à l'est et bien plus doux à l'ouest grâce à l'influence maritime. L'hiver, dans des conditions de températures de 0 à 2 °C, la limite pluie-neige est souvent assez compliquée à établir. « La base de nos métiers repose sur une science exacte, les lois physiques qui régissent l'atmosphère sont bien connues. Tout cela reste néanmoins très complexe et chaotique. Dans certains cas, il est donc difficile de prévoir avec précision les interactions entre les différents phénomènes ou le rôle des reliefs comme les collines de l'Artois. »

Les prévisionnistes ont beau avoir la tête dans les nuages, ils gardent les pieds sur terre. Ils sont en capacité de répondre par exemple aux pompiers, qui sur une intervention, ont besoin de connaître avec précision l'évolution d'une situation pour adapter leurs moyens de lutte. Le service études et climatologie

Le Département du Pas-de-Calais se mobilise pour la préservation de l'atmosphère. En 2008, la délibération sur la « Dynamique Climat » a constitué une base posant l'engagement du Département pour la préservation de l'atmosphère. En écho à cette ambition, le Département développe un partenariat avec ATMO Hauts-de-France et élabore des démarches qui visent la réduction des émissions de polluants de l'air en agissant sur ses compétences et son fonctionnement (Plan Climat Air Énergie) et sur les déplacements (Plan de Déplacements de l'Administration).

permet quant à lui de répondre à des questions relatives à l'implantation d'éoliennes sur un secteur du littoral par exemple. Ce service garde la mémoire du temps.

Pierre Le Roy: « Mon métier est basé sur l'observation, en temps réel, nous disposons de données, de cartes, d'images, de paramètres comme la température, le vent, la visibilité. Durant les douze heures de permanence, nous ne nous contentons pas de transmettre des données, nous essayons au mieux de comprendre le ou les phénomènes que nous avons devant nous et ensuite seulement, nous produisons des prévisions aussi fiables que possible. Les situations changent parfois très vite et nous

mettons à jour en temps réel nos bulletins. C'est un vrai travail d'équipe. La coordination est réalisée à l'échelle de la région, et les alertes émises en cas de phénomènes dangereux. Les équipes alimentent le site web et intègrent si nécessaire des zones de vigilance qui vont du jaune au rouge. Ces pictogrammes montrent aujourd'hui leur efficacité. Les citoyens ont compris qu'ils devaient être prudents et parfois accepter de reporter un déplacement par exemple. »

Devenir météorologue

Autant le dire tout de suite, les places sont chères mais les cursus existent pour les plus motivés. Première voie: les études (en 2 ans) de technicien supérieur en météorologie (instrumentation ou exploitation) accessible post-bac, sur concours. Autre cursus: ingénieur des travaux de la météorologie accessible sur concours après les classes préparatoires aux grandes écoles ou après un cursus universitaire.

Cueillez des pommes !

Par Marie Perreau

PEUPLINGUES • Sur la Côte d'Opale, à quelques kilomètres des Deux-Caps et de la mer, se situe un verger de 2 hectares qui propose aux cueilleurs de passage ou fidèles près de quatorze variétés de pommes différentes ainsi que deux variétés de poires.

De la Boskoop à la Reine des Reinettes, en passant par la Cox, les pommes sont proposées à la cueillette de la fin août à la mi-novembre pour suivre la saison de ce fruit aux multiples saveurs. Le reste de l'année, le client n'est pas en reste puisqu'il peut profiter de

de purs jus proposés à la vente dans un distributeur automatique, 7/7 jours, 24h/24.

À l'origine de ce projet, Jean-Charles Level,

un passionné d'arbres qui, de retour de ses études il y a 25 ans, décide de diversifier la ferme familiale et de développer le self-service de ses 900 arbres plantés à l'époque.

Aujourd'hui, près de 5000 arbres donnent des fruits cultivés en agriculture raisonnée, des méthodes alternatives pour limiter les traitements: éviter les acaricides en intégrant des typhlodromes qui mangent les araignées rouges, évaluer les besoins de traitements en temps réel grâce à

une station météo précise, favoriser la confusion sexuelle pour limiter les carpocapses, l'insecte ravageur des pommiers et poiriers.

Avec son épouse Marie-Pierre, ils ont à cœur de se rendre disponibles pour le client, créant ainsi au fil des visites des liens étroits. Mais que ce soit pour le client habitué ou celui de passage venu vers un petit détour à la cueillette lors de sa journée à la mer, Jean-Charles et Marie-Pierre auront toujours le souhait de valoriser leurs produits.

• Informations :

Les vergers de la Beussingue sont ouverts de la fin août à la mi-novembre, tous les mercredis, jeudis et vendredis de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h 30. Les samedis et dimanches de 10 h à 18 h 30.

• Plus d'infos sur :

www.vergerdelabeussingue.com



Deux variétés à ne pas manquer !

La Delbard Estival : la variété la plus précoce, disponible dès la fin août. Pomme à croquer, elle est très appréciée

pour son goût sucré et acidulé. Une pomme rafraîchissante pour la période estivale.

La RubINETTE : cette petite pomme orangée est délicatement sucrée, avec un goût original.

Le Littoral et l'Audomarois disposent maintenant de leur chaîne d'info



Grand Littoral TV est la sœur de Grand Lille TV, son concept éditorial mise sur la proximité, de l'info en continu, avec un flash tous les quarts d'heure*. Cette chaîne de proximité qui ambitionne de faire savoir ce qui se passe sur la Côte d'Opale et la Flandre a tout d'une grande, avec des correspondants locaux, des équipes de tournage qui ratissent le Littoral avec conviction.

*Infos pratiques, directs, météo et des reportages sur « toute l'info qui fait la Côte d'Opale et la Flandre maritime »

◦ À découvrir sur la TNT canal 32 (28 à Boulogne-sur-Mer), 926 sur Free, 373 Orange, 460 sur SFR et 328 sur Bbox. Également sur www.grandlittoral.tv sur les applis mobile. Une info, un scoop, une bonne nouvelle : redaction@grandlittoral.tv

Le Calaisis, on y prend goût ! Découvrez les produits du Calaisis



Dans le Calaisis, un réseau s'est constitué depuis 2012 pour faire découvrir aux habitants et aux touristes les savoir-faire alimentaires et gastronomiques des professionnels du territoire. Le Calaisis, on y prend goût compte à ce jour près de 32 producteurs et 22 restaurateurs.

Les producteurs s'engagent à vendre directement leurs produits via leurs points de vente à la ferme ou sur les marchés du Calaisis. Les restaurateurs, quant à eux, utilisent au moins trois produits locaux et de saison dans leur cuisine et l'inscrivent à leur carte.

À l'initiative du Syndicat Mixte du Pays du Calaisis, en partenariat avec les offices de tourisme et les intercommunalités du territoire, ce réseau tient à développer les circuits courts et de proximité en valorisant les producteurs du terroir et les restaurateurs investis dans cette démarche.

Pour en savoir plus, retrouvez la liste complète des membres du réseau sur www.lecalaisisonyprendgout.com D'ici fin 2018 sera éditée une brochure complète pour rendre encore plus lisible l'offre du territoire.

Le CAUE 62

Le Conseil d'architecture d'urbanisme et de l'environnement a tenu son assemblée générale le 30 mai dernier à La Coupole. Il conseille les maires, les présidents d'intercommunalités, les maîtres d'ouvrage publics et les particuliers dans la préparation de leurs opérations de construction, d'aménagement et d'amélioration du cadre de vie, en amont et à l'exclusion de toute maîtrise d'œuvre. Il accompagne aussi les acteurs institutionnels et associatifs pour la promotion de l'architecture, des paysages et de l'environnement. Il œuvre enfin à la sensibilisation des publics. Doté en ce début d'année 2018 d'une nouvelle identité visuelle, le CAUE est financé par le conseil départemental et administré par un conseil d'administration composé de représentants de l'État, d'élus et de professionnels.

En 2017, le CAUE 62 a répondu à 81 demandes de conseil émanant des collectivités; à 167 sollicitations de particuliers pour des conseils personnalisés.

Plus de 100 publications ont été diffusées, il a participé à 10 événements culturels et pédagogiques, 22 colloques et séminaires...

Contact : 03 21 21 65 65.

Une liaison douce à l'entrée de Lumbres

Alliant sécurité et environnement, une liaison douce a été inaugurée à Lumbres le 1^{er} juin dernier. Longue de cinq cents mètres, d'une largeur de trois mètres, elle est réservée aux piétons et aux cyclistes et dessert le long de l'avenue Bernard-Chochoy des lieux stratégiques (et fréquentés) tels que le collège Albert-Camus, la Maison des services au public du Pays de Lumbres ou le futur complexe aquatique. Entouré des vice-présidents du Département Ludovic Loquet et Blandine Drain, du président de la communauté de communes du Pays de Lumbres Christian Leroy, de la maire Joëlle Delrue, le président Jean-Claude Leroy a salué « la qualité de la réalisation qui transforme avantageusement l'entrée de ville ». Il a aussi indiqué que l'opération dont le coût s'élève à 667 000 € a été soutenue par le conseil départemental à hauteur de 365 000 €.

L'agriculture a ses remplaçants

Par Christian Defrance



Photo - Jérôme Pouille

AIRE-SUR-LA-LYS • Agriculteur : un métier qui n'est vraiment pas de tout repos. Sept jours sur sept, aux champs et à l'étable, l'agriculteur mène son exploitation à un rythme effréné et peut se retrouver dans la panade quand il tombe malade, quand il se blesse ou tout simplement quand il a envie de souffler, de prendre quelques jours de répit... Il peut fort heureusement faire appel au Service de remplacement en agriculture, la bonne solution pour « continuer la ferme » en la mettant entre de bonnes mains.

Dans le Pas-de-Calais, le premier remplacement est intervenu en 1973 du côté de Lillers, à l'initiative de Jean-Pierre Chivoret, dans une ferme touchée par un suicide. « Il n'y avait rien auparavant pour venir en aide aux agriculteurs » rappelle Catherine Salingue du Service de remplacement du Pas-de-Calais, basé depuis 2008 dans la Résidence de l'Arsenal. D'abord seul puis avec l'appui de la chambre d'agriculture, Jean-Pierre Chivoret a créé une association devenue petit à petit départementale et aujourd'hui indispensable pour ses 460 adhérents. Le Service de remplacement a constitué une véritable avancée sociale, d'autant que l'agriculteur est désormais le plus souvent seul sur son exploitation, le conjoint travaillant à l'extérieur. Le monde agricole a également vu apparaître le congé maternité, le congé paternité, les formations, les mandats professionnels, une « normalisation » des conditions de vie avec des week-ends sans travail, des vacances, l'aide au répit mise en place en 2017 avec la Mutualité sociale agricole. Association avec le statut de groupement d'employeurs, le

Service de remplacement repose sur le principe du partage des salariés - une trentaine - au profit des adhérents. Ces salariés, en CDI à temps plein, ont une formation en agriculture, « des fils et filles d'agriculteurs parfois en attente d'installation mais pas que, précise Catherine Salingue. Les filles sont davantage tournées vers les animaux. » Ils « voyagent » à travers le département et les fermes, les besoins sont multiples, de la traite à la conduite des engins agricoles en passant par le bricolage, les projets innovants ou de diversification. Les remplacements peuvent aller d'une seule journée à plusieurs mois... Pour le salarié, c'est 7 heures de travail par jour, « mais ça peut aller jusqu'à 12 heures ». Le financement des remplacements (21,50 € de l'heure) est assuré par les cotisations des adhérents avec une série d'aides de la MSA, de la chambre d'agriculture et du Département du Pas-de-Calais par le biais d'un Fonds de solidarité. Un conseil d'administration composé de quinze agriculteurs et présidé par Michel Réant définit la « politique » de l'association. En 2017, 40 480 heures de

remplacement ont été effectuées (dont plus de 15 000 heures pour des congés), soit 5 783 journées. À Aire-sur-la-Lys, les trois salariées du Service s'occupent des plannings « qui ne sont pas évidents à construire », des contacts. Catherine Salingue avoue être « en panne de main-d'œuvre »; il est de plus en plus difficile de recruter des agents de remplacement, « la contrainte du week-end fait peur aux jeunes ». L'expérience du remplacement est pourtant très enrichissante, il faut être opérationnel très vite, exercer des responsabilités. Tellement

enrichissante que certains font carrière dans ce remplacement, « un de nos salariés a plus de 20 ans de présence » lance Catherine Salingue qui met enfin en exergue la volonté affichée par la Région Hauts-de-France de faciliter l'accès à ce service auquel 7 % des agriculteurs font déjà appel.

• Contact :

03 21 11 32 82 - 06 88 74 52 31
sra62@orange.fr
901 boulevard de la Manutention
Résidence de l'Arsenal
BP 40154
69922 Aire-sur-la-Lys cedex

Cindy Codron est arrivée fin mai chez les Pluquet à La Thieuloye; le chef d'exploitation, Ludovic, ayant été grièvement blessé lors d'un accident du travail. Originaire de Vendin-lès-Béthune, âgée de 35 ans, Cindy n'est pas du tout issue du milieu agricole, mais depuis toute petite, elle est attirée par les animaux de la ferme... Après avoir bossé dans le social, elle s'est tournée vers l'agriculture en passant un brevet professionnel « responsable d'exploitation agricole, option bovins » en Bretagne. Bretagne où elle a travaillé dans une porcherie avant de revenir dans le Pas-de-Calais et de rejoindre il y a dix ans le Service de remplacement. À La Thieuloye, le boulot ne manque pas autour des 70 vaches laitières, entre traite, pâturage et vaccins! « Quatre heures le matin, trois heures le soir. C'est un métier que j'aime. Il faut savoir s'adapter à l'exploitation... et il faut que les vaches s'adaptent à l'agent de remplacement! » Maman de jumeaux de 2 ans, Cindy ne désespère pas de s'installer, « plus tard, dit-elle, mais en me tournant vers les chèvres ».

(Em)porter son portable pour s'amuser au musée

Par Marie-Pierre Griffon

SAINT-OMER • Ils ne sont pas peu fiers! Quatre élèves de CAP Agents de propreté et d'hygiène (APH), viennent de se voir récompensés par le ministère de la Culture. Ils ont participé avec brio au concours « Musées (em)portables », mis en place par Muséum experts.

Muséum experts est une association qui valorise les lieux de culture. Elle a imaginé – entre autres – le festival « Musées (em)portables », histoire de resserrer les liens entre les visiteurs et les lieux patrimoniaux. L'objectif est de mettre en valeur les regards personnels à travers des films de trois minutes, réalisés sur un téléphone portable. L'idée est réjouissante. Julia Parisel, étudiante en master expo-muséographie à l'université d'Artois, Delphine Adams médiatrice culturelle au musée Sandelin et Kelly Soodts, professeure d'arts appliqués au lycée professionnel du Pays de Saint-Omer (Lypso) s'en sont emparées. Elles ont attiré un public à des années-lumière du lieu.

Dépoussiérer le musée

Le superbe « Musée de France » de Saint-Omer, un hôtel particulier du 18^e siècle, a donc reçu des visiteurs inhabituels. Une classe entière de première année de CAP APH du lycée a posé le pied pour la première fois dans un endroit que les élèves imaginaient « ennuyeux », « pour les vieux », « inaccessible », « poussiéreux ». Les jeunes l'ont dépoussiéré à leur manière! « *Au sens propre et au sens figuré* » rit leur professeure. Ils ont commencé la visite par le local technique, entre balais et chiffons, et ont discuté avec Sandrine, l'agente d'entretien. La professionnelle a partagé les spécificités d'un métier exercé au milieu de 3000 œuvres et objets d'art.

Le regard des époux Van der Aa

À travers les 21 salles du musée, les jeunes ont découvert l'histoire de l'art, du Moyen Âge au 19^e siècle. Ils ont été particulièrement émus par la toile de Nicolas-Bernard Lepicié, Le Lever de Fanchon (1773) mais se sont surtout laissé impressionner par les portraits (1628) d'Hendrick Verburg et d'Elizabeth Van der Aa, peints par Thomas de Keyser. La posture, l'atmosphère austère, le luxe des vêtements et la puissance des regards des époux ont retenu l'attention de quatre jeunes, Steeve Chrétien, Anthony Hauret, Antoine Préd'homme, Jason Vanoverberghe. À leurs yeux, le couple semblait avoir un petit air glauque, entre serial killer et esprit malfaisant. Avec l'aide de leur professeure, la complicité du musée et le soutien du Master Expographie Muséographie de l'Université d'Artois, ils sont partis de leur impression pour imaginer une mini-fiction inquiétante et savoureuse. Ce sont trois minutes - montre en main - qui

non seulement les ont rendus acteurs de leur propre culture mais qui ont surtout mis en valeur leur formation.

2^e prix ex-aequo catégorie « Jeunes »

Julia Parisel, étudiante à l'université d'Artois, qui a mis en relation le musée Sandelin et le lycée professionnel, a très vite subodoré la bonne fortune de la vidéo. « *Ce ne serait pas surprenant que*

ce film ait du succès... » avait-elle annoncé. En effet! Les lycéens sont allés à Paris chercher leur récompense, un 2^e prix ex-aequo catégorie « Jeunes », parmi les 65 films en compétition. L'occasion de prendre le TGV, de découvrir la mobilité, de montrer le dynamisme du musée Sandelin et de la ville de Saint-Omer. « *On est toujours content est fier quand quelque chose se passe dans la ville!* » note François Barois, conseiller à la culture et au patrimoine. Satisfecit également de Romain Saffré, directeur du musée, plus habitué à accueillir les tout-petits et les primaires dans ses couloirs, que des adolescents en cursus professionnel. « *J'espère que l'expérience donnera des idées aux collègues de M^{me} la professeure* » sourit-il. L'enseignante Kelly Soodts en est persuadée. « *On a ouvert le bal!* » dit-elle.

Le festival Musées (em)portables invite les visiteurs de musées, châteaux, monuments... individus comme groupes, à faire un film avec leur téléphone portable sur leur expérience de visite. La seule contrainte est que le film n'excède pas trois minutes. Le festival est organisé avec le soutien du ministère de la Culture. La prochaine date limite pour la remise des films est le 3 décembre 2018.

• Rens. Museumexperts musées (em)portables, 18 rue de la Michodière, 75002 Paris Tél. 01 42 68 15 68 www.museumexperts.com

Les jeunes, coachés par les étudiants du Master Expographie-Muséographie de l'université d'Artois, se sont fait remarquer au festival. Le 1^{er} prix Museumexperts a été remporté par Maëlle Davasse, elles-mêmes étudiantes du Master Expographie-Muséographie (MEM) pour leur film Nécro(Art) ose, tourné au Musée des Beaux-Arts d'Arras. Le 2^e prix a été attribué à Lounes Simoens, Axel Montel, Marina Caumont, Maxime Moreno, élèves du Lycée Arthur-Rimbaud de Sin-Le-Noble, pour leur film Noctis, tourné au Centre historique minier de Lewarde.



Antoine Préd'homme, 16 ans, et Jason Vanoverberghe, 17 ans, deux des élèves de CAP Agents de propreté et d'hygiène du Lypso, lauréats du concours du festival « Musées (em)portables ».

Photo Yannick Cadart

Pas-de-Calais

Le Département Culture

VIVEZ UNE EXPÉRIENCE EN GRAND



DE L'HISTOIRE À LA SCIENCE, IL N'Y A QU'UN PAS
SAINT-OMER - HELFAUT / OUVERT 7J / 7

www.lacoupole-france.com

ÉTAPLES / LE TOUQUET • Les 28 et 29 juillet, le Festival Rock en Stock écrira une nouvelle page de l'histoire d'un petit festival qui en 20 ans s'est imposé comme l'un des événements majeurs de la vie culturelle de la Côte d'Opale. Un rendez-vous qui attire désormais le temps d'un week-end plus de 3 000 festivaliers qui pour rien au monde ne manqueraient l'occasion de se retrouver pour faire la fête.

20 ans de fête

Par Romain Lamirand

Lancé en 1999 par Samuel Wacogne, le festival a franchi pas à pas les étapes. Destiné dans un premier temps à faire jouer les élèves de l'école de musique, le petit noyau de fidèles réuni autour du fondateur a ensuite fait ses premières armes avec la scène locale. Ont alors rejoint l'aventure des fleurons du rock français des années 2000 tels que Dolly, Pleymo ou No One Is Innocent, et quelques têtes d'affiches mieux connues du grand public, à l'image de Louis Bertignac ou des Wampas. La machine lancée, les éditions suivantes sont allées crescendo avec une succession de grands

noms de la musique aussi bien français qu'internationaux avec au choix Hubert-Félix Thiéfaine, Ministry, Arno, Les Tambours du Bronx ou Jacques Higelin.

Un mélange des genres qui est pour Thierry Malfoy, le président de l'association, l'une des clés du succès de l'événement : « *Même si pendant un moment notre programmation était très axée rock, punk et métal, nous avons toujours veillé à faire en sorte qu'il y en ait pour tous les goûts. Aussi bien au niveau des groupes locaux que des têtes d'affiche. Cet éclectisme correspond bien à l'esprit du festival.*

On peut y venir pour profiter de la musique uniquement ou tout simplement pour faire la fête et passer un bon moment. »

Cette diversité, au même titre que la bonne humeur, semble s'être imposée comme la marque de fabrique du festival au cours des dernières éditions : « *En organisant un festival, il faut faire des choix. Nous avons réussi avec l'équipe de bénévoles et les artistes, qui pour certains sont devenus des compagnons de route réguliers du festival, à créer un "esprit Rock en Stock". Nous avons choisi, là où certains auraient peut-être préféré voir la manifestation grandir, de privilégier le côté festival à taille humaine pour garder ce sentiment de partage, de convivialité et d'amitié qui règne sur le site.*

Il est important pour nous que celui qui souhaite profiter au maximum du concert de son artiste préféré puisse se faufiler très facilement jusqu'au premier rang. Idem pour celui qui préfère rester au fond du chapiteau, nous souhaitons qu'il puisse voir l'artiste jouer en vrai, plutôt que sur

un écran. Nous avons à cœur de faire jouer des groupes qui nous plaisent vraiment dans tous les styles. Il est inconcevable d'abandonner des activités (comme le ventrigrisse) qui tous les ans permettent aux festivaliers de s'amuser entre deux concerts... Quand on voit chaque année revenir nos habitués et se croiser des punks et des familles dans une ambiance de grande kermesse, on sait que le pari est gagné et que l'on est bien au Rock au Stock ».

• Informations :

Rock en Stock
20^e édition
Samedi 28 juillet dès 14h30
et dimanche 29 juillet dès 13h
parc du Valigot,
Étapes/Le Touquet.
Camping et restauration
sur place avec une attention
particulière portée au respect
de l'environnement et
aux fournisseurs locaux.

• Plus d'infos sur :
www.rockenstock.fr

2018 année charnière

Cette 20^e édition sera très particulière et cruciale pour la famille de bénévoles et de passionnés qui depuis le début portent le festival. Si l'association a su se remettre de l'annulation de la première journée de l'édition 2013 pour cause d'intempéries, elle doit cette année faire face à un nouveau défi : le départ de son fondateur qui se consacre à d'autres projets. Une petite révolution qui a amené le président et son équipe de passionnés à se questionner sur l'avenir du festival : « *Si Samuel nous a quittés en très bons termes, il est quand même celui sur les épaules de qui reposait le festival jusqu'à présent. Nous avons voulu assurer cette édition pour arriver au cap symbolique des 20 ans, pour ensuite avoir la liberté de penser à ce que nous pourrions faire pour continuer à faire vivre le festival et son esprit. Si l'on ne sait pas encore de quoi l'avenir sera fait, de nombreux projets sont sur les rails. L'équipe se professionnalise progressivement pour assurer la pérennité de l'événement avec à l'étude la création de postes salariés pour assurer la communication et la gestion de l'association tout au long de l'année ; nous avons travaillé à l'obtention de financements pluriannuels pour limiter les risques au cas où une situation similaire à 2013 se présenterait ; nous réfléchissons aussi à de nouvelles manières de faire vivre l'esprit du festival, avec par exemple cette année un festival off, "Monte le son", dans les communes des environs du 16 au 26 juillet. L'édition 2018, c'est une nouvelle page qui va se tourner, mais pas la fin de l'histoire. »*

Dimanche 29 juillet :
Tiken Jah Fakoly, Hilight
Tribe, Didier Chappelaine
et ses Maudits Français,
Les Clébards, Fath'Son,
Edgär, Les Rappeurs en
Carton, Social Diktat.



Photo © Youri Lenquet

Le samedi 28 juillet : Les Négresses Vertes, BB Brunes, Unswabbed, Trattfolket, Efyx, Double T, Serial Kipper, Pierre Velghe.

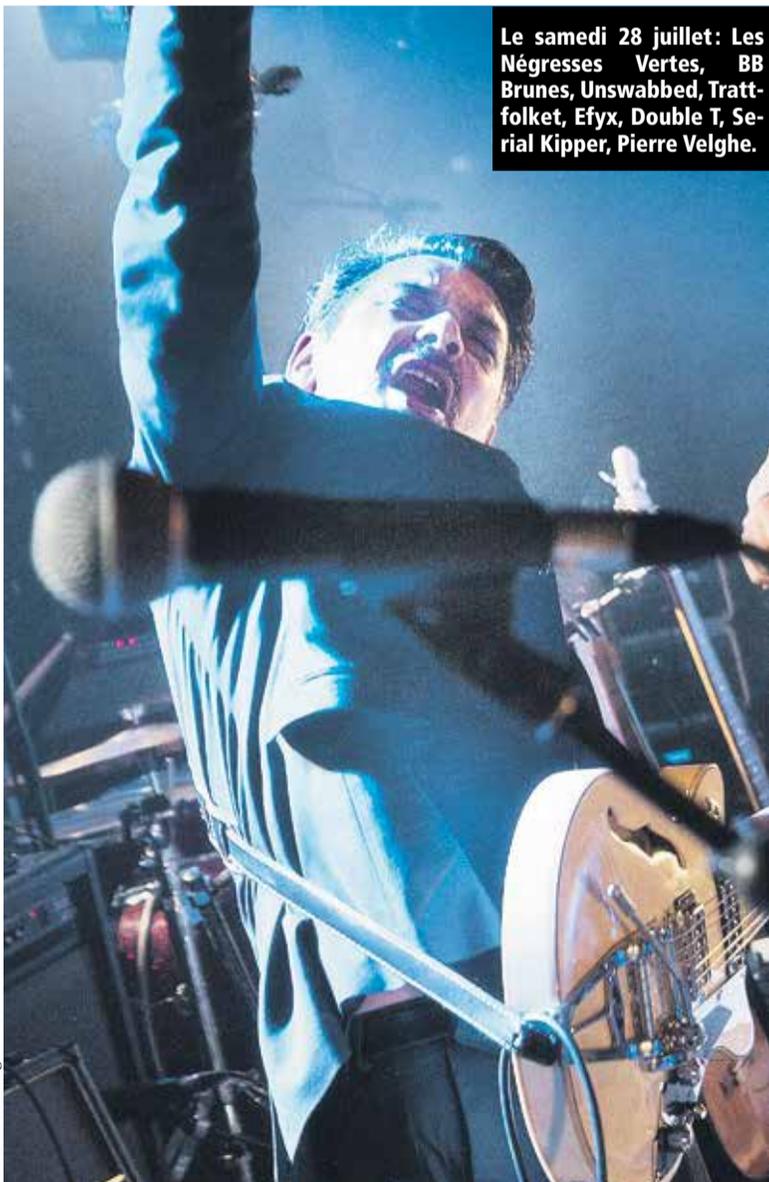


Photo Luc Manago

FRESSIN • Venu d'Angleterre, le walking football sera peut-être pour de nombreux séniors français le prochain sport à la mode. Déclinaison des règles traditionnelles, cette variante du football qui se pratique en marchant permet à la fois aux joueurs les plus anciens de retrouver le plaisir de jouer, mais également à tous les passionnés de ballon rond de travailler leurs tactiques de jeu.

Walking football : rien ne sert de courir

Par Romain Lamirand

Avec près de 1 000 clubs, le Royaume-Uni est le fer de lance de cette nouvelle discipline sportive. La France est quant à elle une terre vierge avec un nombre d'équipes se comptant sur les doigts d'une main. À la lecture d'un article consacré aux ressortissants anglais expatriés en Bretagne, Pierre Branquart, médecin à la retraite, a saisi l'occasion d'être le premier à importer dans le Pas-de-Calais le walking football : « Par le biais de cet article, j'ai appris que des retraités anglais expatriés dans le Finistère avaient monté leur club. J'ai trouvé l'idée géniale alors je leur ai téléphoné pour en savoir un peu plus. Cette nouvelle manière de pratiquer le football m'a semblé un bon prétexte pour rassembler d'anciens footballeurs et passer un bon moment. Étant président de l'association Avotra France, qui soutient depuis 2001 un orphelinat à Madagascar, j'ai imaginé l'idée d'un tournoi ouvert aux jeunes et moins jeunes pour remplacer nos traditionnels lotos ou kermesses. Ne me sentant pas suffisamment connaisseur pour mettre en place un tel événement et m'approprier toutes les subtilités des règles, j'ai donc contacté un ami, Bertrand, pour voir s'il était envisageable d'organiser une telle manifestation. »

Ancien joueur, capitaine et entraîneur de l'AS Créquy, Bertrand Demagny, lui aussi tout jeune retraité, s'il ne joue plus en compétition, continue de pratiquer le futsal. Comme prévu, l'idée a fait mouche chez ce passionné de football amateur : « Hormis la règle d'or selon laquelle les joueurs ne doivent se déplacer qu'en marchant, chaque club anglais dispose de ses propres règles. Pour ce tournoi, nous avons choisi de

les rendre les plus accessibles possible pour permettre au plus grand nombre de participer. Les équipes pourront être mixtes par exemple, le terrain mesurera 16 mètres sur 40, les contacts seront interdits et le nombre de touches de balle par action ne sera pas limité. Si à l'origine ce sport a été imaginé pour permettre aux plus de 50 ans de continuer à jouer au foot, il est aussi l'occasion de retrouver le plaisir de jouer, de construire son jeu. Le walking football est aussi un très bon exercice pour les plus jeunes car il permet de travailler ses déplacements. Il est finalement très proche de certains exercices pratiqués par les footballeurs professionnels. »

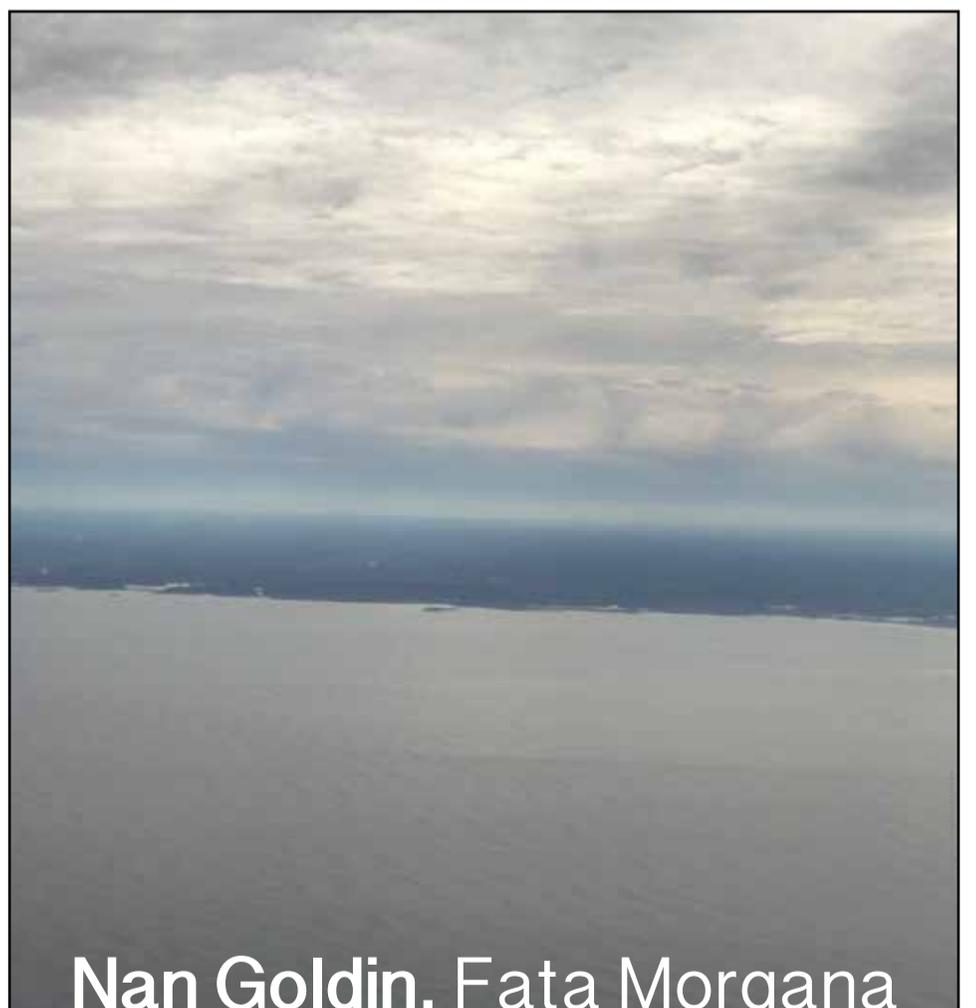
S'il s'agit d'une pratique sportive douce, l'importance du jeu d'équipe associé au contexte amical et amateur du tournoi se veut aussi une réponse à un football professionnel où se multiplient les comportements antisportifs et les exploits individuels en rupture totale avec la pratique amateur. Au-delà de la nouveauté, le walking football incarne donc pour les deux mordus de foot un retour aux sources de ce que devrait être le football : des gens de tous milieux, de tous âges, qui se retrouvent ou se rencontrent autour du plaisir de taper dans un ballon.

• Informations :

Envie d'essayer ? L'association Avotra France organise un tournoi de walking football le dimanche 19 août au stade Firmin-Caron de Fressin de 10h à 19h. Frais d'inscription de 5 € par joueur, ouvert à tous à partir de 15 ans. Inscriptions et renseignements au 06 50 11 35 30.



Photo Yannick Cadart



Nan Goldin, Fata Morgana

2 juin au 11 novembre 2018 - Château d'Hardelot à Condette
EXPOSITION INÉDITE DE PHOTOGRAPHIES DE PAYSAGES

Une invitation à prendre les Ayres

Par Christian Defrance

SÉRICOURT-SIBIVILLE • Une si belle idée quand des habitants de deux villages voisins décident de « faire des choses ensemble », de créer du lien, de faire connaître des racines communes. L'association Séricourt-Sibiville: Mémoires et Territoires est née en 2011. Elle regroupe aujourd'hui dix-neuf familles et vient de créer un sentier pédestre afin de valoriser les paysages, la faune, l'histoire, le patrimoine. Ce sentier porte le nom du ruisseau qui traverse les deux villages et se jette dans la Canche à Frévent: les Ayres.

Séricourt, 55 habitants et Sibiville, 111 habitants, deux charmants villages qui jusqu'à la Révolution française ont emprunté un même chemin, appartenant tous deux à l'abbaye de Cercamp à Frévent. Ce passé a été la première piste de travail de l'association. Dès 2011, à l'occasion des Journées du Patrimoine, les Jardins de Séricourt accueillent l'exposition « Séricourt et Sibiville se racontent ». « Nous avons effectué un gros travail de recherche » se souviennent Thérèse et Stéphane Van den Bulcke, originaires de Tourcoing mais installés depuis 1973 à Sibiville où ils ont rénové une vieille ferme. « Nous avions de fortes attaches avec le Ternois, nous y passions nos vacances avec nos parents. » La première exposition connut

un franc succès et l'année suivante l'association menait un autre « gros travail », la réalisation d'un film d'une heure et demie « Ternois, c'était hier au village » pour recueillir la mémoire de personnes ayant connu la vie rurale à Séricourt et Sibiville dans les années 30, 40, 50, 60... Onze personnes, âgées de 65 à 84 ans, hommes et femmes habitant encore dans l'un des deux villages ou y ayant passé de nombreuses années, ont accepté d'évoquer leurs souvenirs souvent heureux, parfois malheureux. Le film a rencontré son public « et il est toujours disponible auprès de l'association » souligne Thérèse. En 2013, une nouvelle exposition était cette fois consacrée aux « Images et objets d'antan » ; en 2014, l'association se tournait

logiquement vers « La Grande Guerre » et les « morts pour la France » des deux villages. Si l'histoire est très présente dans les activités de l'association, elle n'est absolument pas sa vocation première même si le message est clair: « Pour être bien dans sa peau, il faut savoir d'où l'on vient » répète Stéphane. En 2015, les artistes locaux étaient mis à l'honneur et l'association montrait une autre facette en faisant installer à la mairie de Sibiville un défibrillateur avec le soutien financier du député (Jean-Jacques Cottel).

En 2016 était lancé le calendrier des villages « avec des photos faites par les villageois ». Il est désormais chaque année très attendu et après avoir exploré les paysages, les activités des habitants, il sera en 2019 très animalier.

L'association organise en outre des « après-midi jeux », un « café-livres » le premier lundi de chaque mois à 14 h 30 en mairie de Séricourt. Une « cabane à livres » est implantée près de la mairie de Sibiville et la cabine téléphonique de Séricourt est appelée elle aussi à se brancher sur les bouquins.

Et depuis deux ans et demi, l'association est sur un « gros morceau », ce sentier destiné à faire plus ample connaissance avec les deux villages. Un sentier balisé (flèches bleues) et illustré avec quatorze panneaux présentant des sites, des événements. « Des petits groupes ont travaillé sur la rédaction des textes ; nous avons reçu le soutien des municipalités, du Département du Pas-de-Calais pour toutes les autorisations, pour l'aménagement et l'association Ailes d'Auxi-le-Château a posé les panneaux » explique



Photos Jérôme Pomille

Thérèse. Un petit circuit de 3 kilomètres, un plus grand de 11 kilomètres permettent donc de faire le tour de Séricourt et de Sibiville, d'entrer dans leur histoire, dans leur environnement

naturel. En prenant les Ayres, les 166 habitants jetteront sans nul doute un autre regard sur les deux villages, une autre manière de créer du lien.

Depuis l'assemblée générale du 14 juin dernier, Jean-Jacques Bulot - installé définitivement à Séricourt depuis quelques mois, à l'heure de la retraite mais il y possédait une résidence - est le nouveau président de Séricourt-Sibiville: Mémoires et Territoires. Passionné d'histoire, il a également été séduit par la « bonne ambiance » qui règne au sein de l'association. Stéphane Van den Bulcke en est le vice-président, son épouse Thérèse la secrétaire et Sylvain Ducroquet le trésorier.

Jean-Jacques, Stéphane, Thérèse et Sylvain empruntent très régulièrement le sentier des Ayres, « on ne s'en lasse pas » affirment-ils en empruntant le bucolique petit chemin qui mène à la chapelle de Séricourt. Une des plus anciennes chapelles de l'Artois, dédiée à saint Martin, souvent peinte, dessinée, photographiée... et qui attend de lourds travaux de restauration. En effet, la toiture qui était prévue pour supporter du chaume a été couverte de tuiles et d'ardoises et aujourd'hui elle s'affaisse, provoquant notamment l'écartement des murs. Les voûtes, les couvertures ainsi que les charpentes doivent être stabilisées. La municipalité de Séricourt tient à effectuer ces travaux et une souscription a été lancée avec la Fondation du Patrimoine. L'association est prête à organiser des concerts, des spectacles pour participer au financement des travaux.

Dans le cimetière de la chapelle se trouve la tombe de Gustave Marie, un soldat de la Grande Guerre, originaire du Calvados, « fusillé pour l'exemple » le 24 août 1915.

Le sentier des Ayres permet aussi de passer sur le « pont du Diable » ainsi appelé en 1830 par le curé de Bouret-sur-Canche qui desservait la paroisse de Sibiville et devait faire un détour pour venir dire la messe alors que les travaux de construction de la voie ferrée et du pont s'éternisaient... Et rien n'empêche les marcheurs d'aller visiter les magnifiques Jardins de Séricourt et d'admirer l'ancien château des Willerval de Séricourt. En 1788, Pierre Ignace François Willerval, qui possédait la plus grande imprimerie de Douai, avait acquis la seigneurie de Séricourt. Il fut durant la Révolution le premier maire du village.

Contact : assosericourtsibiville@orange.fr



Les Poulouches pas à pas

Par Marie-Pierre Griffon

ALLOUAGNE • Passer derrière les maisons, contempler le potager, papoter avec le jardinier. Écouter le chien aboyer derrière la haie, sentir le parfum d'un rosier, goûter à la cerise qui pendille de l'arbre... Les promenades dans les voyettes Poulouches du village ont le charme des joies simples.

Les mineurs qui empruntaient jadis les raccourcis pour rejoindre leur fosse ou les ménagères qui filaient dans les chemins de traverse pour les commissions auraient été surpris... Vraiment étonnés que leurs « voyettes » soient inaugurées tambour battant. Ébahis qu'aujourd'hui un dépliant recto-verso, en détail et en couleurs, guide les promeneurs sur ces sentiers.

Oh les belles boucles !

L'idée est née l'an dernier lors d'une Semaine bleue. Une promenade avait emmené les seniors actifs du village le long des chemins oubliés. La balade avait semblé si réjouissante que les uns et les autres ont eu envie de réhabiliter ces sentiers tombés en désuétude. Ils n'étaient plus pratiqués, avaient été avalés par le remembrement ou absorbés par les propriétaires riverains. À force de recherches dans l'histoire du village et de fouilles dans les plans cadastraux, cinq voyettes ont retrouvé leur fierté. Reliées désormais par les rues du village, elles forment une boucle de 4,5 km. Les marcheurs plus robustes peuvent randonner sur les extensions appendues pour un total de 9 km.

La restauration des voyettes est le fruit d'un travail collectif. Michel Poiriez du Groupe de recherches historiques d'Allouagne a participé activement au travail d'investigation. Il s'est aussi démené pour retrouver l'origine du nom des petites voies et de celui des rues qui les relient : la rue de la Longue-Raie, celle du Trou-de-Marne ou du Docteur-Delahousse... Sait-on que la ruelle du Touquet tient son nom du mot touque, la petite touffe ? Les touques étaient des arbrisseaux, laissés sur place lors du défrichage des bois...

Claude Bacquet et Lucette Godréaux, de la section marche de l'Amicale laïque se sont

attachés à la reconnaissance des lieux. Ils ont conçu le circuit et assuré le balisage. La mairie s'est occupée de la remise en état, elle a posé la signalétique et renégocié les passages. Il fallait discuter avec les riverains et agir en bonne intelligence. Quand une voyette coupait un champ, il suffisait de la déplacer pour donner satisfaction au cultivateur et au promeneur. « *C'est une œuvre collective !* » lance Christian Lengart, adjoint au maire, ravi d'expliquer que tous ont travaillé à l'élaboration des plaquettes et du panneau informatif. Les dépliants sont disponibles en mairie, dans les offices de tourisme de Lillers et Béthune.

Le pot et la louche

Les promenades sont douces, simples, aisées, adaptées aux petites sorties en famille. « *Elles permettent aux habitants et aux visiteurs, de découvrir l'Allouagne qu'on ne voit pas* » explique le collectif. Derrière les maisons, entre les jardins, au milieu de deux murs de briques, serpentent la voyette des Amoureux ou celle des Jardins. Les sentiers qui ont oublié leur nom ont été rebaptisés mais tous portent le même nom de famille. Ce sont les voyettes Poulouches, du surnom donné aux Allouagnais. On raconte que, jadis, un habitant du village s'était entêté à n'utiliser qu'une louche en bois alors que les cuillers en métal étaient déjà courantes. Il s'en servait pour puiser la soupe de son pot ; on l'appelait Pot Louche, puis Poulouche, l'homme au pot et à la louche. Tous les habitants ont hérité du sobriquet... ■



Photos Jérôme Pouille



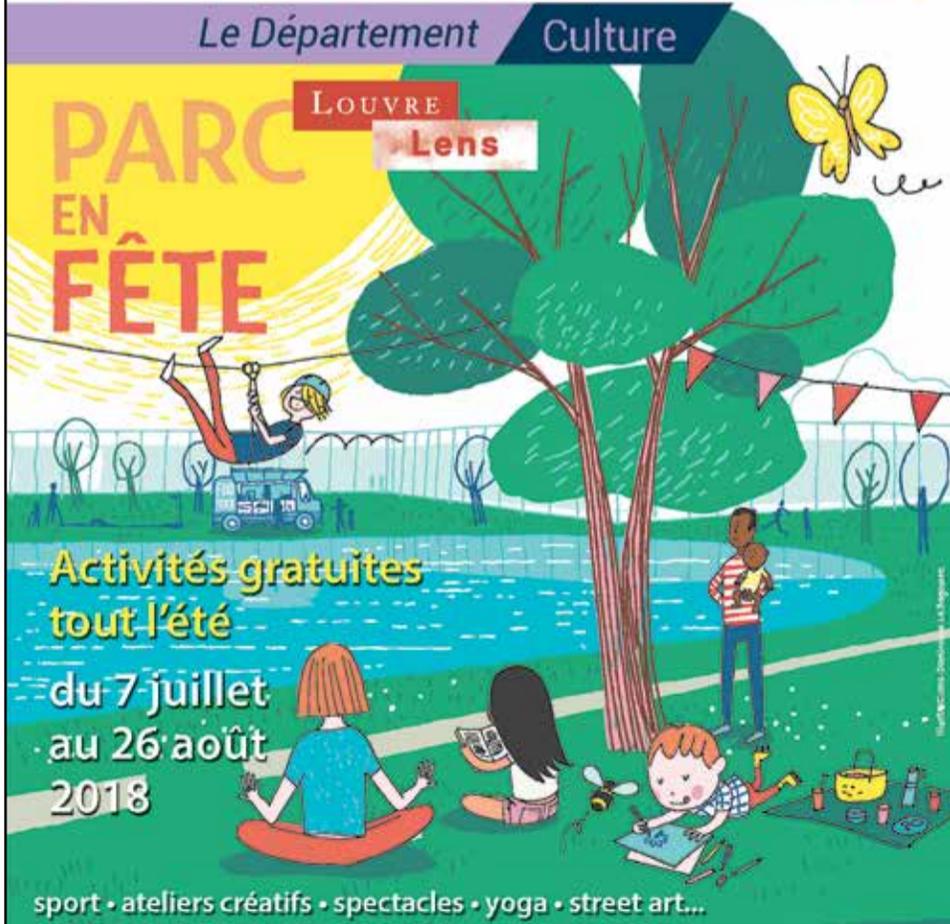


Pas-de-Calais

Le Département Culture

LOUVRE
Lens

PARC EN FÊTE



Activités gratuites
tout l'été

du 7 juillet
au 26 août
2018

sport • ateliers créatifs • spectacles • yoga • street art...



Éclater de joie pour les « Éclats d'histoire »

Par Marie-Pierre Griffon

SAINT-LAURENT-BLANGY • « Les costumes, les scènes, la technique... tout a évolué! » Le spectacle (se) joue aujourd'hui dans la cour des grands. Pascale Houriez, vice-présidente d'Artois Culture Nature, est enthousiaste. Le son et lumières de jadis déjà réputé, a été transformé en « Féeries nocturnes ». Carrément! En septembre, les « Éclats d'histoire » attendent désormais plus de 1800 spectateurs à chacune des six soirées données au parc d'Immercourt.

Le spectacle est, pour reprendre les mots des organisateurs, « une fresque géante », de l'armée romaine jusqu'aux soldats canadiens. « Nous balayons toute l'histoire des Hauts-de-France! » annonce Pascale Houriez. De la Somme au Littoral, deux mille années sont brossées avec sensibilité. Il y a des contes et des faits historiques. Il y a des métiers d'autrefois et des savoir-faire ancestraux. Il y a des personnages locaux ou de passage. Il y a des événements intimes ou de retentissement national... Pour interpréter la belle épopée régionale, des centaines d'amateurs sont mobilisés. Tandis que les conteurs sont au micro, sur les 2,5 ha de l'espace scénique se succèdent comédiens, danseurs, chanteurs, circassiens, cavaliers. En tableaux ou en cavalcades sur l'herbe, ils sont orchestrés par le maestro des sons et lumières, Dominique Martens. Loin de la routine, le professionnel vient de proposer un nouveau scénario, « entre humour, exubérance et émotion ». Il promet « éclats de rire et scènes grandioses ». « Ce nouveau spectacle, dit-il, est une grande folie! »

« La cerise sur le gâteau »

Dans un immense hangar de Saint-Laurent-Blangy, les bénévoles se retrouvent deux fois par semaine. Avec dévouement et plaisir. « Le spectacle se prépare toute l'année! explique

Mme Houriez. *Il est un peu la cerise sur le gâteau...* » Des centaines de bonnes volontés montent les étages de cette belle pièce montée. Dans les bureaux, se coudoient les responsables de la billetterie, du site internet, des relations presse, de la publicité, de la comptabilité... Dans les ateliers, les Macgyvers fabriquent des dizaines de casques, façonnent de fausses épées et boucliers, peignent des poissons en polystyrène, inventent des torchères en transformant des fonds de chauffe-eau. Les corps de métier se rencontrent : peintres, électriciens, mécanos, soudeurs... Ils sont encore en activité ou pas, expérimentés ou débutants. « On se trouve utile! pose Pascale Houriez. *Au moins, quand on est retraité, on n'a plus l'impression d'être mis au rebut...* ». Chacun a sa place et, dans l'association, « Une personne vaut une personne! »

Cousines, cousons!

Bâtir, broder, faufiler, festonner, ourler, piquer... dans le joyeux brouhaha des machines à coudre, les petites cousettes de l'atelier s'affairent. Elles adaptent les milliers de costumes de l'ancien son et lumières pour les nouvelles Féeries nocturnes. Elles savent que trois scènes au moins rassembleront un nombre considérable de comédiens. L'arrivée de Louis XIV à Arras en est une. La grande famille des coutu-



Photo Yannick Cadart

rières à l'atelier et de toutes celles qui cousent chez elles s'est donc attaquée aux flots de rubans, perruques, dentelles, jabots et autres fanfreluches... Le Roi Soleil aura sa superbe! D'autant que sa majesté arrive dans un carrosse doré tiré par six chevaux boulonnais. « En plus de nos vingt-cinq chevaux de cavalerie légère, ces six chevaux de trait sont une exception dans le monde du spectacle. Avec le Puy du Fou, nous sommes les seuls à présenter une cavalerie lourde! »

Depuis novembre dernier, l'association accueille des personnes en rupture sociale. Dans l'atelier, elles réapprennent le travail ensemble,

l'émulation, la simplicité du partage et le plaisir de la création commune. C'est une première approche avant qu'elles ne reprennent une formation. L'action est emblématique de la philosophie d'Artois Culture Nature : faire ensemble, toujours, dans la diversité.

Les défis technologiques

Mathieu Dejeante est un des piliers de l'association. Il y a 18 ans, il a commencé par « donner un coup de main à l'équipe technique... » Le voilà désormais pilote du son, de la vidéo, de la lumière, de l'alimentation et des jets d'eau. Pas moins! « Avec ce spectacle encore plus bluffant, on repart de zéro. On réécrit toute la technique! » lance-t-il, heureux de « relever ces défis » : nouveaux plans de câblage, de programmation, calculs, alimentation, sécurité... L'homme a déjà réservé ses congés pour mener à bien les innovations. On verra l'ensemble des arbres éclairé avec des projecteurs à leds; des projections sur la nature; un système de multidiffusion qui révélera la bande-son créée par le Québécois Dominic Laprise; des vidéos sur un mur d'eau géant; des jets d'eau interactifs... et une coordination sans faille avec le metteur en scène, l'artificier et le musicien. Le challenge est de taille. La joie aussi! « Grâce à notre passion et notre temps, on arrive à utiliser des technologies réservées à des professionnels. C'est une fierté! »

• Contact :

Rens. 03 21 15 90 50

www.feeries-nocturnes.fr

Vendredis et samedis du 7 au 22 septembre, 21 h. Parc d'Immercourt, rue de Versailles



Photo Jean-Marie Aumard

Villages patrimoine du pays d'Artois Tous en scène !

Par Marie-Pierre Griffon

Vous connaissez « Les beaux plus villages de France », les « Villages de charme »... Voici les « Villages patrimoine ». Dans le Pas-de-Calais, plusieurs réseaux sont référencés sous ce titre flatteur. Cet été au Pays d'Artois, huit villages labellisés, unis dans la même volonté de dévoiler leurs qualités, se mettent en scène.

Créé en 2003, à l'initiative du Pays de la Baie du Mont-Saint-Michel, le label « Village Patrimoine » constitue un outil touristique pour de nombreuses communes rurales. Il met en lumière le patrimoine historique, mémoriel, paysager et humain des villages... Ceux qui pâtissent parfois de leur trop grande proximité de villes touristiques. Les visiteurs se précipitent à Arras mais connaissent-ils

Après une expertise des richesses patrimoniales, architecturales et environnementales du Pays d'Artois, 3 communautés de communes (l'Atrébatie, les 2 Sources, le Sud Artois) ainsi que la Communauté urbaine d'Arras se sont unies pour attribuer le label « Villages patrimoine » à 8 communes de moins de 2500 habitants : Vaulx-Vraucourt, Étrun, Savy-Berlette, Pas-en-Artois, Hermaville, Bullecourt, Mont-Saint-Éloi, Thélus.

reconstitutions historiques. Ils présentent des expositions photos, ouvrent des lieux qui restent habituellement cachés, inventent des circuits de découverte patrimoniale... Beaucoup ont amassé des informations lors de recherches aux archives départementales, ils les partagent avec générosité. Tous, bénévoles et élus ont à cœur de faire aimer leur village et beau-

l'église Saint-Nicolas d'Étrun, construite en 1623? Ont-ils entendu parler du charti (abri pour le bétail) d'Hermaville et de son exceptionnelle charpente de bois? Savent-ils qu'à Thélus, un lieu de souvenir dans un paysage quasi-lunaire s'appelle le Zivy Crater? Chacun des villages du réseau a une richesse, un point d'intérêt qu'il entend développer auprès des visiteurs de façon originale.

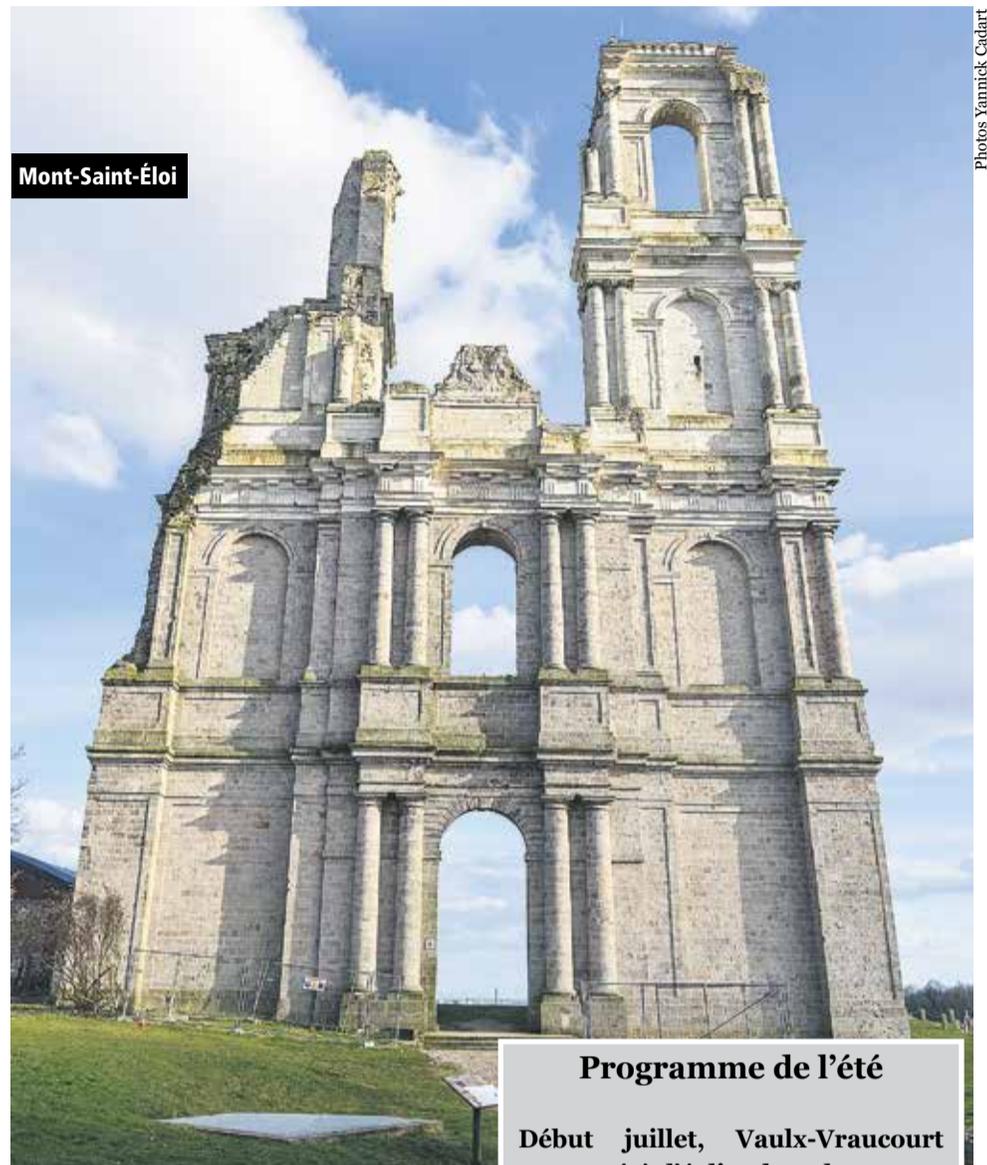
Recherches pointues

À l'initiative des conseils municipaux et avec l'aide de nombreux bénévoles, les villages patrimoine ont décidé de mettre en scène leurs atouts, chacun à leur tour durant tout l'été. Certains habitants se sont costumés pour guider les visiteurs, d'autres ont imaginé des

coups ont bénéficié d'une formation à l'office de tourisme d'Arras.

Les critères du label

Être village patrimoine exige de répondre à des critères précis. Il faut compter moins de 2500 habitants, posséder des qualités architecturales, paysagères, bénéficier d'un petit patrimoine rural ou de mémoire. L'existence d'un tissu associatif et de fêtes traditionnelles est importante. Le village doit encore bénéficier d'une offre de tourisme, que ce soit un musée, un gîte, une chambre d'hôtes, un sentier de randonnée, un café ou un restaurant. La présence d'un point d'information peut suffire. Pour mieux se faire connaître, reconnaître, les villages patrimoine du Pays d'Artois ont choisi



Mont-Saint-Éloi

Photos Yannick Cadart

Programme de l'été

Début juillet, Vaulx-Vraucourt a exposé à l'église les photos anciennes du village et les habitants d'Étrun se sont costumés pour raconter leur village.

• **Vend. 27 et sam. 28 juillet. Savy-Berlette.** Enquête policière. Un corbeau sévit au village. Les visiteurs ont 2 h pour résoudre l'énigme. Rdv pkg de l'église. À partir de 19 h. 4 €.

Rés. 03 21 22 00 94

• **Dim. 5 août. Pas-en-Artois.** Embarkement pour un voyage dans le temps. Rdv Gd-Place. Départs 10 h et 14 h. 0,50 € (visite et repas : 14 €).

Rés. 06 82 98 10 37

• **Dim. 12 août. Hermaville.** Découverte des lieux insolites et exceptionnellement ouverts. Présentation des métiers d'art et jeux en bois. Rdv Espace de loisirs, sous le kiosque. À partir de 14 h, départ toutes les 1/2 h. Gratuit.

• **Dim. 19 août. Bullecourt.** Rallye touristique sur le pas des Australiens. Rdv mairie. Départ 10 h et 15 h (se présenter 30 mn avant). 3 €. Gratuit - 12 ans.

• **Sam. 8 septembre. Mont-Saint-Éloi.** Balade théâtrale sur les sites emblématiques du village. Rdv stade d'Écoivres (Hameau du Mont-St-Éloi), chemin des Normands. Bonnes chaussures et lampe torche conseillées. Départs 17 h et 20 h. Participation libre.

• **Sam. 15 et dim. 16 septembre. Thélus.** Circuit mémoire du village. Rdv place du Maréchal-Leclerc. Visite guidée sam.de 14 h à 17 h. Visite libre dim. de 9 h à 12 h. Gratuit.



Bullecourt



Pas-en-Artois

CARVIN • On n'oublie pas Les Éclectiques. Depuis 14 ans que le festival des arts de la rue retentit chaque été, il a fini par imprimer des souvenirs précieux. Certains de ses spectacles sont si ancrés dans les cœurs qu'ils continuent à décrocher des années plus tard, les mêmes sourires ébahis. La nouvelle édition devrait continuer à ravir. Du 13 au 15 juillet, elle déferlera sur le site Pascal, avenue Montaigne.

Festival des arts de la rue Les électriques Éclectiques

Par Marie-Pierre Griffon

Treize compagnies artistiques, quatorze spectacles gratuits, un tiers de la programmation réservé aux clowns... c'est tentant! Du vendredi soir 21 h au dimanche 18 h, théâtre de rue, cirque, musique, danse, ateliers, coin enfants attendent le public. Tout commence par la populaire parade enflammée, survoltée, mise en scène par le Cirque du Bout du Monde. Elle part de la Grand-Place et rejoint après moult arrêts réjouissants, le site Pascal. Les balades spectaculaires sont foison. Comme à la Constellation Imaginaire de Culture Commune,

on marche! On marche ensemble, les uns avec les autres, histoire de s'approprier la ville; de rire avec ses voisins; de suivre la musique. Musique! Le mot est lancé. Celle du monde avec Ethnophonics, celle du beatboxing avec la Cie Air Blow, celle du jazz des années 40 à 50 avec La Veuve Clinquante et celle de l'Afrique avec le stage de danse mené par Aminata Sanou-Tamadia international. La Fanfare de la Touffe sera peut-être... le point d'orgue. Elle entre dans le cadre du dispositif « Pars Ici! » qui met en lumière les arts de la rue du bassin minier. Elle est



Photos ville de Carvin

une sorte de fil rouge qui relie les festivals du secteur pour mieux les faire connaître. Le Village des cultures à Noyelles-Godault, les Artoizes à Rouvroy, les Rutilants à Oignies, la Constellation imaginaire à Annezin et Loos-en-Gohelle ont déjà mis à l'honneur la première fanfare immédiate de musique improvisée. La voici aux Éclectiques. Ouverte à tous, de 8 à 88 ans, elle s'adresse à tous ceux « qui ont rêvé de défiler sans se défiler! »

Ensemble

Le festival est mis en œuvre par l'associa-

tion Ose Arts (le nouveau nom de Carvin Culture), la ville de Carvin et le Cirque du Bout du Monde. Il a certes la volonté affirmée de démocratiser la culture mais s'engage un peu plus chaque année vers une dimension « vivre ensemble autrement ». Un village écocitoyen s'installe ainsi sur le site. On y parle respect de la nature, environnement, développement durable, artisanat local. Sont prévus, en marge des spectacles, des conférences, débats, stands, animations... De l'éclectisme en somme.

Pas-de-Calais

Le Département Sports & Loisirs

LUGE & SAISONS

PARCOURS FILETS

UNE JOURNÉE 100% FUN !

450 hectares de nature et des attractions surprenantes vous attendent au Parc d'Olhain ! Venez partager une journée inoubliable en famille ou entre amis, pour vous détendre et vous éclater !

Rue de Rebreuve - 62620 MAISNIL LES RUITZ
03 21 279 179 - www.parcdolhain.fr



Programmation

- **Vendredi 13 :**
 - 21 h, Pré-set / surprise...
 - 22 h, Le Cirque du Bout du Monde / parade.
- **Samedi 14 :**
 - 15 h, Les cogne-trottoirs / avec la clown Jacqueline Verger
 - 15 h 50, Cie Air Blow / Possédés !
 - 16 h 35, Les Boudeuses / La criée de rue verte. Un spectacle déjanté qui donne envie d'être écolo.
 - 17 h 30, Cirque Rouages / Boate
 - 18 h 20, AfAg théâtre / L'histoire des Trois Mousquetaires racontée à deux en une demi-heure. C'est drôle et loufoque
 - 19 h 10, Le spectacle adroit et rigolo des Frères Troubouch
- **Dimanche 15 :**
 - 14 h, Cie Aminata Sanou / Restitution du stage de danses africaines
 - 14 h 25, Le spectacle de clown d'El mundo Costrini / Deja que salga el sol
 - 15 h 15, Le cycle de Vincent Warin - Cie 3.6/3.4 / Ecotone
 - 16 h 05, Le clown El mundo Costrini / Humanus Comicus
 - 17 h 05, La Burrasca / Obstinées. Trapèze ballant, manipulation de portique aérien, équilibres précaires, portés et musique live
 - 18 h, Cie In Illo Tempore / La Veuve Clinquante

Renseignements : 03 21 74 52 42

L'été dans le 62

Juilletistes ou aoûtistes, vous irez peut-être à la recherche du soleil un peu plus au sud du Pas-de-Calais ou encore plus loin à la découverte de nouveaux horizons... Mais vous passerez forcément quelques semaines dans votre cher département. Ou alors vous n'aurez pas la possibilité de partir et passerez un été complet dans le 62. Aux uns comme aux autres, L'Écho du Pas-de-Calais a repéré 24 bonnes occasions de se promener, se divertir, se prélasser dans son territoire ou dans les territoires voisins.

Quand Berck et sa plage de 15 kilomètres devancent Barcelone et l'Île de Ré dans le classement d'un site de locations, quand Arras fait partie des destinations immanquables sélectionnées par un grand magazine féminin, quand Autour du Louvre-Lens séduit le Japon, quand le site des Deux-Caps côtoie le Pont du Gard ou le Marais poitevin dans la liste des Grands Sites de France, quand Nausicaá devient le plus grand aquarium d'Europe, quand les plages de Wissant et du Touquet figurent parmi les dix plus belles plages de France selon TripAdvisor : le tourisme s'impose comme une évidence dans le Pas-de-Calais. Si notre département attire des visiteurs du monde entier, il doit aussi attirer ses propres habitants à qui l'on a trop souvent répété que rien ne valait le déplacement sur leurs terres. Mais le Pas-de-Calais est beau et le Département agit au quotidien pour que ses habitants en soient fiers. Le Pas-de-Calais est beau et vivant. S'il accompagne les acteurs du tourisme, le conseil départemental est aussi aux côtés des communes, des associations pour insuffler du dynamisme culturel, sportif, intergénérationnel ; ce dynamisme sera bien perceptible durant cet été. Dans tous les territoires – Arrageois, Artois, Audomarois, Boulonnais, Calaisis, Lens-Hénin, Montreuillois et Ternois – sont organisés des rendez-vous avec la Nature, avec toutes les musiques, avec l'histoire et les traditions, avec l'imagination, avec la fête et la convivialité tout simplement. Autant de rendez-vous à ne pas manquer par les habitants du Pas-de-Calais et par les visiteurs venus du monde entier.

Jean-Claude Leroy,
Président du Département du Pas-de-Calais

Le Saint-Omer Jaz festival, l'étape du Tour de France au départ d'Arras, le Rétro Festival de la Côte d'Opale, « Mon village vacances » à Berck-sur-Mer... l'été s'annonce musical, sportif et festif ! Dans cet Écho de l'été 2018, découvrez une sélection d'événements à ne pas manquer en juillet et en août dans le Pas-de-Calais.

La saison estivale est aussi la période parfaite pour s'offrir une balade iodée sur la Côte d'Opale, une journée à la campagne en Vallées & Marais ou une visite culturelle Autour du Louvre-Lens. Ce numéro réunit les sites touristiques incontournables du département, idéal pour préparer vos prochaines escapades.

Et pour visiter le Pas-de-Calais en compagnie d'un habitant amoureux de son territoire, pensez au réseau des greeters !

Retrouvez toute l'actualité de l'été sur le site www.pas-de-Calais-tourisme.com, rubrique événements.

Pour contacter le réseau des greeters, rendez-vous sur le site www.greeters62.com

Bel été à tous,

Sophie Warot-Lemaire,
Présidente de Pas-de-Calais Tourisme,
Conseillère départementale

Arrageois

1 Le Tour de France à Arras

Une semaine après le Main Square Festival avec les milliers de fans de Dépeche Mode, la Citadelle est prise d'assaut par les fans de la « petite reine ». Le dimanche 15 juillet, Arras trace la ligne de départ de la 9^e étape du Tour de France. Un grand rendez-vous sportif et populaire avec sa caravane chamarrée, ses coureurs affûtés qui en regardant les pavés de la Citadelle songeront à ceux qu'ils vont affronter

avant d'arriver à Roubaix ! Le peloton quitte Arras à 12 h 35.

2 Le parc du château d'Étrun

Entre 1815 et 1816, Monseigneur de La Tour d'Auvergne, évêque d'Arras, Saint-Omer et Boulogne-sur-Mer, surnommé le « prince des évêques » par Napoléon 1^{er}, a édifié sur les ruines de l'abbaye, sa résidence d'été, actuel château d'Étrun. Les extérieurs du château (qui est devenu un gîte) sont classés à l'inventaire supplé-

mentaire des Monuments Historiques. Le parc est accessible à tous durant l'été ; il possède un tilleul plusieurs fois centenaire pièce maîtresse d'un écrin de verdure. Il faut découvrir le potager aux senteurs de sauge et de roses anciennes, admirer la tourelle, l'abri du jardinier, ou encore profiter de l'étang et de la rivière.

Rens. 03 21 58 16 55

3 Osartis-Marquion, nature et mémoire

Niché entre Scarpe, Trinquise et Sensée,

le territoire Osartis-Marquion a moult attraits pour séduire les visiteurs qu'ils soient passionnés d'histoire, d'architecture ou de nature. Ses onze sentiers de randonnée pédestre traversent des paysages ruraux remarquables, dont certains sont empreints du mystère des légendes d'autrefois : les Sept Bonnettes à Sailly-en-Ostrevent (sept pierres figées dans une ronde), le Gros Caillou à Oisy-le-Verger (un menhir haut d'environ trois mètres)...

Rens. www.cc-osartis.com

Artois

4 Château de Crémilil à Estrée-Blanche

Bâti au XV^e siècle, ce château fut reconstruit sous sa forme actuelle après un incendie en 1543. Une visite guidée, chaque dimanche en juillet-août à 16h30 permet de découvrir ses pierres blanches, ses douves... et son pont-levis encore en fonctionnement. Le château abrite également des jardins médiévaux où il fait bon flâner entre pastel, bardane et absinthe, et redécouvrir des pratiques de cultures anciennes.

11 rue de la Mairie, rens. 03 21 52 50 00

5 Beugin Airshow

Le meeting d'aéromodélisme du Maca 62 – Model Air Club d'Artois – est devenu au fil des années l'un des plus grands au nord de Paris ! Rendez-vous avec plus de deux cents modèles réduits (avions, planeurs, hélicos, fusées) pour une 17^e édition les 18 et 19 août, début du spectacle samedi à 14 heures. Et pourquoi ne pas profiter de votre présence à Beugin pour découvrir le lac, une ancienne carrière qui s'est remplie

d'eau durant une seule nuit de l'hiver 1890-1891 et où sont organisées des pêches nocturnes.

6 « Le Pas-de-Calais libéré » à Haillicourt

La 32^e édition de « Il était une fois le Pas-de-Calais libéré » installera son campement au pied des terrils jumeaux du jeudi 30 août au dimanche 2 septembre. Un millier de participants en tenue d'époque (les années 40) et plus de trois cents véhicules

militaires sont attendus par les organisateurs de VMA – Véhicules militaires d'Artois. Les terrils jumeaux du « Pays à part » offrent du haut de leurs 180 mètres une vue imprenable sur les paysages de l'Artois et la chaîne des terrils. 420 marches ont été aménagées pour permettre d'accéder au sommet et au belvédère en toute sécurité. Le site est géré par Eden 62 qui intervient pour maintenir la diversité de milieux et d'espèces.

Audomarois

7 « Enquête nocturne » à St-Omer

Du 17 au 19 août, le musée de l'hôtel Sandelin propose une plongée dans l'atmosphère trouble de la Seconde Guerre mondiale sans oublier une légère touche d'humour. Le visiteur découvrira la vie dans un musée pendant la guerre, les actions de sauvegarde mises en place pour protéger les œuvres, etc. À l'occasion de ce « Cluedo géant », il pourra tenter de ré-

soudre un vol d'œuvre d'art en écoutant le récit de divers suspects qu'il pourra ensuite questionner.
Rens./rés. 03 21 38 00 94

8 Les croisières fluvestres Aire Flandre Lys

La Lys en bateau et à vélo (16 € par personne) ! Au Bassin des Quatre-Faces à Aire-sur-la-Lys ou au port de plaisance de Saint-Venant, vous embarquez

à bord du catamaran Flandre Lys pour une croisière commentée de deux heures et demie. Le retour s'effectue à vélo (à assistance électrique) en longeant les berges de la Lys sur l'itinéraire de l'Eurovéloroute numéro 5. Pour la saison estivale, 26 croisières fluvestres sont planifiées. L'occasion est belle de découvrir ou redécouvrir la ville d'Aire-sur-la-Lys, son Beffroi,

son Bailliage, le site naturel des Ballastières...

Rens. www.lys-sans-frontieres.org

9 Le Pays de Lumbres en gyropode

Le gyropode est un « véhicule électrique monoplace, constitué d'une plateforme munie de deux roues sur laquelle l'utilisateur se tient debout, d'un système de stabilisation gyroscopique et souvent d'un manche de

maintien et de conduite ». Le Pays de Lumbres fait de ce « véhicule » un outil de découverte du territoire et propose des balades commentées, après quelques minutes d'initiation. Rendez-vous à Setques sur la place le dimanche 22 juillet, le mercredi 29 août à Lumbres sur le parking du golf, le samedi 8 septembre à Pihem sur la place, à 14h, 15h30 ou 17h (15 €).

Rens. 03 21 93 45 46

Site des Deux-Caps



J.P.

LA SÉLECTION DE L'ÉCHO

- 1 Le Tour de France à Arras
- 2 Le parc du château d'Étrun
- 3 Osartis-Marquion, nature et mémoire
- 4 Château de Créminil à Estrée-Blanche
- 5 Beugin Airshow
- 6 « Le Pas-de-Calais libéré » à Haillicourt
- 7 « Enquête nocturne » à St-Omer
- 8 Les croisières fluviales Aire Flandre Lys
- 9 Le Pays de Lumbres en gyropode
- 10 Grand Site de France des Deux-Caps
- 11 Régalades nocturnes à Samer
- 12 Rétro Festival de la Côte d'Opale à Marquise

Louvre-Lens



J.P.

Les Berniques à Tardinghen



Y.C.

13 Calais

14 Oye-plage

COQUELLES Tunnel sous la Manche
www.batisseurs-tunnel.com

10 CAP BLANC-NEZ Les Deux-Caps
www.lesdeuxcaps.fr

10 CAP GRIS-NEZ Les Deux-Caps
www.lesdeuxcaps.fr

12 Marquise

15 Ardres

14 Audruicq

7 SAINT-OMER Le marais audruicq
www.maison-du-marais.com

BOULOGNE-SUR-MER Nausicaá
www.nausicaa.fr

9 Lumbres

Eden 62 DESVRES
www.eden62.fr

CONDETTE Château Hardelot/Théâtre Elisabethain
www.chateau-hardelot.fr

11 Samer

4 Estée-Blanche

21 ÉTAPLES Son port et Marais
www.mareis.fr

19 Neuville-sous-Montreuil

20 MONTREUIL-SUR-MER Citadelle et remparts
www.tourisme-montreuillois.com

CROIX-EN-TERNOIS Circuit automobile
www.circuitdecroix.com

Anneau de la Vallée et Notre-Dame
www.tourismepasdecalais.com

Ligny-sur-Canche 24

22 Séricourt

VOS REN



- 13 Bboy Europe à Calais
- 14 « Balades et bistro » en région Audruicq - Oye-Plage
- 15 Les lacs d'Ardres
- 16 Parc en fête au Louvre-Lens
- 17 Avion Plage
- 18 Tibz à Liévin
- 19 « Bluesin' (a)out » à Neuville-sous-Montreuil
- 20 Les Muses Buissonnières
- 21 Reflets à Étaples-sur-Mer
- 22 Les Jardins de Séricourt
- 23 « C'est tous les jours dimanche » dans le Ternois
- 24 Chemin de mémoire Ligny-sur-Canche

OMER

omarois
-marais.fr

T

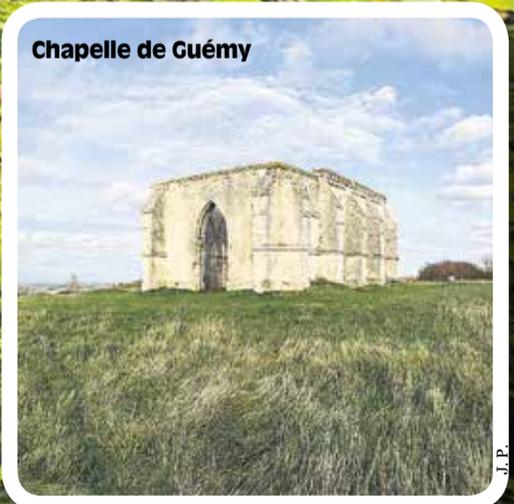
tarium 3D
ance.com

8
ur-la-Lys

onche

8 Saint-Venant

DEZ-VOUS DE L'ÉTÉ



LÉGENDE

- La sélection de L'Écho, lire pages 15 et 18
- Sites emblématiques du département

Boulonnais

10 Grand Site de France des Deux-Caps

L'actualité estivale est riche avec des expositions à la Maison du Site des Deux-Caps à Audinghen: *L'exploit Blériot et 50 nuances de Bleu*, l'extension de la flotte de vélos à assistance électrique en location, l'ouverture du sentier de découverte des Berniques avec la réinstallation de l'œuvre

de Nicolas Floc'h (7,5 kilomètres au départ de Tardinghen), l'inauguration de la nouvelle aire d'accueil Hubert-Latham à Sangatte, un nouveau circuit des photographes Photospot avec une première invitation à découvrir 8 spots des plus beaux paysages du Grand Site de France des Deux-Caps.

Rens. www.lesdeuxcaps.fr

11 Régionales nocturnes à Samer

Vendredi 3 août dans les jardins de l'Abbaye, de 18 h à minuit, lors d'un repas champêtre composez votre assiette avec les produits du terroir proposés par les producteurs locaux. Il suffit d'amener ses couverts et pourquoi pas un panier pour faire des emplettes. Il y aura forcément des fraises de Samer dans ce panier!

Rens. 03 21 92 09 09

12 Rétro Festival de la Côte d'Opale à Marquise

Ce festival offre le 29 juillet de 9 h à 21 h une vraie plongée au cœur des années 60. Les voitures modernes laissent place aux voitures de collection. Vitrines, rues, affiches, panneaux de signalisation... toute la ville est transformée. Les festivaliers sont invités à porter

leur plus belle tenue vintage. Au programme: exposition « Mode & Élégance 1960 » au Château Mollack, rétro market, concerts... Lors de l'édition 2016, plus d'un millier de véhicules furent présents, du vélo à la Mobylette en passant par les camions et les bus d'époque!

Rens. www.retrofestivalcotedopale.com

Calais

13 Bboy Europe à Calais

Un show exceptionnel dans une arène géante en plein air sur la place d'Armes avec les meilleurs danseuses et danseurs européens de hip-hop les samedi 15 et dimanche 16 juillet. Au programme également de 15h à 18h des animations urbaines avec un simulateur de chute libre (apprentissage du saut en parachute), une compétition de graff avec Nico Flahaut (Vyrüs) et 8 graffeurs invités, une initiation au freestyle

foot avec le champion du monde « Séan »... La compétition officielle de hip-hop se déroulera le samedi de 20h à 23 h.

Rens. 03 21 96 62 40

14 « Balades et bistro » en région Audruicq - Oye-Plage

Pour fêter leurs 10 ans, les « Histoires en balade » changent de formule et deviennent les « Balades et bistro! ». Il s'agit toujours d'un rendez-vous familial du vendredi soir, animé par des « raconteurs

et conteuses de pays ». On peut toujours apporter son pique-nique, mais comme son nom l'indique, c'est à la terrasse d'un bistro que vous pourrez vous attabler: rendez-vous à Muncq-Nieurlet le 20 juillet à 18h30 (parking de la salle des fêtes) pour une balade en compagnie de marionnettes avant de profiter d'une terrasse improvisée par « Le Starter »; à Polincove le 27 juillet à 18h30 (parking du « Long jardin ») pour rejoindre le sentier de la Dame aux Loups et

terminer à l'estaminet du « Long Jardin »; le 3 août à Audruicq à 18h30 (place du Général-de-Gaulle) avec une 7^e compagnie très décalée et une terrasse dans le parc de la Mairie. 4 €.

Rens./rés. 03 21 00 83 83

15 Les lacs d'Ardres

« Quel calme, c'est reposant, c'est romantique. Des barques, des pédalos, d'excellentes glaces, tout pour passer un moment serein... Une surprise bucolique! » Très

animé l'été, le site des lacs d'Ardres fait l'unanimité auprès des promeneurs et des touristes. Les sentiers balisés avec pontons en bois, les tables de pique-nique, un service de location de pédalos et même un parc de loisirs pour enfants invitent à la détente et à la découverte de ce site préservé. Durant la belle saison, le lac vit au rythme de nombreux événements festifs dont le feu d'artifice grandiose du 14 juillet... Les lacs d'Ardres sont une « institution ».

Lens-Hénin

16 Parc en fête au Louvre-Lens

Jusqu'au 26 août, le parc du Louvre-Lens est en fête avec un programme tour à tour ludique, créatif ou sportif; avec des ateliers artistiques pour les enfants et les adultes, des visites du parc avec les jardiniers, des séances de réveil musculaire, des initiations au qi gong, au yoga et au Pilates, ou encore des joggings guidés! Au

cœur du parc, un rocher d'escalade, un mini-golf et des parcours aventure sont accessibles gratuitement.

Rens. 03 21 18 62 62

17 Avion Plage

Au parc de la Glissoire, exemple remarquable de reconquête d'un paysage dégradé, on peut se promener et se baigner. Une

baignade aménagée et surveillée avec grand bain et un petit, du mardi au vendredi de 11h à 18h30, le samedi et le dimanche de 11h à 19h, même le 14 juillet et le 15 août. Un toboggan gonflable de 27 mètres avec réception dans l'eau garantit de belles sensations! On peut également pratiquer des activités nautiques: canoë-kayak, paddle et pédalo.

L'accès à la Plage de la Glissoire est gratuit.

Rens. 03 21 79 44 79

18 Tibz à Liévin

« On n'est pas bien là! » Après « Nation », Tibz cartonne avec ce nouveau titre. Auteur et compositeur à la voix particulière, Tibz chante « des morceaux de vie tout en simplicité où trônent

les valeurs de l'amitié, du respect de l'autre et du bonheur absolument nécessaire ». Il sera en concert le 14 juillet sur la place Gambetta de 20h à 22h30 avec Ginger, le groupe lillois qui monte. À 23h, place au feu d'artifice dans le jardin public sur le thème des grands exploits sportifs.

Rens. 03 21 44 89 89

Montreuillois

19 « Bluesin' (a)out » à Neuville-sous-Montreuil

Ce festival de blues fête ses 10 ans au cœur de la magnifique Chartreuse les vendredi 17 et samedi 18 août avec des artistes de notoriété nationale et internationale: Big Daddy Wilson, The Soufull Sisters, The Suitcase Brothers, etc. La veille, jeudi 16 août en fin de matinée, un concert gratuit du groupe Electric Blues Duo vous attend à la poste du Touquet. Chaque soir durant le festival, Jef Aérosol, un des chefs de file du « street art »

réalisera une œuvre en direct, accompagné par le batteur Félix Sabal-Lecco (qui a joué avec Prince, Sting...).

Rens. www.bluesinaout.fr ou au 06 19 17 02 21

20 Les Muses Buissonnières

Belle invitation, de la part des Malins Plaisirs, du musée de Montreuil-sur-Mer, d'associations locale et du food-truck. Au gré des blés, à découvrir les communes de La Calotterie, Verton et Longvilliers. Rendez-vous le 10 août à 16h

devant l'église de La Calotterie pour une visite commentée avant une rencontre avec le chef Alexandre Gauthier, un passage au food-truck et un spectacle musical à 21h: Boby sur Lapointe des pieds. Rendez-vous devant l'église de Verton le 11 août à 17h: visite, petite restauration et spectacle musical; et devant l'église de Longvilliers le 12 août à 15h: visite, goûter et spectacle à 17h avec la compagnie Cirq'O Vent qui mêle danse, musique, théâtre aux arts circassiens.

Rens. 06 98 90 28 08

21 Reflets à Étaples-sur-Mer

Après l'exposition *Des hommes au travail* mêlant photographies contemporaines et œuvres du 19^e siècle, la Maison du port départemental accueille l'exposition *Reflets* qui s'intéresse cette fois au regard des photographes sur le littoral de la Côte d'Opale. Benoît Bremer, photographe montreuillois, capture les paysages ayant inspiré les artistes du 19^e. Les photographes de Michel Kempf et de Jean-Pierre Parmentier tissent un dialogue entre le passé et le

présent. L'approche à la fois documentaire, artistique et plastique de ces artistes illustre l'évolution du littoral à travers les lieux emblématiques, le traitement de la lumière ou encore les traces de l'homme sur l'environnement. Les 3 univers artistiques singuliers des photographes apportent une nouvelle actualité aux œuvres des peintres du foyer artistique de la Côte d'Opale.

Entrée libre. Du merc. au dim., de 10h à 13h et de 14h à 18h.

Rens. 03 21 21 47 37 ou pasdecalais.fr

Ternois

22 Les Jardins de Séricourt

La rencontre entre le paysagiste français, Guillaume Gosse de Gorre et le rosieriste japonais, Ken Kunieda a donné naissance au premier jardin de roses japonaises en France, « le Clos des roses Keiji ». Une collection de roses Wabara est présentée au sein d'un jardin spécialement imaginé (inspiré de sa visite au Japon), dessiné et réalisé par Guillaume Gosse de Gorre.

Ces roses se révèlent dans un écrin de verdure à travers de subtiles et joueuses lignes géométriques qui s'évaporent pour laisser la Nature s'exprimer. La beauté du vide s'y exprime à travers une spirale de murs en torchis qui s'ouvrent sur un grand paysage évoquant une allégorie de rizière.

Du mar. au sam. de 10h à 19h; dim., lundi et fériés de 15h à 19h. 2 rue du Bois à Séricourt

23 « C'est tous les jours dimanche » dans le Ternois

Du 29 juillet au 5 août, plusieurs rendez-vous culturels sont proposés sur le territoire de la communauté de communes du Ternois. Le dimanche 29 juillet, Bours et son donjon se mettront à l'heure médiévale avec la troupe « Les baladins des temps jadis » de 11h à 17h30; le spectacle « La farce du cochon » sera présenté à 18h.

24 Chemin de mémoire à Ligny-sur-Canche

L'association Bien Vivre à Ligny-sur-Canche et le Pays du Ternois ont créé un circuit de quatre kilomètres sur les traces de la Grande Guerre dans ce village qui abrita durant l'été 1918 un hôpital militaire mobile canadien. Pour se rendre à l'emplacement probable de ce petit hôpital

de campagne, il faut suivre le vieux chemin qui mène à Haute-Côte. Plus de 7000 militaires blessés ou malades l'ont emprunté en passant devant la petite chapelle. 80 soldats britanniques sont morts dans cet hôpital, ils ont été inhumés dans un cimetière fondé sur place au lieu-dit Le Fond du Bosquet.

Rens. 03 21 47 08 08

Département du Pas-de-Calais

La mission accomplie de l'insertion par l'emploi

Par Christian Defrance

Le Département du Pas-de-Calais se porte bien et son président Jean-Claude Leroy a tenu à le dire haut et fort au préfet, Fabien Sudry, venu présenter lors de la séance plénière du 25 juin dernier le rapport des services de l'État dans le département du Pas-de-Calais. Il se porte bien en développant sa « dimension de proximité et de réactivité dans le cadre de ses compétences et pour le bien-être des habitants », une dimension qui ne doit pas être remise en question alors que l'État n'a de cesse de revoir ses dotations à la baisse : « une baisse historique, 152 millions en trois ans ».

Le Département se porte bien « mais il a fallu se battre, faire des efforts pour que notre collectivité ne sombre pas et ne devienne pas une simple collectivité de gestion » a renchéri Jean-Claude Leroy. Les politiques publiques ont été toilettées, optimisées, rationalisées pour ramener les clignotants au vert. La sérénité s'est traduite en chiffres à l'examen du compte administratif de l'exercice 2017 : des dépenses d'investissement en progression de 10 millions d'euros (pour atteindre 178 millions), des dépenses de fonctionnement en baisse de 6 millions, un niveau d'emprunt limité à 55 millions en recul de 25 millions d'euros et un recul de l'endettement de 13 millions. « Nous dégageons une épargne brute, une épargne nette, tous les ratios financiers sont positifs » a poursuivi Daniel Maciejasz, premier vice-président. Et le budget supplémentaire de l'exercice 2017, adopté lui aussi le 25 juin, est un budget d'ajustement qui amplifie les investissements pour répondre à l'ambition de la Majorité socialiste et communiste d'investir un milliard d'euros durant la mandature.

Le 5 000^e contrat

« Les collectivités locales ne sont pas des mastodontes consom-



Photos Yannick Cadart

Les conseillers départementaux ont donc accueilli les « voisins de la maison d'en face » pour l'exercice rituel du rapport des services de l'État dans le Pas-de-Calais. Après son intervention en trois parties : l'État protecteur, l'État qui accompagne les initiatives et mise sur la formation et l'éducation, l'État au service de la cohésion sociale et territoriale, le préfet Fabien Sudry a répondu aux questions des conseillers départementaux, questions diverses et variées, des bouchons de l'A1 au manque de médecins en passant par les inondations et le 80 à l'heure...

• <http://www.pas-de-calais.gouv.fr/Publications/Rapports-d-activites-des-services-de-l-Etat>

mateurs effrénés des deniers publics, a souligné le président Leroy. Les élus du Département sont des gens responsables, ils ont pris toutes les mesures pour assumer les politiques obligatoires, les investissements, sans abandonner aucune des politiques facultatives. » Obliga-

toires comme les politiques de solidarités dont le Département est le chef de file. « Nous assumons cette responsabilité avec un réel sens de l'anticipation, un véritable pragmatisme et au travers d'un seul objectif : l'insertion par la remise à l'emploi d'un maximum de nos publics

bénéficiaires du RSA (52 339 allocataires soit 100 000 personnes couvertes) » a expliqué Jean-Claude Leroy. Ainsi le Département a intégré dans ses marchés publics la clause sociale d'insertion : 660 000 heures d'insertion réalisées sur plus de 1 100 marchés publics, avec 330 entreprises partenaires et près de 200 participants en moyenne par an pour un taux de sorties dynamiques proche de 40 %. Le Département a également, depuis 2017, conditionné son aide financière liée au FARDA à la mise en œuvre d'une clause sociale par la maîtrise d'ouvrage locale afin de favoriser l'emploi de proximité. « Sur 249 dossiers analysés, 157 seront susceptibles de mettre en place une forme d'engagement d'insertion et générer près de 35 000 heures supplémentaires au service de l'emploi dans les territoires ruraux. » Enfin, en 2010, à l'initiative d'Alain Lefebvre, le Département a créé la Mission Insertion par l'emploi (avec 70 % de crédits européens) pour aller « chercher dans le marché caché de l'emploi des postes à destination des moins de 25 ans et des bénéficiaires du RSA ». En 2017, cette Mission a permis le retour à l'emploi de

859 personnes et 5 000 au total depuis son lancement. Le 5 000^e contrat a d'ailleurs été signé en direct, au cœur de l'hémicycle départemental, par sa bénéficiaire, Clara Marszal, 20 ans, par son employeur, l'ADMR de Saint-Pol-sur-Ternoise et par le président du conseil départemental. Jean-Claude Leroy a mis en exergue le « parcours courageux » de Clara, son sérieux et l'implication de l'ensemble des compétences « solidarités » du Département (enfance, jeunesse, logement...) « car les freins, dès son plus jeune âge, étaient nombreux ».

S'il a tenu à rappeler au représentant de l'État les vertus de la décentralisation : « C'est dans la proximité que nous apportons une réponse individualisée et personnalisée à l'ensemble de nos territoires et de leurs habitants », Jean-Claude Leroy a aussi adressé un message clair aux conseillers départementaux de l'opposition : « Nous choisissons et nous nous engageons pour apporter de meilleures conditions de vie à la population du Pas-de-Calais et seuls ceux qui votent en faveur du budget peuvent s'en prévaloir ».



Nouvelle Manipulation au Groupe FN

Après les approximations volontaires en mai, la tribune de juin du Groupe FN a donné dans la victimisation sur le thème : « Non contents d'écarter les élus FN des instances et organismes stratégiques, les élus socialistes voudraient à présent nous réduire au silence ».

Or, au Département comme dans toutes les collectivités, les représentations dans les instances sont réparties proportionnellement en fonction du nombre d'élus. Ainsi, le groupe FN siège pour le Département en fonction de ses 11 élus sur 78, et même désormais 9 puisque 3 d'entre eux ont souhaité partir et siéger en non-inscrits. Ils sont également dans les Conseils d'Administration des collèges et l'ensemble des commissions internes. Ils n'ont en revanche pas de siège lorsque le calcul à la proportionnelle ne le permet pas. Une règle démocratique par ailleurs appliquée dans toutes mairies FN.

En revanche, ces mêmes élus ont purement et simplement démissionné de 26 représentations qui leur avaient été attribuées : EPDAHAA (handicap), Conseil de l'Éducation Nationale (traite notamment les fermetures de classes), Commission de dérogations scolaires de Lens-Liévin, Hénin, Béthune et Bruay, Pas-de-Calais Actif (emploi)... N'y a-t-il pas là un double discours entre ce qu'ils laissent entendre et leurs actes ?

Enfin, l'expression politique et les prises de paroles en séance plénière sont elles aussi réglementées et donc garanties pour tous, bien loin du soi-disant « ils voudraient nous réduire au silence ».

Chacun aura bien compris que la victimisation et la théorie du complot ne sont que stratégie. Mais à chaque attaque gratuite et approximation nous prendrons l'espace nécessaire pour rétablir la vérité. Le choix de chaque électeur est libre et respectable. Encore faut-il qu'il puisse se faire sur des projets et des actions et non par la manipulation.

Laurent DUPORGE
Groupe Socialiste,
Républicain et Citoyen

Pour une politique environnementale plus ambitieuse

Les Conseillers départementaux se prononcent ces jours-ci sur l'adoption du Plan de Déplacements d'Administration (PDA) et du Plan Climat-Air-Energie (PCAÉ). Les récents événements survenus dans le Pas-de-Calais nous rappellent que ce sont 147 communes qui sont exposées aux risques météo-sensibles dans notre département. Nous tenons d'ailleurs ici à exprimer notre solidarité envers les personnes, les entreprises et les communes qui ont été touchées par les inondations et coulées de boue, et remercier l'ensemble des acteurs qui se sont mobilisés pour leur venir en aide : services communaux, intercommunaux, départementaux, d'état, pompiers du SDIS, Maires mais aussi habitants.

Ces plans ont vocation à repenser les comportements au quotidien des agents et élus du Département ainsi de ses biens, comme les véhicules ou les bâtiments. Parmi les propositions faites, nous nous félicitons de retrouver des idées que nous défendons depuis plusieurs années, telles que le télétravail, la visioconférence et l'alimentation « bas-carbone », à travers notamment les circuits courts. Il s'agit de petites mesures, mais donc l'impact sera important sur les dépenses énergétiques du Département. Il est plus que temps que la collectivité s'engage sur une politique ambitieuse dans ces domaines.

Certains points auraient pourtant pu être plus renforcés. La flotte automobile du Département est ainsi à revoir : 2M€ de frais de fonctionnement annuels, 191 véhicules de services affectés avec remisage à domicile sur 553. Nous accueillons donc favorablement ces Plans, mais resterons vigilants sur leur suivi et leur évolution.

Maïté MULOT-FRISCOURT
Présidente du groupe
Union Action 62

Renouveau du Bassin minier : un espoir, une nécessité

Malgré des tergiversations initiales qui ont fait craindre son abandon prématuré, l'engagement pour le renouveau du bassin minier a été mis sur rails par l'Etat.

Attachés à la préservation de l'habitat minier classé, témoin de l'histoire de cette terre, les élus du groupe RN seront vigilants à l'inscription dans la durée de cet engagement et de son financement.

La rénovation énergétique des logements implantés dans les cités minières, la requalification de friches ou le soutien aux filières d'excellence sont autant d'actions constitutives du bien commun et de l'intérêt général : c'est donc en toute responsabilité et avec un état d'esprit constructif que nous travaillons sur ce sujet aux côtés des autres élus du département.

François VIAL
Président du groupe
Rassemblement national

Lors de la réunion du Conseil Départemental, notre Groupe a fait le choix d'un avis défavorable au Projet Régional de Santé de l'ARS.

Nous déplorons une mise en œuvre bien trop laborieuse, pour un enjeu aussi important que celui de la santé, et appelons à une véritable lutte contre la désertification médicale !

Evelyne DROMART
Présidente du groupe En Marche

Avec les communistes, 10 propositions pour le Pas-de-Calais

Après de nombreuses rencontres avec population et salariés de la région, les 5 parlementaires communistes ont réuni dans un manifeste de 10 propositions, leurs attentes et leurs projets.

Le 9 juin à Paris, ils ont remis ce manifeste au 1er Ministre, forts de la présence de nombreux militants et du soutien de citoyens des Hauts de France.

Ils demandent au gouvernement des mesures de justice sociale : création d'un 3ème CHU dans le bassin minier - maintien des lignes ferroviaires - des moyens pour la CARSAT - moratoire sur la fermeture des bureaux de poste, de perception, de services publics dans les zones rurales et les quartiers populaires - mise en œuvre d'un projet de développement maritime avec les ports de Dunkerque au Havre.

Les autres revendications sont nationales : baisse de la CSG pour les retraités - retour de la demi-part pour les veuves - augmentation du SMIC à 1900 € brut - Pas d'aides publiques aux entreprises sans augmentation des salaires et maintien de l'emploi.

Ne pas renoncer et se mobiliser pour donner une force supplémentaire à ces revendications pour le bien-être de tous, voilà l'enjeu pour le Département et sa population.

Ludovic GUYOT
Président du groupe
Communiste et Républicain

Respect du pluralisme démocratique, du droit et des personnes

Les textes sont signés de leur(s) auteur(s), placés sous leur seule responsabilité éditoriale. Les auteurs s'engagent à respecter les législations en vigueur sur la liberté d'expression, le droit au respect des personnes et le droit à l'image, contenues notamment dans les Lois du 29 juillet 1881, du 1^{er} août 2000 modifiant la Loi du 30 septembre 1986 relative à la liberté de communication, celle du 21 juin 2004 pour la confiance en l'économie numérique, le Code Civil et le Code Pénal.

Les bons gestes de l'été

Par Olivier Claye

L'été est là ! Période particulière de l'année, elle rime pour beaucoup d'entre nous avec congés, dans le Pas-de-Calais ou ailleurs. L'été rime aussi avec légèreté, horaires décalés, farniente si le temps le permet. Tour d'horizon d'un été réussi avec les conseils des pros du Pas-de-Calais.

Je me déplace en voiture :

vérifiez la pression et le niveau d'usure des pneumatiques. Côté niveaux, faites le complément si nécessaire, jetez aussi un œil à vos balais d'essuie-glaces. Testez toutes les ampoules (phares, clignotants). Et n'oubliez pas : les triangles de signalisation et gilets fluo sont obligatoires partout en Europe ! Sur le réseau départemental, adaptez votre vitesse à 80 km/h.

Je pars en vacances :

vous pouvez partir zen et signaler vos congés au commissariat ou auprès de la gendarmerie de votre lieu d'habitation dans le cadre de l'opération tranquillité vacances. N'oubliez pas de couper l'eau et gaz, débranchez vos appareils électriques, videz le frigo et vos poubelles ! Vous pouvez aussi faire suivre votre courrier, vos abonnements.

Je pars à l'étranger :

vous avez dans la poche un passeport ou une carte d'identité en cours de validité pour les 6 prochains mois au moins, permis de conduire international si besoin, carte européenne d'assurance maladie, carte de groupe sanguin, avec une photocopie dans la valise, quelques devises pour les pays hors zone euro. Vérifiez les plafonds de vos cartes bancaires, il est possible d'en

augmenter les montants sur une période donnée. Avez-vous vérifié votre assurance voyage ?

Je prends soin de moi, de mes proches :

emportez vos traitements médicaux, mettez à jour les vaccins pour certaines destinations, intégrez le décalage horaire à l'heure de prise de votre contraception. N'hésitez pas à demander l'avis de votre médecin traitant. Indispensable pour les pays chauds : lotions antimoustiques, crème solaire, chapeau, et lunettes de soleil pour tous. Emportez des vêtements légers et couvrants pour éviter d'utiliser trop de crème solaire. Si vous avez prévu de vous remettre au sport, reprenez progressivement !

Je fais du vélo :

activité de pleine nature par excellence, c'est une activité économique et écologique pour faire du sport en famille. Vérifiez avant toute balade les freins, l'éclairage et les pneus. Repérez un itinéraire pourvu de pistes cyclables, tout au moins à l'écart des grands axes. La sécurité avant tout, un avertisseur sonore, un gilet et le casque pour tous, ça sauve des vies !

Je veux rester « on-line » : depuis juin 2017, l'Europe a mis fin au roaming,

ces frais d'itinérance hors des frontières. Prudence cependant, ces nouvelles règles sont valables pour les appels et les SMS. Pour les données, lisez attentivement les clauses de votre abonnement. Certains opérateurs proposent des packs vacances. À étudier au cas par cas. En cas de doute, laissez votre téléphone en mode avion ! N'oubliez pas vos codes de connexion à votre messagerie pour vous connecter depuis un poste en libre-service !

Je me déplace avec un bébé :

n'oubliez pas le carnet de santé ! Pas d'exposition au soleil entre 12 h et 15 h, profitez-en pour faire la sieste en famille ! Ensuite, vêtements légers et couvrants et crème solaire à toutes les heures. Faites boire de l'eau souvent. Un parasol ou un petit abri léger peut s'avérer bien utile pour trouver un peu d'ombre. Si vous prenez l'avion, faites boire au biberon pendant les phases de décollage et atterrissage, les oreilles de vos petits supporteront mieux ces séquences. Complétez la trousse à pharmacie avec un soluté de réhydratation, une tétine de rechange, un doudou en plus aussi. Et le plus important, ne laissez jamais un tout-petit sans surveillance !

Je me déplace avec de jeunes enfants :

partir avec des petits s'apparente plus souvent à une expédition polaire qu'à une partie de plaisir. Soyez simple ! Des vêtements faciles à porter et à laver et de quoi affronter le chaud, le froid et la pluie. Emportez également une trousse de secours pour les bobos du quotidien. Vous trouvez en pharmacie ou sur le web des kits de voyage directement utilisables à partir d'une dizaine d'euros. Pensez à prendre de quoi les occuper aussi car même si le numérique semble avoir pris le pas sur les jeux de société, quelques parties endiablées de cartes, de 1000 bornes, Monopoly, Trivial Pursuit ou encore Scrabble... ne manqueront pas d'égayer vos soirées.

Je pars avec mes ados :

la période de l'été c'est aussi celle des amourettes de vacances. Autant anticiper pour que ces petits moments se passent le mieux possible ! Pas toujours facile d'aborder ces sujets-là avec les parents ou les connaissances qui n'ont pas toujours réponse à tout. Pour trouver des professionnels à l'écoute et de bon conseil, direction les Maisons des adolescents ou les Centres de planification ou d'éducation familiale (CPEF).

Toutes les infos sur www.pasdecalais.fr www.jeunesdu62.fr

Je prends soin de mes aînés :

parents ou simples voisins, nos aînés méritent toute notre attention. N'hésitez pas à leur rendre une visite quotidienne, surtout si les températures montent. S'assurer qu'ils boivent régulièrement par petites quantités, pour ne pas souffrir de déshydratation. Protéger de la chaleur, veiller à ce que ses volets soient fermés au plus fort de l'ensoleillement. Leur apporter un brumisateur qui pourra les aider à se rafraîchir. Et si ce n'est pas encore le cas, pensez à souscrire à la téléassistance : le conseil départemental fait du maintien à domicile une de ses priorités, et propose la téléassistance, afin de permettre à ces personnes de disposer d'une assistance 24 h/24 et 7 j/7.

Dossier de souscription sur le site www.pasdecalais.fr

J'adopte la diète méditerranéenne :

avec les beaux jours, il est plus facile d'adopter une alimentation moins riche, surtout si les apéros durent un peu plus que d'habitude ! Le web regorge de conseils utiles et savoureux. Dès que les températures montent, pensez à vous hydrater ! Boire 1,5 litre d'eau par jour, c'est indispensable et c'est le minimum en cas de grosses chaleurs.

ARRAS • Dans le peloton, on aime les surnoms. Il y eut « le Cannibale » (Eddy Merckx), « le Blaireau » (Bernard Hinault), « Nanard » (Bernard Thévenet), « Jaja » (Laurent Jalabert)... Il y a aujourd'hui « Mimosa » (Sylvain Chavanel), « le Gorille de Rostock » (André Greipel) ou encore « le Bison d'Arras » qui n'est autre qu'Adrien Petit, l'un des rares coureurs cyclistes professionnels en activité, originaires du Pas-de-Calais (avec l'Ardrésien Steven Tronet, le Samérien Samuel Leroux et l'Isberguois Christophe Masson). Si tout se passait bien sur la Route d'Occitanie et au championnat de France, Adrien pourrait faire partie du commando de 8 hommes prêt à faire briller les couleurs de l'équipe Direct Énergie sur les routes du Tour de France 2018, la 105^e édition.

Les bons Tours d'Adrien Petit

Par Christian Defrance

« Le Tour, j'y pense forcément » avoue Adrien Petit qui, début juillet - après le bouclage de ce numéro de L'Écho du Pas-de-Calais, NDLR - attendait fébrilement la fameuse liste des huit noms retenus par son manager Jean-René Bernaudeau. Il y pensait d'autant plus que ce Tour 2018 fait escale à Arras (le 15 juillet), ville où il est né le 26 septembre 1990, où il a fait ses études, où il vit. « Je suis Arras à bloc. Je me sens bien ici, je me ressource ici. » Arras, l'Arrageois et l'Artois où il s'entraîne quand il n'est pas sur le circuit cycliste professionnel aux quatre coins de la planète, du Qatar à la Californie, plus de 200 jours par an. Mont-Saint-Éloi, Lorette, Olhain, il connaît les routes par cœur. On le croise régulièrement derrière la moto pilotée par son père (Alain Petit, ancien bon coureur amateur, organisateur de la Boucle de l'Artois). S'il se retrouvait au départ de Noirmoutier-en-l'Île le 7 juillet, Adrien en serait à sa quatrième participation au Tour de France. « Le Tour, c'est un truc de

fou, trois semaines intensives avec la fatigue physique, la fatigue nerveuse. Le seul répit c'est quand tu t'endors après le repas du soir. Le peloton est un véritable rouleau compresseur, une guerre quotidienne! » Mais il aime ça « le Bison d'Arras », bosseur, teigneux, une mentalité de « flahute » et sept années d'expérience au plus haut niveau.

Le poisson-pilote

Après s'être fait remarquer chez les juniors, chez les amateurs (avec le club de Nogent-sur-Oise), Adrien Petit est passé professionnel en 2011 chez Cofidis, cueillant une belle 2^e place au championnat du monde des espoirs (derrière Démare). Première victoire en 2013 : une étape de la Tropicale Amissa Bongo au Gabon (il remportera le classement général de cette course en 2016) et un grand tour dans la foulée, la Vuelta en Espagne (4^e de la 7^e étape). Premier Tour de France en 2014, avec l'équipe Cofidis. Plutôt doué pour le sprint, mais gros rouleur avant

tout, il est rapidement devenu un poisson-pilote chargé d'amener dans les meilleures conditions son leader Bouhanni vers l'emballage final. Adrien Petit se souvient bien de ce Tour 2014 ; de ses bons moments comme le grand départ dans le Yorkshire avec une foule énorme : « Ça donnait la chair de poule » ou l'arrivée sur les Champs-Élysées et le survol du peloton par la Patrouille de France : « C'était énorme ! Tu oublies tout, même les moments où tu pensais te mettre à chialer... » Chialer par exemple lors de la 6^e étape, entre Arras - sa ville - et Reims : « Sous la pluie, Froome a glissé devant moi et je l'ai tamponné. Pas mal de bobos. Et nouvelle chute le lendemain sur toutes les plaies de la veille. Pour retrouver le moral, le directeur sportif m'a conseillé de tenter une échappée et c'est ce que j'ai fait lors de la 8^e étape vers Gérardmer. »

Franchir les cols

Pas de Tour de France pour « le Bison » en 2015 et au terme de la saison cycliste, il quitte Cofidis pour rejoindre Direct Énergie où il devient le poisson-pilote de Bryan Coquard dit « le Coq ». Le « Bison » et le « Coq » font très vite parler la poudre, notamment lors des 4 Jours



Photo - Jérôme Pouille

de Dunkerque et sur le Tour de France 2016 où Coquard bien lancé par Adrien se classe 3^e de la 3^e étape et 2^e de la 4^e au coude à coude avec Kittel. « Un bon souvenir cette 2^e place, une belle récompense alors que tu t'es mis minable à 80 à l'heure, que tu t'es sacrifié à 100 %... » Autre bon souvenir de 2016, une ascension du Tourmalet qu'il a « savourée » porté par la ferveur du public, et une descente sans stress. Car la montagne n'est vraiment pas la tasse de thé de ce grand gaillard (1,87 m et 82 kg). Dans les cols, Adrien ne songe qu'à une seule chose : ne pas finir hors délai et rester sagement avec le « gruppetto ». En 2016 toujours, il s'est retrouvé seul au monde dans une descente, sous l'orage : « Je me suis dit "c'est pas bon mon Adri, tu claques des dents!" »

Équipier modèle

Sélectionné à nouveau pour le Tour 2017, Adrien Petit a raflé une belle 5^e place à Vittel, à l'arrivée de la 4^e étape. Il a surtout parfaitement accompli son travail d'équipier, un rôle « de plus en plus reconnu dans le cyclisme moderne » dit-il.

Pour la saison 2018, Adrien Petit est resté chez Direct Énergie (il y sera encore l'an prochain) que son pote « le Coq » a quitté. « Cette équipe, c'est une famille que j'apprécie beaucoup, où mon intégration a été parfaite ». Une équipe vendéenne qui a des ambitions sur ce Tour 2018 débutant en Vendée justement. « Nous visons au moins une victoire d'étape » précise Adrien en citant Thomas Boudat, Lilian Calmejane ou encore Sylvain Chavanel qui participera à sa 18^e Grande Boucle!

« Je fais un super métier, je vis de ma passion et il n'y a rien de mieux » estime Adrien qui se plie de bonne grâce aux contraintes de ce sport exigeant et souvent montré du doigt. Le grand public sait-il que tous les coureurs sont suivis par l'Agence mondiale antidopage et son logiciel « Adams ». Chaque coureur a son compte et remplit un calendrier avec ses entraînements, ses compétitions, il indique aussi une heure chaque jour avec une adresse précise pour pouvoir être éventuellement contrôlé, entre 6 heures et 21 heures ! Mais le « Bison d'Arras » est serein, son herbe préférée est celle du bord des routes, qu'il fait trembler lors de ses sorties d'entraînement en Artois et dans l'Arrageois.



Photo - Jérôme Pouille



Adrien Petit a ses fans, très présents sur toutes les courses organisées dans les Hauts-de-France.

La Garde du Tour

Par Olivier Claye

À quelques tours de roue de l'aéroport du Bourget nous partons à la rencontre de l'escadron motocycliste de la Garde républicaine. Basé à Dugny (93), il est mobilisé pour assurer la sécurité du Tour de France cycliste. Vous pourrez apercevoir ces motards sur les routes du Pas-de-Calais lors de la neuvième étape entre Arras et Roubaix le 15 juillet prochain.

Le commandant Chanudet nous ouvre les portes de l'escadron motocycliste. Créé en 1952, ce corps d'élite est intégré au 1^{er} régiment d'infanterie aux côtés de l'infanterie et de la musique. Il est un élément essentiel du bon fonctionnement des institutions, en assurant des missions de sécurité publique et de représentation protocolaire. Ces missions sont extrêmement variées, de l'escorte de chefs d'État avec différents niveaux de sécurité aux honneurs rendus aux grands hommes comme ce fut le cas récemment pour Jean d'Ormesson ou le colonel Beltrame. L'escadron est également mobilisé pour escorter des détenus particulièrement dangereux. Le principe est simple : en temps réel, le détachement fluidifie le trafic, le convoi ne doit jamais s'arrêter.

L'autre grande mission, peut-être la plus méconnue de l'escadron, est la sécurisation des épreuves cyclistes sur route, un savoir-faire reconnu internationalement au point que de nombreux pays étrangers viennent se former chez nous.

Sébastien Pouillaude, Garde républicain : « Depuis 1953, l'escadron assure la sécurité du Tour

de France. Nous créons une bulle autour de la course. Nous sommes une cinquantaine à être mobilisés, dont 35 motards. Durant plus de trois semaines, dans toutes les conditions météo, nous allons sillonner les routes de France. Nous passons toute la journée sur nos motos, il faut être en forme ! Nous savons qu'à l'étape, nos collègues mécaniciens prennent le relais. Ils travailleront une bonne partie de la soirée sur nos machines ». Rien ne prédestinait pourtant Sébastien Pouillaude à devenir militaire mais en classe de seconde, il a croisé un gendarme venu faire un exposé sur la prévention des drogues... Le déclic et la certitude qu'il avait trouvé sa voie. Après un cursus post-bac assez classique et un poste de gendarme adjoint volontaire il est sorti de l'école des sous-officiers. Il a repéré ensuite un appel à volontaire et tenté d'intégrer la brigade motorisée. Pour le militaire de 25 ans, le verdict est tombé au bout d'une semaine de tests : il était admis au sein de l'escadron motorisé le plus couru de la République. Ils sont en effet moins de 750 à avoir arboré le précieux insigne de la garde motorisée.

Commandant Chanudet : « C'est un honneur de servir au sein de l'escadron. Au-delà du vernis militaire, tous ses hommes sont d'excellents pilotes, qualifiés pour rouler dans toutes les situations. Pour tous, un seul mot : la sécurité. Il est absolument nécessaire que le Tour de France reste une grande fête populaire. Nous nous devons d'anticiper au maximum, en sein de la caravane publicitaire, au sein de la course. Nous travaillons fort en amont avec les équipes d'ASO*, avec nos camarades motards ou gendarmes de brigade, ils sont 13 000 à être mobilisés partout en France pour la sécurité de tous, public et course. »

S. Pouillaude : « Cette année, le Tour traverse le village où je suis né, Fampoux, c'est une vraie fierté d'y passer aussi en portant haut les couleurs de l'escadron. Ça va être furtif mais à n'en pas douter ma famille sera là au moins autant pour moi que pour les coureurs ! J'ai hâte également de retrouver le « public du Nord », souriant et joyeux, qui répond toujours présent même dans des endroits improbables de nos campagnes. Ce sont aussi les routes de mes pre-



Sébastien Pouillaude
« Garde du Tour »

Photo Jérôme Pouille

miers tours de roue, de très bons souvenirs... »

Ici, on recrute ! L'escadron recherche en permanence des sous-officiers qui ont « l'ADN du motard » et le permis en poche depuis plus de 2 ans. Ils se doivent de maîtriser leur moto en toutes circonstances, c'est la base. Primordial aussi, l'état d'esprit, le sens de l'en-

gagement. Militaires, disponibles et rigoureux, ils côtoient beaucoup le public ; des femmes et des hommes qui doivent pouvoir agir en autonomie avec discernement. Si l'aventure vous tente : toutes les infos sur lagendarmerierecruite.fr

*ASO : Amaury Sport Organisation, organisateur du Tour de France

Mode d'emploi pour passer une bonne journée sur le Tour : informez-vous sur les déviations ; arrivez tôt ; au passage de la caravane et des coureurs, tenez les enfants par la main, vérifiez que vos animaux de compagnie sont bien tenus en laisse ; ne traversez jamais la route ; prévoyez suffisamment d'eau et hydratez-vous correctement.

Le Tour à Arras avant les pavés harassants

Par Christian DeFrance

Arras et le Tour de France, c'est déjà une belle histoire d'amour. En 1991, la 6^e étape de la Grande Boucle s'élançait de la préfecture du Pas-de-Calais, direction Le Havre et victoire de Thierry Marie après une incroyable échappée en solitaire de 234 kilomètres. En 2004, le contre-la-montre par équipe de la 4^e étape se déroulait entre Cambrai et Arras, dominé par l'US Postal. En 2014, le peloton du Tour franchissait la porte Royale de la Citadelle et prenait le départ de la 6^e étape vers Reims (victoire d'André Greipel au sprint). En 2015, nouveau départ arrageois, du boulevard de Gaulle cette fois, pour la 5^e étape avec arrivée à Reims et rebelote pour Greipel. Ce dimanche 15 juillet 2018, la Citadelle

se remettra à l'heure du Tour pour le départ de la très attendue 9^e étape de 156,5 kilomètres avec ses quinze secteurs pavés avant d'atteindre Roubaix. Une étape qui ressemblera à une classique où les spécialistes s'en donneront à cœur joie pour bouleverser le classement général. « Une journée qui fait peur, notamment aux favoris du Tour, souligne Adrien Petit. La course sera nerveuse surtout s'il pleut. Les pavés vont éparpiller les coureurs ! » S'il est sélectionné pour un quatrième Tour de France, Adrien l'Arrageois espère évidemment briller lors de cette étape lui qui raffole des pavés et de Paris-Roubaix, « la plus belle course au monde » dit-il (il s'y est classé 9^e en 2017, 10^e en 2016).

Le peloton partira d'Arras à 12 h 35 (la célèbre caravane du Tour se mettant en mouvement à 10 h 35), un départ fictif en réalité permettant aux spectateurs de profiter de ce grand moment au cœur de la cité (place Victor-Hugo, rues Saint-Aubert et Delansorne, passage sur les places, rue Méaulens, rond-point de Tchecoslovaquie). Direction Saint-Nicolas puis Saint-Laurent-Blangy pour rejoindre le départ réel - kilomètre 0 - sur la route départementale 258 entre Saint-Laurent-Blangy et Feuchy. Le Tour traversera ensuite Athies, Fampoux (route départementale 42), Plouvain, Biache-Saint-Vaast, Sailly-en-Ostrevent, Tortequesne ; il fera une incursion dans le Nord (Hamel, Arleux) avant de

revenir dans le 62 : Palluel, Oisy-le-Verger, Épinoy. À 13 h 45 (à 47 de moyenne horaire !), le peloton abordera Cambrai... et un premier secteur pavé de 1600 mètres quelques minutes plus tard entre Escaudœuvres et Thun-L'Évêque. Arrivée à Roubaix entre 16 h et 16 h 30 selon la moyenne horaire du peloton. Selon Adrien Petit, le secteur pavé le plus spectaculaire sera celui de Camphin-en-Pévèle. Tous les fans de cyclisme attendent bien sûr une victoire française ce dimanche 15 juillet, une heure avant la finale de la Coupe du monde de football... et une autre victoire française si le parcours des Bleus est pavé de bonnes intentions.

La musique française. Toute la musique française ! Avec ses variantes, ses contrastes et ses petits bijoux. Le Festival de la Côte d'Opale renoue avec le temps évanoui. Quand il accueillait Charles Trenet, Juliette Gréco, Jacques Higelin, Véronique Sanson... À des années-lumière désormais des musiques électroniques internationales et des superstars intouchables, « ça fait du bien ! », dit Maxime Villain.

Festival de la Côte d'Opale

Retour aux premières amours

Par M.-P. G.



Cette 42^e édition permettra de retrouver « des artistes qu'on ne voit pas dans les autres festivals ». Maxime Villain du Festival de la Côte d'Opale reconnaît qu'entre Arras, Le Touquet, Boulogne-sur-Mer, Dunkerque, Lille... « la concurrence est rude ». Le parti pris de revenir aux premières amours de la chanson française s'est imposé. Il faut bien se démarquer ! Des personnalités sont attendues : Julien Clerc dans sa tournée des 50 ans de carrière ; le délicieux François Morel et ses textes aussi drôles que poétiques ; l'indomptable nomade Stéphan Eicher qui promet un concert riche et explosif ; Gauvain Sers le généreux, le tendre, devenu en quelques mois la coqueluche de la nouvelle scène française ; Sanseverino, l'ami du blues, du rock'n'roll et... du Pas-de-Calais, Aldebert qui n'a de cesse de revisiter l'enfance, et dont personne ne se lasse ; Bigflo et Oli qui remplissent les zéniths ; le passionné de jazz Charles Pasi (notre photo) - chanteur et harmoniciste particulièrement talentueux, il se produit au château de l'Entente cordiale à Condette (en partenariat avec le Département, ce concert est gratuit). Sur les scènes de Desvres, Outreau, Neufchâtel-Hardelot, Le Portel, Condette, au total quatorze artistes se succèdent. À côté des têtes d'affiche, sont invitées des premières parties dont on n'a pas fini de parler. Ce sont de belles surprises : Ma Main, Eskelina, Ill vibes, Black Adopo et les danseurs Xcutions, The Blue Nuts et bien sûr, Les Serial Kipper. Ces originaires du Boulonnais sont de tous les bons crus. En première partie de Sanseverino, ils donnent un rock festif ultra-cuivré, coloré de groove des Balkans, de heavy metal, et oui, de flamenco et de reggae funky ! Haro sur la morosité !

◦ Contact :
03 21 30 65 63 - festival-cotedopale.fr

CALAIS • La Cité de la Dentelle et de la Mode est l'un des rares musées à présenter régulièrement des expositions de mode. Les visiteurs se souviennent encore épatés des événements consacrés à Cristobal Balenciaga et Hubert de Givenchy. Et que dire de la torride expo Chantal Thomas sur la lingerie de luxe, alors que la structure était encore abritée au musée des Beaux-Arts ? L'exposition actuelle, Haute Couture, poursuit le chemin prestigieux de ce musée atypique. Et le place résolument sur la scène européenne.

Haute dentelle, l'expo haut de gamme

Par Marie-Pierre Griffon

En quatorze tableaux, Haute Couture exhibe 65 pièces uniques, inédites, jamais exposées, de grands couturiers, qui sont autant de points de fusion entre le meilleur de la machine et le meilleur de la main. Quatorze signatures de la scène française parmi les plus prestigieuses. Balenciaga, Chanel, Christian Dior, Iris Van Herpen, Jean-Paul Gaultier, Louis Vuitton, Valentino... À chaque maison de couture son originalité stylistique et sa relation particulière avec le monde de la dentelle. Sur les cartels est notée la double identité des créateurs. Celle du couturier et celle du fournisseur. « Il y a une paupérisation à différentes échelles de la connaissance de la dentelle », regrette la commissaire d'exposition, Sylvie Marot. « C'est d'abord une exposition de mode mais également sur le processus de création et un hommage à tous les dentelliers ! ». Enthousiasmée et enthousiasmante, elle a réalisé un parcours certes spectaculaire mais aussi pédagogique et didactique. On y apprend comment la dentelle entre dans le processus de création. On y apprend que le prodigieux manteau-cape rose de Chanel, en dentelle Leavers, a nécessité 1012 heures de travail. Il a été aiguilleté à la main et rebrodé de paillettes et de plumes... D'autres pièces ont demandé 1200 heures de petits points, de broderie, de rebroderie, de déchirure, d'assemblage... On les découvre ébahis. Et rêveurs.

• Informations :
03 21 00 42 30 / www.cite-dentelle.fr



Début 19^e, des ingénieurs anglais de Nottingham – dont un certain Leavers – inventent des métiers à tisser, qui imitent les gestes des dentellières. Ils créent d'abord le tulle, ce textile ajouré sans motif. Puis ils adaptent sur ce métier à tisser un système de programmation de dessins par cartons perforés, système imaginé par un Français, Joseph Marie Jacquard. Le métier à tisser la dentelle est né. La jeune Cité de la Dentelle et de la Mode de Calais raconte cette histoire, la technologie, l'industrie, les usages... et propose tous les ans de somptueuses expositions dédiées aux arts de la mode et du vêtement.



Grégory Watin et le soupir des villes

Par M.-P. G.

À deux pas de la gare d'Arras, au-dessus d'un cabinet d'architecte, saisissement. Dans un atelier aéré, aérien, baigné de blancheur et de lumière, Grégory Watin évolue au milieu de toiles achevées, emballées, en cours de finition, à peine commencées. Il revient de Bruxelles et de Madrid, il file à New-York, Paris et Miami. Depuis quinze ans, il est devenu le chouchou des galeries les plus ancrées dans leur époque.



Photo Yannick Cadart

Il faut y regarder à deux fois. À trois. À quatre. Au premier abord, l'œil est attiré par une image forte. Puis l'attention se porte à l'entour et doucement la tentation de pénétrer l'œuvre s'impose. L'envie de fouiller des yeux sa matière, nourrie et épaisse, de suivre ses dénivellés, de poser le regard enfin dans la profondeur. Un pas en arrière, un pas de côté. À chaque mouvement, le tableau tréssaille sous les reflets de plexiglas. À chaque heure de

la journée, l'aspect change, imperceptiblement. Grégory Watin n'en finit pas d'emmener le visiteur en promenade. C'est une balade dans la luminosité et au cœur des villes, dans les rues parallèles. « Dans ce qu'on cache, avance-t-il. C'est là qu'il y a une certaine poésie... » Les paysages urbains sont devenus son champ d'inspiration. Il photographie des graffs ou des voitures, des panneaux ou des rues et travaille les clichés. Dans son atelier, il re-

construit l'atmosphère qui l'a ému. Lui donne une autre vie. À la fois bouillonnante et douce. Riche des fragments qui peuplent nos villes: le papier déchiré, le papier bulle, le carton ondulé, les morceaux de tissu... « J'utilise tout ce que je trouve ». Il colle et recolle les morceaux, les éclats et les brisures, les peint et les décolle, un par un, ou tous, sur des dizaines de toiles à la fois. Rapidement. Il a vingt œuvres en route, ou cent. La matière déta-

chée d'une toile alimente une autre, sans calcul. Comme un accident. « Je me laisse surprendre et je fais avec, explique l'artiste. Comme quand on se prend quelque chose dans la figure ». Il crée et gère l'inattendu pour être « porté ».

Blanchir les tags

Toutes ses créations, ses fulgurances de poésie urbaine, sont recouvertes de plexiglas. C'est le support dessus dessous de ses pho-

tographies. C'est aussi le miroir du regardeur dont le reflet se mêle au nouveau souffle urbain créé par l'artiste. Une respiration presque pure dans le blanc qui habite les toiles. Ce même blanc que les employés municipaux utilisent pour recouvrir les tags... Grégory Watin est, dit-il « de plus en plus sollicité par le street-art ». Évidemment. ■

• Contact : www.gregorywatin.com

Les folles journées des Pianos Folies

Par M.-P. G.

Ils sont tous là, ou presque. Les plus grands pianistes du moment, russes pour beaucoup, prennent leurs quartiers d'été au Festival du Touquet-Paris-Plage. Du 17 au 23 août, ils fêtent gaiement, magistralement, avec tous les passionnés de musique - et ceux qui pourraient bien le devenir - le 10^e anniversaire des Pianos Folies.

Le nom des invités du festival laisse bouche bée. Mikhail Rudy, dont on ne présente plus la virtuosité et l'imagination poétique, enthousiasme le public dans le monde entier depuis 40 ans. Andreï Korobeinikov, lauréat d'une vingtaine de concours est un ovni du piano au jeu particulier et unique. Khatia Buniatishvili est l'une des pianistes les plus sollicitées par les plus grandes salles du monde. Les surdoués Hélène Mercier et Louis Lortie, qui savent mettre entre parenthèses les egos de soliste, créent dans leur complicité un son commun hors du commun... Ils sont nombreux et brillantissimes. Qu'ils soient maîtres reconnus ou en devenir, ils donnent, pendant une semaine de folie 50 concerts, à l'hôtel de ville, salle des Quatre-Saisons, à l'église Sainte-Jeanne-d'Arc... ou à l'hôtel Westminster. Dans les salles dédiées ou dans la rue, le festival investit toute la ville, du golf au centre équestre, de La Poste à la plage. Il s'échappe aussi ! À Hesdin, Montreuil-sur-Mer, Étaples-sur-Mer, au Cham de Rang-du-Fliers et au Théâtre Elisabéthain du Château d'Hardelot. Pas question de réserver la musique classique aux initiés. Le festival se pose là où est le public. « Nous voulons démocratiser, populariser ! martèle Yvan Offroy, directeur du festival. Nous voulons offrir la qualité de nos concerts au plus grand nombre. »

• Rens. et programme complet :

Office de tourisme, 370 Boulevard Aboudaram, Le Touquet-Paris-Plage. Tél. 03 21 06 72 00
www.letouquet.com - et Bureau du festival, tél. 03 21 05 14 29 - www.lespianosfolies.com



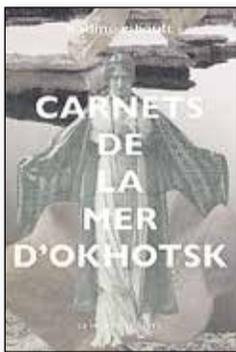
Khatia Buniatishvili, une des plus grandes pianistes actuelles. Née en Géorgie, elle a commencé le piano à l'âge de 3 ans, donné son 1^{er} concert avec l'Orchestre de Tbilissi à 6 ans et s'est produite à l'étranger à 10 ans...

Photos Gavin Evans - Sony Classical

AR2L HAUTS-DE-FRANCE
Agence régionale du Livre et de la Lecture

Lire et relire avec Eulalie

la revue de AR2L Hauts-de-France. Agence régionale du livre et de la lecture.



Lire...

Carnets de la mer d'Okhotsk
Nadine Ribault

Nadine Ribault a l'âme voyageuse. Sa passion est de noter dans des carnets les émotions, les sensations, les songes que lui procurent les paysages qu'elle découvre. Cette fois, elle est partie l'hiver venu dans un de ces endroits perdus du monde, au nord du Japon à deux doigts de la Sibérie et de la péninsule russe du Kamchatka. Lorsqu'elle y arrive, la mer d'Okhotsk, entre Pacifique et mer de Behring est gelée, silencieuse, elle semblait une mer forte, de marbre, immense et dure. Elle va peu à peu apprivoiser ces espaces sauvages. Les mots couraient après le paysage et le paysage après les mots et je voyageais, chavirant à leur suite, et je crois que j'acceptais de mieux en mieux, peu à peu, le blanc de cet univers ensorcelant, à la fois beau et effrayant. Tout ici semble éternel, note-t-elle encore. Ces carnets à l'écriture d'une grande finesse s'ouvrent aussi sur quelques notes relatives à la culture des habitants de cette île d'Hokkaido. La poésie discrète de ces pages retentit encore pour le lecteur, le livre refermé.

Nadine Ribault qui a longtemps enseigné au Japon, a déjà publié plusieurs de ces carnets dont l'un sur la Côte d'Opale où elle s'est installée depuis quelque temps.

Éditions le mot et le reste - ISBN : 978-2-36054-561-2
Prix : 13 €



Relire...

La main coupée
Blaise Cendrars

Voici un autre voyageur, un « bourlingueur » pour reprendre le titre d'un de ces plus célèbres récits. Suisse de naissance, Cendrars est né en 1887. À 16 ans, il est en Russie, puis on le retrouve à New York. Les deux aventures nous vaudront des textes mythiques *La prose du transsibérien et de la petite Jehanne de France* ainsi que *Les Pâques à New York*. En 1914, il décide de s'engager dans l'armée française et il est versé dans la Légion étrangère. Il va ainsi participer en 1915 à une offensive pour reprendre la crête de Vimy. *Le 9 mai 1915, à 12h1/4, mon escouade et moi, nous étions sur la crête de Vimy avec quelques braves types, 2-300 hommes en tout, égarés comme nous qui avons poussé de l'avant en sautant quatre lignes de tranchées allemandes sans tirer un coup de fusil, et le front était crevé!* Le succès est rapide, impressionnant, si extraordinaire qu'il prend au dépourvu le commandement. L'ennemi a le temps de se ressaisir et Vimy redeviendra allemand jusqu'à l'héroïque offensive canadienne de 1917. En août 1915, Cendrars perdra le bras droit. Il devra réapprendre à écrire de la main gauche. Dans *La main coupée*, il rend hommage à ses compagnons d'armes et accusera le manque de jugeote et le manque de foi des états-majors.

Folio Gallimard - ISBN : 9782070366194
Prix : 8,90 €

Et aussi...

Roman

Le Chevreuil
Thierry Maricourt

L'épisode de la « poche de Falaise », en août 1944, a été traité par maints historiens, mais que sait-on des soldats allemands qui survécurent et désertèrent? De ceux qui n'étaient pas nazis, comme certains des gamins recrutés de force dans les Jeunesses hitlériennes, et qui se retrouvèrent à combattre pour une cause qui n'était pas la leur? Le Chevreuil relate le parcours de l'un d'entre eux, prénommé, pauvre de lui, Adolf...

SCUP - ISBN 979-10-96373-15-4 - Prix : 17 €

Fantastique

La Maison bleu horizon
Jean-Marc Dhainaut

Janvier 1985. Tout commence par un message laissé sur le répondeur d'Alan Lambin, enquêteur spécialiste en phénomènes de hantises. Une maison, dans un village de la Somme, est hantée par un esprit. Alan ignore encore l'enquête bouleversante qui l'attend et les cauchemars qui vont le projeter au cœur des tranchées de 1915. Alan réussira-t-il à libérer cette maison de ce qui la tourmente?

Éditions Tournada - ISBN 978-2-37258-028-1 - Prix : 9,99 €

Poésie

Un Bouquet pour les morts
Georges Guillain

Nous ne pouvons parler que pour nous-mêmes. Et encore. Que savons-nous de nous? Et de qui parle quand nous parlons? Mieux vaut laisser les fleurs où elles se plaisent. Mieux vaut les laisser en vie.

Éditions Les Découvreurs - ISBN 978-2-9551736-4-0 - Prix : 12 €

Policier/Thriller

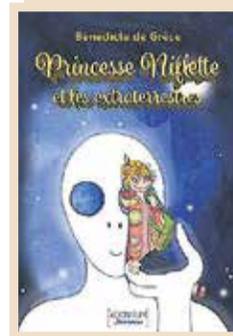
Le Manuscrit inachevé
Franck Thilliez

Aux alentours de Grenoble, une voiture finit sa trajectoire dans un ravin après une course-poursuite avec la douane. Dans le coffre, le corps d'une femme. L'institutrice reconverte en reine du thriller a toujours tenu sa vie privée secrète. Sa vie? Un mariage dont il ne reste rien sauf un lieu, une villa posée au bord des dunes de la Côte d'Opale, et le traumatisme de l'enlèvement de sa fille Sarah. L'agression soudaine de son mari va faire resurgir le pire. Une question parmi d'autres se pose : vers qui, vers quoi se tourner, quand l'unique vérité est que tout vous devient étranger?

Fleuve éditions - ISBN 978-2-265-11780-8 - Prix : 21,90 €

La sélection de l'Écho

Par Marie-Pierre Griffon



Princesse Niflette et les extraterrestres
par Bénédicte de Grèce

La petite Niflette est princesse mais se moque autant des usages que de la bienséance. Elle est insupportable, irresponsable, désagréable. Chez elle et à l'école - que ses parents lui ont construite - elle brave l'autorité. Qui aura raison de son

insouciance? La présence d'un extraterrestre pourrait bien modifier son comportement... Au près d'« Enka » à la peau douce et vibrante, la princesse et ses amis découvrent un autre monde. Un univers dans lequel les soldats sont toujours des hommes et les infirmier.es.s... des femmes! Une histoire étrange, effleurée de pointes de suspense. L'auteure a écrit et illustré un petit ouvrage léger au vocabulaire tout à tour familier, courant, soutenu et s'est amusée à baptiser ses héros de noms divertissants. Dès 9 ans.

◦ Aconitum Éditions, 9782378370206 - Prix 9€



Mais... c'est pour son bien!
De naître à bien-être...

par Sylvie Bembem, sage-femme

L'ouvrage fera bondir certains, exulter d'autres. À l'adresse de toutes les mères qui ont mis au monde des enfants et à celles qui s'y préparent, le témoignage de l'auteure est un « un cri de révolte et d'espoir ».

Sylvie Bembem le reconnaît, elle n'est pas écrivaine : elle exerce cette « belle profession de sage-femme ». Elle a longtemps travaillé en milieu hospitalier. Très vite, elle a compris que c'était l'enfant qui décidait du moment de son arrivée. Très vite, elle a découvert « la puissance de la femme. La mémoire ancestrale de l'enfantement ». Même si elle reconnaît que « la surveillance est nécessaire », elle met à l'index « la médicalisation de la naissance », « les protocoles obstétricaux », les techniques et la hiérarchie qui font parfois oublier « le simple bon sens »...

◦ Éditions du Bord du Lot, ISBN 9782352082989 - Prix 16€



Tu ne dormiras plus
Cavale meurtrière dans le bassin minier
par Éric Dupuis

Sale temps pour le major de police Iwan Kaczmarek et sa famille. Celui qu'il a arrêté il y a dix ans, l'ex-avocat François-Xavier de Montjarrioux, vient de s'évader. Apparemment pour régler ses comptes... « Tremble

Kaczmarek, bientôt tu ne dormiras plus » peut-on lire sur le mur d'une ancienne cellule du condamné. Cependant, le flic continue son job, ponctué de crimes en série et de menaces djihadistes. Vous aimez les polars noirs comme le bitume? Vous adorerez celui-ci. L'auteur s'inspire de son expérience personnelle de policier pour construire une histoire haletante, violente, plongée dans l'actualité.

◦ Ravet-Anceau Éditions, ISBN 9782359737110 - Prix 13€

Sous les crayons de Jean Capelain et d'Audrey Cassan

Une Plume au-dessus de la mitraille

Par Marie-Pierre Griffon

Au lendemain de la Première Guerre mondiale, l'évêque d'Arras Monseigneur Julien a demandé aux prêtres du diocèse de rassembler leurs souvenirs. Ces notes, dont l'intérêt historique est aussi précieux qu'indéniable, ont été conservées aux Archives diocésaines d'Arras. Jean Capelain et Audrey Cassan ont sorti de l'ombre ces témoignages méconnus. Ils ont choisi de les partager à travers une bande-dessinée attachante, au plus près de la réalité.

1905 : séparation des églises et de l'État. Le Français est soit républicain laïc, soit clérical... « *J'ai appris qu'il y avait à l'époque une ambiance suspicieuse d'un côté et de l'autre*, note l'auteur Jean Capelain. À l'arrivée de la guerre, les prêtres se sont donné l'occasion de dire qu'ils étaient des Français comme les autres! » Certains, enrôlés dans l'armée, sont montés au front, ont combattu, ont été faits prisonniers... D'autres sont restés dans leur paroisse en zone occupée ou libre... Les uns et les autres ont tenu un journal ou ont raconté les événements a posteriori. À la demande de l'évêque Eugène Julien, mille notes ont ainsi été rédigées; elles étaient destinées à être présentées lors de conférences épiscopales. Il n'en reste que trois cents aujourd'hui; elles sont conservées aux Archives diocésaines d'Arras. Audrey Cassan, archiviste, et Jean Capelain, graphiste, ont tiré de cette foultitude de témoignages historiques, cinq histoires éloquentes et inédites*.

Souci d'authenticité

« *Une Plume au-dessus de la mitraille* » narre le quotidien de guerre du séminariste Pierre Cimetière et des abbés Joseph Pichonnier, Jules Devine, Henri Bonnel, Justin Honoré. Avec un grand respect, les auteurs ont transformé les récits en dialogues de bédé, « *sans pour autant dénaturer ou trop interpréter le propos initial* ». Pas question d'inventer. « *Le choix a été fait de privilégier l'authenticité et non de produire une fiction inspirée de faits réels*. » Mêmes scrupules pour les dessins. Jean Capelain s'est attelé à des recherches iconographiques pointues pour rester fidèle quand cela était possible aux personnages, aux détails et aux lieux. Il a respecté la couleur des godillots, le profil du navire-hôpital Le Sphinx ou la ligne des paysages de Lituanie... « *Ce souci d'authenticité n'a pas été un casse-tête. C'était surtout de l'amusement!* ». Le graphiste s'est ainsi « amusé » pendant deux ans, tous les soirs... Un imposant temps de création à ajouter aux trois longues années de recherches effectuées par Audrey Cassan au cœur des archives, car « *certains prêtres ont fait des pensums!* » La professionnelle s'est attachée à trouver des parcours différents, suffisamment riches pour être exploités et imagés dans une bande dessinée. Assez originaux pour couvrir différents aspects de la guerre. Ce travail de titan a vu le jour en avril dernier, à l'occasion de « *Faites la paix* », menée par l'association Centenaire pour la paix.

Un chœur de pigeons

Comme tous les auteurs doués de bédé, Jean a multiplié les clin d'œil. Au fil des planches, il a figuré le grand-père d'Audrey puis ses propres aïeux, notamment son arrière-grand-père qui a fondé le Café Toulouse à Lens. Dans le récit de l'abbé Justin Honoré, il a dessiné une infirmière avec le visage de sa collègue archiviste... pour la grande surprise de celle-ci! Dans le récit de l'abbé Henri Bonnel, il a inséré une anecdote poignante que lui racontait sa grand-mère. La vieille dame comptait les avions qui partaient au feu puis ceux qui revenaient. L'auteur a même repris une phrase prononcée par son père: « *Chaque tué, c'est autant de camarades qu'ils auront en moins après la guerre* ». Elle est dite par un des deux pigeons qui rythment l'album. Semblables à des colombes de paix, ces oiseaux méditent après chaque histoire. Jean Capelain a imaginé Deo-Gratias un pigeon français et Morgenstern un pigeon allemand qui volent au-dessus - et au travers - de la mitraille. Ils discutent, désespérés, du comportement des hommes. Un peu comme un chœur antique, ils commentent l'action des personnages. « *C'est le fil rouge* », dit le graphiste qui s'est longuement attardé chez Jean-Baptiste Gevas, le coulonneur d'Amettes (que l'on retrouve bien sûr dans l'album!). À la fin de la guerre, Deo-Gratias interroge: « *Et qui est-ce qui a perdu?* » Morgenstern répond: « *Ceux qui sont morts. Pourquoi?* ».

* Les auteurs n'ont pas retenu les conférences épiscopales qui ont déjà fait l'objet de recherches ou qui ont été publiées, notamment dans la revue *Gauheria* (N° 68, février 2009).

• Contact :

Rens. « *Faites la paix* »,
103 rue d'Amiens, 62008 Arras



« *Une Plume au-dessus de la mitraille* », édité par l'association Le Joyel d'Arras, ISBN 9782490117017 Prix 10 €. En vente dans les maisons diocésaines, à la librairie Cap Nord d'Arras, spécialiste de la bande dessinée, sur internet.



Une des deux plumes de l'album, Jean Capelain, auteur et graphiste.

Photo Jérôme Pouille

▲ Pas-de-Calais

Le Département agit pour la culture



- ARCHÉOLOGIE
- ARCHIVES
- ARTS PLASTIQUES
- CINÉMA
- CIRQUE
- CULTURES URBAINES
- DANSE
- LIVRE, LECTURE
- LYRIQUE
- MUSÉE
- MUSIQUE
- NUMÉRIQUE
- PATRIMOINE
- THÉÂTRE

CULTURES
de
SAISON

pasdecalais.fr
03 21 216 216

Du 9 juillet au 2 septembre

Arras, le mer. et le sam. 14h30 (sauf 14 juillet et 15 août), rdv accueil Cité Nature, « Énigme du Val de Scarpe » : trois tableaux, un meurtre, à vous de mener l'enquête! 8,50 €/6,50 €.

Rens./rés. 03 21 51 26 95

Du 11 juillet au 3 août

Saint-Pol-sur-Ternoise, les mer. et ven. 14h-17h30, musée Danvin, « Un jour, une œuvre. Deux jours, deux œuvres », animation avec les artistes locaux.

Rens. 03 21 03 85 69

Du 11 juillet au 17 août

Saint-Pol-sur-Ternoise, du lun. au vend. 14h-18h, parc du château, mini-plage, animations, concerts.

Rens. 03 21 03 52 72

Du 14 au 16 juillet

Neufchâtel-Hardelot, 9h30-19h30, salon Escoffier d'Hardelot, expo photos: « Délics Passion présente « Carnets de voyages » ».

Du 12 juillet au 30 août

Arras, Cité Nature, tous les jeudis, 16h, « Napoléon, pomme de terre et Parmentier ». Quel est le point commun entre Cité Nature et l'exposition Napoléon présentée au musée des beaux-arts d'Arras? Il s'agit d'Antoine Augustin Parmentier, celui grâce à qui la culture de la pomme de terre s'est généralisée dans toute la France. Il était également un fidèle admirateur de Napoléon qui le nomma premier pharmacien des armées en 1800. Découvrez son portrait au musée, son histoire et ses découvertes scientifiques à Cité Nature... 5 €/pers.

Rens. 03 21 21 59 59 - citenature.com

Du 18 juillet au 11 août

Le Touquet-Paris-Plage, le festival des tout-petits avec conteurs, comédiens, musiciens, danseurs, marionnettistes...

Rens./rés. 03 21 06 72 00

Du 24 juillet au 4 sept.

Eps-Herbeval, médiathèque, exposition « Fées, dragons, créatures fantastiques »; portes ouvertes S. 25 août 14h-18h, découverte de la 3D.

Du 27 juillet au 6 août

Montreuil-sur-Mer, Citadelle, spectacle « Les Misérables ».

Rens./rés. 03 21 06 72 46

Du 31 juillet au 24 août

Liévin, bibliothèques Gambetta et Desrousseaux, exposition « Regards croisés » par le CLAP et Artois Flandres Photo; vernissage V. 3 août, 18h.

Du 3 au 5 août

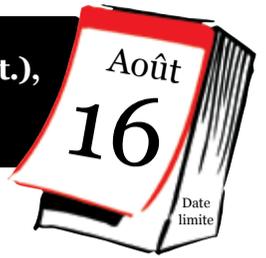
Wizernes, à partir de 19h30, La Coupole, week-end de « La nuit des étoiles » : séances de Planétarium à 19h30, 20h30 et 21h30 (5 €/adulte et 3,50 €/enfant) suivies d'une soirée d'observation du ciel (gratuite) dès 22h avec le CERA.

Rens./rés. 03 21 12 27 27

Du 30 août au 1^{er} sept.

Aire-sur-la-Lys, à partir de 18h, « Musiques en jardins », festival de musiques dans des jardins de la ville et des environs mis en place par l'Office culturel. Si la programmation est résolument classique, « Musiques en Jardins » sait aussi s'ouvrir au lyrique, au jazz,

Pour l'agenda de L'Écho n° 183 de septembre 2018 (manifestations du 5 sept. au 10 oct.), envoyez vos infos pour le 16 août (12 h) date limite.

**Ma. 10 juillet**

Longuenesse, 20h, Aéroclub, Saint-Omer Jaaz Festival: Second Life; 21h30, Old and New Songs.

Rens. www.saintomerjaazfestival.fr

Me. 11 juillet

Arques, 18h, jardin public, Saint-Omer Jaaz Festival: China Youth Corps Orchestra; 20h, Trio LPT 3 et Franck Tortiller; 21h30, Harmonie de Saint-Omer, LPT 3 et Franck Tortiller (hommage à Gershwin).

Arras, 14h30-16h30, et le 25 juillet, les 22, 29 août, rdv site archéologique (77 rue Baudimont), atelier jeune public « Les archéologues en herbe »; 14h30-16h30 et le 25 juillet, les 8 et 29 août, rdv office de tourisme, atelier jeune public « Safari sur les places ». 5 €.

Rens./rés. 03 21 51 26 95

Isques, 9h30, rdv stade, rando douce (2h) avec les Amis des sentiers.

Rens. 06 70 09 70 85

J. 12 juillet

Calais, 14h30, et J. 19 et 26, musée des beaux-arts, Les défis du jeudi: « Zip! Shebam! », au choix: jeux à résoudre dans les salles ou bataille d'onomatopées.

Rens./rés. 03 21 46 48 40

Lottinghen, 14h30, le Moulin des Marais d'Opale (2bis route de Quesques), visite du moulin et goûter offert par le boulanger, dans le cadre de « l'office de tourisme de Desvres-Samer anime votre été ». 6 € (gratuit moins de 3 ans). Inscription obligatoire.

Rens./rés. 03 21 92 09 09 - 03 21 87 10 42

Wizernes, 10h-18h, et J. 16 août, Planétarium de La Coupole, journée « Comme dans l'espace » avec nombreuses animations (goûter de la nourriture d'astronaute!). Randonnée astronomique à 21h30. 5 €/adulte, 3,50 €/enfant.

Rens./rés. 03 21 12 27 27

V. 13 juillet

Angres, 23h, parc du Transvaal, spectacle pyrotechnique.

Arras, 19h, le Pharos, « La Criée de rue verte », formation déjantée à l'écocitoyenneté par la compagnie Les Boudeuses. Gratuit.

Rens. 03 21 16 89 00

Boulogne-sur-Mer, 19h, église Saint-Nicolas, « Requiem de Mozart », orchestre Opal Sinfonietta, les chœurs du Boulonnais. Tarifs: 8, 10 €.

Rens./rés. 06 85 15 19 24 (du lundi au vendredi de 10h à 17h)

Croisilles, 22h30, salle des fêtes, départ de la retraite aux flambeaux avec l'harmonie de Croisilles; 23h30, spectacle pyroscénique au stade municipal par Pyro Project.

Libercourt, 17h, rdv cour de la salle du Verger, « La colombophilie, loisir du mineur » avec la Fédération colom-

bophile de Libercourt: du baguage à la mise en loge des pigeons.

Rens./rés. 03 21 08 08 00

Nielles-lès-Bléquin, 20h, site du Randorail, théâtre de rue « Hold-up Gérard » par la compagnie Moustache Production. 8 et 6 €.

Rens./rés. 03 21 93 45 46

Savy-Berlette, à partir de 16h, salle des fêtes, les photographes de l'association www.photoveloplus.fr organisent leur propre course cycliste réservée aux minimes et cadets.

Rens. www.photoveloplus.fr

Warnin, 15h, rdv devant l'église, promenade de découverte de la nature jusqu'au Bois Saint-Jean. Gratuit.

Rens./rés. 03 21 86 19 19 - 03 21 47 08 08

S. 14 juillet

Aubin-Saint-Vaast, 10h, rdv mairie, promenade dans le village et découverte des artistes de l'association Atelier d'art et d'artistes. Gratuit.

Rens./rés. 03 21 86 19 19 - 03 21 47 08 08

Clairmarais, halte fluviale, marché sur l'eau.

Rens. 03 21 39 15 15

Nesles, 9h30, rdv parking de la Glaisière, marche nordique (2h) avec les Amis des sentiers.

Rens. 06 70 09 70 85

Vermelles, 20h, stade Roger-Mercier, concert gratuit avec Ridsa et Madame Monsieur et des artistes locaux en première partie.

D. 15 juillet

Frévent, 9h30, rdv église, randonnée pédestre d'une journée (25 km) avec les Amis des sentiers.

Rens. 06 70 09 70 85

Séricourt, 14h, rdv les Jardins de Séricourt, promenade contée avec les poètes de l'association Le Cattleya. 10 € (4 € moins de 16 ans).

Rens./rés. 03 21 86 19 19 - 03 21 47 08 08

Wissant, 9h, rdv église, randonnée pédestre 14 km avec le club Sakodo, 2 € pour les non-adhérents.

Rens. 06 89 62 07 38

Wittes, 10h-12h, salle communale, marché bio (produits fermiers, fruits et légumes de saison, produits de bien-être et d'entretien « Eco propre », produits Artisans du Monde, atelier de troc plantes, etc.).

Rens. 03 21 39 25 17

Ma. 17 juillet

Audembert, 9h, et J. 9 août, V. 17 août, rando des sportifs avec La terre des 2 caps sur le sentier du Mont de Couple (10 km). Gratuit.

Rens. 03 21 824 800

Oignies, 15h et Ma. 28 août, visite du Métaphone, à la fois salle de spectacle et instrument de musique.

Rens./rés. 03 21 08 08 00

Wimereux, 17h30, et Ma. 24 et 31, rdv parvis de l'église, visite découverte de l'église et de son orgue anglais classé Monument historique. 3 € (gratuit moins de 12 ans).

Rens. 06 09 14 91 51

Wimereux, 15h, et Ma. 24, salons de la Baie Saint-Jean, lectures « Lis avec moi » par G. Postuma proposées par le Département dans le cadre de « Partir en livre - La grande fête du livre pour la jeunesse ». Gratuit.

Rens. 03 21 33 58 82

Me. 18 juillet

Arras, 14h30-16h30, et les 1^{er}, 8, 15 août, rdv Citadelle (Porte Royale), atelier jeune public « Les Mousquetaires du roi »; 6 €.

Rens./rés. 03 21 51 26 95

Auxi-le-Château, 20h, rdv parking du Domaine des Boucles de l'Authie, balade crépusculaire en canoë au fil de l'Authie. 15 € (13 € - de 12 ans).

Rens./rés. 03 21 86 19 19 - 03 21 47 08 08

Gosnay, 14h, Domaine de la Chartreuse, atelier en famille dans les jardins de la Chartreuse (6-12 ans). 5 € (gratuit accompagnant 2 pers. max.).

Rens./rés. 03 21 52 50 00

Menneville, 14h, club hippique (25 route de Selles), visite des installations, balade à poney, dans le cadre de « l'office de tourisme de Desvres-Samer anime votre été ». 6 € (gratuit - de 3 ans). Inscription obligatoire.

Rens./rés. 03 21 92 09 09 - 03 21 87 10 42

Wimereux, 18h, salons de la Baie Saint-Jean, conférence « La vie meurtrie d'Alfred de Musset » par Régine Gauchez. Gratuit.

Rens. 03 21 87 47 60

J. 19 juillet

La Comté, 14h30-17h, Ferme des Hochequeues (24 rue d'Houdain), animation « Du blé au pain » et repartir avec son pain fait maison. 7 €/pers.

Rens./rés. 03 21 52 50 00

Wimereux, 17h, salons de la Baie Saint-Jean, dédicaces avec les auteurs Rosalie Lowie (« Un bien bel endroit pour mourir ») et Christine Vauchel. Entrée libre.

Rens. 03 21 33 58 82

Wirwignes, 14h, et J. 23 août, Ferme

de la Lombarderie (805 rue de la Lombarderie), cueillette des fraises et atelier « P'tits chefs », dans le cadre de « l'office de tourisme de Desvres-Samer anime votre été ». 6 € (gratuit -3 ans). Inscr. obligatoire.

Rens./rés. 03 21 92 09 09

V. 20 juillet

Aix-en-Issart, et S. 21, D. 22, festival des Illuminés: Trio Niglo, 5 Marionnettes sur ton théâtre, Sidi Wacho le ven.; Justin Blaiz, Jef Kino, Montu Picon, DJ Mathieu MDA + Quatuor Grupalli le sam.; Les Rappeurs en carton, Dolorest, Véréane le dim.

Rens./rés. 06.83.68.75.87

www.festivaldesillumines.fr

Ourges, 17h, rdv rue Félix-Faure devant l'église, la culture polonaise avec l'Amicale polonaise de Ourges.

Rens./rés. 03 21 08 08 00

Louches, 17h-19h30, rdv salle des fêtes, randonnée pédestre (12 km) organisée par La Vie Les fleurs de Louches, 6 € (2 ravitaillements), accès interdit aux chiens.

Rens. 03 21 35 47 73

Saint-Augustin, 14h30 et 16h30, château de Clarques, et V. 27 juillet, 3 et 10 août, promenade guidée dans le parc du château. Gratuit.

Rens./rés. 03 21 93 81 22

Saint-Pol-sur-Ternoise, 14h30, et V. 3 août, musée Danvin, visite des collections sous forme de jeux d'observ.

Rens. 03 21 03 85 69

S. 21 juillet

Audinghen, 9h30, rdv parking Maison des 2 Caps, 8 km de marche nordique avec le club Sakodo, 2 € pour les non-adhérents.

Rens. 06 80 12 06 44

Beaurainville, à partir de 19h, 30^e Illuminations et festival de la paille dans les 11 villages des vallées de la Créquoise et de l'Embryenne. 23h,

Tout l'été avec l'office de tourisme de Béthune-Bruay

• Château de Ranchicourt à Rebreuve-Ranchicourt, visite guidée chaque dimanche à 15h (sauf 22 juillet et 19 août), 7 et 3 €.

• Château d'Ohain à Fresnicourt-le-Dolmen, visite guidée chaque dimanche à 16h30 (sauf 22 juillet et 19 août) et visite guidée costumée à 15h30, 7 et 3 €.

• Château de Crémilil à Estrée-Blanche (11 rue de la Mairie), visite guidée chaque dimanche à 16h30; visite ludique « La guérisseuse de Crémilil et ses apprentis » chaque dimanche à 15h, 7 et 3 €.

• Maison de la Chaussure à Lillers (place du Capitaine-Ansart), chaque dimanche de 15h à 18h, un médiateur présent sur place, gratuit.

• Chevalement du Vieux-Deux

à Marles-les-Mines (rue de l'Albraque) les mercredis, samedis et dimanches de 14h30 à 17h30, visite libre, un guide-conférencier est présent sur place (rens. 03 91 80 07 10).

• Visite « Remontons le temps en famille » à Béthune chaque vendredi à 14h30, rdv office de tourisme (3 rue Aristide-Briand), 6 et 5 € (gratuit moins de 12 ans).

• Visite en famille « La quête du galibot » chaque mercredi à 10h30 (sauf le 15 août) à Bruay-la-Buisière, rdv Cité des Électriciens (rue Franklin), 6 et 5 € (gratuit moins de 6 ans).

• Visite décalée « Safari en famille » à Béthune chaque mercredi à 14h30, rdv office de tourisme, 6 et 5 € (gratuit moins de 12 ans).

Rens./rés. 03 21 52 50 00

lâcher de lanternes volantes, 23h, feu d'artifice à Loison-sur-Créquoise.

Rens. 06 12 10 65 25

Bruy-la-Buissière, 9h-16h, rdv parking de la Lawe, randonnée le long de la Via Francigena: Bruy-la-Buissière – Amettes (22 km), retour en bus. 8 et 6 €.

Rens./rés. 03 21 52 50 00

Lillers, 10h-12h, et S. 11 août, Ferme des Petits Pas (16 rue du Cornet Bourdois, La Flandrie), animation « Découverte de la vie de la ferme et de la vie rurale ». 4 €/pers.

Rens./rés. 03 21 52 50 00

Loison-sur-Créquoise, La Maison du Perlé, fête de la groseille.

Rens./rés. 03 21 81 30 85

Neufchâtel-Hardelot, et D. 22, « Hardelot à l'heure belge, 3^e édition »: jeu de piste sur le thème de la Belgique, spectacle de rue « La confrérie des Blancs-Moussis » (sam. 15h30, centre de la station)...

Rens. 03 21 83 51 02

Neufchâtel-Hardelot, 18h, place de la Concorde, les « Estivales musicales » avec SolyCuba, concert gratuit de musique cubaine.

Pernes, toute la journée, clôture de la tournée estivale de la caravane littéraire Ornicar avec l'association des Éditeurs des Hauts-de-France, Cirque en cavale, les éditions Vous êtes ici et Fées terroir.

Rens. 06 85 07 16 07

Saint-Omer, 20h15, rdv motte castrale, 21h45, rdv portail sud de la cathédrale, et 28 juillet, 4, 11, 18 et 25 août, « Les nocturnes de la motte castrale et de la cathédrale ». 5,50 €/3,50 €.

Rens./rés. 03 21 98 08 51

Samer, 14h30, départ place Foch, randonnée fraises (7km) avec visite de la Ferme de Bellozanne, dans le cadre de « l'office de tourisme de Desvres-Samer anime votre été ». 6 € (gratuit - 3 ans). Inscr. oblig.

Rens./rés. 03 21 92 09 09 - 03 21 87 10 42

Wimereux, et D. 22, fête de la moule.

Rens. www.wimereux-tourisme.fr

D. 22 juillet

Arras, 15h30 et D. 19 août, rdv accueil du musée des beaux-arts, « Le Trésor, joyau de la cathédrale », visite guidée par Loraine Elsinga et Nelly Dupré. 5,60 €/3,60 €.

Rens./rés. 03 21 51 26 95

Azincourt, Centre historique médiéval, fête médiévale avec reconstitution d'un campement sur près de 20 ha.

Rens. 03 21 47 27 53

Béthune, 17h30, église Saint-Vaast, concert d'orgue: « Come Back, Jean-Sébastien! » avec Madoka Nakamaru, violoniste et Bernard Hédin, orgue, pour découvrir les facettes de Bach à la fois violoniste, organiste et compositeur génial! Retransmission sur grand écran et visite de l'orgue après le concert. Gratuit.

Rens. orguebethune.fr

Fauquembergues, 9h30, rdv église, randonnée pédestre d'une journée (25 km) avec les Amis des sentiers.

Rens. 06 70 09 70 85

Fresnicourt-le-Dolmen, 11h, 14h30 et 16h, et D. 19 août, Château d'Olhain, spectacle « La légende de d'Artagnan » par la compagnie l'Éléphant dans le Boa. 8 et 5 € (gratuit - 6 ans).

Rens./rés. 03 21 52 50 00

Lefaux, 9h, rdv mairie, randonnée pédestre 15 km avec le club Sakodo,

2 € pour les non-adhérents.

Rens. 03 21 87 67 80

Ma. 24 juillet

Longunesse, 14h, hippodrome des Bruyères, réunion hippique (9 courses au programme). 5 €.

Oignies, 15h, le 9-9bis, Histoires de machines avec les anciens mineurs et passionnés de l'asso. Accusto Seci.

Rens./rés. 03 21 08 08 00

Tingry, 15h, rdv chez M. Veillat, 154 rue du Vivier, la vie des abeilles autour d'une ruche vitrée, dans le cadre de « l'office de tourisme de Desvres-Samer anime votre été ». 6 € (gratuit - 3 ans). Inscription obligatoire.

Rens./rés. 03 21 92 09 09 - 03 21 87 10 42

Wizernes, 14h et Ma. 28 août, La Coupole, atelier jeune public (8-12 ans) « Les aviateurs en herbe ». 5 €/enfant.

Rens./rés. 03 21 12 27 27

Me. 25 juillet

Audinghen, 9h30, rdv Maison des 2 Caps, rando douce (2h) avec les Amis des sentiers.

Rens. 06 70 09 70 85

Doudeauville, 9h, rdv mairie, rando gourmande 10 km, déjeuner au Café de l'Agriculture à Desvres, dans le cadre de « l'office de tourisme de Desvres-Samer anime votre été ». 20 € rando+repas, 3 € rando seule. Inscription obligatoire.

Rens./rés. 03 21 92 09 09 - 03 21 87 10 42

Fresnicourt-le-Dolmen, 14h, Château d'Olhain, atelier en famille « Gentes dames et preux chevaliers » (6-12 ans) avec l'asso. Récup'Art. 5 € (gratuit accompagnant 2 pers. max.).

Rens./rés. 03 21 52 50 00

Wimereux, 18h, salons de la Baie Saint-Jean, conférence « La création d'Hardelot-Plage et de la station » par Luc de Valence. Gratuit.

Rens. 03 21 87 47 60

J. 26 juillet

Bazinghen, 14h, et J. 2 août, randonnée sur le sentier des Tourelles (3,5 km) suivie d'un goûter à l'estaminet Saint-Éloi, 6 €/pers.

Rens. 03 21 824 800

V. 27 juillet

Hénin-Beaumont, 17h, rdv local de l'association Hennium (142 rue de l'Égalité), le passé minier d'Hénin-Liétard à travers les archives de l'association et sa salle d'exposition.

Rens./rés. 03 21 08 08 00

Wizernes, 21h30, La Coupole, rando-astro: éclipse totale de lune. 5 €/adulte et 3,50 €/enfant.

Rens./rés. 02 21 12 27 27

S. 28 juillet

Wimereux, 9h30, rdv parking des Allemands, marche nordique (2h) avec les Amis des sentiers.

Rens. 06 70 09 70 85

Wimereux, 18h, église, récital d'orgue par Marc Sacrispeyre. Entrée libre.

Rens. 06 09 14 91 51

D. 29 juillet

Amettes, 9h30-12h30, rdv parking

45^e édition du festival d'Hardelot

D. 22 juillet, 11h30 et 17h, place de la Concorde, « Piano Trotteur »; J. 26 juillet, 21h, Hôtel du Parc, concert de jazz avec Christian Morin et son orchestre (25/15 €); Me. 1^{er} août, 21h, Théâtre élisabéthain du Château d'Hardelot, le trompettiste Romain Leleu et l'ensemble Convergences (25/15 €); V. 3 août, 21h, église Saint-Augustin, orchestre de chambre Nouvelle Europe (25/15 €); Me. 8 août, 21h, Hôtel du Parc, jazz avec Sax Gordon, Lluís Coloma et son trio (25/15 €); Ma. 14 août, 21h, Hôtel du Parc, Anne Quéffelec et Gaspard Dehaene (25/15 €).

Rens./rés. 03 21 83 51 02

église, rando patrimoine (6 km) avec découverte d'une ferme à cour carrée. 6 et 5 € (gratuit moins de 12 ans).

Rens./rés. 03 21 52 50 00

Febvin-Palfart, 7h30-12h, salle G.-Martin, 3^e randonnée pédestre, 3 parcours au choix (6, 9 et 15 km). 3 € (gratuit moins de 12 ans).

Rens. 06 88 81 20 25

Pihem, 9h, rdv parking salle des fêtes, rando. pédestre 15 km avec le club Sakodo, 2 € pour les non-adhérents.

Rens. 03 21 86 79 56

Saint-Omer, 3^e édition de la course cycliste Ypres - St-Omer « La route des géants - Souvenir Philippe Taquez », course internationale juniors.

Rens. 06 82 55 20 79

Saint-Omer, à partir de 16h, quartier du Haut-Pont, cortège nautique sur le canal de l'Aa, défilé de bacôves (bateaux des maraichers) décorées et accompagnées de fanfares. Le second passage en nocturne (22h) est suivi d'un feu d'artifice. Dans la matinée, marché du terroir.

Rens. 03 21 98 08 51

Tournehem-sur-la-Hem, 9h ou 9h30, randonnée pédestre 13 ou 25 km avec les Amis des sentiers.

Rens. 06 70 09 70 85

L. 30 juillet

Saint-Martin-Choquel, 14h30, L'Escargotière du Choquel, visite de l'élevage d'escargots dans le cadre de « l'office de tourisme de Desvres-Samer anime votre été ». 6 € (gratuit moins de 3 ans). Inscr. obligatoire.

Rens./rés. 03 21 92 09 09

Ma. 31 juillet

Leubringhen, 14h, et L. 13 août, promenade sur le Mont Roland (2,8 km) suivie d'une visite de la ferme Mionet avec dégustation d'une glace artisanale. 4,20 €/pers.

Rens. 03 21 824 800

Oignies, 15h, rdv chemin du Tordoir devant le panneau Eden 62, ascension du terril 110 pour contempler un paysage transformé par les mineurs puis par les hommes du 21^e siècle.

Rens./rés. 03 21 08 08 00

Me. 1^{er} août

Burbure, 14h30, rdv parking du stade (rue du Marais), animation nature Les Robinsons du mercredi: qui vit sur le terril de Burbure? (7-12 ans). 5 € (gratuit accompagnant 2 pers. max.).

Rens./rés. 03 21 52 50 00

Desvres, 9h, rdv place du 8-Mai, rando gourmande 11 km et déjeuner Chez Jules à Desvres, dans le cadre de « l'office de tourisme de Desvres-Samer anime votre été ». 20 € rando+repas, 3 € rando seule. Inscription obligatoire.

Rens./rés. 03 21 92 09 09

V. 3 août

Oignies, 17h, rdv impasse Jean-Baptiste-Lebas, découvrir le petit musée des minéraux de l'asso. Roches Club.

Rens./rés. 03 21 08 08 00

Vendin-lès-Béthune, 18h30, La Motte Dorée (2 rue de Saint-Venant), réunion d'accueil de l'association française des Solos (personnes célibataires, divorcées, veuves...).

Rens. 07 82 29 98 38

S. 4 août

Conchy-sur-Canche, 20h30, la Scierie, « Les sœurs Goudron », spectacle déambulatoire. Gratuit.

Rens. 03 21 47 08 08

Haillicourt, 21h, Terrils du Pays à part (rue de la Lampisterie), randonnée nocturne avec les écogardes, prévoir une lampe torche. 6 et 5 € (gratuit moins de 12 ans).

Rens./rés. 03 21 52 50 00

Mont-Bernanchon, 14-minuit, Geotopia, La nuit des étoiles: animations, conférence à 20h30 « Mars la petite sœur de la Terre », 22h observation du ciel.

Rens. 03 21 61 60 06

Saint-Martin-Boulogne, 9h30, rdv stade de la Waroquerie, 8 km de marche nordique avec le club Sakodo, 2 € pour les non-adhérents.

Rens. 06 80 12 06 44

D. 5 août

Béthune, 17h30, église Saint-Vaast, concert d'orgue par Jean-Pierre Le-caudey, mis en place par l'association Orgues en Béthunois.

Rens. orguebethune.fr

Bruy-la-Buissière, 15h-17h30, rdv Cité des Électriciens (rue Franklin), circuit bus « Cultivons la terre noire »: le jardin potager de la Cité, le terril viticole d'Haillicourt. 8 et 6 €.

Rens./rés. 03 21 52 50 00

Coulomby, 9h30, rdv église, randonnée pédestre d'une journée (25 km) avec les Amis des sentiers.

Rens. 06 70 09 70 85

Drocourt, 15h, rdv place des Mines, visite de la Cité de la Parisienne, un coron authentique.

Rens./rés. 03 21 08 08 00

Fressin, toute la journée, Château, Château en fête avec spectacle de fauconnerie, marché artisanal, tyrolienne...

Rens. 03 21 86 56 11

Liettres, 9h30-12h30, rdv parking de la salle communale, rando patrimoine (5 km). 6 et 5 € (gratuit -12 ans).

Rens./rés. 03 21 52 50 00

Oignies, 16h30 et D. 2 septembre, le 9-9bis, découvrir l'ancien carreau de fosse 9-9bis: le puits du 9, le cœur du site et sa cage de descente, la salle des compresseurs et des machines d'extraction, panorama sur les terrils 110, 116 et 117 et sur la cité-jardin De Clercq. Visite en langue des signes française le 2 sept. à 16h30.

Rens./rés. 03 21 08 08 00

à la musique traditionnelle, à la danse contemporaine, au théâtre... Concerts gratuits.

Rens. 03 21 39 84 08

Jusqu'au 30 septembre Saint-Omer, chapelle des Jésuites, exposition « 1918-2018 Royal Air Force, Born in Saint-Omer ». Gratuit.

Rens. 03 21 98 08 51

Jusqu'au 29 juillet

Arras, tous les jours 14h-17h30, salons de l'Hôtel de Guines, exposition « Écho du Tour de France »: les œuvres du peintre Michel Chemin qui célèbre la petite Reine. Accès libre.

Jusqu'au 10 août

Étaples-sur-Mer, les vendredis et dimanches, Capitainerie du port, « Les Musicales du Port »: concerts et dégustation des produits de la mer.

Rens. 03 21 09 56 94

Jusqu'au 17 août

Coquelles, Cité de l'Europe, *Land-schap in Métamorphose du paysage*, photographies de Filip Claus, photographe belge, réalisées à partir des paysages de mémoire du Nord, du Pas-de-Calais et de la province de Flandre-Occidentale. Un paysage de mémoire est un paysage qui comporte et révèle les traces physiques et émotionnelles d'un passé, ici celles de la Grande Guerre. Les photographies présentées dans l'exposition permettent de valoriser ces paysages, où vestiges, « cicatrices », mémoire et activité contemporaine se côtoient au quotidien.

Jusqu'au 28 août

Carvin, Atelier Média, exposition « Sculptures » par François Dufour, atelier sculpture le 9 juin à 15h. Entrée libre.

Rens./rés. 03 21 74 74 30

Jusqu'au 2 septembre

Arras, visites guidées à la découverte d'un patrimoine exceptionnel: une heure au cœur des places d'Arras le lun. et le ven. 15h, promenade arrageoise le jeu. 15h (rdv office de tourisme); Nemetacum, le site archéologique gallo-romain le dim. 15h et 16h (rdv 77 rue Baudimont); la Citadelle de Vauban le mar. 15h (rdv Porte Royale); les salles de l'Hôtel de ville du lun. au ven. 15h, le dim. 11h et 15h (rdv office de tourisme); l'Hôtel de ville de fond en comble le jeu. 18h (rdv office de tourisme); la montée au Beffroi tous les jours (visite libre); visite des boves tous les jours (rdv office de tourisme).

Rens./rés. www.exploarearras.com

Jusqu'au 16 septembre

Lillers, tous les dimanches de 15h à 18h, la Maison de la Chaussure, place du Capitaine-Ansart.

Rens./rés. 03 21 52 50 00

Guines, Espace de vie communautaire, « Les Nymphéas » de Raymond Géneau. L'artiste se laisse porter et conduire par Monet ou Kandinsky.

Rens. 03 21 00 83 33

Jusqu'au 22 octobre

Berck, musée de France Opale Sud, exposition « Une femme à la mer, la matelote et les peintres de Berck ».

Rens. 03 21 84 07 80

Jusqu'au 16 septembre

Oignies, Site du 9-9bis, exposition inédite « Safari by Richard Orlinski ». Cet artiste international

a découvert les paysages et le patrimoine du Bassin minier: un écrin tout trouvé pour ses œuvres animalières proposées à la découverte à la manière d'un safari.

Rens. www.agglo-henincarvin.fr

Jusqu'au 4 novembre

Calais, musée des beaux-arts, « Jane & Serge », album de famille par Andrew Birkin. Andrew Birkin (scénariste et réalisateur) expose une soixantaine de photographies intimes, prises entre 1964 et 1979, autour du mythique couple d'artistes formé par sa sœur Jane et Serge Gainsbourg.

Musée ouvert du mardi au dimanche de 13h à 18h. 4€/3€.

Rens./rés. www.calais.fr

Jusqu'au 11 novembre

Condette, Château d'Hardelot, exposition « L'Aigle vs Little Boney »: Napoléon vu par les Français à travers la diffusion de gravures officielles et par les Anglais à travers les caricatures publiées des journaux satiriques.

Jusqu'au 12 novembre

Boulogne-sur-Mer, salle comtale du musée, exposition « L'arme à l'œil. Napoléon et la caricature ».

Rens. 03 21 10 02 20

Jusqu'au 6 janvier 2019

Calais, Cité de la dentelle et de la mode, exposition « Haute dentelle » avec des pièces exceptionnelles issues des derniers défilés des cinq dernières années.

Rens. 03 21 00 42 30

Jusqu'au 24 février 2019

Calais, Cité de la dentelle et de la mode, nouvel accrochage: « Apparitions », photographies de Christine Mathieu. L'artiste a réalisé plusieurs séries de photographies de coiffes issues des collections. Une vingtaine de photographies associent les architectures complexes et aériennes de coiffes normandes aux visages et aux corps de jeunes danseuses. Ces dernières apparaissent dans la pénombre, la blancheur de leurs couvre-chefs irradiant sur un fond sombre. Quelques coiffes d'enfants choisies dans les collections du musée viennent dialoguer avec les clichés de l'artiste.

Festival Les Malins Plaisirs à Montreuil-sur-Mer

• Ma. 14 août, J. 16 et S. 18 à 21h, V. 17 à 17h, théâtre de Montreuil-sur-Mer, « La Puce à l'oreille » de Feydeau, nouvelle création de la compagnie.

• V. 17 août, 21h et S. 18, 17h, sous chapiteau, « 1914, Le Grand Cabaret », création originale de la compagnie des Baladins du Miroir.

Et de nombreux moments joyeux et surprenants en ville avec les comédiens des Malins Plaisirs et les musiciens de Viat In Progress.

Rens. 06 98 90 28 08

www.lesmalinsplaisirs.com

Les Patrimoines du 9-9bis à Oignies

Ateliers de découverte, d'arts plastiques ou scientifiques pour les enfants

• Me. 8 août, 10h30, « Sens... dessus-dessous ! »: manipulations tactiles, olfactives et gustatives.

• Me. 11 juillet, 10h30, « Les aventures de Super Gaillette ».

• Me. 25 juillet, 10h30, ballade sonore sur le site minier.

• Me. 22 août, 10h30, « Une mine haute en couleurs ».

• Me. 8 août, 15h, architecte en herbe pour créer le 9-9bis du futur.

• Me. 15 août, 15h, le charbon en 3D.

• Me. 11 juillet, 15h, balade au carbonifère avec l'association les Électrons libres.

• Me. 18 juillet, 15h, « Origamine ».

• Me. 25 juillet, 15h, la mine en pop-up.

• Me. 1^{er} août, 15h, « Raoul le petit mineur » avec les Électrons libres.

• Me. 22 août, 15h, apprenti cartographe.

• Me. 29 août, 15h, les machines infernales du 9-9bis.

Rens./rés. 03 21 08 08 00

L. 6 août

Maninghen-Henne, 14h, balade sur le sentier du Rendal (3 km) suivie d'un atelier collage végétal (matériel fourni), gratuit.

Rens. 03 21 824 800

Ma. 7 août

Hinges, 9h-17h, Haras du Pacault (315 rue du Rietz), animation « Les tout-petits tiennent les rênes »: brossage, soins et baptême à poney (9h-12h pour les 2-6 ans et 14h-17h pour les 6-10 ans). 10 €/enfant.

Rens./rés. 03 21 52 50 00

La Capelle-lès-Boulogne, 9h, rdv centre hippique, rando gourmande 11 km et déjeuner à la ferme auberge du Blaisel à Wirwignes, dans le cadre de « l'office de tourisme de Desvres-Samer anime votre été ». 20 € rando+repas, 3 € rando seule. Inscription obligatoire.

Rens./rés. 03 21 92 09 09 – 03 21 87 10 42

Oignies, 15h, le 9-9bis, architecture d'hier et d'aujourd'hui.

Rens./rés. 03 21 08 08 00

Me. 8 août

Neuville-sous-Montreuil, 16h, La Chartreuse de Neuville, « Les cinétoiles de l'éducation ». À l'affiche, films, vidéos et documentaires projetés dans la cour d'honneur, le grand cloître, l'église, la bibliothèque, lieux inspirants pour rêver l'éducation de demain et échanger avec les réalisateurs et acteurs. 10 €.

Rens. www.lachartreusedeneuville.org

Samer, 10h, rdv mairie, rando « Sur les pas du peintre Jean-Charles Cazin (1841-1901) », visite du musée Cazin et sortie sur les dunes d'Écault, prévoir pique-nique. Gratuit.

Rens./rés. 03 21 32 13 74

Samer, 15h, rdv Ferme de Bellozanne (600 chemin de Bellozanne), visite de l'exploitation de fraises dans le cadre de « l'office de tourisme de Desvres-Samer anime votre été ». 6 € (gratuit moins de 3 ans). Insc. obligatoire.

Rens./rés. 03 21 92 09 09

Wierre-Effroy, 9h30, rdv église, rando douce (2h) avec les Amis des sentiers.

Rens. 06 70 09 70 85

J. 9 août

Noyelles-sous-Lens, 17h-21h, place de la Libération, marché du terroir et de l'artisanat avec + de 40 exposants.

Wirwignes, 15h, Chèvrerie Le Petit Quenneval (1656 route de Desvres), visite de la ferme et atelier de fabrication du fromage, dans le cadre de « l'office de tourisme de Desvres-Samer anime votre été ». 6 € (gratuit moins de 3 ans). Insc. obligatoire.

Rens./rés. 03 21 92 09 09

V. 10 août

Libercourt, 17h, rdv local de l'association Ch'Faid (croisement bd. Voltaire et rue de la Haute-Voie), rencontre avec Ch'Faid qui fait vivre la culture et la mémoire algériennes du territoire.

Rens./rés. 03 21 08 08 00

S. 11 août

Boubers-sur-Canche, 14h, rdv place de l'Église, découverte d'un ancien site industriel avec Michel dernier employé de l'usine textile. Gratuit.

Rens./rés. 03 21 86 19 19

La Capelle, 9h30, rdv centre équestre, marche nordique (2h) avec les Amis des sentiers.

Rens. 06 70 09 70 85

D. 12 août

Ferfay, 9h30-12h30, rdv parking église, rando patrimoine (5 km). 6 et 5 € (gratuit moins de 12 ans).

Rens./rés. 03 21 52 50 00

Frévent, 15h, rdv château de Cercamp, visite du château axée sur la mode au 18^e siècle. 10 €.

Rens./rés. 03 21 86 19 19 – 03 21 47 08 08

Merlimont, 9h30 et/ou 14h, rdv parking Leroy-Merlin, randonnée pédestre 13 et/ou 12 km avec les Amis des sentiers.

Rens. 06 70 09 70 85

Me. 15 août

Condette, Château d'Hardelot, « Jour de fête »: Quand John Whitley devient propriétaire du château d'Hardelot, la Belle Époque bat son plein. Avec des conteurs, bonimenteurs, explorateurs, photographes, dessinateurs, comédiens, échassiers, visiteurs costumés, spectacles équestres, déambulation de créatures sorties tout droit d'un cabinet de curiosités, cette journée Belle Époque se veut être une évocation de cette période unique en son genre. Gratuit.

Rens./rés. 03 21 21 73 65

J. 16 août

Longfossé, 14h, rdv SA Desvres, randonnée « Les arbres remarquables » (7 km) avec un guide de l'association Haies Vives, dans le cadre de « L'office de tourisme de Desvres-Samer anime l'été », 6 € (gratuit moins de 3 ans). Inscription obligatoire.

Rens./rés. 03 21 92 09 09

V. 17 août

Oignies, 17h, Centre Denis-Papin (rue É.-Zola), découvrir l'ancienne ma-

chine d'extraction à vapeur de l'ancienne fosse 2 avec l'association du Centre de la mine et du chemin de fer.

Rens./rés. 03 21 08 08 00

S. 18 août

Ruminghem, festival « Just for You'rte »: 14h, Atelier-bière; 15h: ateliers-famille: fabric. d'instruments de musique avec des matériaux naturels, ateliers smoothies avec le vélo-blender, goûter de produits locaux; 17h, discussion sur l'agroforesterie et sur le maraîchage biologique; 19h: concerts sous la yourte et à la sdf avec La Goutte, Biface, Mr. Thibault, Zarathustra Fuzzy Orchestra, F. Le Junter...

Rens. 06 33 98 64 30 – www.justforyourte.fr

D. 19 août

Houlle, fête de la moisson à l'ancienne organisée par Houlle comme autrefois avec battage à l'ancienne avec piétineuse, chevaux, expo de matériels anciens et de camions anciens, jeux anciens, animaux de la ferme, visite du puits St-Bertin... À 11h, cortège d'ouverture. 2 € (gratuit -14 ans).

Neufchâtel-Hardelot, 15h, rdv église Saint-Augustin, marche « Sur les pas de l'abbé Bouly » à l'occasion du 60^e anniversaire de sa mort.

Rens. www.paroisse-saint-frieux.fr

Thérouanne, 9h30, rdv église, randonnée pédestre d'une journée (25 km) avec les Amis des sentiers.

Rens. 06 70 09 70 85

Ma. 21 août

Arras, 14h30, rdv Citadelle (Porte Royale), « La fortification dans tous les sens », découvrir la Citadelle autrement qu'en la regardant. Gratuit.

Rens./rés. 03 21 21 01 55

Audresselles, 18h, rdv place, rando douce 8 km, aller/retour Ambleuse.

Rens. 06 44 32 99 77

Fouquières-lès-Béthune, 14h30-17h, Ferme du Gros Moulin (564 avenue des Anciens combattants), animation « Le monde de la ferme ». 4 €/pers.

Rens./rés. 03 21 52 50 00

Leforest, 15h, rdv rue Sraphin-Cordier face au terrier, ascension du terrier de Leforest pour contempler un paysage transformé par les mineurs puis par les hommes du 21^e siècle.

Rens./rés. 03 21 08 08 00

Wierre-Effroy, 9h, rdv place, rando gourmande 12 km et déjeuner à l'auberge du Goulet à Pernes-lès-Boulogne, dans le cadre de « l'office de tourisme de Desvres-Samer anime

votre été ». 20 € rando+repas, 3 € rando seule. Inscription obligatoire.

Rens./rés. 03 21 92 09 09

Me. 22 août

Conteville, 9h30, rdv place, rando douce (2h) avec les Amis des sentiers.

Rens. 06 70 09 70 85

Rebreuve-Ranchicourt, 14h, Château de Ranchicourt, atelier en famille « À vos perruques » (6-12 ans) avec Récup'Art. 5 € (gratuit accompagnant 2 pers. max.).

Rens./rés. 03 21 52 50 00

Saint-Martin-Choquel, 14h, rdv Les Écuries des As, visite des écuries, initiation à l'équitation, balade à poney dans le cadre de « l'office de tourisme de Desvres-Samer anime votre été ». 6 € (gratuit -3 ans). Insc. obligatoire.

Rens./rés. 03 21 92 09 09

J. 23 août

Audresselles, 14h, balade sur le sentier des Pêcheurs (2,8 km) et lecture de contes sur les pirates. Gratuit.

Rens. 03 21 824 800

V. 24 août

Ardres, Nuit internationale de la chauve-souris, ateliers pratiques, visite de terrain.

Rens./rés. 03 21 54 75 00

Béthune, et S. 25, D. 26, Béthune Rétro, rdv annuel des amateurs de rockabilly, défilé de Cadillac...

Rens. bethuneretro.ville-bethune.fr

Gouy-en-Artois, 18h45 et 21h, à l'école, Théâtre au vert: « Le fabuleux zoo de Monsieur de la Fontaine ». 5 € (gratuit -12 ans).

Rens./rés. 07 82 10 88 26

Montigny-en-Gohelle, 17h, rdv rue du Parc face à l'entrée du lac, Philippe Rulkin, guide de l'Amicale laïque, fait revivre le temps d'une balade le lac de Montigny-en-Gohelle.

Rens./rés. 03 21 08 08 00

S. 25 août

Audembert, 9h, rdv parking de la mairie, marche naturaliste (6 km) et découverte du Mont de Couple avec le PNRMO.

Baincthun, 9h30, rdv maison forestière de Baincthun Fort-Mahon, marche nordique (2h) avec les Amis des sentiers.

Rens. 06 70 09 70 85

Longuenesse, 14h-17h30, stade des Chartreux, fête du jeu.

Rens. 03 21 91 92 47 21

Jour de fête au Château d'Hardelot Condette, samedi 14 juillet

11h / Sing Me a Song - Cie On Off
Livraison de chansons (répertoire franco-britannique) en mobylette par 4 livreurs/chanteurs

11h30 - 12h15 / Bal(les)- Cie Si j'Y Suis

Duo de jonglerie / manipulation d'objets - Inspiré du film le Bal d'Ettore Scola

14h30 - 18h30 / Cabinet Poétique - Cie Abernuncio

Entresort en caravane autour de bulles poétiques franco-britanniques

14h30 - 15h / Les Étoiles: le Chas du Violon - Cie Les Colporteurs

C'est l'histoire de la rencontre entre un scénographe concepteur d'objets technologico-poétiques et de funambules rêvant de fils tendus sans ancres...

15h15 - 16h / Cie Si j'Y Suis - Bal(les)

16h30 - 17h / Cie Les Colporteurs - Les Étoiles: Évohé

17h30 - 18h / Cie Les Colporteurs - Les Étoiles: Le Chas du Violon

19h - 19h30 / Cie Les Colporteurs - Les Étoiles: Évohé

20h30 - 23h / Cie du tire-laine - Le Bal Tak Show

Bal musette et musique actuelle

Mont-Bernanchon, 20h-22h30, Geotopia, Une nuit pour les chauves-souris: animations et sortie guidée nocturne.

Rens./rés. 03 21 61 60 06

Troisvaux, 20h et D. 26, 15h, abbaye de Belval, « Enquête policière » interactive avec la compagnie Atrébatés Théâtre. 10 € (gratuit - 12 ans).

Rens./rés. 03 21 04 10 12

Wissant, et D. 26, fête du flobart.

D. 26 août

Boulogne-sur-Mer, 10h-19h, Quai Gambetta, « Pianos on the Docks »: depuis 2016, l'association Intramurock propose une animation « À vous de jouer! », pendant laquelle elle offre au public la chance d'essayer ses talents sur des pianos transformés en œuvres d'art. Pendant Pianos on the Docks, des pianos sont installés le long des quais, à Boulogne sur Mer. Plus d'une vingtaine mise à la disposition des passants. Un concert de jazz est également proposé dans l'après-midi. Gratuit.

Rens./rés. www.intramurock.com

Locon, foire à l'ail.

Rens. www.foireail.fr

Oignies, 10h-18h, site du 9-9bis, exposition « L'automobile au temps de la mine » avec l'association « Les Teufs Teufs du 9 ». Voitures anciennes et animations.

Oignies, 15h, le 9-9bis, « La gaillette d'Henriette, épisode II » avec la compagnie Harmonika Zug. Visite mêlant scènes théâtralisées et commentaires patrimoniaux pour découvrir l'œuvre de Madame De Clercq.

Rens./rés. 03 21 08 08 00

Verchin, 9h30, rdv église, randonnée pédestre d'une journée (25 km) avec les Amis des sentiers.

Rens. 06 70 09 70 85

Ma. 28 août

Alembon, 9h, rdv église, rando gourmande 11 km et déjeuner à La Campésina à Colomber, dans le cadre de « l'office de tourisme de Desvres-Samer anime votre été ». 20 € rando+repas, 3 € rando seule. Inscr. oblig.

Rens./rés. 03 21 92 09 09 - 03 21 87 10 42

Wissant, 18h, rdv église, rando douce 8 km, sentier des Peintres et Fartz.

Rens. 06 21 90 58 91

Me. 29 août

Diéval, 14h30-17h, Ferme apicole (190 rue Monseigneur-Éloy), animation « Le monde des abeilles », visite de la ferme et de son musée. 7 €.

Rens./rés. 03 21 52 50 00

S. 1^{er} septembre

Cléty, 19h30-22h30, lieu de rdv donné lors de l'inscription, observation des chauves-souris, soirée organisée par la commune avec la LPO et le Parc des Caps et Marais d'Opale dans le cadre de la démarche « villes et villages étoilés ».

Rens./rés. 03 21 87 90 90

Willencourt, 21h, rdv mairie, visite guidée nocturne du marais avec le CPIE Val d'Authie. Gratuit.

Rens./rés. 03 21 86 19 19

D. 2 septembre

Bezinghem, 8h30 ou 9h, rdv église, randonnée pédestre 20 ou 13 km avec les Amis des sentiers.

Rens. 06 70 09 70 85

Dourges, 15h, rdv rue Félix-Faure face à l'église, visite de la Cité Bruno, 1^{ère} cité-jardin du Bassin minier.

Rens./rés. 03 21 08 08 00

Marck, 10h et 14h30, rdv complexe sportif Seban, randonnée 8 km, la Marie Grouette et la rivière d'Oye.

Rens. 06 21 90 58 91

Troisvaux, 15h, abbaye de Belval, « 1000 et 1 saveurs à Belval », découvrir l'abbaye à travers ses produits.

Rens./rés. 03 21 86 19 19

Ma. 4 septembre

Halinghen, 9h, rdv église, rando gourmande 10 km et déjeuner au Domaine du Vieux Château à Tingry, dans le cadre de « l'office de tourisme de Desvres-Samer anime votre été ». 20 € rando+repas, 3 € rando seule. Inscription obligatoire.

Rens./rés. 03 21 92 09 09
03 21 87 10 42

Sangatte, 14h, rdv base de voile, rando douce 8 km, Autour de Blériot.

Rens. 06 30 49 54 37

Me. 5 septembre

Noyelles-Godault, 14h-19h, complexe Jean-Bouin, portes ouvertes Energym: démonstrations et essais gratuits dance, step, zumba, beat fit, yogalates, body cardio...

Rens. energym62950@gmail.com

D. 9 septembre

Maisnil-lès-Ruitz, 16h, salle polyvalente, spect./concert de la Veuve Clinquante, 8 €.

Rens./rés. 03 21 27 90 06

Wimille, plaine d'Houlouve, fête du Parc naturel régional des Caps et Marais d'Opale, grand pique-nique autour des produits locaux et régionaux.

Rens. www.parc-opale.fr

Les sorties nature d'Eden 62

• **Me. 11 juillet, Clairmarais**, 9h30, rdv Grange nature, randonnée d'une journée (14 km) pour découvrir la réserve naturelle nationale des étangs du Romelaère et l'Argilière de l'Aa. Prévoir un pique-nique; Souchez, 10h, rdv parking de la mairie, initiation botanique dans le bois du Carieul; Liévin, 14h30, rdv parking du terril de Pinchonvalles (route d'Avion), les plantes du terril; Cap Blanc-Nez, durant l'après-midi, rdv Dover Patrol, rencontres et échanges avec animateur et gardes nature.

• **J. 12 juillet, Dunes du Mont Saint-Frieux**, durant l'après-midi, rencontres et échanges avec animateur et gardes nature; Helfaut, 14h30, rdv accueil de La Coupole, entre histoire et nature (les souterrains de La Coupole, le sentier de la Rivière jaune); Audinghen, 14h, rdv parking de la Maison du Site des Deux-Caps, l'histoire originale du bois d'Haringzelle.

• **V. 13 juillet, Étaples**, 10h, rdv parking du cimetière britannique, marche d'environ 10 km dans la réserve naturelle nationale de la Baie de Canche; Helfaut, 18h, rdv château d'eau, une nuit dans la lande (prévoir un hamac, rés. 03 21 38 52 95, 12 pers. max.); Dunes de Slack et Pointe aux Oies, durant l'après-midi, rencontres et échanges avec animateur et gardes nature.

• **L. 16 juillet, Dannes**, 10h, rdv parking au bout de la route de la mer, de la plage jusqu'à Maréis: l'univers de la laisse de mer (rés. 03 21 09 04 00, 10 pers. max.); Clairmarais, 14h30, rdv Grange nature, rallye accompagné nature & histoire.

• **L. 16, Ma. 17 et Me. 18 juillet**, rando bivouac entre monts et vallées (vallée de la Hem, pays Licquois puis Sarrazin), 18 €/pers. (rés. 03 21 32 13 74, 15 pers. max.).

• **Ma. 17 juillet, Camiers**, 14h30, rdv parking intersection bd. de Lille et bd. de Sainte-Cécile, la flore des dunes de Sainte-Cécile; Groffliers, 14h30, rdv parking de la mairie, la baie d'Authie et le peuple de la mare (pour les 4/6 ans, rés. 03 21 32 13 74, 10 enfants max.); Salperwick, 14h, rdv embarcadère, fabrication de mobiles, de refuges pour les insectes dans le marais (pour les 8/12 ans, rés. 03 21 98 08 51, 12 enfants max.).

• **Me. 18 juillet, Biache-Saint-Vaast**, 14h, rdv parking du marais de Biache, création d'un herbier sauvage (pour les 8/12 ans, rés. 03 21 32 13 74, 15 enfants max.); Réserve naturelle nationale de la Baie de Canche, durant la matinée, rencontres et échanges avec animateur et gardes nature (rdv sur le site: depuis le parking du cimetière britannique d'Étaples, longer la piste cyclable en direction de Camiers, rejoindre le chemin de grande randonnée - passer la barrière noire - et continuer tout droit).

• **J. 19 juillet**, les papillons de nuit de la baie de Canche, heure et lieu lors de la rés. au 03 21 32 13 74 (10 pers. max.).

• **V. 20 juillet, Athies**, 10h30, rdv parking du marais (rue du Marais), journée de découverte de la faune et de la flore du marais d'Athies et de Feuchy, prévoir un pique-nique (rés. 03 21 32 13 74, 20 pers. max.); Condette, 6h, rdv salon de thé du château d'Hardelot, le réveil du marais de Condette (rés. 03 21 21 73 65, 25 pers. max.); Condette, 21h, rdv salon de thé du château d'Hardelot, la nuit du marais de Condette (rés. 03 21 21 73 65, 25 pers. max.).

• **Ma. 24 juillet, Étaing**, 14h30, parking du Grand marais (rue de Saily), partir à la rencontre des odonates (libellules et demoiselles).

• **Me. 25 juillet, Clairmarais**, 14h-17h, Grange nature, exposition sur les poissons, échanges avec deux

animateurs de la Fédération du Pas-de-Calais pour la pêche et la protection du milieu aquatique; Guînes, 9h, rdv parking Saint-Joseph Village, initiation à la photo naturaliste avec l'association Pixel Opale de Wimeux.

• **J. 26 juillet, Dannes**, 14h30, rdv parking des Dunes du Mont Saint-Frieux, réalisation de « bombes à graines » pour abeilles et papillons (rés. 03 21 32 13 74, 15 enfants max.); Souchez, 14h30, rdv parking de la mairie, sortie papillons dans le bois du Carieul (rés. 03 21 32 13 74, 25 pers. max.).

• **V. 27 juillet, Nesles**, 14h30, rdv parking de la mairie, suivi libellules dans la glaisière de Nesles (rés. 03 21 32 13 74, 15 pers. max.); Oye-Plage, balade contée au Platier d'Oye avec François Griffault (horaire donné lors de la rés.; 03 21 32 13 74).

• **D. 29 juillet, Clairmarais**, 9h, rdv parking de la Grange nature, («Grands) parents, devenez passeurs de nature!» (rés. 03 21 32 13 74, 12 pers. max.).

• **Ma. 31 juillet, Lapugnoy**, 20h, rdv parking près du cimetière, à l'affût du chevreuil dans le bois de Roquelure, prévoir une tenue discrète (rés. 03 21 32 13 74, 20 pers. max.).



• **Me. 1^{er} août, Dunes du Mont Saint-Frieux**, 14h30, sortie nature insolite: la faune des blockhaus, prévoir une lampe torche (lieu de rdv donné lors de la rés. 03 21 32 13 74, 20 pers. max.); Étaing, 14h30, rdv parking du Grand marais, toutes les plantes sont utiles; Oye-Plage, 14h, rdv parking de la maison dans la dune, les poneys Highland du Platier d'Oye.

• **J. 2 août, Beuvry**, 10h, rdv parking du Domaine de Bellenville, la microfaune des herbes et buissons (6 ans et plus); Étaing, 14h, Grand Marais, les papillons du marais (lieu de rdv donné lors de la rés. 03 21 32 13 74, 25 pers. max.).

• **V. 3 août, Desvres**, rdv parking du musée de la céramique, itinérance nocturne (19 km) autour de Desvres (heure précisée lors de la rés. 03 21 32 13 74, 20 pers. max.); Condette, 10h, rdv devant le salon de thé du château d'Hardelot, les métiers dans la réserve naturelle régionale du marais de Condette.

• **Ma. 7 août, Audinghen**, 14h30, rdv parking de la plage de la Sirène, jeux de plage au Cap Gris-Nez (enfants de 2 à 5 ans accompagnés d'un adulte, rés. 03 21 32 13 74, 20 pers. max.).

• **Me. 8 août, Samer**, 10h, rdv sur la place, sur les pas du peintre Jean-Charles Cazin (1841-1901), visite du musée Cazin, pique-nique, sortie sur les dunes d'Écault, prévoir un pique-nique (rés. 03 21 32 13 74, 30 pers. max.).

• **D. 12 août, Wimereux**, 10h, rdv parking des Allemands sur la RD 940, Dunes de Slack, Pointe aux Oies et préhistoire.

• **L. 13 août, Groffliers**, 7h, rdv parking de la mairie, les animaux du polder à l'aube, prévoir bottes et vêtements discrets (rés. 03 21 32 13 74, 10 pers. max.); Aire-sur-la-Lys, durant l'après-midi, au bout du chemin de la Ballastière, rencontres et échanges avec anima-

teur et gardes nature.

• **J. 16 août, Berck**, 10h, rdv parking des Sternes (base nautique), les animaux des dunes (pour les 4-5 ans, rés. 03 21 32 13 74, 10 enfants max.); Haillicourt, 14h, parking du terril des Flandes (rue de Béthune), sauterelles et criquets du terril (pour les 6 ans et plus, accompagnés des parents).

• **V. 17 août, Feuchy**, 10h, rdv parking de la mairie, sur les traces des escargots du marais (8 ans et plus, rés. 03 21 32 13 74, 10 enfants max.).

• **D. 19 août, Berck**, 14h, rdv parking des Sternes, les oiseaux de la baie d'Authie (pour les 8 ans et plus, rés. 03 21 32 13 74, 10 enfants max.); Desvres, 10h, rdv parking du musée de la céramique, sortie aux sources de la Lène, zone du Mont Pelé habituellement fermée au public (rés. 03 21 32 13 74, 12 pers. max.).

• **L. 20 août, Sangatte**, 14h, rdv parking de la mairie, les plantes du Fond de la Forge; Étaing, 14h30, rdv parking du Grand marais, « j'ai deux grandes cornes, de longs poils et des sabots » (pour les 8 ans et plus, rés. 03 21 32 13 74, 10 enfants max.).

• **Ma. 21 août, Estevelles**, 10h, rdv parking du terril d'Estevelles, observation des insectes du terril.

• **Me. 22 août, Beuvry**, 21h, rdv parking de la maison de la poésie, « les hirondelles de la nuit » (les chauves-souris), rés. 03 21 32 13 74, 20 pers. max.; Audinghen, 10h, rdv parking du Cap Gris-Nez, randonnée histoire et nature (7 km) avec deux animatrices, prévoir un pique-nique, rés. 03 21 32 13 74, 40 pers. max.

• **J. 23 août, Heuringhem**, 14h30, rdv stand de tir/terrain de football, l'épeire (une araignée) du plateau des Landes; Fouquières-lès-Lens, 10h, rdv parking du terril du marais de Fouquières (rue de la Liberté), arbres et arbustes du terril; Beugin, 14h30, rdv parking en face du lac, les fougères des bois Louis et d'Épenin.

• **V. 24 août, Saint-Étienne-au-Mont**, 14h30, rdv parking d'Aréna, sympathiser avec les araignées.

• **D. 26 août, Clairmarais**, 14h, Grange nature, stage photo théorique et sortie photo sur le terrain (rés. 03 21 38 52 95, 12 pers. max.); Clairmarais, 10h-17h, réserve du Romelaère, « le marais dans tous ses états » avec des artistes, un maraicher, un conteur présents sur le site et rencontre, échanges avec animateur et gardes nature; Wissant, 10h, rdv parking de l'office de tourisme, « nature insolite dans la ville ».

• **L. 27 août, Estevelles**, 10h, rdv parking du terril (au bout de l'avenue Fosse 24), lecture de paysage à 360°.

• **Ma. 28 août, Haillicourt**, 14h, rdv parking au bout de la rue de la Lampisterie, les « zones interdites » des terrils du « Pays à part », rés. 03 21 32 13 74, 15 pers. max.

• **Me. 29 août, Sangatte**, 14h, rdv parking de la mairie, surprises botaniques au Fond de la Forge.

• **J. 30 août, Condette**, 14h, rdv devant le salon de thé du château d'Hardelot, balade nature du sentier des Dunes (dunes, plage et forêt).

• **V. 31 août, Wissant**, 9h, rdv parking office de tourisme, randonnée de 19 km pour connaître le Site des Deux-Caps et ses richesses (rés. 03 21 32 13 74).

• **S. 1^{er} septembre, Stella-Plage**, 14h30, rdv devant l'office de tourisme, petits mollusques des dunes (pour les 8 ans et plus).

• **D. 2 septembre, Aire-sur-la-Lys**, 10h, rdv au bout du chemin de la Ballastière, libellules et demoiselles.

Summertime au Château d'Hardelot à Condette

Jusqu'au 2 septembre: les samedis à 11h - visite guidée des Jardins (5 €); les dimanches 10, 15, 29 juillet et 19 août, à 11h - visite guidée de l'exposition Nan Goldin Fata Morgana (7 €); les dimanches 22 juillet, 12 et 26 août à 11h - visite guidée de l'exposition L'Aigle vs Little Boney (7 €); les dimanches à 16h - Château & Co - visite guidée (château, architecture, jardins, exposition temporaire, 7 €).

Du mardi au vendredi à 11h - visite guidée thématique: il y a autant de créneaux au château d'Hardelot que de façons de l'aborder: histoire, patrimoine, nature, culture, et même radiesthésie...

(5 €); les mardis et jeudis, à 16h - visite guidée du château: les visiteurs parcourent les salons du château (5 €); les mercredis à 16h - atelier d'initiation aux pratiques artistiques pour le jeune public (5 €); les vendredis à 16h - atelier Funny time: le jeune public découvre le site de manière ludique: chasse au trésor, course d'orientation, initiation au croquet... (5 €). Les vendredis 20, 27 juillet, 3 et 10 août, à 20h - soirées cinéma en plein air (gratuit).

Les samedis 21, 28 juillet, 4, 11 et 18 août après-midi - Les Imaginaires - Cie le petit Orphéon, balade contée musicale (gratuit).

Les dimanches 22, 29 juillet, 5, 12 et 19 août après-midi - les visites guidées du Théâtre élisabéthain, Rollmops Théâtre, découvrir l'histoire du théâtre élisabéthain, ses coutumes, ses valeurs, et ses principaux acteurs... Quelques scènes en français, en anglais, en versions traduites (gratuit).

Dimanche 22 juillet, 21h, Charles Pasi en concert.

Samedi 4 août, 21h, Jimmy Somerville en concert.

Rens. 03 21 21 73 65 - www.chateau-hardelot.fr

www.eden62.fr - 03 21 32 13 74

LUKA ANTONIC, ZYTHOLOGUE

Par Romain Lamirand

Chez Marcel, l'amour inconditionnel du patron pour la découverte se retrouve sur la carte. Au menu, pas de références fixes mais, un fût en chassant un autre, une large sélection de bières à la pression ou en bouteilles en perpétuelle évolution.

Photos Yannick Cadart

ARRAS • Longtemps considérée comme un banal produit de consommation, la bière connaît un regain d'intérêt à travers le monde et se découvre une nouvelle jeunesse. Toujours synonyme de partage et de convivialité, elle a su séduire un nouveau public et s'invite désormais sur les plus grandes tables et Chez Marcel.

Entre la place de Héros et la Grand'Place, l'établissement ouvert par cet ancien juriste en décembre 2017 s'est rapidement imposé comme le rendez-vous incontournable des amateurs de bières artisanales. « Je me suis formé à la zythologie en Belgique pendant 18 mois. À la base, c'était uniquement pour le plaisir. L'envie de partager ma passion pour la bière et de faire découvrir le travail des brasseurs artisanaux l'a finalement emporté pour aboutir à une reconversion. »

Longtemps dénigrée au pays du vin, la bière est devenue en quelques années un nouveau terrain de jeu pour les amateurs de saveurs nouvelles ou de gastronomie. « En apparence, la production de bière peut paraître très simple, puisqu'à la base il n'y a que 4 ingrédients : de l'eau, du malt, du houblon et des levures. Or à partir de cela, le savoir-faire des brasseurs qui vont jouer sur chacune de ces variables va faire la différence. Fruités, maltés, épicés, acidulés, amers, vineux ou tourbés, la palette d'arômes que peut cacher la bière n'a de limite que la créativité des artisans. Il y

**« IL Y A AUTANT DE GOÛTS
QU'IL Y A DE BIÈRES. »**

a donc autant de goûts qu'il y a de bières. » Cette diversité est sans aucun doute la clé de l'explosion de la demande de bière artisanale : « En 2000 ne subsistaient que 100 brasseries artisanales en France. Elles sont désormais plus de 1400. En parallèle, la bière a fait son entrée dans les plus grands restaurants, car elle est sans doute la seule boisson capable d'arriver à l'accord parfait avec n'importe quel plat. »

Ajoutez-y le volet artisanal et vous aurez sans doute compris la recette du succès : « Aujourd'hui, les gens se détournent de plus en plus des produits industriels. Ils sont en quête de produits plus authentiques. Avec les brasseries artisanales, on sait ce que l'on boit. On sait avec quoi et comment cela a été fait. Le côté le plus amusant et le plus génial de mon nouveau métier, c'est peut-être finalement d'arriver à conseiller la bonne bière. Celle qui fera revenir une personne qui est arrivée en disant qu'elle n'aimait pas la bière. »

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.



Annoncer un événement,
proposer un reportage...

une seule adresse :
echo62@pasdecals.fr