

## Aller vers le patrimoine

Les Journées du patrimoine connaissent un succès indéniable depuis la toute première édition le 23 septembre 1984 et la 41<sup>e</sup> organisée les samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024 offre à nouveau l'opportunité de visiter des monuments et sites exceptionnels du Pas-de-Calais, de la colonne de la Grande Armée à la Chartreuse de Neuville.

**Lire pages 4, 26 et 27**

## Aller au collège dans le 62

Le dossier de ce numéro de septembre revient sur l'intervention du Département du Pas-de-Calais au sein des 125 collèges publics.

**Lire pages 16 et 17.**



La colonne de la Grande Armée à Wimille - Photo Yannick Cadart



p. 18

**Coup de brosse au parc d'Olhain**



p. 22

**Cinémondos à Berck-sur-Mer**



p. 32

**Quand la flamme passa dans le 62**



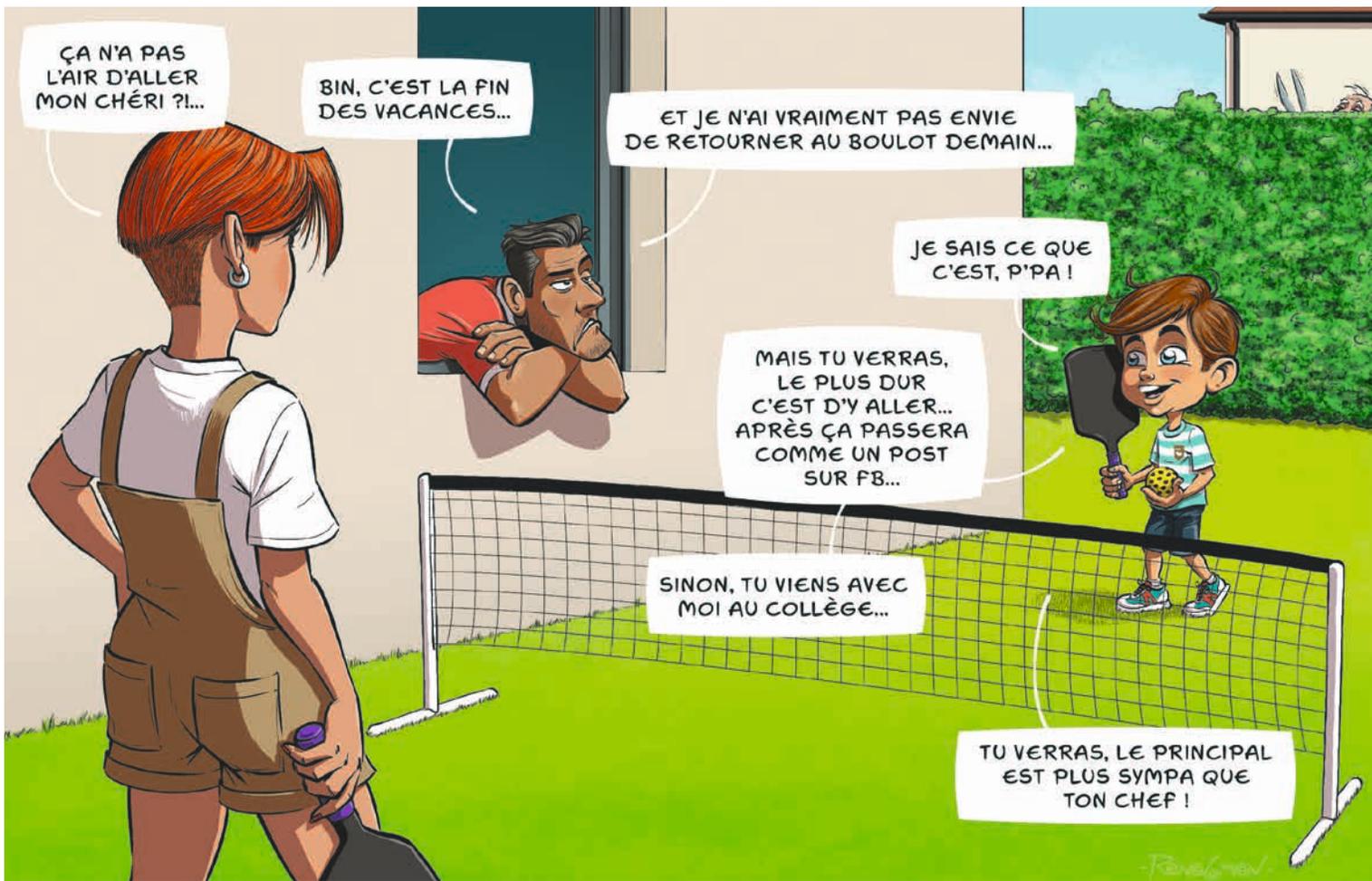


Illustration Renommon

Pour cette rentrée scolaire de septembre 2024, le Département du Pas-de-Calais a souhaité s'engager particulièrement dans l'accompagnement des parents pour la réussite des collégiens. Pour une « *coéducation efficace* », la collectivité est convaincue « *qu'il est nécessaire que les parents aient toute leur place* ». Ainsi, pour renforcer le lien entre le collège et les parents, 84 établissements publics (sur les 125 du 62) ont souhaité participer à l'opération *Carrefour des parents*. Entre le 29 août et le 6 septembre, 37 collèges ont organisé des visites (à Douvrin par exemple), des petits déjeuners (à Auxil-le-Château), des rencontres avec des partenaires comme la Maison des ados (à Boulogne-sur-Mer). Le *Carrefour des parents* est aussi l'occasion de rappeler l'intervention du Département au sein des collèges : la construction, la rénovation et l'entretien ; la restauration scolaire ; les agents ; la dotation de matériel informatique ; les actions éducatives, pédagogiques, sportives et culturelles.

• Il y a 240 ans, le dimanche 19 septembre 1784, les frères Robert et leur beau-frère Collin-Hullin (habile mécanicien), avec leur ballon dirigeable de forme allongée (rempli d'hydrogène), battaient un record de durée dans les airs, soit 6 heures et 40 minutes entre les Tuileries à Paris et Beuvry. Ils avaient atterri dans une plaine marécageuse entre Beuvry et Sully-Labourse. En se rapprochant du sol, ils avaient évité un moulin en utilisant des rames ! Il y avait ce jour-là une kermesse à Beuvry, donnée par le prince de Ghistelles-Richebourg autour de son château. Le prince et six mille personnes accueillirent en héros les aéronautes. Le prince de Ghistelles fit élever à la bifurcation des routes de Lens et de Lille un obélisque commémoratif, disparu à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

• Il y a 100 ans, le lundi 29 septembre 1924, à trois heures de l'après-midi, le conseil général du Pas-de-Calais se réunissait dans la salle ordinaire de ses séances à l'Hôtel de la préfecture. Le conseil général était appelé à procéder au renouvellement de son bureau. Ayant recueilli 24 suffrages, sur 44 votants, contre 19 à Eugène Canu, Charles Jonnart fut proclamé président. Eugène Canu et Émile Basly furent élus vice-présidents. Conseiller général (du canton de Fauquembergues)

depuis 38 ans, Charles Jonnart, 67 ans, occupait déjà le fauteuil de président depuis 24 ans.

• Il y a 80 ans, le 22 septembre 1944, cinq jours après le lancement de l'opération *Wellhit*, les Canadiens libéraient définitivement Boulogne-sur-Mer qui n'était qu'un champ de ruines... Avec 487 bombardements recensés, la ville détenait le triste record de la commune française la plus bombardée pendant la Seconde Guerre mondiale. Tout était à reconstruire. Le port fut remis en service le 12 octobre. L'opération *Undergo* pour libérer Calais eut lieu du 25 septembre au 1<sup>er</sup> octobre 1944. Le 25 septembre, après un déluge de bombes sur différentes places, les unités canadiennes se retrouvèrent aux portes de la ville. Les 26 et 28 septembre, plusieurs centaines d'avions déversèrent leurs bombes sur les positions allemandes du cap Gris-Nez. Le 29, l'infanterie attaqua et les Allemands sans résistance se rendirent. À Calais, depuis le 27 septembre, les Allemands étaient harcelés par les unités canadiennes ; une trêve convenue le 29 permit l'évacuation de 20 000 Calaisiens. Le 30 septembre, le commandement allemand se rendait, Calais était libérée. Les installations portuaires avaient été détruites par les Allemands et ne furent à nouveau opérationnelles qu'en novembre 1944.

## DANS LE RÉTRO

## Mots d'ichi G COMME GALAFE

Qué galafe chtila ! Quel gourmand celui-là ! Un galafe est un grand mangeur, un goinfre, un glouton qui mange très vite. « *Ch'galafe, i minj'ro l'vaque et sin viau à chaque arpas !* ». On trouve le mot *galafe* aux quatre coins du domaine linguistique picard, mais aussi chez les Wallons, les Borains (*goulafe, galafre*) ou encore dans le patois bourguignon ! *Galaffre* est cité au XVII<sup>e</sup> siècle dans le dictionnaire de Cotgrave – dictionnaire de français en anglais, source précieuse de documentation auquel

se réfèrent aujourd'hui encore les linguistes. Toujours au XVII<sup>e</sup> siècle, le grammairien César Oudin répertorie lui aussi ce mot. Il n'est pas étonnant de rencontrer *Galaffre* chez Rabelais ; il le place parmi les ancêtres de Gargantua, évidemment. Le *Galaffe* est un lieu-dit du village d'Hestrus, *ch'galafe* étant le nom d'un ravin ; à Tortefontaine, *La goulaffre* est aussi un ravin ; le ravin étant considéré comme un grand dévoreur (d'eau). Dans les Pyrénées, *galafre* signifie « *précipice* ».

## Sommaire



- 4 La colonne de la Grande Armée
- 5 Le salon Virtual Calais
- 6 La fête du Parc à Longuenesse
- 7 À Acquin-Westbécourt
- 8 Quentin et Campagne d'antan
- 9 Ressource d'âme... à Ames
- 10 À la pêche au coup à Béthune
- 11 Patrimoine sauvegardé à Beuvry
- 12 Sabine et Aristide
- 13 Le groupe Rivelaine
- 14 Une bonne note pour Apostille
- 15 Un chouette son et lumière
- 16 & 17 La rentrée au collège
- 18 À l'ombre au parc d'Olhain
- 19 L'appel des archives du 62
- 20 Expression des élus
- 21 Le Festin des rois à Guînes
- 22 & 23 Des rendez-vous culturels
- 24 La poésie porte ses fruits
- 25 Portrait de la chanteuse Clo
- 26 à 31 L'agenda de la rentrée
- 32 Retour de flammes

**L'Écho du Pas-de-Calais**  
37 rue du Temple - 62000 Arras  
Tél. 03 21 54 35 75  
[www.pasdecalais.fr](http://www.pasdecalais.fr)  
[echo62@pasdecalais.fr](mailto:echo62@pasdecalais.fr)

Ce numéro a été imprimé à 710 752 exemplaires chez Lenglet Imprimeurs, Caudry (59)

**Directeur de la publication :**  
Jean-Claude Leroy :  
[presidence.secretariat@pasdecalais.fr](mailto:presidence.secretariat@pasdecalais.fr)

**Rédacteur en chef :**  
Christian Defrance  
[defrance.christian@pasdecalais.fr](mailto:defrance.christian@pasdecalais.fr)  
03 21 54 36 38

**Secrétaire de rédaction :**  
Julie Borowski  
[borowski.julie@pasdecalais.fr](mailto:borowski.julie@pasdecalais.fr)  
03 21 21 91 29

**Ont participé à ce numéro :**  
A. Top, Frédéric Berteloot, Marie-Pierre Griffon, Romain Lamirand, Marie Perreau

**Graphiste :**  
Renaud Simon

**Photographes :**  
Yannick Cadart, Jérôme Pouille

L'Écho du Pas-de-Calais n° 242 d'octobre 2024 sera distribué à partir du lundi 7 octobre.

## Sucré

Les Jeux olympiques de Paris 2024 ont été formidables. L'idylle de l'idole Léon Marchand, avec les Français la grande classe de Teddy Riner, le big bang du « ping » avec « Fédé » Lebrun, la rue Lepic transformée en montée de l'Alpe d'Huez, etc. : des images, des scènes exceptionnelles nous ont été offertes du 26 juillet au 11 août. Bien au-delà du sport, la quinzaine olympique a plongé le pays dans un état de grâce. On imagine aisément que les athlètes de l'Équipe olympique Pas-de-Calais ont savouré chaque seconde de leur participation à cet événement. Et le plus important n'est pas toujours de gagner, mais bel et bien de participer. Les céistes de Saint-Laurent-Blangy, Adrien Bart et Loïc Léonard, ont atteint des demi-finales, le kayakiste boulonnais et « capitaine » Maxime Beaumont (42 ans) a disputé une finale B. La Calaisienne Hélène Karbanov a terminé 17<sup>e</sup> du concours général de gymnastique rythmique. La nageuse béthunoise Lison Nowaczyk a participé à la qualification du relais 4x100 féminin. Grosse émotion avec le Boulonnais Jimmy Gressier, 13<sup>e</sup> de la phénoménale finale du 10 000 mètres avec un record de France à la clé : 26 min 58 s 67. Il n'est pas membre de l'Équipe olympique Pas-de-Calais, mais Nando de Colo est bien né dans le 62 et il a commencé le basket-ball à Arras à l'âge de 5 ans. Avec l'équipe de France, Nando a décroché la médaille d'argent, il a été éblouissant en finale contre les Américains. À 37 ans, il poursuit sa carrière à Villeurbanne... On le retrouvera face au Portel. Née à Sainte-Catherine, comme Nando, la coureuse cycliste Mathilde Gros s'est classée 8<sup>e</sup> du keirin et 9<sup>e</sup> de la vitesse individuelle. S'il n'est pas né dans le 62, le Burkinabé Hugues Fabrice Zango est très attaché à notre département, particulièrement à Béthune et à Artois Athlétisme. Il visait l'or au triple saut, mais il a connu une immense déception, 5<sup>e</sup> d'une finale très cubaine.

L'Équipe paralympique Pas-de-Calais a pris le relais ; la mission n'était pas impossible pour Justine Bève et Louis Noël.

Chr. D.



Photo Yannick Cadart

En 2009, L'Écho du Pas-de-Calais brossait le portrait du « Facteur Cheval de Livossart » ! Dans ce hameau de Febvin-Palfart, un agriculteur, Bernard Wigneron – alors âgé de 67 ans – avait ramassé dans les champs des tonnes de pierres, de grès, de silex pour bâtir un petit château fort sur une motte de terre... Été 2024, Bernard Wigneron a 82 ans et, opéré du cœur, manque de souffle pour continuer ses « utopies et tout et tout ». Mais il a toujours le même profond attachement à la nature qui selon lui « ne se porte plus très bien ».



Photo © Christophe Klein

Emblème de la ville d'Achicourt et seul moulin à vent en activité du Pays d'Artois, le moulin la Tourelle fête cette année les 30 ans de sa reconstruction. Le nouveau moulin – le « vieux moulin » ayant été détruit en 1914 – a été inauguré le 1<sup>er</sup> octobre 1994. Depuis, il vit au rythme des fêtes achicouriennes et des visites guidées organisées par l'Association des Amis du moulin la Tourelle. La fête du Moulin les 21 et 22 septembre sera le point d'orgue de cet anniversaire avec un son et lumière, des spectacles de rue, des concerts... achicourt.fr



Photo Yannick Cadart

Deux statues, *Hipster discobole* et *Hipster Vénus*, œuvres de Léo Caillard, marquent désormais l'entrée du campus arrageois de l'Université d'Artois, rue du Temple. Devant la bibliothèque universitaire a été posée la sculpture de Xavier Dambrine, *L'envol des pages*. Devant la Maison de la recherche, on trouve *Le Penseur* de Jean-Christophe Nourisson, *Upward* de Tomislav Topic est au cœur du campus et l'idéogramme chinois de la paix de Christian Delecluse devant le bâtiment des relations internationales.



Photo Chr. D.

Il y a 100 ans, le 29 juin 1924, Isbergues accueillait déjà une course cycliste ! Organisée par Gaston Chevallier avec le concours de l'Union sportive d'Isbergues, cette course de 100 kilomètres fut remportée par Rémy Schoonyans. En 1945, des « mordus du vélos » lançaient le grand prix d'Isbergues, d'abord régional, puis national et très vite international. L'épreuve est devenue une « classique » du calendrier cycliste, sa 78<sup>e</sup> édition aura lieu le dimanche 15 septembre. En 2018, un GPI féminin a vu le jour, 7<sup>e</sup> édition ce même 15 septembre.



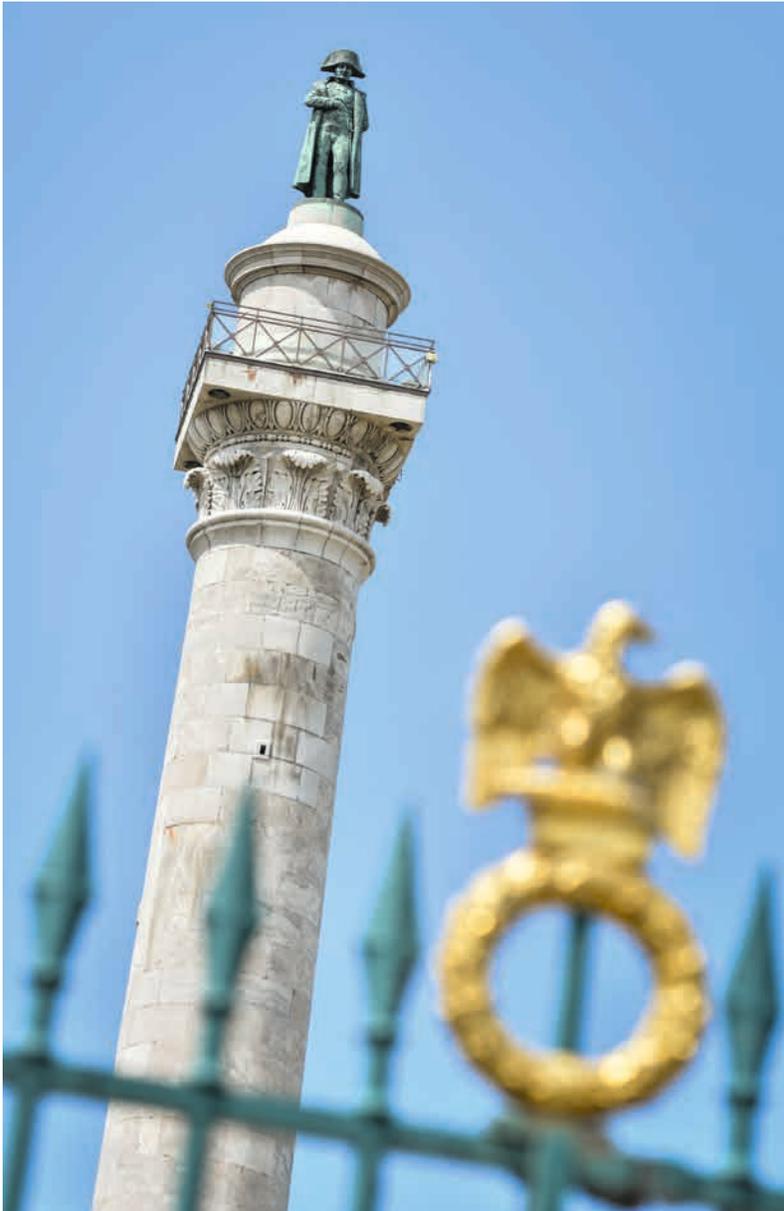
Photo Yannick Cadart

Jusqu'au 5 janvier 2025, le Centre d'histoire du Mémorial 14-18 Notre-Dame-de-Lorette accueille une nouvelle exposition : *Coup d'envoi, la Grande Guerre et les sports collectifs*. En cette année olympique et paralympique, le Mémorial 14-18 aborde le lien entre la Première Guerre mondiale et les sports collectifs, peu évoqué dans les livres d'histoire. Le conflit a pourtant profondément marqué la culture sportive en France. L'historien Laurent Veysièrre est le commissaire de cette exposition. [www.memorial1418.com](http://www.memorial1418.com)



Photo Pas-de-Calais habitat

Dans le centre-ville d'Arras, ce bâtiment Art déco est occupé depuis 2010 par Pas-de-Calais habitat. Point de rencontre des Arrageois à la recherche d'un logement social, il accueille depuis le 22 juillet dernier le bailleur Maisons & Cités, sa coopérative Maisons & Cités Accession ainsi que Coopartois pour Pas-de-Calais habitat. Une nouvelle structure, la « Maison du logement pour tous », réunit quatre partenaires au service des habitants pour leur offrir des logements sociaux à la location et à la vente.



**WIMILLE • Financé par l'État, le Centre des monuments nationaux (héritier de la Caisse nationale des monuments historiques et préhistoriques créée en 1914) conserve, gère et ouvre à la visite plus de cent monuments dont la colonne de la Grande Armée. Ce monument historique, classé depuis 1905, emblématique de la Côte d'Opale, célèbre l'héritage de Napoléon Bonaparte et propose les 21, 22 et 28 septembre une série d'événements culturels et éducatifs.**

## Du haut de cette colonne...

Le 16 août 1804, dans « *un amphithéâtre naturel ouvert sur la mer* », un ample vallon de Terlinthun dans la commune de Wimille, en présence de 60 000 soldats, Napoléon (qui avait fêté la veille ses 35 ans) remettait les emblèmes de la Légion d'honneur à quelque deux mille « braves » de son armée (et à douze civils). Le 21 septembre 1804, l'armée de terre sous les ordres du maréchal Soult, campant sous les murs de Boulogne-sur-Mer, votait l'érection, à ses frais, d'une colonne de marbre (du Boulonnais) de cinquante mètres de hauteur, destinée à rappeler les hauts faits de l'armée française, l'expédition d'Égypte et à perpétuer le souvenir de la distribution de décorations. Le même jour, l'armée navale fut admise à partager le vœu de l'armée de terre. La première pierre fut posée le 9 novembre 1804 sous la direction de l'architecte Éloi Labarre. En 1805, quand le camp de Boulogne - qui devait être pour l'empereur le point de départ d'une invasion de l'Angleterre - fut levé, la construction de la colonne fut interrompue, elle reprit en 1809 avant d'être stoppée net à la chute de Napoléon en 1814. Elle s'élevait déjà à une vingtaine de mètres. « *Le spectacle de ces ruines anticipées devait être douloureux pour tous les habitants du Pas-de-Calais, pour ceux de Boulogne en particulier.* » De nombreuses réclamations s'élevèrent (le conseil municipal de Boulogne, le conseil général du Pas-de-Calais, Malouet préfet du Pas-de-Calais, entre autres), les travaux reprirent le 15 novembre 1819, la colonne étant alors vouée à la gloire de la monarchie et des Bourbons. La dernière pierre fut posée le 1<sup>er</sup> juillet 1821 et en 1823 l'immense échafaudage fut enlevé, la colonne de 54 mètres étant surmontée d'un globe royal à fleur de lys. En 1830, la monarchie de Juillet, avec la réhabilitation de l'Empire, lui rendit sa vocation primitive et une statue en bronze de Napoléon dans son costume de sacre, la croix de la Légion d'honneur à la main, fut commandée

au sculpteur François-Joseph Bosio ; elle fut montée au sommet de la colonne le 15 août 1841.

Labarre, l'architecte, décédé en 1832 avait été remplacé par le Boulonnais Henry-Faudier.

### 263 marches

La colonne et la statue furent très endommagées lors de la Seconde Guerre mondiale, notamment lors des bombardements pour la libération de Boulogne-sur-Mer en septembre 1944. La statue de Bosio fut déposée en 1959 et remplacée en 1962 par une statue d'un artiste du Boulonnais, Pierre Stenne (1893-1967), montrant Napoléon en habit « *de petit caporal* » comme l'avait exigé le général de Gaulle, Napoléon tournant le dos à la mer (et à l'Angleterre?). En 1984, la statue de Bosio (quatre mètres de haut, trois tonnes) fut restaurée et présentée aux visiteurs dans l'un des deux pavillons à l'entrée du site, aménagé spécialement pour l'accueillir.

La colonne de la Grande Armée domine le paysage de la Côte d'Opale. Les visiteurs (ils étaient 13 000 en 2022) qui ne craignent pas les 263 marches de l'escalier intérieur sont récompensés par un panorama exceptionnel. « *Ce monument domine majestueusement le pays d'alentour*, écrivait Auguste-Philibert Châlons-d'Argé dans un ouvrage paru en 1841. *De sa plate-forme la vue s'étend à plus de vingt lieues en mer. Par un beau temps les côtes d'Angleterre apparaissent fort bien aux regards et les blanches falaises de Douvres, se dessinant sur un fond de vapeur, tranchent sur l'horizon de la manière la plus pittoresque* ». La colonne de la Grande Armée, seul monument national du Pas-de-Calais, permet aussi d'apprécier la richesse du décor sculpté (bas-reliefs en bronze, statues de pierre) et sa symbolique napoléonienne : l'aigle, les abeilles, la Légion d'honneur...

Christian Defrance

### Sur les pas de Napoléon

À l'occasion de la 41<sup>e</sup> édition des Journées du Patrimoine, la Colonne de la Grande Armée attend les visiteurs les samedi 21 et dimanche 22 septembre de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h. C'est gratuit, sans réservation.

Le 21 septembre, la colonne accueille de 19h à 22h le festival Du bruit dans ta Grange organisé par l'association Immersion et approfondissement d'expression artistique. Pour « *une fusion unique entre héritage et musiques contemporaines* », trois concerts sont programmés : Thybault Camerlynck qui mêle virtuosité, guitare et puissance du chant lyrique ; Joga, rappeur émergent de Wimille, gagnant de la couveuse du Poulpa+ ; Livestock Pixel pour une expérience musicale électro haute en couleur et ludique. Repli dans la salle de La Confiserie en cas de mauvais temps.

[www.colonne-grande-armee.fr/agenda/journees-europeennes-du-patrimoine](http://www.colonne-grande-armee.fr/agenda/journees-europeennes-du-patrimoine)

La 4<sup>e</sup> édition de Sur les pas de Napoléon, le samedi 28 septembre, invite à découvrir autrement l'histoire napoléonienne rattachée au Boulonnais : visite guidée du Palais impérial de Boulogne-sur-Mer à 10h (5 €/gratuit moins de 12 ans, réservations auprès de l'office de tourisme du Boulonnais), visite au château de Pont-de-Briques, visite de la colonne de la Grande Armée à 11h (5 € montée incluse), conférence de Stéphane Calvet « *Garde impériale : un corps d'élite au service du Grand Empire* » à 15h (gratuit), temps musical de l'association Arts Scène de Wimille spécialisée dans le jazz band à 17h dans le parc de la colonne (gratuit).

• Rens./rés. [www.colonne-grande-armee.fr/agenda/sur-les-pas-de-napoleon](http://www.colonne-grande-armee.fr/agenda/sur-les-pas-de-napoleon)

# Quand XXL rime avec exceptionnel

**CALAIS** • Les 5 et 6 octobre, sortez votre plus beau costume pour une plongée dans le monde du jeu vidéo au Forum Gambetta pour la première édition de Virtual Calais version XXL.



Photos Virtual Calais

Lancé en 2010 par la ville de Calais, Virtual Calais revient pour une douzième édition qui cette année encore s'annonce à la hauteur des attentes des habitués de l'événement. Avec jusqu'à 25000 visiteurs par week-end, le salon des loisirs numériques et des cultures de l'imaginaire est en effet devenu une référence pour les amateurs de jeux vidéo ou de cosplay du Calaisis, mais aussi pour tous ceux de la région, séduits par le côté familial et humain de la manifestation.

## Un public beaucoup plus varié qu'on ne le croit

Si certains pensent encore que le jeu vidéo n'est qu'une occupation réservée aux enfants ou ont en tête le cliché du jeune geek s'adonnant à son passe-temps favori dans sa chambre (ou dans le salon familial) au grand dam de ses parents qui préféreraient qu'il consacre un peu plus de temps à ses études, à ses recherches d'emploi ou à des activités de plein air, la réalité s'éloigne pourtant de plus en plus de l'image que l'on veut bien se faire du joueur de jeux vidéo.

La France compte en effet 39,1 millions de joueurs âgés de plus de 10 ans. Parmi eux, 86 % sont adultes. L'âge moyen du joueur français, ou de la joueuse, car on oublie souvent que 48 % de ces joueurs sont des femmes, est de 40 ans. Autre réalité souvent méconnue, 47 % des personnes de plus de 65 ans jouent de manière plus ou moins régulière aux jeux vidéo.\*

## Un univers aux mille facettes

Si le public de la manifestation est à l'image de la communauté des

joueurs, l'explication est à trouver pour Olivier Bellelle de l'agence Au-delà du Virtuel, avec qui la ville de Calais travaille pour cet événement, dans le parti pris de la manifestation: « Virtual Calais, c'est un rendez-vous familial où l'on va retrouver toute la diversité de cet univers. On va par exemple mettre plus d'une centaine de postes de jeu à disposition par l'association Game Box sur lesquels les visiteurs pourront aussi bien essayer les dernières nouveautés que s'adonner aux joies du rétro gaming. Aussi bien en solo qu'en multi-joueurs, sur tous les types de jeux qu'il s'agisse de jeux d'aventure, de plateformes, de simulation... Il y en aura donc vraiment pour tous les goûts. »

Pour ce spécialiste de l'événementiel dédié au jeu vidéo, le salon calaisien se démarque par l'ambition de la commune de se renouveler pour proposer de nouvelles expériences avec un nouveau format bisannuel: « Avec ce nouveau calendrier, cela nous laisse le temps de nous renouveler pour proposer aux joueurs des expériences inédites. On aura par exemple cette année des simulateurs qui permettront aux joueurs de prendre place dans un véritable cockpit, des outils de VR (réalité virtuelle) qui permettront de vivre des expériences de déplacement complètement inédites, etc. Ce que l'on veut, c'est vraiment donner l'opportunité aux joueurs d'expérimenter, en parallèle du jeu sur console, ordinateur ou sur des bornes d'arcade, de nouvelles manières de jouer auxquelles on ne peut pas forcément avoir accès chez soi. »

Parmi les autres atouts qui contri-

buent au charme de la manifestation, son côté humain: « Nous allons avoir quelques invités de renom, mais pour nous, contrairement à d'autres manifestations, il est important que ces personnes soient présentes tout au long de l'événement, et qu'elles restent accessibles. Que ces invités soient issus de l'univers du gaming ou du cosplay, qu'ils soient des joueurs ou des créateurs de contenus, il est important que le public puisse par exemple jouer avec eux, prendre le temps de les rencontrer, de vivre un moment particulier. Nous sommes vraiment très à l'écoute des attentes du public et c'est pourquoi par exemple, pour que les cosplayers puissent repartir avec un souvenir, nous avons à leur demande fait appel à un photographe professionnel, etc. »

## Des valeurs sûres et des nouveautés

Pour satisfaire la curiosité des nouveaux spectateurs tout en continuant de plaire aux habitués, Virtual Calais n'a pas renoncé à ses fondamentaux. Le Décathlon du Jeu Vidéo sera encore au programme de l'édition 2024 avec sa formule unique, qui rebat les cartes des concours traditionnels de jeu vidéo en permettant aux joueurs amateurs de pouvoir tirer leur épingle du jeu face à des joueurs pro ou semi-pro habitués aux tournois d'e-sport. Idem pour le concours de cosplay qui permettra entre autres cette année de remporter une qualification pour la Coupe de France de cosplay, avec la garantie pour le public d'en prendre plein les yeux.

Côté nouveautés, les organisateurs ont concocté de nombreuses surprises pour cette première édition XXL. Sculptures en LEGO, animations liées à la robotique, décors monumentaux pour les fans de Transformers, ou présence de l'association Ch'tar Wars, les clin d'œil à la pop culture seront nombreux et rappelleront que derrière le jeu vidéo se cachent une industrie culturelle vivace, des métiers souvent peu connus et des outils pédagogiques qui seront également mis à l'honneur et qui, au même titre que la lecture et l'industrie du

livre, contribuent à renouveler et développer les imaginaires dans un monde qui en a cruellement besoin.

**Romain Lamirand**

• Informations :

Manifestation gratuite, les 5 et 6 octobre, de 10h à 18h30, au forum Gambetta à Calais. Retrouvez le programme détaillé de la manifestation, les modalités de participation au Décathlon et les liens d'inscription pour le concours de cosplay sur Facebook, Instagram et [www.virtualcalais.fr](http://www.virtualcalais.fr)

\*Source : étude SELL/Médiamétrie Les Français et le jeu vidéo, 2023.

62 Pas-de-Calais  
Moto Département

- Courses Espoirs et Juniors samedi matin
- Quad samedi après-midi
- Courses Vintage dimanche matin
- Finales motos dimanche après-midi vers 17h
- Épreuve d'ouverture du Championnat de France des Sables

• 950 engagés dont les meilleurs spécialistes européens : Todd Kellett, Milko Potisek et Cyril Genot  
• 70 000 spectateurs attendus

12 & 13  
octobre 2024

BEACH CROSS

de Berck-sur-Mer

fête ses 20 ans !

pasdecals.fr

# Fête du Parc : un village dans la ville

**LONGUENESSE** • Après Samer l'an passé, le Parc naturel régional des Caps et Marais d'Opale revient, dimanche 15 septembre, dans un milieu plus urbain pour proposer la nouvelle édition de sa grande fête du Parc. Rendez-vous incontournable pour tous ceux qui aiment découvrir ou redécouvrir les richesses naturelles, culturelles, artisanales et gastronomiques du territoire.

Le Parc naturel régional des Caps et Marais d'Opale a pris l'habitude d'alterner entre communes rurales et plus urbaines, tantôt côté mer, tantôt côté terre, pour organiser son rendez-vous annuel qu'est la Fête du Parc. Une équité territoriale qui fait qu'après Samer dans le Boulonnais, la manifestation revient du côté du marais audomarois, plus précisément à Longuenesse. Une première pour cette commune qui a longtemps vécu entre fermes et châteaux, champs et bois. Si les fermes en tant que telles ont disparu, les châteaux sont restés. C'est justement au pied du plus célèbre d'entre eux qu'aura lieu la nouvelle édition.

Le parc de l'hôtel de ville est en effet une belle synthèse de cette diversité paysagère avec ses pelouses et ses bosquets sous les fenêtres du somptueux château devenu mairie de Longuenesse.

## La fête du Parc, c'est quoi ?

La fête du Parc, c'est d'abord une grosse mobilisation de l'ensemble des agents du Parc qui, toutes thématiques confondues, travaillent sur l'évènement avant, pendant et



après la manifestation. C'est aussi un partenariat important avec la ville et la communauté d'agglomération, les services de sécurité pour un accueil optimal du public.

C'est surtout une journée festive autour de la sensibilisation à l'environnement et au développement durable, aux patrimoines : « C'est une véritable vitrine pour tout ce qui est nature, paysages, productions et savoir-faire locaux. C'est un vrai rendez-vous pour nos artisans, nos commerçants », précise Sophie Warot, présidente du Parc naturel régional des Caps et Marais d'Opale. Autre particularité de cette journée : l'interaction avec le public. Interaction par le biais d'ateliers participatifs, ludiques, scientifiques pour les visiteurs de tout âge. Interaction également avec les agents du Parc :



Photos Frédéric Berteloot

« C'est l'occasion de présenter à la population les enjeux prégnants du territoire et de présenter toutes nos actions et animations, nos accompagnements pour préserver à la fois les caractéristiques de nos paysages, la biodiversité, les savoir-faire... »

## Des animaux à découvrir, une nature à explorer, des patrimoines à préserver

Très impliqué auprès des agriculteurs et des éleveurs, le Parc naturel régional des Caps et Marais d'Opale fera la part belle aux productions locales : fruits, légumes, pains, miels, fromages..., mais aussi animaux dont les races locales font partie de l'identité du territoire : « En plus de nous nourrir, nos éleveurs et nos agriculteurs façonnent nos paysages et au regard des événements climatiques que l'on a connus cet hiver, leur mise en valeur est plus que nécessaire », souligne Sophie Warot. Évidemment, le cheval et les moutons boulonnais seront un peu les vedettes de cette journée, au même titre que les chiens de troupeau dont les démonstrations sont toujours époustouflantes.

Côté nature, des guides, conteurs et écologues du Parc vous emmèneront en balade explorer cette nature si proche, si familière qu'on ne la remarque plus.

Au registre de la préservation du patrimoine, il y a l'aspect culturel et traditionnel. Ainsi, le Parc a, depuis longtemps, contribué à sauver et sortir de l'oubli les jeux anciens qui faisaient la popularité des esta-



minets. La fête sera l'occasion de redécouvrir et d'essayer le billard Nicolas, les quilles boulonnaises, le jeu de la Grenouille...

## Une soixantaine d'exposants et des dizaines d'animations

Bien d'autres stands composeront ce village éphémère : animations sur le recyclage, les énergies renouvelables, la préservation des espaces naturels sensibles du département avec Eden 62, le pressage de pommes, des expositions...

La participation des artisans est elle aussi importante : « L'artisanat, c'est la vitalité des territoires ruraux, c'est ce qui crée encore de la vie dans les villages. C'est un point très important dans les missions du Parc », explique François Charlet, directeur du Parc naturel régional des Caps et Marais d'Opale.

Autre atelier qui rencontre toujours le succès, celui sur la sauvegarde du petit patrimoine bâti : « Les gens, particuliers ou artisans sont très friands d'astuces et de conseils pour préserver ou

restaurer un petit patrimoine avec des techniques anciennes. »

Cette édition sera aussi l'occasion de reparler du label Man and Biosphere du marais audomarois, obtenu en 2013 et qui doit être renouvelé en novembre prochain. Le Parc, déjà à la genèse de la création de la réserve de biosphère du marais audomarois, a travaillé d'arrache-pied avec l'ensemble des parties prenantes, communes et intercommunalités pour étendre le périmètre qui passe de 22 à 111 communes. L'un des temps forts sera la mise à l'honneur des lauréats des trophées de la réserve de biosphère 2024 : l'APEI Les papillons blancs de Saint-Martin-lez-Tatinghem et le Centre médico-psychologique de Saint-Omer.

Bref, cette fête du Parc sera, une nouvelle fois, la plus belle vitrine des savoir-faire et des forces vives qui font la richesse de nos territoires.

**Frédéric Berteloot**

• Informations :

Fête du Parc des Caps et Marais d'Opale, dimanche 15 septembre, dans le parc de l'hôtel de ville de Longuenesse de 10h à 18h. Entrée gratuite.



**ACQUIN-WESTBÉCOURT • Faire vivre le patrimoine, le protéger, le partager, telle est la mission que se sont fixés les bénévoles de l'association des Amis de Sainte-Pétronille, du nom de l'église bâtie il y a plus de 500 ans au cœur du village. Ils vous invitent, samedi 21 septembre, à découvrir les richesses historiques, environnementales, architecturales, culturelles et culturelles à l'occasion de l'opération *Jardins en scène* et des Journées européennes du patrimoine.**

## Balade à travers le temps et les champs

Qu'il est beau ce petit village de 800 âmes. Couvé par des coteaux qui lui valent une place dans le cercle très restreint des Réserves naturelles nationales, il a su garder ses trésors patrimoniaux, historiques comme écologiques. Car ici, à Acquin-Westbécourt, l'histoire, la géologie, la typologie sont étroitement liés. Le vieux clocher côtoie la tour blanche d'une ferme fortifiée, ancien fort de défense dont on peut encore apercevoir les traces. Surplombant ce patrimoine remarquable, les coteaux calcaires forment le plus beau des écrans. C'est sous cette mosaïque de pelouses qu'ont été extraits les blocs de craie qui composent nombre de constructions dont l'édifice religieux bâti sur les vestiges d'une première église ravagée par les affres de la guerre de Cent ans et des exactions de soldats, pillards et soudards.

### Acquin-Wesbécourt, un vaste jardin

Aujourd'hui, ce lieu est un havre de paix. Sous la « Montage d'Acquin », les anciennes grottes d'extraction sont occupées par des colonies de chauves-souris. À flanc de coteaux, les chevaux boulonnais, les bœufs et les moutons paissent paisiblement. Avec le soutien du Département, l'église est en cours de restauration. Quant à la forteresse, au fil des siècles elle s'est transformée en ferme pour devenir aujourd'hui une splendide demeure privée dont les propriétaires ont su garder les caractéristiques architecturales. Au cœur de cette bâtisse, un somptueux jardin à l'anglaise où la biodiversité s'exprime entre prairie fleurie, abricotier aux fruits parfumés et mare tapissée de nénuphars.

C'est cet ensemble que l'association Sainte-Pétronille propose de découvrir à travers une déambulation à pied et en calèche, des animations et des spectacles pour toute la famille.

### Du culte à la culture

Pour Dominique Leterme, président de l'association et son acolyte Bruno Foucault, proposer un tel événement était une évidence: « Nous avons créé l'association en 2021,

*d'abord parce que l'église se délabrait et qu'il fallait impérativement réparer le clocher victime de la foudre deux ans plus tôt. Mais nous avons toujours été très sensibles à la diffusion de la culture. Et justement, au-delà du culte, l'église Sainte-Pétronille, avec son passé intimement lié à la ville de Saint-Omer par l'ancienne abbaye de Saint-Bertin, a une dimension culturelle indéniable ».*

En effet, en l'an 1095, une bulle papale confie à la puissante abbaye Saint-Bertin les droits sur plusieurs églises dont celle d'Acquin. Au XV<sup>e</sup> siècle, l'abbé de Saint-Bertin, Antoine de Berghes, fait reconstruire l'église que l'on connaît aujourd'hui avec son clocher, véritable tour de guet aménagée d'une salle de garde, meurtrières, chemin de ronde. Il y associe une forteresse à vocation défensive que l'on peut voir sur les croquis du Duc de Croÿ datant du XVII<sup>e</sup> siècle.

Depuis sa création, l'association a tenu sa promesse d'ajouter du culturel au cultuel en organisant différents événements jusqu'à la « mise en dormance » de l'église où les travaux de restauration ont débuté en janvier dernier.

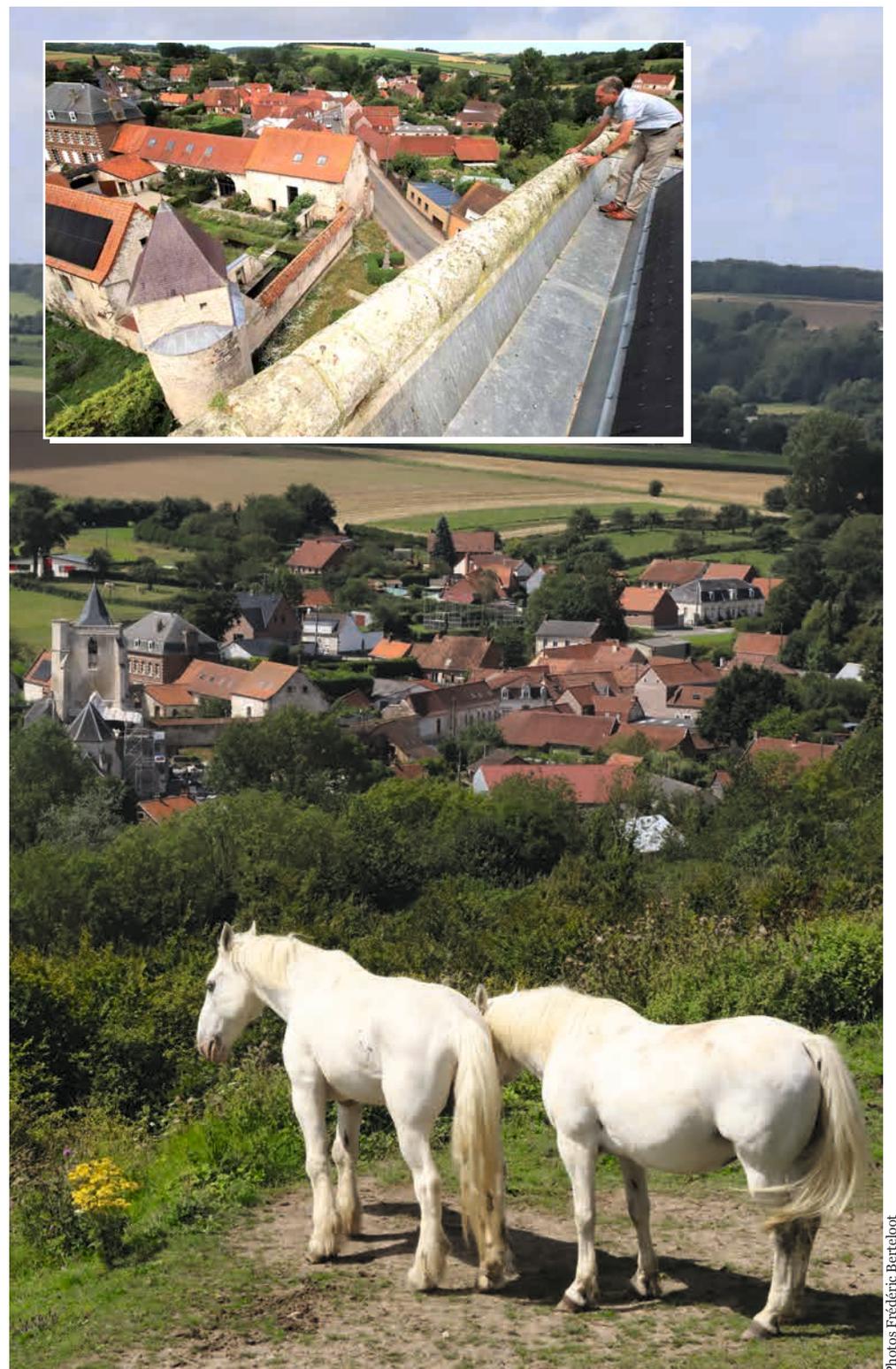
### Partez en balade

Mais vous l'aurez compris, la manifestation du 21 septembre baptisée *Pierres d'ici et de toujours, pierres bâties : écrin de notre jardin* n'est pas qu'une mise en valeur du patrimoine bâti: « C'est le lien entre histoire et patrimoine environnemental que nous voulons présenter au public. »

Forcément, une telle variété paysagère nécessite une médiation qui sera offerte au public avec le soutien des partenaires que sont le Parc des Caps et Marais d'Opale puisque le site s'inscrit pleinement dans le futur

Geopark Transmanche, la Communauté de communes du Pays de Lumbres, le syndicat hippique du Boulonnais... Cette journée sera aussi celle d'un avènement, celui du livret patrimonial d'Acquin-Westbécourt réalisé par l'association. Quant aux bénévoles, ils se chargeront de vous guider à travers l'église et ses trésors insoupçonnés.

**Frédéric Berteloot**



### Le programme du 21 septembre

**De 13h à 16h :** déambulation en calèche tirée par des chevaux jusqu'aux monts. Sensibilisation par le Parc naturel régional des Caps et Marais d'Opale et le Geopark Transmanche à la géologie et à la préservation de notre écosystème; Lecture paysagère depuis le belvédère; passage devant l'ancienne grotte d'extraction de craie où M. Audomar, alias Patrick Pierron, donnera une conférence humoristique et pour le moins décalée sur la chauve-souris.

**De 15h à 18h :** scène ouverte à l'entrée du jardin du fort avec des artistes locaux, musiciens, chanteurs, poètes...

**De 14h à 18h :** expositions sous chapiteaux rue du Château: le cheval boulonnais par le syndicat hippique; dessins et croquis de François Cadiou, photos des trésors et curiosités patrimoniales de l'église Sainte-Pétronille; le chantier de restauration; Parc naturel régional des Caps et Marais d'Opale; Geopark Transmanche; Fondation du patrimoine; présentation du livret patrimonial d'Acquin-Westbécourt.

Un tailleur de pierre sera en démonstration et apportera toutes les explications sur ce savoir-faire ancestral.

Salon gourmand proposant breuvages et gourmandises du XII<sup>e</sup> siècle.

Visite libre de l'église dont l'intérieur bénéficiera d'une mise en valeur lumineuse, à l'aide du guide de visite. L'occasion de découvrir des trésors insoupçonnés: culs-de-lampe et clefs de voûte sculptées aux armoiries de l'abbaye Saint-Bertin, les vitraux du maître verrier, Henri Lhotellier...

**19h :** Dans le jardin du fort, spectacle *Le médecin volant* de Molière, par la compagnie Les Malins plaisirs.

En soirée, les jardins, les vestiges des fortifications ainsi que la tour seront illuminés. L'ensemble des animations est gratuit.

**CAMPAGNE-LÈS-HESDIN** • Les récits, les souvenirs, de son arrière-grand-mère, décédée à l'âge de 99 ans, ont capté l'attention de Quentin Tellier, né en l'an 2000 et l'ont conduit à se passionner pour l'Histoire avec une prédilection pour la période contemporaine allant du début du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours. Le jeune Campagnard a entrepris des études d'histoire à l'université du Littoral Côte d'Opale, décrochant une licence en 2021... Il a alors bifurqué vers un master Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation pour devenir professeur des écoles. « *Les cours d'histoire de la fac m'avaient déçu* », dit-il, sans doute trop éloignés de sa sensibilité pour l'histoire locale qui l'incita à créer en 2022 une page Facebook consacrée au *Campagne-lès-Hesdin d'antan*.

## Campagne d'antan

Des anecdotes, des photographies, des articles de journaux, etc., sa collecte de documents sur la mémoire de sa commune au XX<sup>e</sup> siècle connut un franc succès. « *J'ai aujourd'hui plus de 25000 documents* », souligne Quentin qui vient de vivre sa première rentrée en tant que professeur des écoles (il a été nommé à Beaurainville, en charge d'un CM2). Tout seul, en septembre 2022, il avait monté une première exposition qui accueillit 1400 personnes sur deux jours. Un mois plus tard, il frappa un nouveau grand coup en réunissant des anciens élèves - garçons et filles - de l'école du village en 1946 ! Quentin possédait deux photos de cette année-là ; les 30 garçons et les 38 filles n'étaient alors pas sur les mêmes

bancs. Soixante-seize ans plus tard, le jeune historien a retrouvé 22 anciens élèves, des octogénaires, 13 femmes et 9 hommes. Il n'oubliera jamais les grandes émotions que ces retrouvailles suscitèrent, « *Annick Bollard, 84 ans, la fille du résistant Charles Bollard, est venue spécialement de Vendée* ». Et le futur instit' ne résista pas à la tentation de faire l'appel !

Fort de ces belles initiatives, Quentin Tellier franchit un cap le 15 février 2023 en portant sur les fonts baptismaux l'association Campagne-lès-Hesdin d'antan. Elle compte aujourd'hui 52 adhérents et le président se réjouit de « *mêler les générations* » : les vice-présidents sont deux octogénaires et les plus jeunes recrues ont 11 et 12 ans.

### Écoliers et soldats

Donner aux jeunes le goût de l'histoire locale est indéniablement un des chevaux de bataille de l'association. Quentin Tellier accompagne ainsi l'école primaire campagnarde - Le Chat botté - lors de concours mêlant histoire et patrimoine auxquels elle participe. En 2023, pour *Les petits artistes de la mémoire*, concours organisé par l'Office national des anciens combattants et des victimes de guerre, les CM2 de Sonia Israël ont réalisé le carnet du Poilu Abel Sagette, mort pour la France en 1915 dans la Meuse. En 2024, la classe de Sonia Israël s'est intéressée à un autre Poilu du village, Albéric Carpentier tué lui aussi en 1915. Pour le concours des Vieilles maisons françaises, les écoliers ont fait du pigeonnier de la famille Carpentier le théâtre de leur nouvelle policière. « *Les pigeonniers sont des éléments importants du patrimoine campagnard* », précise Quentin.

En juillet 2023, l'association a effectué le nettoyage de tombes d'anciens soldats dans le cimetière ; en octobre, suite à une forte demande, Quentin remit la photo à l'ordre du jour en réunissant des écoliers d'avant 1953...

« *Cela a donné trois clichés, les 70-80 ans (20 personnes), les 80-89 ans (22 personnes) et les 90-100 ans (4 personnes)* ». Élus et habitants reconnaissent volontiers que Quentin Tellier est devenu « *la pierre angulaire de l'histoire du village* ». Jamais à court de projet, il a proposé pour 2024 la restauration des plaques commémoratives portant les noms de 36 soldats du canton de Campagne-lès-Hesdin victimes des guerres du XIX<sup>e</sup> siècle (Crimée, Tonkin, 1870, Madagascar...). « *Apposées sur le mur de l'église le dimanche 26 juin 1904, les trois plaques émaillées du Sou-*



Photos Yannick Cédart

*venir français étaient usées par le temps, abîmées par les jets de cailloux* », raconte Quentin. Les vice-présidents Bernard Spychala et Daniel Masson, le généalogiste Jean-Loup Carré et le chaudronnier Michel Kett se sont particulièrement investis dans ce projet. Reproduites à l'identique, 120 ans plus tard, les nouvelles plaques ont été inaugurées le 29 juin dernier.

### Monsieur Morel

Le canton de Campagne-lès-Hesdin a existé jusqu'au redécoupage de 2014 et plusieurs conseillers généraux furent des personnalités marquantes, autant de pistes de recherche pour Campagne d'antan : Joseph Damas Froissart (1814-1884) père du commandant Léon Damas Froissart, propriétaire de la belle maison de Brunehautpré ou Victor Morel. « *Victor Morel est mort le 23 janvier 1927 et nous serons sans aucun doute actifs pour le centenaire de sa disparition en 2027* ». Victor Morel naquit en 1869 et fut médecin, comme son père Narcisse. « *Médecin des pauvres* », il créa en mars 1898 à Campagne un hôpital cantonal moderne où il appliquait lui-même les plus récentes méthodes chirurgicales. L'ancien hôpital est aujourd'hui un foyer de vie accueill-

lant des personnes ayant des handicaps légers, un foyer d'accueil médicalisé pour personnes handicapées vieillissantes. Victor Morel fut maire de la commune (comme son père) et député de 1903 à 1927. Il avait acquis pour le compte de la société de l'hôpital cantonal la Chartreuse de Neuville-sous-Montreuil qu'il transforma de 1908 à 1912 en phalanstère accueillant une colonie d'ouvriers en villégiature d'été et des colonies d'écrivains, d'artistes...

Le député Morel, mais aussi le sénateur Désiré Debavelaere (1924-2002), les pigeonniers, le château de Valivon, seront assurément évoqués lors de la prochaine exposition de l'association les 5 et 6 octobre dans la salle des fêtes. Quentin Tellier espère attirer de nouveaux adhérents (15 €, gratuit pour les moins de 18 ans), de toutes les générations. Le passé de Campagne-lès-Hesdin est garant de l'avenir de l'association : « *On aimerait restaurer la ruine du jardin public, mettre en place une signalétique dans le village* ».

**Christian Defrance**

• Facebook : Campagne-lès-Hesdin d'antan

Contact : 0787511928

quentin.tellier26@gmail.com



# Ressource d'Âme : la bulle apaisante signée Céline

**AMES •** Après 20 années dans le domaine social, l'Allouagnaise Céline Decalf a tourné définitivement la page en écrivant le projet professionnel de ses rêves. Trois ans de réflexion et de travail plus tard, les chambres d'hôtes insolites de la jeune quadra ont vu le jour : Ressource d'Âme, un nom sans équivoque pour un voyage au bout d'une nuit inoubliable.

Mars 2021. Céline Decalf, maman de deux fillettes, met un point final au premier chapitre de sa vie professionnelle : « *J'en avais marre du social, expose sans détour la Poulouche\* pure souche. Dès le mois de juillet, je mets en tête de me lancer dans l'hébergement insolite. Ça faisait un moment que ça me titillait, depuis un anniversaire de mariage où nous avons loué avec mon mari un gîte insolite. Je me suis dit que je serai capable de faire mieux ! En septembre, j'entamais une formation en ce sens.* » Céline active son compte professionnel de formation, se rapproche de la Boutique de gestion des entreprises et surtout, se fait accompagner de l'association Initiative Artois, qui lui fournit une aide précieuse dans des démarches qui relèvent un peu du parcours du combattant. D'autant plus compliquées que Céline a jeté son dévolu sur un terrain, déniché sur un célèbre site de petites annonces, bien situé dans le paisible village d'Ames, mais à deux sauts de puce de l'église Saint-Pierre, un monument historique... Les Bâtiments de France ont un droit de regard. Décembre 2023, le terrain est acheté. Janvier 2024, la société lancée. Cinq mois plus tard, les réservations sont enfin possibles, après une campagne de travaux mémorable.

## « Déconnexion totale »

« *On a tout fait par nous-mêmes, expose Céline. Ce que je souhaitais, c'était d'être le plus écologique possible. Nous avons installé des toilettes sèches et des douches solaires avec des réserves d'eau. Il y a aussi des points d'eau dans les hébergements, mais pas d'eau courante.* » Et les hébergements en question, il a fallu les monter... Non sans difficulté ! Jérémie, son mari, est un touche-à-tout qui a investi tout son temps libre dans le projet. La mini-pelle, le terrassement et compagnie, (presque) un jeu d'enfant pour lui. Mais quand il a fallu assembler la cabane féerique et le Wigwam, Céline et Jérémie se sont arraché les cheveux, surtout quand la météo s'est faite capricieuse... Pour ainsi dire tout au long du montage qui a duré une semaine pleine et entière : « *On a planté quatre piquets et tendu une bâche pour protéger de la pluie, se remémore Céline. Et ça ne tenait pas. C'était un sketch.* » Avec l'aide précieuse des parents de Céline, le terrain nu a fini par se transfor-

mer en un cocon pétri de charme, avec deux gîtes tout confort aux prestations remarquables, chacun prévu pour deux personnes : « *Je voulais proposer à nos visiteurs un moment de déconnexion dans un village paisible, proche de la Via Francigena que je connais par cœur maintenant (elle rit) et avec des petits plus qu'ils ne retrouvent pas ailleurs.* » Et c'est réussi.

## Un peu plus près des étoiles

Au choix donc, deux hébergements bien distincts avec chacun leur terrasse et leur intimité. Le premier, la cabane féerique, est une retombée certaine en enfance avec une maisonnette tout droit sortie d'un conte pour tout-petits. Le petit intérieur est cosy, fonctionnel, avec une atmosphère rendue chaleureuse par l'omniprésence du bois. Le second ne manque pas non plus d'originalité, puisque la bulle Wigwam a la particularité d'être totalement transparente. Parfait pour profiter des nuits étoilées ! Avec les spas, les braseros et les télescopes (oui, vous avez bien lu), Ressource d'Âme est une parenthèse suspendue, sans Wi-Fi, ni télé, à laquelle les premiers clients ont déjà succombé cet été. Les débuts sont prometteurs, les avis flatteurs, ce « *projet d'une vie* » promet de jolis rêves, et pas uniquement pour ceux qui ont la chance de séjourner.

A. Top

\*Poulouche, surnom des habitants d'Allouagne.

• <https://www.ressource-dame.fr/>



Photo Jérôme Pouille

62 Pas-de-Calais  
Mon Département

Votez pour vos projets  
d'Économie Sociale et Solidaire

du 1<sup>er</sup> au 30  
septembre



Rendez-vous sur  
[budgetcitoyen.fr](https://budgetcitoyen.fr)

**BÉTHUNE** • Les 20 et 21 septembre, le chemin de halage du canal d'Aire à Béthune sera « *the place to be* » pour tous les amateurs de pêche. La France a été choisie pour organiser les 70<sup>e</sup> championnats du monde de pêche au coup et c'est dans le Béthunois que ça se passera.

Après le championnat de France de pêche en bord de mer à Saint-Étienne-au-Mont l'an passé, ce sont les eaux douces du Pas-de-Calais et plus précisément celles du canal d'Aire, entre Béthune et La Bassée, qui ont tapé dans l'œil de la Fédération française de pêche sportive (FFPS). Le site, déjà très prisé par tous ceux qui aiment taquiner le gardon, est le terrain de jeu favori des compétiteurs de la région. Un cadre bucolique, un site parfaitement configuré pour la compétition et des eaux réputées poissonneuses, il n'en fallait pas plus pour que les instances internationales valident la candidature française. Conséquence, quelque 156 pêcheurs représentant 26 nations s'affronteront la canne à la main.

### Une fierté locale

Mais le choix du site béthunois va au-delà des considérations esthétiques et pratiques. Nulle part ailleurs en France, la pêche sportive n'est plus vivante que dans la région des Hauts-de-France. C'est d'autant plus vrai pour la société de pêche locale, Les Percots béthunois, particulièrement active, que ce soit dans la pratique en loisir, en compétition ou dans la protection du milieu aquatique. Ils seront d'ailleurs nombreux à venir bénévolement prêter main forte aux organisateurs.

Et puis Paul Duvet n'est pas étranger au choix de la Fédération française. Lui qui pratique en compétition depuis 1972 et qui, à 77 ans, vient de disputer les championnats de France vétérans, préside les Percots béthunois depuis 1988. Il a été administrateur de la Fédération française de pêche sportive, président des comités départemental et régional et a fait huit championnats du monde comme encadrant des moins de 14 ans... : « *Quand les instances nationales m'ont demandé si nous pouvions accueillir ces championnats, je l'ai pris comme une récompense pour toutes ces années de service. J'étais évidemment partant et ça n'a pas été compliqué de convaincre la municipalité. C'est une vraie fierté pour moi comme pour la plupart des sociétaires, notamment les compétiteurs. Nous en sommes d'autant plus fiers que jusqu'au dernier moment nous étions en concurrence avec l'Angleterre, l'Allemagne et la Pologne.* »

Il faut souligner également que la société béthunoise a de l'expérience en la matière. « *Nous avons organisé de très grandes compétitions comme le championnat de France des sociétés, 500 pêcheurs pendant deux jours.* » Alors, accueillir 130 pêcheurs, ça ne leur fait pas peur.



Photos Jérôme Pouille

### Un choix également stratégique

Le choix du site est aussi stratégique : « *Le parcours correspond aux qualités intrinsèques de notre équipe. C'est-à-dire que dans les canaux du Nord, c'est une pêche très spécifique qui demande beaucoup de précision. Hormis cinq ou six nations, les autres équipes n'ont pas vraiment l'habitude de cette technique, mais c'est de bonne guerre, chaque nation organisatrice propose le site qui lui convient le mieux. Par exemple, les Espagnols nous emmènent dans des lacs de barrage, chez les Néo-Zélandais il n'y a quasiment que de la carpe et il faut*

*pêcher au moulinet à des distances pas possibles, en Italie au contraire c'est plutôt sur le bord...* », explique Pascal Rocher, membre du bureau exécutif de la Fédération française de pêche sportive.

La compétition aura lieu dans le canal à grand gabarit sur cinq sites entre Essars, Annezin, Hinges et Mont-Bernanchon. Tous ceux qui ont déjà pêché dans un tel endroit savent à quel point le passage des péniches complique les choses. Le transport fluvial ne sera pas interrompu pour ces championnats : « *Avec les bassinées (passages d'écluses) et les mouvements d'eau que ça engendre, tous les pêcheurs devront s'adapter. C'est ce qui fera aussi le charme de cette compétition.* »

### La pêche au coup, un vrai sport

Pour beaucoup la pêche n'a pas grand-chose de sportif. Il est vrai que pour la plupart des pratiquants, c'est avant tout un moment de détente et de reconnexion avec la nature.

La pêche au coup est l'une des formes les plus traditionnelles et les plus ludiques de la pêche. C'est en tout cas la plus adaptée pour découvrir ses plaisirs. Elle consiste à attirer, grâce à l'amorçage, goujons, ablettes, gardons, tanches, brèmes, carpe grâce à l'amorçage, sur un endroit appelé « coup ».

Le côté sportif de cette discipline, on le découvre dès lors que l'on se met à la compétition. Elle demande une attention de tous les instants pour détecter la plus petite touche sur une ligne posée à 13 mètres de la

berge. Elle nécessite de la concentration et une bonne organisation pour ne pas perdre de temps entre chaque capture. En effet, la compétition se joue sur un temps donné. Pour ces championnats du monde, les candidats au titre devront faire le plus de poissons sur deux manches de quatre heures. Rien d'étonnant donc à ce que la pêche au coup soit reconnue sport de haut niveau.

### La France parmi les équipes favorites

L'équipe de France, auréolée de son titre de championne d'Europe décroché en juin dernier aux Pays-Bas, a toutes ses chances. On peut même dire que ce sera la formation à battre. « *L'ambition, c'est évidemment la médaille d'or ou au minimum une place sur le podium en équipe comme en individuel.* » En revanche, on ne connaît pas encore la composition tricolore : « *Les 20 pêcheurs du pôle France se retrouvaient de fin août au 1<sup>er</sup> septembre sur le site de Béthune pour un stage de sélection. Ils seront six à défendre nos couleurs.* »

Évidemment, l'accès aux cinq secteurs de pêche sera gratuit pour le public. Tout comme l'entrée au village partenaire avec ses animations, situé sur l'ancienne route d'Armentières à Essars. Une belle occasion de découvrir la pratique et pourquoi pas de s'y mettre. Quand on vous dit que le Pas-de-Calais a toujours la pêche.

Frédéric Berteloot

**BEUVRY** • Il en a passé des journées à entretenir son patrimoine. Durant un demi-siècle, Daniel Hénocque, 85 ans, s'est donné corps et âme pour sa « *belle maison* » qu'il a baptisée manoir du Mont Delbecque (du nom d'un lieudit beuvrygeois). Un manoir qu'il a soigné aussi bien que sa patientèle de chirurgien-dentiste, profession qu'il a exercée à Béthune jusqu'à ses 65 ans. « *Mais j'aurais voulu faire les beaux-arts* », avoue l'octogénaire ; il a d'ailleurs toujours considéré son manoir « *comme une œuvre* », désormais soucieux que son œuvre vive aussi longtemps que le chêne multi-centenaire régnant dans le parc de la belle maison.

# Sauveteur de patrimoine

« *Ce chêne fait son élagage tout seul !* », assure Daniel Hénocque, ce qui explique peut-être sa longévité. Le propriétaire du manoir du Mont Delbecque élague quant à lui les détails superflus de sa vie pour ne garder que l'essentiel. Et sa belle maison, achetée très dégradée en 1970 au nez et à la barbe d'une destruction, occupe presque toute la place. Au fil de quatre décennies, le chirurgien-dentiste s'est mué en maçon, couvreur, sculpteur ou encore en ferronnier pour « *une grande restauration* » de cet imposant manoir. Il s'est aussi transformé en historien, en généalogiste, pour retracer le passé de la demeure bourgeoise - treize pièces toute de même. Il y a dix ans, avec le concours d'Émile Lamory, ancien notaire à Beuvry et celui des archives départementales du Pas-de-Calais, Daniel Hénocque a pu dresser la liste des propriétaires du Château Jude car tel était le nom donné au manoir au début du XX<sup>e</sup> siècle. « *Il a été construit avant 1900 sur le site d'un atelier de maréchal-ferrant avec une forge, au bord*

*de la route nationale qui traverse la ville*, raconte Daniel Hénocque, *le terrain appartenant à Augustin Salingue, un notaire dont la demeure était sise sur la Grand-Route* ».

## La famille Jude

Le nom de famille Jude apparaît lors du mariage, à Arras en 1887, du fils unique du notaire, Raoul Salingue, avec Marie Élise Joseph Jude, originaire de Feuchy. « *La maison a été érigée pendant cette communauté* », affirme Daniel Hénocque. Le maître des lieux fut ensuite le frère de Marie Élise, Arthur, dit Amédée, Jude, né à Feuchy en 1855. Amédée Jude, brasseur, était particulièrement attaché à la sauvegarde du patrimoine beuvrygeois et notamment de l'église. Un autre membre de la famille Jude, Delphine, sœur de Marie Élise et d'Amédée, avait épousé en 1894 un brasseur de Beuvry, Justin Wibaut (décédé en 1915).

Durant la Première Guerre mondiale, la ville de Beuvry ne fut pas épargnée par les bombardements et la façade du Château Jude (alors

occupé par l'état-major anglais) fut sérieusement endommagée par des obus allemands. Une carte postale des éditions Fauchois à Béthune a immortalisé le Château Jude défiguré « *après la guerre* ». La reconstruction de l'édifice fut placée sous le sceau de l'Art déco avec l'architecte Marcel Gillon, la famille Jude retrouvant son élégant cadre de vie de la route nationale au début des années 1920. Amédée Jude mourut en 1925 à Béthune, ses funérailles ayant lieu à Beuvry le 12 novembre. Un peu plus d'un mois plus tard, le 30 décembre 1925, la fille unique d'Amédée et de Maria Hurtrel, Esther Jude, épousait Charles Louis Fier. Esther mourut en 1931 à l'âge de 48 ans.

## Germon et Hénoch

D'autres propriétaires se sont succédé jusqu'à l'arrivée de Daniel Hénocque qui perçut très vite tout le « *potentiel* » de ce manoir qu'il a réellement embelli, « *avec la famille* », tient-il à préciser (trois enfants et six petits-enfants). Il a même tenté de le faire inscrire à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques... Daniel Hénocque reste persuadé que l'histoire de son cher manoir est bien plus riche qu'il n'y paraît. Comme le site était occupé par un atelier de maréchal-ferrant, l'octogénaire se plaît à croire que Germon y a tapé sur une enclume... Le Germon de Beuvry qui rencontra Gautier de Béthune en 1188, les deux maréchaux répondant à l'appel de saint Éloi pour fonder les Charitables. « *Et si Germon était le fantôme de la maison ?* », lance l'octogénaire. Né en 1939 à Arras (où son père Robert dirigea l'hôpital avec des aïeux « *mulquinières* » (tisseurs à la main à domicile) à Ytres, Daniel Hénocque possède une solide mémoire et une grande culture. Il fait ainsi allusion au côté biblique de son patronyme : Hénoch était l'arrière-grand-père de Noé, le père de Mathusalem. Il espère que son cher manoir du Mont Delbecque deviendra vieux... comme Mathusalem justement.

Christian Defrance



Photos Yannick Cadart



62 Pas-de-Calais  
Mon Département

# la Semaine Bleue

Semaine nationale des retraités et des personnes âgées

17 octobre - 13 novembre 2024

Lens  
Lumbres • Étaples  
Maisnil-lès-Ruitz  
St-Pol-sur-Ternoise  
Bapaume • Samer  
Ardres

Spectacle de variétés  
d'hier et d'aujourd'hui  
**La Belle Époque**

Offert par le Conseil départemental • Entrée gratuite • Réservation obligatoire à partir du 1<sup>er</sup> octobre •  
Tél. 03 21 21 62 02

**LOISON-SOUS-LENS - VENDIN-LE-VIEIL • Sabine Cachart est toujours très entourée. Il y a Philibert le chat, Églantine la petite sorcière, Poupette « qui rote et qui pète », Corentin et sa perception extrasensorielle, sans oublier Aristide le galibot. Le belle assemblée des héros des livres qu'elle a écrits et parfois illustrés. « Dix-huit bouquins à mon actif, dit-elle. J'écris tout le temps ! » Enfin presque tout le temps, Sabine est aussi magnétiseuse et maman de Tom 19 ans et Noémie 20 ans.**

## Au pays de Sabine

Sabine Cachart a 52 ans, elle a grandi à Vendin-le-Vieil jusqu'à 26 ans, « je suis la fille d'Ida, la petite-fille de Jean-Louis Laly, maréchal-fermant, pompier et résistant » et elle vit à Loison-sous-Lens depuis vingt ans. École Jean-Jaurès et collège Bracke-Desrousseaux à Vendin-le-Vieil, lycée Condorcet à Lens : elle a suivi un parcours scolaire classique avant d'entamer des études de lettres modernes à l'université d'Artois ; études qu'elle n'a pas eu la possibilité de poursuivre, enchaînant alors les emplois-jeunes avant d'obtenir un poste de secrétaire de direction à l'école Jaurès de Vendin-le-Vieil. Au bout de dix-sept ans dans l'Éducation nationale, Sabine a choisi de faire du magnétisme, « très présent dans ma vie quotidienne », son métier. Par correspondance, elle a obtenu un diplôme de dessinatrice-illustratrice.

### Poupette et Aristide

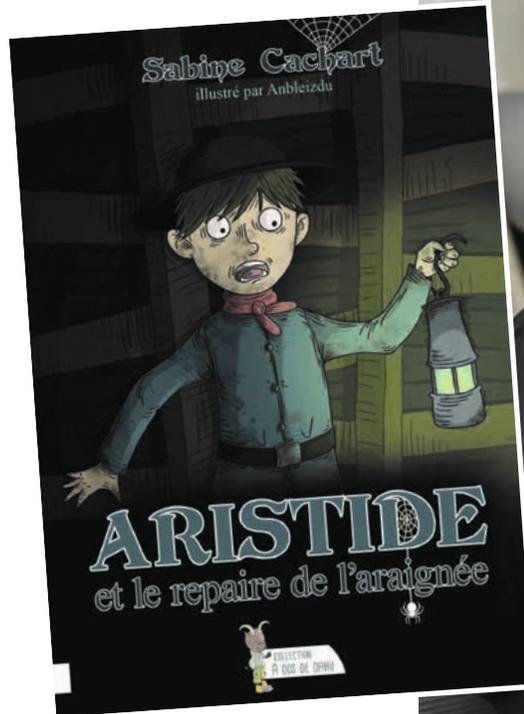
Sabine n'a jamais perdu sa passion pour l'écriture, « une passion qui ne s'explique pas ». En 2008, elle publiait son premier roman, *Corentin et le Royaume des ombres*, « l'histoire m'est apparue en rêve, écrite pendant les siestes de mes enfants », raconte Sabine. Un jeune garçon devenu aveugle après avoir été percuté par une voiture, se retrouve dans un univers parallèle auprès de ses ancêtres qui lui enseignent des méthodes surnaturelles pour accomplir sa mission : sauver son village sur lequel plane une malédiction. On a ensuite retrouvé le jeune garçon dans *Corentin et le grimoire de Natula*, au Canada sur la piste du peuple indien. Sabine Cachart n'a pas seulement mis « son imagination fertile » au service des ados, elle a signé de nombreux albums pour les plus jeunes. Poupette lui a offert une solide réputation dans le monde des auteurs « jeunesse ». Poupette est une petite fille fâchée avec les bonnes manières, le savon, la brosse à dents. Avec sa prose et ses illustrations (basées sur des découpages et des collages de matériaux de récupération), Sabine fait passer quelques messages pour réapprendre l'hygiène et la politesse.

« L'album a fait un tabac ! D'ailleurs mes amis m'appellent souvent Poupette », sourit Sabine. Ses fans ont également rencontré Philibert, un chat extraordinaire qui invente chaque jour de nouveaux tours. « *Les aventures de Philibert ont été publiées par les éditions du Dahu dans l'Eure*, précise Sabine. Cette maison d'édition a été créée en 2016 par Christine Lanseman, originaire d'Arras, une artiste peintre et illustratrice qui a fait mille métiers afin de pouvoir élever seule sa fille. »

Toujours avec les éditions du Dahu, Sabine Cachart a inventé en 2022 le personnage d'Aristide, un adolescent qui découvre la mine, muni d'une pierre mystérieuse dans sa poche... *Aristide et le repaire de l'araignée* est illustré par Anbleizdu. Une suite est déjà écrite, *Aristide face à son destin* avec un voyage à La Napoule. Pour petits et grands, Aristide offre une approche authentique du monde des mineurs, de la lampe au pain d'alouette en passant par le serin qui prévient du coup de grisou.

### Histoires locales

Les souvenirs d'enfance de la Vendinoise, au cœur du Bassin minier, ont évidemment nourri sa veine romanesque. « Je suis très attachée à mes racines, je veux savoir d'où je viens. » C'est avec l'envie de laisser des traces de « la vie d'avant » à ses enfants que Sabine Cachart a entamé il y a trois ans des recherches sur l'histoire de sa famille et dans la foulée sur celle de Vendin-le-Vieil, des origines à nos jours. Elle s'est tournée vers les archives départementales du Pas-de-Calais et les archives diocésaines, elle a recueilli les témoignages des anciens, elle a trouvé énormément de documents, de cartes postales, de photos de classes et « aujourd'hui, j'ai entre les mains un manuscrit de 355 pages » ! Cet été, elle était à la recherche d'un éditeur et ne désespérait pas de pouvoir présenter un bel ouvrage à l'occasion du Weekend du livre les 28 et 29 septembre à Annay-sous-Lens. Sabine s'est beaucoup intéressée aux personna-



lités de Vendin-le-Vieil : les Blondel d'Aubers (propriétaires du château), René Isbled (coureur cycliste dans les années 1960), Gérard Derouck (joueur du RC Lens de 1964 à 1973), la chanteuse Marie-Laurence Delille ou encore une philanthrope canadienne, Jacqueline Shumatcher ! « Née Jacqueline Clay en 1923 à Vendin-le-Vieil, son père Archibald était anglais, sa mère Rose Souillart une Vendinoise. La famille émigra au Canada quand Jacqueline avait 4 ans. Elle est décédée en 2021 ».

Raconter l'Histoire ou raconter des histoires, Sabine Cachart ne s'en lasse pas. Corentin, Aristide, Poupette et compagnie ne la quittent plus, prêts à lui confier de nouveaux épisodes de leurs aventures.

### Christian Defrance

« Ouverte au public en novembre 2021, inaugurée officiellement le 24 septembre 2022, la nouvelle médiathèque de Vendin-le-Vieil - Le Trait d'Union - est en fait un espace multi-service réunissant une médiathèque, un conservatoire de musique et les services jeunesse et sport de la ville. Comme son nom l'indique, Le Trait d'Union a pour vocation de créer de l'échange entre les disciplines et les usagers du territoire. La médiathèque fait partie du réseau de lecture publique de la Communauté d'agglomération de Lens-Liévin, engagée dans un CTL (Contrat territoire-lecture). »



Photo Yannick Cadart

## Le nouvel hôpital métropolitain de l'Artois



**LENS •** Le chantier du nouvel hôpital métropolitain de l'Artois - un site de 23 hectares à la limite de Lens et de Loos-en-Gohelle - est impressionnant. Un chantier que le président du Département du Pas-de-Calais, Jean-Claude Leroy a visité le 13 juin dernier. Le projet a été lancé en 2012, il prévoit la construction d'un établissement de santé ultramoderne sur quatre étages et 85 000 m<sup>2</sup> avec 611 lits d'hospitalisation, 2 000 places de parking. Le coût prévisionnel est estimé à un demi-milliard d'euros. « Toutes les innovations technologiques seront présentes, elles offriront - enfin - à un vaste bassin de vie un hôpital à vocation régionale. Ce n'est que justice pour un territoire qui a beaucoup donné au pays, bien souvent au prix de sa santé », a commenté Jean-Claude Leroy. L'ouverture est prévue au cours du premier semestre 2027. Des visites sont programmées pour la population au cours du mois de septembre 2024.

**HÉNIN-BEAUMONT •** Le groupe qui fête cette année les 10 ans de sa formation, sort un nouvel E.P., dont le lancement est programmé pour la fin du mois de novembre. Après *Memento Memori* en 2016, et *Vivre libre* en 2019, Rivelaine propose au public *Les hommes et le temps passent*, quatre morceaux, quatre portraits « d'individus confrontés aux défis de la société moderne ».

Et voilà Rivelaine! La bande de musiciens soudés comme le manche au pic à deux têtes, qui se réclame du courant Underground minier, – c'est classe! – martèle son actu en cette deuxième partie d'année 2024. Le 21 juin dernier, le groupe dévoilait un tout nouveau clip, *Tu te casses*, réalisé par Aurore Froissart. Le pitch: « *Le clip illustre le destin de ceux qui ne se voient pas, ne s'entendent pas, ne se parlent pas. Il met en scène des personnages invisibles et inaudibles, tandis que d'autres apparaissent tour à tour victimes et bourreaux dans un contexte social et violent.* »

*Tu te casses* au travers du microcosme d'un café, dresse le portrait d'une société devenue violente et pas forcément au sens physique du terme, elle dépeint le tourbillon du quotidien dans lequel on peut vite avoir envie de vomir. La lumière est tamisée, le décor, le bar Le Bellevue à Oignies, digne d'une scène de cinéma. Sa forme, un plan-séquence, emporte ceux qui le visionnent dans une berline hors de contrôle, celle d'un moment de vie banal au premier regard. Avertissement: c'est assez bluffant.

### Du rock social

Ce clip, objectivement réussi, force à l'interrogation. Ai-je bien vu? Ai-je bien compris? Et presque à l'introspection. Comment je suis, moi, au quotidien, avec les autres? Le film aux airs de court-métrage, est sublimé par la musique de Rivelaine, un rock ciselé, baigné dans une bassine de punk britannique, qui depuis quelques années maintenant a ac-



Photos Christophe Blanquart

cueilli un renfort de taille, celui du violoniste Maxime Szczepanek, dont le travail apporte une touche pour le moins sensible au son de Rivelaine. *S'engager dans la Marine*, titre phare du dernier E.P., dans lequel le groupe fustige sans détour l'expansion décomplexée de la peste brune, avait une nouvelle fois braqué les lampes de casque sur le groupe du Bassin minier. *Tu te casses* fait entrer Rivelaine dans une nouvelle dimension. « *Le final instrumental est tendu et donne un aperçu de ce que sera Les hommes et le temps passent* » annonce le groupe. Tendu, c'est le bon mot.

Dans ce mini-album qui contrairement aux deux premiers compte quatre titres, plutôt que cinq, Rivelaine dresse le portrait de quatre personnages, un par morceau, tous en proie avec la violence quotidienne, quelle que soit sa forme: « *On a essayé de faire des portraits de gens qui nous entourent*, précise Pierre-François Hapiot, le chanteur du groupe. *Mais nous n'avons pas ce côté engagé que*

*pourraient avoir certains groupes de rock français, nous sommes plus témoins qu'accusateurs. Je dirais qu'on propose un rock social.* » Et de reprendre. « *Nous sommes témoins de ces violences du quotidien, et nos quatre personnages les subissent. Il ne s'agit pas forcément de violence physique, ça peut tout aussi bien être le racisme, le sexisme. La violence de notre société sous toutes ses formes.* » Parfois invisible.

### Sortie officielle le 29 novembre

Dans ce nouveau clip, les membres de Rivelaine, un peu joueurs, et surtout débordant d'imagination, emmènent le public dans une histoire, jouée dans un bar on l'a dit, à table, au comptoir ou autour d'un billard. Une histoire d'un peu plus de cinq minutes à laquelle concourent quelques clients haut en couleurs. En plus de l'héroïne vite identifiée, trois autres profils se distinguent plus particulièrement. « *Ce sont les trois autres portraits, glisse « Pierrot ».* Lors de la soirée de présentation de l'E.P., nous révélerons au public qui ils sont. Le clip servira de support. » On s'est amusé à imaginer quelles seront ces personnalités choisies. La présentation de l'E.P. qui se déroulera le 29 novembre au café Le Bellevue à Oignies évidemment, nous dira si nous avons vu juste. Ou non.

Ceux qui ne pourront pas assister à la soirée de lancement auront le bonheur de découvrir les nouveaux titres en concert. Discret durant les 6 premiers mois de 2024 – il faut dire que l'enregistrement de l'E.P. au côté d'Esteban Fernandes à Anzin a demandé un peu de temps – Rivelaine retourne au charbon de la scène cet automne avec deux dates au programme, pour le moment, le 9 novembre au Caf&diskaire à Lille, rue Colbert, et au Channel, scène nationale à Calais, le 17 du même

mois. De quoi patienter jusqu'au 29, et l'annonce prochaine des nouvelles dates à cocher sur les calepins.

A. Top

### Un autre E.P. dans moins de deux ans?

Si le groupe, originaire exclusivement du Bassin minier, fête en 2024 ses 10 ans de création, l'histoire est bien plus ancienne: « *Ça a commencé au lycée en 1996*, explique Pierre-François Hapiot, chanteur de la formation. *Avec Cédric, guitariste, on avait créé un duo. Puis nous avons pour ainsi tous eu des formations musicales, mais on se connaît tous depuis très longtemps.* » Pour Rivelaine, les cinq musiciens de départ (la formation a un peu évolué depuis dans sa composition) ont plaqué tout ce qu'ils faisaient auparavant ou presque, musicalement parlant, pour se donner à fond dans le projet. Et ça a matché. En 2015, le répertoire à peine créé, Rivelaine séduit et les dates s'enchaînent. 2016, le groupe fait la soirée de rentrée du Métaphone, avec la première partie d'Yves Jamait, puis se retrouve programmé à la Fête de l'Humanité. Des débuts en fanfare, deux E.P., puis un coup d'arrêt quatre ans plus tard avec la pandémie de Covid-19 qui a fait beaucoup de mal: « *Un peu comme à tout le monde, glisse Pierre-François. On a eu du mal à s'y remettre. Ça fait un an seulement qu'on a réussi à se relancer. On s'était dit un E.P. tous les trois ans... Le dernier c'était il y a 5 ans... On attendra pas autant pour le suivant. Ce sera dans un an, un an et demi.* » Pas une promesse, plutôt un objectif. Car aussi pro que Rivelaine puisse paraître, le groupe reste autoproduit, avec ses moyens, sa force et celle de son public.



# Apostille

## Le supplément d'âme responsable pour votre décoration



Photos Yannick Cadart

**MONCHY-LE-PREUX • À 10 minutes d'Arras, grandit un lieu magique et créatif. Deux jeunes femmes que le destin a réunies ont décidé de donner une nouvelle dimension à la décoration : un concept original 100 % responsable autour du réemploi de matériaux et d'objets anciens dans une approche moderne et tendance, à destination de tous, des particuliers aux entreprises. Pour ouvrir le champ des possibles de tout un chacun, avec un petit supplément d'âme, découvrez l'atelier Apostille !**

Ici, vous êtes ailleurs ! C'est vraiment ce qui caractérise l'atelier Apostille, un lieu dédié à la décoration et à la créativité, conçu à l'origine par Aurélie Petit, 38 ans, et développé avec Alice Douchet, 32 ans. Deux femmes passionnées de déco' et engagées dans la préservation de l'environnement depuis toujours. Le tout était de lier ces deux aspects pour donner corps à leur idée.

### Une rencontre et des valeurs partagées

Leur projet a pris forme en 2023 quand, avant même de se connaître, ces deux jeunes femmes ont participé à un appel à projet lancé par la BGE Hauts-de-France et la Communauté urbaine d'Arras sur le volet de l'économie sociale et solidaire : Incubartois. Parmi les projets retenus, ceux d'Aurélie et d'Alice se rejoignent autour de valeurs partagées, du réemploi créatif et de la décoration upcyclée\*. Le lien s'est créé jusqu'à prendre une forme concrète au fil de l'année : « il y a plus d'idées dans deux têtes que dans une ! », se plaisent-elles à rappeler. Alice, journaliste de formation, puis

consultante en communication, a toujours été passionnée de décoration et engagée dans des démarches de créations écoresponsables. Après 7 ans dans la communication à Paris, elle décide de rentrer dans le Nord, sa région natale. En quête de sens, elle choisit de s'orienter vers un métier plus créatif. Aurélie, a elle aussi baigné dans la déco'. Après des études en design d'espaces, elle s'oriente vers l'urbanisme et l'aménagement. Huit ans après, elle décide de revenir à sa passion. Son besoin de créer et d'entreprendre l'amène vers une activité plus manuelle. Ce qui lui manquait, c'était ce petit élan de confiance pour croire en la réussite de son projet. Comme écrite à l'avance, la rencontre entre Alice et Aurélie leur a permis d'aller de l'avant, de mettre leurs atouts en commun tout en révélant les talents de chacune : « Pendant la période au sein de l'incubateur, nous étions tout le temps d'accord sur la manière de faire et les orientations à prendre. L'idée de travailler ensemble est venue naturellement ». Comme une évidence. La vision et les

valeurs partagées autour du projet, l'envie de sortir d'une forme de solitude, le besoin de créer et de s'engager concrètement ont permis de sceller la complémentarité du duo.

### Décorer autrement

« Habiller nos espaces de manière plus responsable ». Tel est le credo d'Apostille qui, au-delà d'un atelier-boutique de vente de réalisations uniques et d'objets de décoration, propose différentes prestations autour de la création et de l'upcycling. En premier lieu, un volet conseils/coaching déco pour les particuliers, comme pour les entreprises.

### « On peut faire du beau avec du réemploi. »

Leur idée est de comprendre comment chacun vit chez soi ou occupe ses locaux pour prodiguer des conseils de décoration, soit avec de l'existant (se servir de l'histoire des objets et des souvenirs pour les adapter à une décoration plus actuelle) ou en intégrant des objets ou des meubles de seconde main à qui on peut donner une nouvelle vie : « Nous voulons montrer que l'on peut réutiliser l'existant ou des objets anciens en les rendant tendance ». Autre service qu'elles proposent : la décoration événementielle. Location de vaisselle et/ou d'objets

de décoration, conseils, créations d'ambiances... tout est possible avec des prestations à la carte et en fonction des besoins, pour tous types d'événements.

« Nous souhaitons avant tout rendre les événements personnels et uniques. Nous utilisons des objets issus du réemploi et retravaillés dans notre atelier tout en y intégrant des éléments personnels propres à chacun. Nous tirons le fil de l'histoire. » Pour elles, tout est à portée de main, avec un peu de créativité et de mise en valeur.

### Des moments partagés

L'atelier Apostille, ce sont également des moments de convivialité et de créativité au cœur de l'atelier de Monchy-le-Preux. Un espace hors du temps où le concept prend tout son sens. Pour Aurélie et Alice, ce qu'elles défendent se concrétise en transmettant leur passion pour le DIY (ou Do it Yourself = fais-le toi-même) lors d'ateliers : les papoteries (ré)créatives où chacun peut venir explorer sa créativité en passant un moment convivial : « la création d'objets est l'occasion pour nous de tisser du lien entre les gens, de faire que ces derniers soient ensemble, dans une bulle de bien-être ». Les idées ne manquent pas chez les deux jeunes femmes. Elles fourmillent même. Il est maintenant

possible d'envisager sa décoration autrement, avec des objets qui ont un passé et pour lesquels on crée une nouvelle histoire, avec du sens et en respectant la planète.

Plus qu'une note en bas de page, Apostille ouvre le livre d'une belle histoire à suivre.

### Marie Perreau

• Informations :

Atelier Apostille – Atelier de décoration et de créations écoresponsables  
06 82 33 70 75 / apostille-arras.fr  
Facebook + Instagram @apostillearras

\*Upcycling : valoriser les objets ou la matière usagés en leur donnant une nouvelle vie plus qualitative. C'est une utilisation haut de gamme d'un matériau basique.



**MONT-SAINT-ÉLOI • Des feux d'artifice, des danseuses, des chevaux de trait, 1500 costumes, 250 figurants... le son et lumière *Souvenirs d'un Grand Duc de Tour en Tour* mobilise une énergie folle et des mois de préparation. Bouquet final : les 20 et 21 septembre.**

# Sous l'aile d'un grand-duc



Photos Françoise Guérin

Mariane Delory, secrétaire de l'association Grand Duc est enthousiaste. Depuis bientôt dix ans que le son et lumière crépite à Mont-Saint-Éloi, le spectacle pyroscénique ne cesse de s'enrichir. Toujours plus de détails, toujours plus de tableaux et de pétillance. « *Il y a des feux d'artifice tout le long du spectacle* ». Rien d'étonnant quand on sait que le fondateur de l'association était artificier à ses heures libres ! Mapping, pyrotechnie à tout va et un immense grand-duc en 3D qui vole de tour en tour... le tour est joué ! Les spectateurs sont conquis. L'oiseau raconte l'histoire de Mont-Saint-Éloi depuis l'homme de Cro-Magnon. Depuis que les pierres jumelles se sont dressées - celles qu'on appelle les Pierres d'Acq ou les Pierres du diable sur l'oppidum gaulois - jusqu'à nos jours.

## Les illustres

À travers les personnages qui ont marqué le récit de Mont-Saint-Éloi ou à travers ceux qui y sont simplement passés, le spectacle *Souvenirs d'un Grand Duc de Tour en Tour* éclaire - embrase - l'épopée du village. En filigrane se dessine bien sûr une partie de l'histoire de France. Les membres de l'association se sont penchés sur la mémoire du village et d'abord sur Éloi lui-même, alors qu'il était enfant. Le premier tableau s'ouvre sur le petit, celui qui deviendra évêque de Noyon. Et que le spectacle commence ! Saint Éloi et saint Vincidien ; Charles Quint ; Éléonore Reine de France, deuxième épouse de François 1<sup>er</sup> ; Louis XIV... Les grands noms de l'histoire se

succèdent avec crosse épiscopale, chemise à jabot et pantalon bouffant ; chapeau à plume, cape et épée.

## Le sport, la musique

Sur le fil de l'histoire et sous les projecteurs, sont aussi mis en valeur des personnages aux noms peut-être moins retentissants mais tout aussi précieux. En particulier François Faber coureur cycliste luxembourgeois. L'homme était surnommé « *le géant de Colombes* » et il a remporté cinq étapes successives du Tour de France. C'était en 1909, un record qui tient toujours.

Maurice Maréchal, soldat et violoncelliste de renommée internationale a passé toute la Première Guerre mondiale au front, et notamment à la Bataille d'Arras. Comme il ne pouvait se passer de musique, ses copains de tranchée, Plicque et Neyen, tous deux menuisiers, lui ont fabriqué un violoncelle de campagne... dans une caisse de munitions et des bouts de porte de chêne ! L'instrument, baptisé « *Le Poilu* », a fait la guerre avec lui. Un autre « *Poilu* » - une réplique identique - a été fabriqué avec talent spécialement pour le son et lumière par les élèves du collège Mitterrand d'Arras.

## Le label

Ils sont 250 figurants, de 3 à 79 ans. Pendant deux heures, ils deviennent romains, paysans, nobles, révolutionnaires, soldats, rois, reines... Parfois romain et révolutionnaire ; parfois paysan et roi... ça dépend. « *Chaque*

*bénévole peut jouer trois à six personnages*, explique Marianne Delory, *ça dépend de l'âge et de la forme* ». Quels que soient l'un ou l'autre de toute façon, le figurant n'aura pas droit aux lunettes si le tableau se déroule avant 1900. On se débrouille, on se démène dans le noir pour les changements de décor ou les changements de vêtements. On ne badine pas avec les anachronismes quand on est détenteur pour la troisième fois du Label Qualité, décerné par la Fédération française des fêtes et spectacles historiques.

## L'aventure

Un drakkar de 8,60 mètres ; des tours romaines ; un char pour emmener le maire du village devenu César ; un tank de la Seconde Guerre mondiale, qui fait feu ; des palissades ; un puits... Les cinq accessoiristes astucieux se démènent toute l'année pour renouveler les décors et continuer à épater le public. De même, des mois durant, une demi-douzaine de petites-mains s'attache à raccommoier, agrandir, façonner, réinventer les toilettes, les habits, les uniformes... « *Cette année, le gros défi a été de refaire toutes les sacoques des poilus*. » Les couturières ont créé 1500 costumes dans toutes les tailles. « *C'est une aventure humaine extraordinaire* » poursuit Marianne Delory. C'est aussi une aventure familiale. Elle raconte que certains figurants viennent depuis leur enfance ; que les familles qui se font et se défont amènent de nouveaux membres, des belles-filles et des cousines...

C'est une aventure de solidarité également. Les associations voisines offrent leur participation avec générosité. L'association de recherches, d'expositions et de reconstitutions Souvenirs d'Artois donne à voir les soldats du 4<sup>e</sup> régiment de Dragons de la Seconde Guerre. Les trente danseuses de la troupe locale History Company donnent le meilleur d'elles-mêmes.

## L'important

Le son et lumière remporte le succès. Ovation pour les feux d'artifice long du spectacle ; pour les remarquables chevaux Traits du Nord de la famille Corbier ; pour l'envolée de ballons blancs qui symbolise la montée de l'âme des soldats défunts ; pour l'émouvante chorégraphie de led dans la nuit... La scénographie du président fondateur Hervé Deleersnyder, réactualisée chaque année de façon collégiale, est applaudie et attendue. Il ne reste qu'à inscrire au générique une météo bienveillante. Sinon... « *qu'importe !* » lâche Marianne Delory. « *Bien couverts, un coussin sous les fesses, un poncho, un plaid sur les genoux et je vous promets 1h53 de bonheur ! Et ça, c'est important quand même !* »

**Marie-Pierre Griffon**

### • Informations :

Les 20 et 21 septembre de 21 h à 23 h. Adulte 16 €, enfant 10 €, famille 40 €

[www.grandduc.asso.fr](http://www.grandduc.asso.fr) - 06 26 86 66 30.

Rue du Général-Barbot, 62144 Mont-Saint-Éloi

62

# mon collège en mieux : vers un collège égalitaire, responsable et sobre

Même si les contraintes budgétaires sont bien réelles, le Département ne renonce à aucune de ses actions dès lors qu'elles contribuent à l'épanouissement de l'ensemble des 61520 collégiens du Pas-de-Calais. Apprendre dans les meilleures conditions, garantir la mixité sociale, s'ouvrir à la culture, aux sports, à l'environnement, sensibiliser à l'égalité fille-garçon, lutter contre les discriminations, mettre à la portée de tous une alimentation de qualité... autant de missions que le Département s'est fixé et exerce avec volontarisme et détermination : « *Notre volonté est de répondre aux défis de notre temps. Cette année encore, le Département du Pas-de-Calais s'engage pleinement auprès des collégiens, de leurs parents et de la communauté éducative afin de favoriser les conditions de réussite pour tous et engage toute son action vers un collège égalitaire, responsable et sobre* », souligne Blandine Drain, vice-présidente du conseil départemental, en charge des collèges, des politiques éducatives et de l'enseignement supérieur.



## Associer les parents à la réussite de leurs enfants

Aller vers les citoyens du Pas-de-Calais, les rendre acteurs de la vie du territoire est l'une des lignes directrices du projet de mandat. Cette démarche se traduit aussi au niveau des collèges. Ainsi, le Département a souhaité faire de cette rentrée scolaire un moment de rencontre avec les parents des collégiens.

Les parents sont évidemment les premiers éducateurs et jouent un rôle déterminant dans le processus d'apprentissage des collégiens. Il convient donc de renforcer les liens entre le collège et les parents afin de leur donner les clés de compréhension des grandes étapes de la scolarité, de réduire la fracture numérique...

Parmi les premières actions, il y a le Carrefour des parents.

Le Département a proposé aux établissements de créer leur propre temps de rencontre avec les parents d'enfants entrant en 6<sup>e</sup>. 84 établissements ont répondu à cet appel à projet et ont proposé un temps de rencontre sous de multiples formes. Les enjeux sont également multiples : poser les bases d'une communication bienveillante en faveur de la réussite des collégiens au sein du collège, leur faire découvrir le milieu dans lequel vont évoluer leurs enfants, créer un lien entre parents, rencontrer les représentants de parents d'élèves et les partenaires... Autre enjeu d'importance : informer sur le rôle, les actions du Département et de ses agents dans la vie du collège et des collégiens. Beaucoup ne savent pas par exemple que les collèges sont construits, rénovés et entretenus par la collectivité ; que le Département assure la restauration scolaire qu'il veut de qualité et de proximité. Une cuisine réalisée par ses agents et au prix le plus juste ; que la collectivité finance des actions éducatives, culturelles, pédagogiques, sportives ; qu'elle garantit la dotation de matériel informatique...

Ce Carrefour des parents, encouragé et soutenu financièrement par le Département, prend différentes formes. À titre d'exemples, au collège Jean-de-Saint-Aubert à Libercourt, on mise sur des actions ponctuelles tout au long de l'année pour favoriser la co-éducation et l'intégration des parents dans les activités éducatives et pédagogiques. Au collège Jean-Jacques-Rousseau de Carvin, les parents ont vécu la même journée que leurs enfants entrant en 6<sup>e</sup> pour répondre à toutes leurs questions et angoisses, mieux appréhender leur rôle au sein du collège ainsi que le rôle du département et de ses compétences dans la sco-



larité des collégiens. Au collège du Val-d'Authie, à Auxi-le-Château, un petit-déjeuner confectionné par l'équipe de restauration composée d'agents du Département a été offert aux familles d'élèves de 6<sup>e</sup>. Ce moment de convivialité a permis à l'équipe de direction d'expliquer les spécificités et les nouveautés du collège. Là aussi il s'agissait de rassurer les parents, de créer des liens forts avec pour objectifs le bien-être, l'épanouissement de l'enfant...

## Des collèges adaptés aux enjeux actuels et à venir

Compétences obligatoires du Département du Pas-de-Calais, la construction et la maintenance des collèges font partie des principaux enjeux du plan collège « *Ensemble construisons le collège de demain en Pas-de-Calais pour une réelle égalité des chances* ». À ce titre et alors que la résorption des collèges métalliques reste une priorité, le Département a établi son propre cahier des charges autour de cinq enjeux majeurs : faire évoluer le réseau et le parc des collèges ; répondre aux enjeux démographiques ; concilier offre de proximité et de qualité avec une capacité d'accueil pertinente ; renforcer la mixité sociale et réduire les inégalités sociales ; faire de la sobriété énergétique un enjeu partagé par tous. Face aux évolutions démographiques et à la difficulté d'anticiper ce que seront les modes d'enseignement de demain, le Département s'engage ainsi à construire et à aménager des collèges ex-

tensibles et recomposables qui s'adaptent notamment aux évolutions régulières des effectifs ainsi qu'aux nouvelles technologies qui ne manqueront pas d'apparaître dans les années à venir. Le Département s'engage également pleinement pour un collège responsable, égalitaire et sobre. Ainsi, il veille dans la conception et l'exploitation de ses collèges au respect d'objectifs : qualité d'usage des locaux et des équipements éducatifs favorisant l'égalité des chances et la réussite de tous ; adaptation des locaux pour proposer les meilleures conditions de travail possibles pour les usagers et les personnels ; de sécurité et de sûreté des collégiens ; environnementaux permettant de répondre aux défis de transition pour la décarbonation et l'adaptation au changement climatique ainsi qu'aux enjeux majeurs de préservation des ressources naturelles.

Déterminer ce qu'est le « *collège de demain* » en tant qu'objet bâti, mais également comme lieu de vie et de travail des collégiens, et de l'ensemble de la communauté éducative, constitue donc un axe fondamental de la démarche évolutive qu'implique ce Plan Collège. « *Ce cahier des charges consiste à dire que le superflu n'est pas toujours nécessaire. Nous allons vers un autre type de collège qui permettra de réaliser, avec un coût moindre bon nombre d'établissements toujours aussi fonctionnels, mais aussi évolutifs* », précise Jean-Claude Leroy.





**Le 2 septembre, les collégiens ont fait leur rentrée dans les 125 établissements publics du Pas-de-Calais. L'occasion pour Jean-Claude Leroy, président du conseil départemental de rappeler la vision de la collectivité : « Garantir aux collégiens l'égalité des chances, leur offrir les conditions d'apprentissage optimales, faire du collège un lieu d'épanouissement... font partie des grandes priorités du Département. » Et d'évoquer une autre réalité : « Si les prévisions des effectifs sont à la baisse et que le changement climatique nous incite à repenser le collège de demain lors de reconstructions ou de rénovations, rien ne serait pire que de raisonner en termes de ratios et de règle à calculs. Ces évolutions doivent être pour nous l'opportunité d'apporter des solutions innovantes et d'être plus efficaces encore pour gommer les inégalités sociales. » C'est ainsi qu'a été pensé le Plan collège : « Ensemble construisons le collège de demain pour une réelle égalité de chances. »**

## L'égalité des chances passe aussi par une alimentation saine et durable

Bien manger pour bien apprendre est une évidence que le Département prend en compte depuis toujours. L'alimentation est aussi un facteur d'égalité sociale dont la collectivité a fait l'une de ses priorités. Ainsi, la politique en faveur de la restauration scolaire est particulièrement ambitieuse puisque le Département participe, auprès des parents, aux deux tiers du coût d'un repas et mène, depuis 10 ans, une politique volontariste d'aide à la restauration scolaire auprès des collégiens boursiers demi-pensionnaires. Pour rappel, malgré une augmentation du coût des matières premières, des denrées alimentaires et de l'énergie, le prix du repas n'a pas évolué depuis trois ans.

Garantir une alimentation de qualité, est également un

enjeu majeur pour le Département qui, via sa gestion de la restauration scolaire, a choisi d'instaurer une alimentation plus durable. Aujourd'hui, 13,2 % des approvisionnements des demi-pensions sont des produits durables avec une majorité de produits aux circuits courts et issus d'une agriculture raisonnée.

L'objectif poursuivi au quotidien dans les 115 demi-pensions est de faire converger les objectifs de la loi Egalim. Laquelle impose, depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2022, à la restauration collective publique de proposer au moins 50 % de produits durables et de qualité dont au moins 20 % de produits bio.

De plus, des actions de sensibilisation, préven-

tives, sont également menées et poursuivies auprès des collégiens, notamment en faveur de la lutte contre le gaspillage alimentaire mais également auprès de nos personnels de restauration.

Par ces mesures, le Département entend continuer de garantir davantage encore l'égalité par une alimentation saine et durable.

« Faire du collège et de la restauration scolaire de demain le lieu de toutes les égalités » est un objectif de la collectivité.



## Des écrivains en herbe au collège Jean-Monnet de Coulogne

Le Département accompagne les collégiens et leurs enseignants dans leurs initiatives pédagogiques innovantes. Au lycée Jean-Monnet de Coulogne, Vincent Molmy, professeur de français, a proposé aux 130 élèves de 5<sup>e</sup> de travailler sur le récit d'aventure. Et quoi de mieux que la version intégrale de *Le tour du monde en 80 jours* de Jules Verne pour aborder ce thème. En fait, leur aventure a eux ne faisait que commencer. Après lecture des tribulations de Phileas Fogg, les collégiens se sont mis dans la peau du personnage en participant à un Escape Game baptisé *Le tour de Calais en 80 minutes*. 80 minutes pour résoudre des énigmes bien ficelées basées sur le patrimoine local, à la façon de Monsieur Fogg et son domestique Passepartout.

Pour Vincent Molmy, cette aventure ne devait être que le début d'une autre : « L'idée était d'offrir une approche différente du cours de français. La parti-

cipation d'un écrivain dans le cadre d'un atelier d'écriture offre un cadre plus libre, plus ouvert au niveau de la rédaction. » Mais impossible d'animer un atelier d'écriture avec 130 élèves. Finalement, ce sont les trente gagnants de l'Escape Game qui ont eu l'opportunité de participer à deux journées avec l'écrivain roubaisien Antoine Candelle. L'auteur de la saga rétrofuturiste *Butterfly Land*, très inspiré de l'œuvre de Jules Vernes, les a plongés dans son univers, a dévoilé toutes les facettes de son métier, la façon dont une œuvre naît, le temps d'écriture...



La rencontre s'est révélée inspirante. « Les collégiens ont adhéré tout de suite, même s'ils nous regardaient avec un petit sourire quand nous leur avons dit qu'ils allaient devenir écrivains ».

Rapidement, ils se sont mis à imaginer leur propre récit, leurs héros et héroïnes... à exposer la trame de leur histoire, et avec Antoine Candelle, Vincent Molmy et sa collègue, Clémence Balloy, à la mettre sur papier. Le résultat est un recueil de nouvelles d'aventures : *Les 26 dragons de Calais*.

« Quand les élèves ont eu le livre avec leurs écrits entre les mains, ils ont été surpris du résultat. Certains, qui écrivaient

déjà un peu, ont été confortés dans l'idée de se lancer dans des récits plus complexes. Pour d'autres, qui ne faisaient pas partie des élèves les plus en réussite en français, ça a été la révélation que chacun pouvait écrire sans se cacher. Finalement, ce projet a été très enrichissant pour les élèves comme

pour nous, enseignants, qui avons pu les voir autrement que dans le cadre assez contraint d'une classe », souligne Vincent Molmy.

Le Département ne pouvait qu'adhérer à cette initiative. La collectivité a ainsi financé le projet et a permis l'édition du recueil désormais disponible à la médiathèque l'Octogone de Coulogne. La version en ligne est sur le site internet du collège. L'occasion pour le public de découvrir le talent naissant de ces collégiens parmi lesquels se cachent peut-être les grandes plumes de demain.

Frédéric Berteloot

62 Pas-de-Calais  
Mon Département

Bienvenue en 6<sup>e</sup>

SALLE DE SPORT

INFORMATIQUE

CANTINE

ACCUEIL

62 mon collège en mieux !

INFOS SUR PASDECALAIS.FR



62 Pas-de-Calais  
Mon Département

# Parc départemental d'Olhain

## Pour un futur plus ombragé

Le parc départemental d'Olhain fête cette année ses 50 ans et se projette déjà dans les 50 prochaines années. Si le parc de nature et de loisirs a le sens de la fête - 9 000 visiteurs pour le passage de la flamme olympique le 3 juillet dernier, « un record de fréquentation à l'instant t », savoure Ludovic Idziak, son président - il a aussi le sens des responsabilités, bien décidé par exemple à agir pour s'adapter au changement climatique. Son plan d'action lui a d'ailleurs valu un Trophée Horizons 2024, remis à Paris le 5 juin dernier.

Organisés par ATD – Acteurs du tourisme durable et soutenus par l'Ademe (Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie), les Trophées Horizons sont l'occasion de fédérer le secteur du tourisme autour des enjeux du développement durable, de récompenser des actions innovantes, duplicables et à impact positif et de les faire connaître pour les déployer. Le parc d'Olhain est l'un des 13 lauréats de l'édition 2024, la troisième mise sur pied par ATD. Depuis 2019, l'Ademe Hauts-de-France accompagne le secteur touristique dans sa transition écologique, tant sur son volet atténuation du changement climatique avec notamment le Fonds Tourisme Durable que sur son volet adaptation au changement climatique. En 2020, une mission a été lancée pour l'accompagnement de 6 sites touristiques dont le parc départemental d'Olhain. « Un gros travail a été mené pour établir un diagnostic de vulnérabilité et un plan d'action », soulignent Ludovic Idziak et Yannick Audineau, directeur.

### Météo-sensible!

Le parc est situé au cœur d'un massif forestier de 170 hectares et ses activités pourraient être perturbées par l'évolution climatique. Alors que le nord de la France devrait subir une augmentation de la tempéra-

ture moyenne de +1 °C à +2 °C d'ici 2050, le parc d'Olhain verrait alors les épisodes de chaleur augmenter et s'intensifier, passant de 7 jours par an au début du XXI<sup>e</sup> siècle à une vingtaine d'ici 2050. Associés à l'augmentation de la température et à une alternance plus forte de périodes pluvieuses et sèches, les phénomènes de sécheresse vont s'accroître sur le territoire, risquant de déséquilibrer l'hydrosystème et d'augmenter la vulnérabilité du massif forestier du parc d'Olhain. « Et comment pourrait-on imaginer Olhain sans arbres ou avec des arbres malades? », pose Ludovic Idziak. Le changement climatique n'affecte pas que le patrimoine naturel, mais aussi le bon déroulement des activités du parc de nature et de loisirs: « Le parc est météo-sensible! Il faut préserver notre public, son confort, sa santé, sa sécurité. Quand il fait chaud un dimanche après-midi on ne tient pas au milieu de la plaine. » Alors le changement climatique soulève des enjeux autour de la gestion des flux et de leur répartition sur les différentes activités. « Comment on gère les files d'attente, comment on gère les insectes, les guêpes? » Pour le président, « les investissements de demain reposent sur l'adaptation au changement climatique ». Les actions envisagées sont locali-

sées: ombrager les aires d'attente des activités et les aires de pique-nique, réaliser une étude d'opportunité pour une meilleure résilience énergétique du parc, mettre en place un plan de prévention et de sensibilisation contre les nuisibles. Ces possibles actions sont également non localisées: mettre à jour le plan de gestion sylvicole en prenant en compte les enjeux climatiques, établir un protocole de prévention et d'intervention en cas d'événements météorologiques extrêmes. « Se projeter! répètent Ludovic Idziak et Yannick Audineau. Se projeter sur la transition écologique, sur la transition énergétique aussi... La biomasse, le photovoltaïque, on regarde sérieusement, on a des idées. »

### 8,3 sur 10!

De bonnes idées, le parc d'Olhain en a toujours eu. Depuis sa création en 1974, le parc s'est beaucoup développé grâce aux investissements du Département du Pas-de-Calais qui en est le propriétaire. Ces investissements ont permis de proposer régulièrement de nouvelles activités et de nouveaux services afin d'accueillir un public de plus en plus large et varié. Selon une enquête menée en 2023 par le cabinet d'études de la CCI de Région Hauts-de-France, les visi-

teurs sont satisfaits de leur visite au parc qui obtient une note moyenne de 8,3/10. Et 96 % des visiteurs re-

commanderaient le Parc d'Olhain à un ami.

[www.parcdolhain.fr](http://www.parcdolhain.fr)



### Un coup de brosse

Sur les 170 hectares du parc départemental d'Olhain, 80 sont consacrés aux loisirs; le golf dessiné en 1984 par Robert Berthet occupe 33 hectares et il y a « la friche », une prairie naturelle, permanente depuis 50 ans. Sur cette prairie, au mois de juillet, l'entreprise Pinson Paysage a expérimenté le broyage, une technique douce de récolte des graines. Installée à l'arrière d'un tracteur, une brosseuse a remonté du matériel végétal dans un caisson: tiges, feuilles, fleurs... et les précieuses graines, en n'impactant pas le milieu. La récolte a ensuite été tamisée, cela permettant de libérer un grand nombre d'insectes, les graines mises dans des sacs en papier kraft. Elles seront testées par le Museum d'Histoire naturelle. Dans un souci de préservation de la biodiversité, Pinson Paysage a récolté cet été sur une centaine d'hectares, dans toute la France, les graines des plantes indigènes et sauvages pour les semer dans des zones à restaurer ou pour réaliser des prairies fleuries sur les chantiers de création d'espaces paysagers. C'était « une première à Olhain », un broyage auquel ont assisté Ludovic Idziak et Yannick Audineau, ravis de constater la richesse de cette prairie où l'on retrouve plusieurs dizaines d'espèces de plantes dont la houlque laineuse, l'avoine élevée qu'on appelle aussi fromental, la fétuque...

À l'occasion du 80<sup>e</sup> anniversaire de la Libération du Pas-de-Calais, les archives départementales proposent, dès ce mois de septembre 2024, un module virtuel en ligne sur l'occupation et la résistance dans le Pas-de-Calais, ainsi qu'une collecte d'archives privées.

# La Seconde Guerre mondiale archivée

Participant à la grande collecte nationale d'archives de la Seconde Guerre mondiale, dans le cadre du 80<sup>e</sup> anniversaire de la Libération de la France, les archives départementales du Pas-de-Calais organisent pour ce faire, du 23 septembre au 18 octobre 2024, une collecte d'archives privées sur la Seconde Guerre mondiale, de la mobilisation à la reconstruction.

Votre famille ou vous-même conservez peut-être des documents originaux témoins de cette période dans le Pas-de-Calais. Vous pouvez contacter les archives: 03 21 71 10 90 – archives62@pasdecals.fr

Quels documents pouvez-vous confier aux archives départementales? La collecte couvre toutes les thématiques liées à la Seconde Guerre mondiale: l'exode, les destructions liées aux bombardements, les prisonniers de guerre, la vie quotidienne, les déportations, le service du travail obligatoire, la Résistance, la Libération, la fin de la guerre et la reconstruction. Seules les archives se rapportant au Pas-de-Calais seront collectées: lettres et correspondances, journaux intimes, récits (oraux, écrits), photographies, films, affiches, publicités, tracts de propagande, papillons et journaux clan-

destins, etc.

Ne sont pas collectés journaux, ouvrages et articles rétrospectifs, photocopies et reproductions, médailles, diplômes, livrets militaires.

Que deviendront les documents? Que vous fassiez un don des originaux ou un prêt pour numérisation, les documents collectés rejoindront les fonds des archives départementales du Pas-de-Calais. En les confiant, vous contribuerez ainsi à la préservation et à l'enrichissement du patrimoine départemental. Vous assurerez également leur mise à la disposition de tous et leur transmission aux générations futures. [www.archivespasdecals.fr](http://www.archivespasdecals.fr)

## Module virtuel « Le Pas-de-Calais libéré, entre occupation et résistance »

Toujours à l'occasion des 80 ans de la Libération, les archives départementales proposent en septembre 2024, sur leur site internet, un outil multimédia accessible au plus grand



Archives CD62

nombre, permettant d'interroger, de visualiser et d'explorer des données issues d'archives relatives à la Seconde Guerre mondiale (principalement le fonds documentaire du colonel Lhermitte, résistant et correspondant du Comité d'histoire de la Seconde Guerre mondiale de 1960 à la fin des années 1970).

Il se présentera sous la forme d'un module d'exposition virtuelle contenant diverses typologies de supports (galeries d'images,

extraits vidéos, etc.), la part belle étant donnée à l'utilisation de cartes dynamiques permettant une étude géographique de thèmes liés à l'Occupation et la Résistance dans le Pas-de-Calais.

Les cartographies recenseront les massacres de mai 1940, les bombardements, les grèves et manifestations, les actions de sabotage et de résistance, les victimes par communes, ainsi que les combats de la Libération.

Ce module virtuel viendra compléter les expositions virtuelles sur la Résistance et la déportation dans le Pas-de-Calais déjà disponibles sur le site internet des archives départementales: [www.archivespasdecals.fr/Decouvrir/Decouvrir-en-images/Expositions-virtuelles/La-Resistance-dans-le-Pas-de-Calais](http://www.archivespasdecals.fr/Decouvrir/Decouvrir-en-images/Expositions-virtuelles/La-Resistance-dans-le-Pas-de-Calais) [www.archivespasdecals.fr/Decouvrir/Decouvrir-en-images/Expositions-virtuelles/La-deportation-dans-le-Pas-de-Calais](http://www.archivespasdecals.fr/Decouvrir/Decouvrir-en-images/Expositions-virtuelles/La-deportation-dans-le-Pas-de-Calais)

## Guide des sources de la Seconde Guerre mondiale en ligne

Les archives départementales ont mis en ligne un guide des sources, visant à faciliter les recherches sur la Seconde Guerre mondiale dans le Pas-de-Calais. Différents supports donnant accès aux archives y sont recensés: des instruments de recherche qui traitent intégralement ou en grande partie de cette période historique; des états de sources qui ne disposent pas d'instruments de recherche en ligne ou difficiles à identifier dans les répertoires en ligne. Cette page est composée des types de ressources suivantes: archives publiques (services de l'État et autres provenances); archives privées (particuliers ou familles, associations, entreprises); documents iconographiques et audiovisuels; documentation imprimée (bibliothèque, revues, presse).

Ces supports seront mis à jour au fil des classements et des entrées d'archives:

[www.archivespasdecals.fr/Chercher/Recherches-thematiques/Evenements-et-periodes-historiques/Guerre-1939-1945](http://www.archivespasdecals.fr/Chercher/Recherches-thematiques/Evenements-et-periodes-historiques/Guerre-1939-1945)

En 2019, un guide des sources *La Résistance en Pas-de-Calais (1940-1945)* a également été rédigé et mis en ligne sur le site internet [resistancepasdecals.fr](http://resistancepasdecals.fr) par Laura Schrive sous la direction de René Lesage, président du Comité d'Histoire du Haut-Pays et d'Ivan Pacheka, archives départementales du Pas-de-Calais.

[https://resistancepasdecals.fr/wp-content/uploads/2019/09/GUIDE\\_DES\\_SOURCES\\_RESISTANCE.pdf](https://resistancepasdecals.fr/wp-content/uploads/2019/09/GUIDE_DES_SOURCES_RESISTANCE.pdf)

La Coupole, Centre d'Histoire et Planétarium 3D, participe elle aussi à cette grande collecte nationale d'archives de la Seconde Guerre mondiale et souhaite ainsi offrir une plateforme d'échange, de partage et de réflexion autour de cette période sombre de notre histoire. Elle invite le public à la rejoindre dans cette démarche de mémoire collective, en apportant des témoignages, des objets de famille, des photographies et des documents d'archives pour enrichir ses collections et sa compréhension de la Seconde Guerre mondiale. La Coupole s'engage à préserver et à valoriser ces précieuses archives, à les mettre à disposition du public et des chercheurs, et à les intégrer dans ses expositions et ses programmes pédagogiques. Vous pouvez proposer un don de documents originaux ou les prêter pour qu'ils soient gratuitement numérisés, à La Coupole: [cvelut@lacoupole.com](mailto:cvelut@lacoupole.com) - 03 21 12 27 39.

## Il est temps de sortir de cette situation !

En ce mois de septembre s'ouvrent à Paris les Jeux Paralympiques qui connaîtront assurément le même succès que les JO de cet été. Ce succès est celui d'un collectif ; **Nous remercions tous les bénévoles et les encadrants** qui ont donné une belle image de notre pays et permis de faire des JO à Paris une véritable en fête adressant au passage un message de paix à un monde par endroit en guerre.

**Reste que l'organisation de cet évènement mondial ne peut pas être un alibi pour adapter notre République !**

Près de deux mois après les élections, **le Président de la République s'enferme toujours dans le refus de nommer un Premier Ministre.** Le gouvernement sortant, totalement désavoué au cours des élections européennes puis législatives, entend lui, préparer le prochain budget du pays. Cela n'a tout simplement pas de sens !

**La situation est pourtant bien plus claire qu'on ne le dit.**

La coalition de Gauche est arrivée en tête de ces élections législatives, c'est donc à elle de constituer un gouvernement. En revanche, sans majorité, elle doit affirmer ses priorités, tout en favorisant le compromis. C'est le seul moyen de sortir d'une situation bloquée.

**Quatre sujets majeurs ont été posés sur la table par les Français :** le pouvoir d'achat, l'éducation, la santé et le logement. Ce sont ces priorités qu'il faut traiter.

**Pour le Département aussi, il est urgent de sortir de cette situation pouvoir élaborer notre budget.** A force de décider pour les Départements, d'augmenter unilatéralement les dépenses tout en réduisant les recettes, le gouvernement a rogné toutes les marges de manœuvre. Or, ce sont elles qui permettent au Département d'investir, de garantir l'emploi et de préparer l'avenir.

**Malgré ces difficultés budgétaires, les travaux se sont poursuivis durant tout l'été dans les collèges du Pas-de-Calais et la rentrée s'est préparée au mieux.**

Les 15 000 nouveaux élèves entrant en 6<sup>ème</sup> aborderont sereinement cette nouvelle vie grâce aux Journées de cohésion ; Ils bénéficieront également de la traditionnelle calculatrice qui les suivra durant leur scolarité.

L'accent est également mis sur la relation avec les parents, par le biais de l'Espace Numérique de Travail / Pronote que nous finançons, ainsi que sur l'accueil des élèves en situation de handicap. Le Département consacre 6,4 millions € pour le transport des élèves en situation de handicap et équipe les 63 Unités Localisées pour l'Inclusion Scolaire (ULIS). Le Plan d'amélioration et de reconstruction des collèges se poursuit avec des bâtiments qui doivent être plus fonctionnels, sécurisés et plus sobres en consommation d'énergie.

Nous souhaitons aux élèves, aux collégiens, aux lycéens, aux étudiants du Pas-de-Calais ainsi qu'aux parents, aux équipes éducatives, administratives et techniques une bonne rentrée.

**Mireille HINGREZ-CEREDA**

**Présidente du groupe Socialiste, Républicain et Citoyen**

*En date du 26 août 2024*

Retrouvez notre actualité :  
sur Facebook / **62 à gauche** – sur YouTube / **62TV**

## UNE RENTRÉE ENGAGÉE !

Dans un contexte national aussi mouvementé qu'une cour de récréation, voilà donc la rentrée. Aux élèves, parents et enseignants, nous la souhaitons agréable et productive. L'éducation est un combat quotidien, et nous continuerons d'y prendre notre part.

Car ce mois marque aussi le retour sur les bancs du Conseil Départemental, vous pouvez d'ores et déjà cocher une date. Le 23 septembre, vos élus siégeront en plénière pour voter les prochaines décisions au service du Pas-de-Calais et de ses habitants.

D'ici à la fin de l'année, nous examinerons également le rapport de la mission d'information et d'évaluation sur la situation de la protection de l'enfance dans le Pas-de-Calais.

Une mission demandée, obtenue et portée avec conviction par notre groupe : l'Union pour le Pas-de-Calais. Un travail inédit et intense qui, après plus d'un an, permettra d'avancer des propositions au bénéfice des 7 000 enfants confiés au Département, ainsi que de l'ensemble des professionnels mobilisés à leurs côtés.

Loin des titres sensationnalistes et autres reportages chocs, voilà du concret pour le Pas-de-Calais. La preuve, une fois de plus, de l'intérêt à travailler ensemble pour franchir le plus grand obstacle après le constat : trouver des solutions.

Dans cette période où les incertitudes sont nombreuses, où s'affrontent des blocs qui semblent irréconciliables, cette mission que nous avons initiée ouvre une nouvelle voie.

C'est le chemin que nous voulons emprunter, avec pragmatisme, pour que le Département demeure un repère de solidarité et de proximité. Reste à savoir, qui souhaite emprunter le même chemin ?

**Alexandre MALFAIT**

**Président de l'Union pour le Pas-de-Calais**

*Retrouvez notre actualité sur [fb.com/unionpdc](https://www.facebook.com/unionpdc)*

## C'est la rentrée

Des milliers d'enfants de la maternelle à la faculté en passant par les 125 collèges publics dont le Département à la charge ont repris le chemin des classes.

La jeunesse est une des priorités du mandat. C'est pour cette raison qu'à l'inverse des politiques austéritaires du président Macron, nous poursuivons nos investissements dans les collèges et nos accompagnements de projets pédagogiques. La restauration scolaire garde notre attention pour proposer des plats équilibrés à un tarif accessible.

Nous continuons de tout mettre en œuvre pour renforcer l'école publique, seule garante de l'égalité sociale pour la réussite scolaire.

**Jean-Marc TELLIER**

**Président du groupe communiste et républicain**

## Alerte sur les finances départementales !

Dans son rapport annuel, la Cour des comptes s'inquiète de l'état financier dégradé des départements causé par un effet ciseaux : baisse des droits de mutation, et hausse des dépenses sociales et du nombre de « mineurs » étrangers qui progresse fortement.

Tout est lié aux décisions politiques de M. Macron depuis 7 ans. Résultat : notre département doit encore reporter des rénovations de collèges...

**Ludovic PAJOT**

**Président du groupe RN**

### Respect du pluralisme démocratique, du droit et des personnes

Les textes sont signés de leur(s) auteur(s), placés sous leur seule responsabilité éditoriale. Les auteurs s'engagent à respecter les législations en vigueur sur la liberté d'expression, le droit au respect des personnes et le droit à l'image, contenues notamment dans les Lois du 29 juillet 1881, du 1<sup>er</sup> août 2000 modifiant la Loi du 30 septembre 1986 relative à la liberté de communication, celle du 21 juin 2004 pour la confiance en l'économie numérique, le Code Civil et le Code Pénal.

**GUÎNES •** Chaque année, l'association du Camp du Drap d'Or rejoue à sa façon la rencontre entre François 1<sup>er</sup> et Henri VIII. De ce fiasco diplomatique, elle fait une fête, un repas spectacle royal auquel vous pouvez prendre part les 5, 6, 12 et 13 octobre.

## Un événement royal autour du Camp du Drap d'Or

En l'an de grâce 1520, le roi de France invite son homologue anglais à une rencontre amicale et diplomatique avec l'espoir de sceller une alliance face au puissant Charles Quint, avide de conquêtes.

### Une page de l'histoire de France

En ces temps-là, Guînes étant anglaise et Ardres seigneurie française, c'est entre les deux villes, dans la campagne de Balinghem, que l'entrevue est organisée. Du 7 au 24 juin, François 1<sup>er</sup> déploie fastes et richesses, fait monter des tentes cousues de fils d'or... persuadé que cette débauche de luxe et cet étalage de puissance rallieront Henri VIII à la cause française pour contrer le grand conquérant Charles Quint. Au programme de ces journées qui se voulaient festives : repas composés des mets les plus fins, tournois et combats de chevalerie... Mais la rencontre du Camp du Drap d'Or est considérée aujourd'hui comme l'une des plus grandes erreurs diplomatiques de l'histoire. L'adage raconte que François 1<sup>er</sup> et Henri VIII se seraient livrés à un combat de lutte et que le roi français aurait écrasé et vexé son adversaire. Moins d'un mois plus tard, Henri VIII se rend à Gravelines où l'attend Charles Quint. La

rencontre est moins fastueuse, mais plus constructive pour Charles Quint. L'entrevue se conclut par un traité d'amitié qui se transformera en 1521 en véritable alliance contre la France. Cet épisode malheureux de l'histoire de France est l'occasion pour quelques locaux passionnés d'histoire, d'organiser un événement plus festif que commémoratif.

### Le tunnel sous la Manche donne des idées

L'association du Camp du Drap d'Or est née en 1993 de la volonté d'Éric Buy, l'actuel maire de Guînes pour créer un événement dans la perspective de l'ouverture du tunnel sous la Manche. Une belle façon de célébrer ce rapprochement sur un territoire longtemps marqué par les rivalités franco-britanniques. Cela se traduira alors par un son et lumière mémorable retraçant les moments marquants de la ville de Guînes : Siegfried le Danois premier seigneur de Guînes au X<sup>e</sup> siècle, le Camp du Drap d'Or au XVI<sup>e</sup> siècle, la première traversée de la Manche par les airs, en 1785, avec le Français Jean-Pierre Blanchard et l'Américain John Jeffries dont le ballon parti de Douvres se posera dans la forêt de Guînes... Mais, très

complicé à organiser et toujours dépendant des conditions météorologiques, le son et lumière a été abandonné (à l'exception du 501<sup>e</sup> anniversaire du Camp du Drap d'Or au sortir du Covid) au profit d'un repas spectacle : « À l'époque, nous n'envisagions pas d'en faire un rendez-vous annuel. Aujourd'hui encore, chaque année nous nous disons que ce sera la dernière édition, et chaque

### Le Camp du Drap d'Or en toile de fond

Mais si la commune a connu de nombreux épisodes historiques, c'est bien celui du Camp du Drap d'Or qui reste le plus marquant. L'association, présidée par Vincent Bastien, se concentre donc sur cette période pour organiser le Festin des rois.

« Le choix de nous recentrer sur le Camp du Drap d'Or, c'est d'abord un souhait des habitants et du public en général qui attendent cet aspect cour des rois. C'est aussi plus pratique pour nous puisque nous avons encore les costumes réalisés en 1994 avec le lycée Jean-Bosco de Calais. Et puis le Camp du Drap d'Or, c'est un peu l'image d'Épinal de la Renaissance qui figure dans tous les manuels d'histoire », explique Vincent Bastien.

Et pour être à la hauteur, ils ne ménagent pas leurs efforts. « Nous avons développé plusieurs spectacles que nous écrivons nous-mêmes et que l'on répète toutes les semaines. Nous apprenons des danses Renaissance et des chants du XVI<sup>e</sup> siècle... »

### Du 100 % local

Les Festin des rois, c'est une centaine de bénévoles autour du noyau dur composé de Vincent Bastien, Marceline et Christian Démaret, Francine et Philippe Duhamel et Anne Decaestecker qui ne négligent aucun détail. Vous ne verrez pas une montre aux poignets, pas une alliance aux doigts, pas même une paire de lunettes sur le nez des figurants. La vaisselle est en grès pour coller un maximum à l'époque. La salle se pare de tentures dans le plus pur style François 1<sup>er</sup>. Pour le public, le port de la toge est obligatoire. L'habit vous est remis à votre arrivée et gare à celui qui ne joue pas le jeu.

Une fois à table, c'est parti pour 2h30 de spectacle autour d'un copieux repas : « Il n'y a quasiment aucun temps mort. Dès l'apéritif, les danses paysannes et royales, les chants



Photos Association du Camp du Drap d'Or

s'enchaînent entrecoupés d'animations burlesques, danses gitanes et quelques numéros à couper le souffle quitte à prendre quelques libertés sur la temporalité, comme l'évocation de Léonard de Vinci. Nous avons la chance d'avoir dans nos rangs un artificier diplômé pour assurer des effets spéciaux bluffants... »

Pour ce qui est du repas, soyez assurés que ce que vous trouverez dans l'assiette sera du pur local : « Nous sommes dans l'esprit du circuit court et de la démarche du territoire. Par exemple, pour la restauration, nous avons comme prestataire la Ferme de la Vallée de la Hem qui nous prépare le cochon grillé et le fromage provient de la fromagerie Huchin à Coulogne... Pour nous, c'est un vrai plaisir de travailler en local. »

Histoire de vous faire patienter, un

autre événement en lien avec le Camp du Drap d'Or précédera le repas des rois. À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, la Tour de l'horloge sera le théâtre d'une petite manifestation autour du géant Henri VIII créé pour l'ouverture du tunnel sous la Manche... il y a précisément 30 ans.

### Frédéric Berteloot

• Informations :

Le Festin des rois : les samedis 5 et 12 octobre à 19h30 et les dimanches 6 et 13 octobre à 12h30. Les places étant limitées, il est impératif de réserver à la Tour de l'horloge, rue du Château à Guînes.

Tél. : 03 21 19 59 00 ;

mail : [contact@tour-horloge-guines.com](mailto:contact@tour-horloge-guines.com). Site internet : [www.tour-horloge-guines.com](http://www.tour-horloge-guines.com).

Tarifs : 35 euros par adulte, 25 euros pour les moins de 12 ans



**Week-end  
Lennon et McCartney**  
26 > 29 septembre 2024

Jeudi 26 & vendredi 27 septembre 20h  
**Lennon et McCartney**  
Cie Hors des clous  
Théâtre, tout public / 3 à 10 €

Samedi 28 septembre 20h  
**Imagine John Lennon**  
Dimanche 29 septembre 16h  
**McCartney, Yesterday & today. A musical celebration**  
Concerts, tout public / 3 à 10 €

**Pas-de-Calais**  
Mon Département

**Château  
d'Hardelot**

RÉSERVATION  
EN LIGNE

Licences: L-R-21-5732 / L-R-21-5736 / L-R-21-5737 / L-R-21-5741  
© Julien Lamessonne, CD62



« Those were the days » de Aki Kaurismäki, 1992 © Sputnik Oy

## Cinémondés Festival à taille humaniste

**BERCK-SUR-MER** • Pour son 20<sup>e</sup> anniversaire, **Cinémondés** offre au public un cadeau précieux : la présence de trois cinéastes de réputation internationale, Aki Kaurismäki, Victor Erice, Pedro Costa.

Vingt ans ! Vingt ans de souvenirs en couleur, en noir et blanc et en version originale. De souvenirs courts, documentés, animés. Vingt ans de débats en présence d'invités captivants, Hiam Abbas, Yolande Moreau, Robert Guédiguian... Et puis le bonheur de voir Ken Loach se promener à Berck avec son épouse; d'accueillir à la gare Michel Piccoli - comédien mais aussi grand cinéaste - avec sa troupe et ses techniciens. Et comme autre moment fort ? L'initiateur du festival Dominique Olier et président de l'association Krysalide Production, rit. « *Il y en a eu tellement !* » À chaque rencontre, l'intérêt. À chaque projection, l'émotion.

Il y aura 65 films cette année, prévus au Cinos de Berck-sur-Mer, au Pax de Quend-Plage-les-Pins, au théâtre de Montreuil-sur-Mer et dans une dizaine de villages des alentours.

Pas de sequins ni de tapis rouge ni d'espace VIP. Après les projections, les soirées sont ouvertes à tous ; au

Kursaal, on mange ensemble. « *C'est quelque chose auquel on tient beaucoup. Du coup, ça fait du bien aux cinéastes.* »

### Mieux vivre avec les autres

À **Cinémondés**, on prend le temps. On ne consomme pas les films à l'affilée. Chaque projection est accompagnée d'un partage avec un membre de l'équipe du film. Les trois grands cinéastes attendus « *impatiemment* », le Finlandais Aki Kaurismäki, l'Espagnol Victor Erice et le Portugais Pedro Costa présenteront chacun quatre films ; trois de leur filmographie et un classique. Le travail de ces immenses figures du cinéma est à l'image du festival : humaniste et indépendant. La programmation de **Cinémondés** propose « *une cinématographie qu'on n'a pas l'habitude de voir* ». Des films des cinq continents. Longs-métrages ; courts-métrages tournés par de jeunes professionnels des Hauts-de-France ou de Belgique ; documentaires ; animation... Ce sont des films d'auteur, exigeants mais accessibles, qui aident à comprendre le monde comme il va – ou ne va pas. Parmi les spectateurs, le jeune public est chouchuté. « *On espère qu'avec les films proposés, les 3 500 élèves de la maternelle au lycée, puissent s'ouvrir sur le monde.* » Le festival leur donne accès à des films de Mongolie, de Syrie, de Colombie... dont les héros sont souvent des jeunes de leur âge qui racontent leur histoire, là où ils sont ou quand ils ont dû tout quitter. « *Cette année pour le jeune public, il y aura une thématique autour de l'exil* ». Il n'est jamais trop tôt pour aiguïser l'esprit critique des enfants, nourrir leur réflexion et leur donner les moyens de devenir des citoyens avertis. L'association ne s'appelle pas Krysalide pour rien.

Marie-Pierre Griffon

• Rens. [www.kdiffusion.com](http://www.kdiffusion.com)

Du 4 au 9 octobre.

**LENS** • Une exposition nommée **Exils au Louvre-Lens**? Dans ce Bassin minier qui a accueilli un siècle d'immigration? La concordance est parfaite. Du 25 septembre 2024 au 20 janvier 2025, le musée explore à travers 200 œuvres, les liens entre la création et le sentiment d'exil. Attention, merveilles!

## Louvre-Lens Exils sur une terre d'accueil

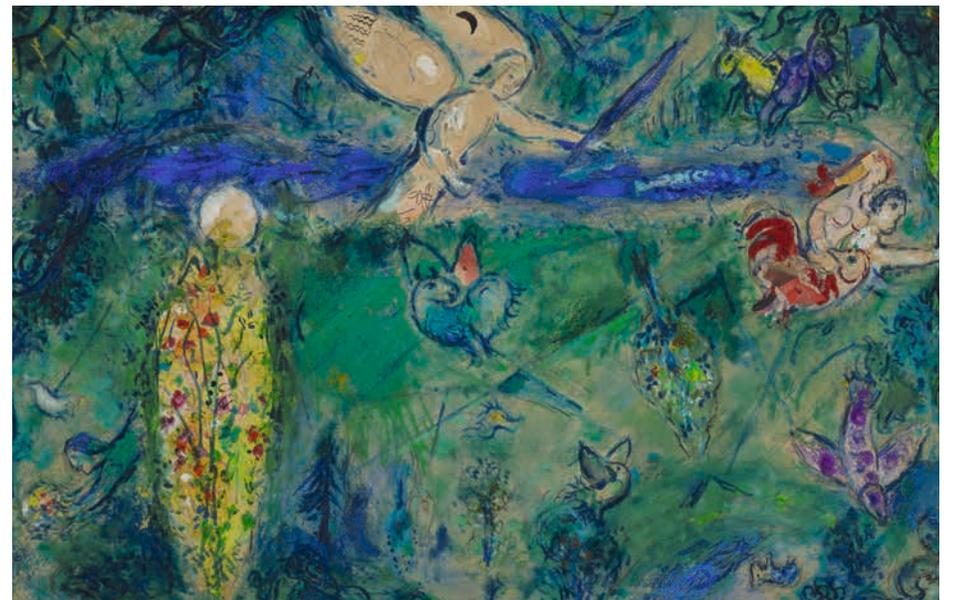


Photo : Marc Chagall, Esquisse pour Adam et Eve chassés du paradis, 1954-1966, Huile sur papier, Nice, musée national Marc Chagall © RM Grand Palais / Stéphane Maréchal

« *Ce rapport à l'exil et à la création artistique m'interroge depuis longtemps* » reconnaît Dominique de Font-Réaulx, commissaire de l'exposition. D'abord parce qu'« *une conservatrice s'attarde forcément sur les grands textes fondateurs.* » L'Odyssée, l'Énéide, les livres de l'Ancien Testament sur l'Exode... « *Tous nous parlent de l'exil ! C'est presque le destin de notre condition humaine.* » Ensuite parce qu'en 2007, elle a été une des commissaires de l'exposition Courbet. « *Mort en exil et qui toute sa vie a été traversé par des exils intérieurs* ».

### Créations en écho

Depuis la nuit des temps, l'exil est source de création et depuis la nuit des temps, les mêmes thématiques sont ancrées dans le travail des artistes. Le départ ; l'arrivée ; l'accueil (qui se fait ou pas) ; le déracinement ; la mémoire... Pour chaque thème, Dominique de Font-Réaulx a choisi des œuvres d'exception. Elle s'est attachée à relier l'art ancien et l'art contemporain, en résonance. En écho. Pour illustrer son propos, elle cite l'exemple d'un texte de la Genèse d'environ trois mille ans : Abraham offre l'hospitalité à des voyageurs étrangers. Ce sont des anges mais il l'ignore. Puisqu'il les a accueillis, Dieu accède à son vœu : sa femme Sarah aura un enfant. (« *La symbolique est formidablement belle : par l'accueil de l'autre on peut accéder à sa propre descendance !* »). Rembrandt, au XVII<sup>e</sup> siècle, se saisit de la scène. Mais à la différence d'autres artistes, il ne représente pas des anges. Il interprète ce verset de la Genèse avec une autre force : ce sont des hommes laids et rebutants qu'il fait asseoir à la table d'Abraham.

### Prêts d'exception

Grâce à des prêts généreux d'institutions et de privés, l'exposition présente deux cents œuvres de beaux-arts ou littéraires. Parmi lesquelles celles de Rembrandt, Courbet, Manet, Monet, Picasso, Zao Wou-Ki, Chagall, Yann Pei-Ming, Neruda, Victor Hugo... Tous se sont attardés sur les exils, qu'ils soient contraints, volontaires ou imaginaires. Ces exils qui peuvent détruire ou construire et dont les souvenirs restent enracinés en mémoire. Chagall peint sa maison natale et Neruda retourne dans son pays en poésie. « *L'exil est rond / Un cercle, un anneau / tes pieds en font le tour / tu traverses la terre / et ce n'est que la terre / le jour s'éveille / et ce n'est pas le tien (...)* »\* Au cœur de l'exposition : d'autres souvenirs. Ce sont des objets que les habitants du territoire ont prêtés et qui symbolisent l'exil à leurs yeux. Parmi ces objets : les maillots de foot de trois jeunes exilés. Leur famille a choisi Lens comme terre d'accueil... parce qu'il y a la passion du football et que le RCL incarne la solidarité.

M.-P. G.

• Rens. [www.louvre-lens.fr](http://www.louvre-lens.fr) – 03 21 18 62 62.

\*Pablo Neruda, *Chant libre d'Amérique latine, Mémorial de l'île noire*, Gallimard, Paris, 1977.

# Psychodrame

## Se soigner au théâtre



**BÉTHUNE • Soigner en mettant en scène. Mettre en scène pour soigner. La dernière pièce de Lisa Guez s'amuse avec les miroirs.**

Un psychodrame. Un repas de famille qui dégénère ? Une réunion de famille qui dérape ? Oui. C'est aussi – et surtout – une forme de thérapie. Une technique de soin qui utilise le jeu théâtral pour mettre en scène les traumatismes et mieux les comprendre. Lisa Guez de la Cie 13/31 a découvert cette pratique quand elle a mené des ateliers-théâtre en centre médico-psychologique pour adolescents. La ressemblance avec son métier l'a frappée. Elle s'est passionnée pour le sujet. Puisqu'il y avait du théâtre à l'hôpital... elle allait mettre l'hôpital au théâtre ! Elle a créé la pièce *Psychodrame*. Avec les mêmes comédiennes qui l'ont accompagnée pour son spectacle *Barbe-Bleue*, Lisa Guez donne la première représentation publique à la Comédie de Béthune le 8 octobre. D'ici-là, elle invite les spectateurs à assister à une répétition. « *C'est agréable de montrer aussi la construction d'un spectacle.* »

### Mettre en scène et à distance

« *En thérapie, il y a plusieurs sortes de psychodrames. Celui qu'on présente est individuel et se déroule en centre psychiatrique.* » Dans ce centre, il n'y a que des femmes. Chaque semaine, les psychologues de l'établissement se retrouvent pour mettre en jeu ce que leurs patientes ont du mal à dire. Une des professionnelles est meneuse de jeu ; les co-thérapeutes jouent - avec la patiente - une histoire, réelle ou fictive. Le processus permet d'extérioriser la souffrance. Il réussit parfois, là où la parole a échoué. « *De même, dit Lisa Guez, le théâtre a une vertu thérapeutique. Mettre en scène des choses peut aider les comédiens - et les spectateurs - à les mettre à distance, pour s'en libérer.* »

### Non-essentiel

Le long du spectacle apparaissent les bénéfices du psychodrame. « *Or, les thérapeutes apprennent que leur budget est menacé. Trop de moyens dépensés pour un seul patient !* » L'effritement du service public des centres de soin s'invite au plateau. Cette thérapie ne serait donc pas essentielle ? Prioritaire ? On suit le combat de ces femmes qui se serrent les coudes, s'épaulent, se soutiennent, pour sauver leur travail. Là aussi, avec le théâtre, la ressemblance est frappante. « *La culture - toujours variable d'ajustement des finances publiques - est en danger* » martèle Lisa Guez. *Psychodrame* est une parabole. « *Mais au-delà de l'inquiétude qu'on peut avoir pour la destruction des services publics, au-delà de la question de la nécessité du théâtre pour nous grandir, nous humains, il reste la fraternité, la sororité. Même si les structures s'effondrent, on est là, et on peut s'entraider.* »

**Marie-Pierre Griffon**

• Informations  
Gratuit sur réservation : ven. 20 sept. 18 h 30, rencontre avec la metteuse en scène ; jeu. 26 sept 18 h 30, rencontre avec la scénographe ; jeu. 3 oct. 18 h 30, répétition publique.



Photos Clara Normand

**BÉTHUNE • « Au cours de ma carrière, je n'ai jamais photographié autant de personnes dont l'humanité m'a touché à ce point. » Nicolas Friess présente son exposition *Enfances placées* au Passage à niveaux.**

## Les têtes hautes

Depuis bientôt 10 ans, Bruno Lajara et son collectif d'artistes engagés ont inventé L'Envol. Objectif : promouvoir la transformation sociale par l'Art. La formidable association s'est installée à Béthune dans un grand bâtiment baptisé le Passage à niveaux « *dédié à la jeunesse fragilisée mais sans être exclusif* » dit Samantha Lefebvre, médiatrice sociale. Les lieux accueilleraient jadis un supermarché ; en une pirouette, voilà l'hyper lieu devenu tiers-lieu. Certes leur vision du monde est radicalement différente, mais pour reprendre les mots d'Annie Ernaux : « *On pourrait certainement écrire des récits de vie au travers des grandes surfaces commerciales fréquentées.* » Le destin s'amuse.

Des récits de vie ? L'Envol et Le Passage à niveaux en sont le symbole ! Et la récente exposition du photographe Nicolas Friess, la consécration. La série vibrante de ses quarante-cinq photos, accrochées aux murs, dedans, dehors, s'intitule *Enfances placées*. Derrière chaque portrait : une histoire.

### L'association Repairs

L'artiste est passionné par la résilience des individus. Quand il a découvert par hasard l'association Repairs, il s'est ému. C'est un réseau d'entraide et de solidarité créé par les personnes qui ont vécu le placement et qui connaissent la galère des sorties « *sèches* » des services de l'Aide sociale à l'enfance quand on a 18 ans\*\*. Pas de famille, pas d'organisation sociale pour ouvrir des portes. « *J'ai proposé de recueillir les expériences de Repairs* » se souvient Nicolas Friess. Enthousiasme ! Ces enfants placés devenus adultes ont ac-

cepté de se laisser photographier. Puis les jeunes de la fondation Granchet ont rejoint le projet. Résultat : une collection lumineuse de portraits d'hommes, de femmes, de jeunes de 13 à 80 ans. Ils sont collégien, étudiant en philosophie, champion de boxe... ou ancien P.-D.G. de Radio-France.



LAURA, étudiante en économie et gestion

### Briser le schéma

Nicolas Friess les a photographiés avec bienveillance, sans pathos. Laura, Mousa, Anne-Solène, Gabrielle, Haroon... posent simplement devant l'objectif. Dignement. Tous ont voulu participer au projet pour que les éternels schémas ne se reproduisent pas ; ces schémas hérissés d'obstacles et de renoncements à la sortie de l'ASE. « *C'était presque un devoir de mémoire* » explique le professionnel. L'idée que la photo soit directement accompagnée d'une phrase est née. « *Si vous deviez faire un plaidoyer, que diriez-vous ?* ». Colette Duquesne, fondatrice de l'association Des Droits pour grandir, ancienne enfant placée, a recueilli leurs paroles. Les textes sont forts. Pour chaque photographie, une phrase a été retenue. Toutes apportent une contribution essentielle au débat public sur la place de la jeunesse dans notre société.

**M.-P. G.**

• Rens. Le Passage à niveaux, 30 rue Henri-Barbusse à Béthune. Exposition libre jusque mi-octobre.

nicolasfriess.com – cats-lenvol.com

\* Annie Ernaux, *Regarde les lumières mon amour*.

\*\* Le Département du Pas-de-Calais propose un coaching depuis quelques années. [www.pasdecals.fr](http://www.pasdecals.fr)



AMAURYNE, collégienne



# Ces futurs,



La dernière fois qu'on a croisé Clotilde Floret, désormais Clotilde Floret-Makris, c'était il y a tout pile dix ans.

Avec son groupe électro-rock We are enfant terrible, elle assurait avec talent la première partie de Skip the use au Zénith de Lille. Une date parmi une foule de concerts qui a emmené le trio bourré d'énergie communicative aux quatre coins du globe et dans les grands festivals. Thomas, Cyril et Clotilde ne se sont pas fâchés, encore moins séparés, c'est tout le contraire, mais la décision a été prise par les trois potes de stopper l'aventure: « On a tourné pendant 10 ans, on a enchaîné les scènes, on commençait à s'essouffler un peu. Personnellement j'avais besoin d'évoluer vers autre chose. J'ai pris le temps de me poser, de me remettre en question, de voir si la musique me manquait. » Pas une pause, loin s'en faut, mais une belle parenthèse. Clotilde se marie, devient maman, et monte une agence de communication. Tout ça en plus de sa carrière de DJ qu'elle poursuit depuis près de 20 ans dans les soirées chics, dans l'univers de la mode, du cinéma, pour des grandes marques et dans les clubs branchés de la Capitale.

Sans cesse à la recherche d'évolution, la pétillante Allouagnaise, partie tôt à Lille puis à Paris, avait envie, sans surprise quand on connaît rien qu'un petit peu le personnage, de se lancer un nouveau défi: « Je me suis demandé si j'avais encore des choses à dire, si j'étais capable de monter seule sur scène, et pas derrière des machines. » L'artiste ressort des textes qu'elle avait déjà écrits, en français, elle en écrit d'autres, et commence à bosser sur un potentiel album dans la langue de Molière. Cyril Debarge, auteur, compositeur et ex-batteur des We are enfant terrible lui donne un coup de main dans ce beau challenge.

## Démarrage prometteur

Double défi en vérité, car chanter en français n'a pour elle rien d'une facilité: « Je trouvais souvent la chanson française trop gnangnan, ou trop engagée ». En marge de l'écriture (et de tout le reste), elle cherche des partenaires pour faire vivre le projet, et pour son grand bonheur, après deux années de travail, Virgin records édite *Ces futurs*, le premier album solo de Clo.

# le son électro-pop de Clo

**Après une incroyable expérience musicale au sein de la formation We are enfant terrible, l'Artésienne Clotilde Floret-Makris est de retour sur scène avec un album solo. Clo défendra bientôt sur scène *Ces futurs*, 11 titres en Français, 11 titres électro-pop qu'elle a pris le temps de façonner à son image.**

Déjà une belle victoire. Disponible en téléchargement sur toutes les grandes plateformes, le succès dépasse ses espérances. Pas encore véritablement joué sur scène (elle a fait quelques tests tout de même durant des DJ sets, mais aussi lors d'une représentation au 9-9 bis à Oignies), l'album est téléchargé massivement, et partagé. La presse spécialisée mais aussi la presse régionale, écrite et radiophonique s'emparent du projet. Édité en mai 2024, *Ces futurs* semble déjà promis à un bel avenir: « J'ai été agréablement surprise. Je n'ai pas fait cet album pour rencontrer le succès, je l'ai fait avant tout pour moi. Et je me rends compte que même en étant encore à contre-courant, il est tout à fait possible d'exister. »

## Un clip dans le Pas-de-Calais?

Résolument électro, volontairement dansant, *Ces futurs* est aussi un album qui s'écoute, et s'entend. Ce qui n'est pas donné à tout le monde. En voiture, à la maison, en faisant le ménage, en courant, pour se donner la pêche le matin, en soirée avec les copains, en fond sonore ou pour faire chauffer la piste de danse, l'album est un sacré couteau suisse aux airs déjà entendus, ou pas vraiment, ou pas tout à fait... Ça ressemble à du Clo, tout bonnement. « Je me suis inspirée de plein d'artistes, parce que j'en aime et écoute plein! J'écoute avec autant de plaisir du Lio, du Étienne Daho, du David Guetta ou du Dua Lipa... Il y a un côté vintage aussi dans les sons ». Prochaine étape, trouver la bonne formation pour défendre ses titres sur scène. La réflexion avance sur ce plan, et Clotilde Floret-Makris qui s'est accordé une pause cet été, une vraie, promet une actualité musicale riche à la rentrée. Elle pense aussi à un clip, dans son Pas-de-Calais qu'elle chérit tant: « C'est mon endroit de cœur, j'y reviens très

souvent. Les gens sont habités et animés par cette envie de faire vivre leur territoire. Culturellement, c'est hyper riche. Je me vois bien tourner des images sur les terrils que j'adore pour un clip. J'y pense très sérieusement. »

A. Top



## Le show du mois



### The Beatles Factory *Days in a life*

*Yesterday, Let it be, Hey Jude, Michelle...*, les chansons des Beatles semblent intemporelles, associées à nos vies quel que soit notre âge. En effet, depuis 50 ans, leur musique traverse les générations sans jamais s'épuiser... The Beatles Factory ont créé un spectacle pour revivre avec émotion l'œuvre musicale du quatuor de Liverpool. Lancé en 2018 par le chanteur et guitariste Fabrice Della Gloria, le groupe The Beatles Factory a su conjuguer la passion, la sincérité, l'expérience et le talent de chacun des membres (ils sont 7) afin de réinterpréter des mélodies légendaires. La formation électrique, quatre multi-instrumentistes (Fabrice Della Gloria, Thierry Bizet, Nicolas Lhenry, Laurent Prost) participe aux harmonies vocales. Les cordes, un trio féminin (Iryna Topolnitska, Alizé Bentivoglio ou Raffaëlla Caré, Marjolaine Alziary), jouent ensemble depuis 8 ans (Secret Violin). Elles ont accompagné David Guetta, Robbie Williams, London Grammar... Dans le respect des Beatles, la formation se veut riche de sons, d'instruments et de voix. La section de cordes est une vraie valeur ajoutée au quatuor rock original pour des versions retravaillées, réorchestrées et respectées...

• Informations :

The Beatles Factory le samedi 5 octobre à 20 heures au Théâtre Monsigny à Boulogne-sur-Mer.

Boutique-billetterie du Théâtre Monsigny, rue Monsigny à Boulogne-sur-Mer ouverte du mardi au vendredi de 14h à 18h et le samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h.

Tél.: 03 21 87 37 15.



# ESCAPE GAME : Georges, l'historien téméraire !

**ARRAS • Pour les Journées du patrimoine, les archives départementales du Pas-de-Calais présentent leur tout premier escape game : *Georges, l'historien téméraire* ! L'occasion de découvrir, de manière ludique, les missions des archivistes et de pénétrer dans des lieux habituellement fermés au public.**

Avant leur déménagement dans le futur centre des archives départementales, qui sera situé aux 5 et 7 rue du 19-Mars 1962 à Dainville, les archivistes ont souhaité mettre à l'honneur le centre Georges-Besnier. Construit il y a 100 ans sous la direction de l'architecte départemental Paul Decaux, il fermait définitivement ses portes en 2025. Historiquement installées à Arras dans le palais Saint-Vaast, les archives départementales ont été brutalement confrontées aux affres de la guerre le 5 juillet 1915 : des bombes incendiaires déclenchent un gigantesque incendie qui ravage le vieux palais durant plus de deux jours. De nombreux fonds d'archives sont partis en fumée, amputant à jamais la mémoire collective du département. Reconstituées en 1924 au 12 place de la Préfecture, les archives départementales sont dès lors abritées dans « un dépôt moderne à l'abri de l'incendie ». Mais sa capacité de stockage est très vite insuffisante. Aussi, fait-on édifier, dans les années 1970, la tour de Dainville. Le dépôt d'Arras est conservé car sa position centrale, ainsi que sa proximité avec les administrations départementales et préfectorales sont de véritables atouts.

Ce bâtiment historique mériterait à lui seul la visite ! Mais les énigmes imaginées par les archivistes feront également découvrir un personnage fascinant qui a marqué l'histoire des archives départementales : Georges Besnier. Ce conservateur du patrimoine d'origine bretonne qui a connu les honneurs, trois citations à l'ordre de l'armée et reçu la Légion d'honneur pour son courage lors la Grande Guerre, arrive à Arras en 1919 pour remplacer l'archiviste départemental Pierre Flament, mort devant Verdun en 1916. Il met toute son énergie à résoudre les tâches qu'impose la reconstitution des archives départementales et communales sinistrées. En 1940, dans des conditions particulièrement difficiles, Georges Besnier prend les fonctions de secrétaire général de la mairie d'Arras tout en continuant de diriger les archives du Pas-de-Calais. L'aide qu'il ne

cesse d'apporter à la Résistance lui vaut d'être arrêté par la Gestapo le 6 avril 1943. Le 14 octobre, il est condamné par le tribunal de guerre d'Arras, pour détention d'armes, aide à l'évasion, établissement de fausses pièces d'identité. Fait prisonnier, il échappe in extremis à la déportation. Grâce à son dévouement et aux importantes mesures de précautions qu'il met en place, les archives sont sorties indemnes de ces années noires.

Le scénario de l'escape game vous conduira, pour une dernière énigme et une véritable plongée dans la période de l'entre-deux-guerres, dans un lieu insolite et mystérieux, caché derrière une porte blindée. Dans les années 1930, l'idée qu'aucune nation n'est à l'abri d'une attaque ennemie se propage dans tous les pays. En 1939, le

gouvernement français envoie des instructions secrètes de défense passive à l'ensemble des préfets ; des installations nécessaires à la protection des services préfectoraux contre les bombardements et contre les gaz sont aménagées dans le bâtiment des archives. Parviendrez-vous à décrypter le code pour les découvrir ? Pour ce jeu, les archives départementales ont fait appel à l'agence John Doe située à Lille.

Gratuit, dès 7 ans (accompagné d'un adulte).

Renseignements et inscriptions obligatoires jusqu'au 18 septembre 2024 :

[www.archivespasdecals.fr/Contact/Nous-contacter-par-mail/](http://www.archivespasdecals.fr/Contact/Nous-contacter-par-mail/)

[Formulaire-de-reservation-pour-l-escape-game](#)



Photo Jérôme Poutille



## JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

**Acquin-Wethécourt, S. 21 sept.**, portes ouvertes de l'asso Les Amis de Sainte-Pétronille (lire page 7).

**Ardres, S. 21 et D. 22 sept.**, chapelle des Carmes, grande salle municipale et ferme du bastion, l'asso culturelle et historique d'Ardres (ACHA) et le Comité des Géants Belle Roze et François 1<sup>er</sup> fêtent François 1<sup>er</sup> à leur façon : l'ACHA se penche sur l'enfance du roi tandis que Belle Roze fête les 30 ans du géant.

[acha-ardres.fr](http://acha-ardres.fr)

**Arques, S. 21 et D. 22 sept.**, Chemin de fer touristique de la vallée de l'Aa, *Trains du Patrimoine*.

03 21 93 45 46

**Arras, D. 22 sept.**, 10h-19h, pl. des Héros, 10<sup>e</sup> journée *Peintres dans la rue*, de l'asso l'Art et Vous, en présence de 70 artistes (les peintres peuvent encore s'inscrire gratuitement, 06 15 57 67 44) ; **Du 12 au 22 sept.**, Hôtel de Guînes, expo d'art contemporain de l'asso Artzimut, *Ça fait dix*, à l'occasion de ses dix ans, gratuit.

Facebook : Artzimut – Artistes & Créateurs

**Azincourt, S. 21 et D. 22 sept.**, 10h-17h, centre Azincourt 1415, avec les Cie Genz d'armes 1415 et Societas Anglicis : démonstrations de combats au cœur d'un mini campement, démonstrations d'artisanat et visites guidées du centre, 2 €.

03 74 63 00 24

**Berck-sur-Mer, S. 21 et D. 22 sept.**, Musée Opale sud : expo du cordier berckois, le

*Marianne Toute Seule* dans la cour du musée ; atelier flobart ; rencontre avec Jean-Louis Gaucher, ancien dessinateur et mécanicien dans l'aéronautique, passionné de modélisme naval ; atelier performance de la Cie Macadâne ; animation *L'armement des soldats romains* par Pauline Bombled, ARSCAN UMR 7041 (Archéologie et sciences de l'Antiquité / CNRS) ; dégustation *Saveurs et mets antiques* ; expo Hervé Ic, *Pêcheurs à l'aube* ; expo *À poils et à plumes dans les dunes*, rencontre ludique de la faune des collections du Musée Opale sud, avec l'EREA Saint-Exupéry. Gratuit (03 21 84 07 80) ; **S. 21 et D. 22 sept.**, 14h-17h, Archives municipales, portes ouvertes, gratuit (03 21 89 90 31).

**Berles-Monchel, S. 21 et D. 22 sept.**, parc du château, entrée par la grille, ouverture aux visites, 4 €/gratuit – 18 ans.

06 08 34 34 23

**Béthune, S. 21 sept.**, 14h, 15h30 et 17h, visite guidée de la Tour Saint Ignace, gratuit. **D. 22 sept.**, 10h, 11h30, 14h, 15h30 et 17h, visite guidée du beffroi, gratuit.

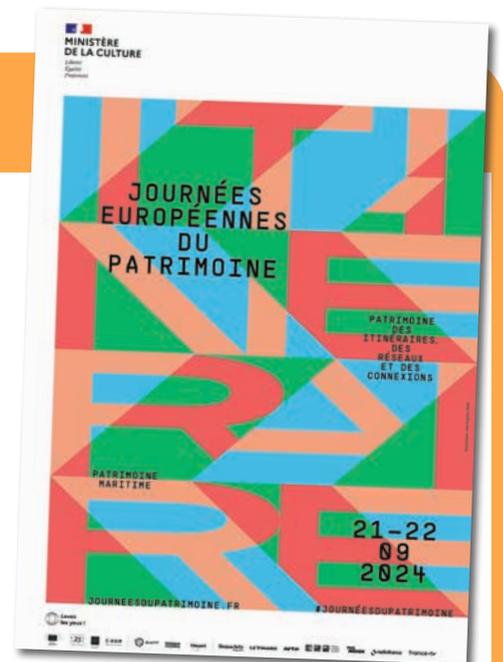
03 21 52 50 00

**Beuvry, S. 21 et D. 22 sept.** : S., 10h, médiathèque, jeu de piste et atelier créatif, gratuit ; S., 10h-12h/14h-17h, visite de la chapelle Quinty par les Charitables ; S. et D., 10h-12h/14h-17h, visite du moulin Buret ; D., 10h-12h/14h-17h, visite de la chapelle Gosse de Gorre ; S., 17h45, église St-Martin, concert de l'Harmonie de Beuvry ; *Les pierres qui parlent* : disséminés dans toute la ville, des

panneaux indiquent « une pierre qui parle » avec un QR code pour visionner un des 14 clips vidéo dévoilant le patrimoine beuvrygeois.

[villedebeuvry.fr](http://villedebeuvry.fr)

**Boulogne-sur-Mer, S. 14 et D. 15 sept.**, Nausicaá, visite commentée en extérieur de l'ancien Casino à Nausicaá, s/ rés. (03 21 30 99 99) ; **S. 21 sept.**, 10h, à la Criée, table ronde sur le thème du patrimoine maritime + **tout le we**, visites guidées et circuit des sites maritimes ouverts à la visite (calvaire des marins, maison de la Beurière, espace patrimoine maritime...). Gratuit ; **S. 21 et D. 22 sept.**, 9h30-18h, musée/château comtal, expo *Boulogne-sur-Mer libérée, il y a 80 ans* ; S., 10h30 et D., 16h, visites guidées *D'un océan à l'autre*, découvrir le patrimoine maritime dans les collections ; S., 16h et D., 10h30, *Boulogne, un(e) port(e) vers l'ailleurs*, découvrir le patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions dans les collections (03 21 10 02 20) ; **S. 21 et D. 22 sept.**, 10h-12h/14h-18h, École-Musée, expo *De l'asile Saint-Nicolas à l'École-Musée*, découvrir l'histoire de l'éducation et de la fabrication des plumes métalliques à Boulogne-sur-Mer ; S., 16h et D., 15h, visites guidées *Dictée à la plume métallique*, découvrir l'histoire du sport et de la plume métallique (03 21 87 00 30) ; **S., 21 et D. 22 sept.**, 9h30-18h, crypte, sous la basilique, parcours famille, *Sacré bestiaire*, découvrir les animaux fantastiques de la crypte en s'amusant (03 21 87 81 79) ; **du V. 20 au D. 22 sept.**, avec le Service d'Art et d'Histoire : V. et S., 4h30, rdv devant la Criée, visite guidée *La Halle à marée et la Criée* ; S., 11h et D., 15h, rdv devant le n° 12



rue Thiers, visite guidée *La Matelote* ; S. et D., 14h30, rdv devant le Calvaire, visite guidée *Du Calvaire des marins à la Poudrière* ; D., 9h30, rdv devant la CAB, visite guidée *Entre Capécure et Chenal* ; S., 14h, 15h, 16h et 17h et D., 9h30, 10h30 et 11h30, rdv devant l'entrée, visite guidée *Le cimetière Saint-Pierre* ; S. et D., 14h30, 15h30 et 16h30, rdv entrée de la Basilique, visite guidée *La Basilique Notre-Dame* ; D., 14h, 15h, 16h et 17h, rdv dans le hall, visite L'Hôtel de ville ; S., 10h, la Criée, table ronde, *Préserver le patrimoine maritime pour mieux construire son avenir* ; S., 18h30, Villa Huguet, apéro-discussion, *D'une gare à l'autre* ; S. et D., 10h-12h/14h-18h, Palais impérial, expo *La frise du temps de Boulogne-sur-Mer* ; S. et D., 12h15, visite *Boulogne et la mer en Playmobil*. Gratuit (03 91 90 02 95) ; **S. 21 et D. 22 sept.**, théâtre

## Arras, 2<sup>e</sup> Championnat du monde de la frite S. 28 sept., Grand'Place

Les candidats présélectionnés, des Hauts-de-France et de bien au-delà, pourront s'affronter au sein de différentes catégories (frite authentique, frite familiale, frite créative, sauce frite, frite du monde, frite espoir) qui sont autant de façons

de sublimer la frite fraîche, devant les yeux des spectateurs. Voir des frites? La belle affaire! Mais en manger c'est mieux! Vous pourrez vous régaler des créations de différentes frieries partenaires et même les accompagner d'excellentes

bières\* artisanales et locales dans une ambiance conviviale au milieu du Village de la frite. Et pour éliminer tout ça, prenez part à une course en sac... à patates bien sûr!

[arraspaysdarta.com/championnat-du-monde-de-la-frite-2/](http://arraspaysdarta.com/championnat-du-monde-de-la-frite-2/)

\*L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération

Monsigny, expo *Les marins, premiers techniciens du théâtre*; S. et D., 10h, visite *Les coulisses du théâtre*. Gratuit (0321873715); **S. 21 et D. 22 sept.**, Le Quadrant, bibliothèque des Annonciades, expo photo *Regards maritimes 2024*; S., 15h, activité *Samedi du patrimoine et de l'art*, dès 8 ans. Gratuit (0321877321); **S. 21 et D. 22 sept.**, archives municipales, expo *Vie et pêches boulonnaises*; S. et D., 14h et 16h, visite *Les coulisses des archives*; Activités enfants tout le we (0391900110); **S. 21 et D. 22 sept.**, 14h-18h, esp. Patrimoine maritime, présentation d'objets, outils, maquettes, instruments de navigation... (0320524968); **S. 21 et D. 22 sept.**, Calvaire des marins, visite libres ou accompagnée (s/ demande); expo photos *Évolution du port et de la pêche à Boulogne*. Gratuit; **S. 21 et D. 22 sept.**, 10h, 11h, 14h, 15h et 16h, Maison de la Beurière, visites guidées, 1 €/gratuit - 18 ans; **S. 21 et D. 22 sept.**, 10h-18h30, Chapelle du Saint-Sang, + 9h-12h/14h-18h, église Saint-Michel, portes ouvertes; **S. 21 et D. 22 sept.**, 10h, 11h, 14h, 15h et 17h, Casa San Martin, visites guidées; 16h, atelier et démonstration de danse et musique argentines; S., 18h, conf. historique (0660200367).

**Brimeux, S. 21 et D. 22 sept.**, roulottes du Petit Brimeux, atelier de sculpture et hébergement insolite, portes ouvertes, visite du site et de l'atelier.

0685418572

**Bruay-La-Buissière, S. 21 et D. 22 sept.**, 13h-18h, Cité des Électriciens, expo *Patrimoine en mouvement. Construire un avenir durable*, tous publics, gratuit.

0321019420

**Bullecourt, S. 21 et D. 22 sept.**, musée Letaille, visites libres des collections, gratuit; S., 15h, visite guidée *Les services de santé pendant la Grande Guerre*, gratuit.

0321553320

**Bully-les-Mines, S. 21 sept.**, 19h00, esp. F.-Mitterrand, *La nuit du best seller killer*, gratuit.

0321727190

**Calais, du 14 au 22 sept.**, la Halle, expo *Bateaux traditionnels de la côte d'Opale*: bateaux, maquettes, photographies, dessins, peintures... gratuits + **S. 21 sept.**, 10h-20h, dans le cadre de l'expo, *Soutenons le dundee Lorette*: journée d'animations, de concerts, de jeux et de démonstrations pour présenter la restauration, en cours, de cet ancien voilier de pêche, gratuit + **D. 22 sept.**, 15h, conf. *Le monument des sauveteurs de Calais* par l'asso Environnement & Patrimoine du Calais, gratuit ([patrimoine-maritime.com](http://patrimoine-maritime.com)); **S. 21 et D. 22 sept.**, musée des Beaux-arts: S., 15h30 et D., 11h et 14h30, visite théâtrale *Éloge des créatrices #2*, Cie Zaoum; D., 15h-17h, séance photo, *Apprentissage de l'art du portrait*; S., 13h30 et 14h30 et D. 13h30 et 16h, visite flash, *Naviguer sur les marines*; D., 10h et 14h30, atelier intergénérationnel, *Patrimoine maritime*. Entrée libre (0321464840); **S. 21 et D. 22 sept.**, 10h-18h, Cité de la dentelle et de la mode, accès en continu dans les galeries des collections permanentes et l'expo temporaire Yuima Nakazato, *Au-delà de la couture*;

S. et D., 14h et 17h, présentation et visites flash de l'expo temporaire + entre 14h et 17h30, expérience de l'outil numérique au service de la (re) découverte du patrimoine; S. et D., 15h-16h, quiz *À vous de jouer*; D., 10h-13h30/14h-17h, démonstrations de dentelle à la main par Isabelle Gruson, formatrice dentellière, et les participantes aux ateliers du musée; D., accès en continu, rencontre avec Aurore Thibout, artiste textile et créatrice de mode et présentation de ses œuvres + 15h, auditorium, conf. avec Aurore Thibout, *Héritage, dialogue et création textile*; D., 10h-12h, sur le parvis, rencontre avec Benoit Saison sur son Trip'art. L'artiste sera également le S. au pied du phare, 10h-12h et devant l'église Notre-Dame, 14h-17h, et le D. devant le théâtre, 14h-17h ([cidm-accueil@mairie-calais.fr](mailto:cidm-accueil@mairie-calais.fr)).

**Calonne-Ricouart, S. 21 et D. 22 sept.**, mairie, expo commentée sur la naissance d'une commune, gratuit.

**Communauté de communes de la Région d'Audruicq, S. 21 et D. 22 sept.**, des rendez-vous exceptionnels avec le patrimoine sur tout le territoire.

[tourismeaudruicq-oyeplage.fr](http://tourismeaudruicq-oyeplage.fr)

**Condette, S. 21 et D. 22 sept.**, 10h-18h, château d'Hardelot, balades ludiques pour découvrir l'histoire du château, le théâtre élisabéthain et Condette autrement, gratuit.

0321217365

**Dainville, S. 21 et D. 22 sept** (rés. obligatoire jusqu'au 18 sept.), dès 14h, visites guidées des magasins des archives départementales du Pas-de-Calais ([archivespasdecals.fr](http://archivespasdecals.fr), rubrique Contact); **S. 21 et D. 22 sept.**, 14h-18h, Maison de l'archéologie, visite libre de l'expo *Le champ des possibles, Paysages et sociétés néolithiques* + S. 21, 14h30-16h, atelier *Tourner autour du pot*, 6-11 ans; D. 22, 14h30, visite guidée de l'expo + 15h30, visite du jardin néolithique (0321216931).

**Éperlecques, D. 22 sept.**, 10h, rdv parking de la forêt d'Éperlecques, le patrimoine forestier.

[eden62.fr](mailto:eden62.fr)

**Étaples-sur-Mer, S. 21 et D. 22 sept.**: S. et D., 10h-12h/14h-18h, musée de la Marine L'aspect rural de la cité des pêcheurs au début du XX<sup>e</sup> siècle, gratuit (0321097721); S. et D., Maré, entrée demi-tarif: S. et D., 10h15, 14h15, 15h15, atelier découverte du sauvetage à bord du chalutier + S., 9h30-11h, 16h15-17h30 et D., 14h-15h, 16h-17h30, Démonstration de matelotage par un ancien marin-pêcheur; S., 11h et 15h15, D., 11h15 et 15h, visite guidée, découverte de la pêche en mer, 4,50 € (0321090400); S. et D., expo Les commerces étaplois au fil du temps, gratuit (0321896245); S. et D., maison du port départemental, expo *Femmes artistes de la côte d'opale 1880-1930*, gratuit (0321214737); S. et D., 10h-12h/14h-17h, portes ouvertes au chantier traditionnel de construction navale, gratuit (0321942327); D., 11h, à travers la ville, balade culturelle gourmande et sportive, 18 €/10 € enfant (0321896273); D., 16h, hall de la Corderie, concert de la Chorale mixte d'Étaples, gratuit (0674650799).

**Flers, S. 21, 10h-12h30/14h-19h et D. 22 sept.**, 9h-12h30/14h-18h, château, visite guidées et libres du château intérieur et extérieur, 10 €/gratuit - 12 ans. Le D., 18h, concert.

0688597432

**Gosnay, D. 22 sept.**, 14h-18h, visite guidée de l'Unité d'Art Sacré, gratuit.

0685117014

**Guarbecque, S. 21 sept.**, 15h, église Saint-Nicolas, visite guidée.

**Hesdin, S. 14, 21, D. 15, 22 sept. et S. 5 oct.**, 15h, Maison natale de l'Abbé Prévost, visite commentée (0619181270); **S. 21 sept.**, 10h45 et 15h, visite commentée des salles de l'Hôtel de ville, gratuit; **S. 21 sept.**, 17h, rdv cours de l'office de tourisme, visite de l'église pendant le chantier avec Zélie Duffroy, gratuit (0321861919).

**Isbergues, D. 22 sept.**, 17h30, église Sainte-Isbergue, visite guidée.

**Landrethun-le-Nord, S. 21 et D. 22 sept.**, 10h-18h, Forteresse de Mimoyecques, visites libres gratuites. Présence des Accro-Musico-Déonistes le S.

0321871034

**Lens, D. 22 sept.**, 16h, Louvre-Lens, *Ya plus de saisons, Les quatre saisons* d'Antonio Vivaldi, gratuit.

0321186262

**Lillers, D. 22 sept.**, 15h-18h, place de l'église, Églises ouvertes: visites guidées de la collégiale Saint-Omer, médiation avec guide-conférencier, gratuit (0321547278); **D. 22 sept.**, 14h-18h, visites de la Maison de la Chaussure, médiation avec guide-conférencier, gratuit + 15 et 16h30, visite guidée *Sur les traces de la chaussure lilloise* (0321547278); **V. 20 sept.**, 19h, médiathèque L.-Aragon, conf. *La chapelle Notre-Dame-de-la Miséricorde un témoin de l'architecture baroque à Lillers* par Ali Mechri, doctorant en Histoire de l'Art, gratuit (0321611122).

**Loos-en-Gohelle, S. 21 sept.**, 14h-18h30 et **D. 22 sept.**, 14h-17h, Base 11/19, redécouvrez la Base 11/19, gratuit.

0321142535

**Molinghem, S. 21 sept.**, 16h, église Saint-Maurice, visite guidée.

**Neufchâtel-Hardelot, du 20 au 23 sept.**: S. 21 et D. 22, salon Escoffier, expo *Les manoirs du Boulonnais, richesse de notre patrimoine*, et visite commentée à 10h et 14h30; V. 20, 18h30, conf. sur le manoir; L. 23, visite de l'expo adaptée aux enfants.

[ville-neufchatel-hardelot.fr](http://ville-neufchatel-hardelot.fr)

**Neuville-sous-Montreuil, S. 21 et D. 22 sept.**, la chartreuse de Neuville fête ses 700 ans, visites libres et guidées, spectacle Quasimodo (Cie des Lézards bleus), danse verticale par l'alpiniste Antoine le Ménestrel.

0321065697

**Nœux-les-Mines, du 21 au 24 sept.**, 14h-18h, centre cult. G.-Brassens, expos et vidéos de Nœux Mémoire, *En se promenant dans l'avenue Guillon* et *Photos de classe, têtes d'autrefois*, gratuit.

**Offin, D. 22 sept.**, 10h-18h, jardin des Sous Avesnes, dégustation de soupes au jardin.

**Oignies, S. 21, 14h-20h, et D. 22 sept.**, 10h-18h, 9-9 bis, visites, installations artistiques, spectacles et ateliers: impromptus avec le Ballet du Nord, soirée avec Mick Strauss, conte musical *Paysages pas si sages*, yoga géant, circuit bus, visites exceptionnelles (bâtiment des machines, Métaphone...), visites de l'expo *Second Souffle*...

[9-9bis.com](http://9-9bis.com)

**Saint-Omer, S. 21 et D. 22 sept.**, 9h30, 10h30, 11h30, 14h, 15h, 16h et 17h, église Saint-Denis, visites guidées, gratuit (0321380094); Au musée Sandelin: **S. 21 sept.**, 10h-12h/14h-18h et **D. 22 sept.**, 10h-18h, visite libre de l'exposition *Matières*; **S. 21 et D. 22 sept.**, visites guidées *Traffic d'influences* (11h, L'Italie; 14h30, l'Asie; 15h30, Byzance; 16h30, L'Antiquité); **S. 21, 14h et D. 22 sept.**, 10h, visite guidée *Entre folklore et fleuret, l'œuvre d'Ernesta Robert-Mérignac*; **S. 21 sept.**, 15h, visite famille de l'expo *Matières*, dès 6 ans; **S. 21 sept.**, 16h30, spectacle musical, *Il trovatore* (voix et piano) Yves Vandebussche, Thomas Malet; **D. 22 sept.**, entresort *La Caravane des Curiosités*, Cie Macadâne, spectacle participatif tout public; **D. 22 sept.**, 14h-18h, rencontre avec Les Amis des musées; **D.22 sept.**, 15h, spectacle musical *Danza* (violoncelle, guitare, percussions), Clémence Issartel, Simon Dégremont, Julien Lahaye. Gratuit (0321380094).

**Saint-Pol-sur-Ternoise, S. 21 et D. 22 sept.**, 16h30, visite guidée de la chapelle des Sœurs Noires (0789081564); D. 22, 15h, église paroissiale, concert d'orgue (0684346059); D. 22, 14h et 16h, visite guidée de l'église paroissiale (0684346059). Gratuit.

**Wamin, S. 21 et D. 22 sept.**, 14h30 + 16h30 le D., visites guidées de la commanderie du Bois Saint-Jean.

**Wimille, S. 21, et D. 22 sept.**, 10h-12h30/14h30-18h, Colonne de la Grande Armée, visites gratuites et concert, Du Bruit dans ta grange (le S.).

[colonne-grande-armee.fr](http://colonne-grande-armee.fr)

**Wirwignes, du 20 au 22 sept.** église Saint-Quentin: **du V. 20, 18h, au D. 22, 17h30**, expo *Le pèlerinage de l'abbé Lecoutre en 1867 - Un Grand Tour de Boulogne-sur-Mer à Jérusalem*; **V. 20, 18h30**, conf. *Le renouveau catholique post-révolutionnaire au XIX<sup>e</sup> siècle* par Alain Joblin; **S. 21, 19h30**, concert de Nicolas Louchez, *Itinéraire musical du pèlerinage de l'abbé Lecoutre*; **S. 21 et D. 22, 10h30-17h30**, visites libres de l'église + 11h et 15h30, visites commentées sur les thèmes: *Le voyage en Orient de l'abbé Lecoutre / Voyager dans le temps à l'église de Wirwignes / Restaurer la foi, le culte marial à Wirwignes / Une église qui prie, du texte à l'image*. Avec l'asso Les Amis de l'église Saint-Quentin.

0664658496

## Expos, salons

**Arras, jusqu'au 29 sept.**, galerie L'Œil du Chas à Arras, expo: Béatrice Demory, vitrail; Ziolkowski Yolanta, peinture; Annie Benkovic, peinture.

0769048406

**Audinghen, jusqu'au 31 oct.**, autour de la Maison du Site des Deux-Caps, expo photo sur les Grands Sites de France et une consacrée aux Deux-Caps; **jusqu'au 28 déc.**, expo *Le Tunnel sous la Manche à 30 ans!*; **jusqu'au 31 déc.**, expo *Geopark Transmanche... un voyage à travers le temps*.

lesdeuxcaps.fr

**Barlin, D. 22 sept.**, 9h-17h, esp. cult., salon toutes collections par le Club des collectionneurs L.-Lagrange: cartes postales, philatélie, monnaies, papiers anciens... gratuit.

**Berck-sur-Mer, D. 15 sept.**, 8h30-16h30, Kursaal, 42<sup>e</sup> expo bourse multicollections.

0650390134

**Beuvry, D., 22 sept.**, 10h-18h, maison du Parc, salon de l'artisanat et du commerce; **S. 28 et D. 29 sept.**, 10h-18h, salle Bérégovoy, expo de peintures de l'asso Rêves et Peintures; **J. 10 oct.**, 10h-17h, salon du Bien vivre et du bien vieillir: ateliers, sophrologie, stands d'information, spectacle théâtral.

**Boulogne-sur-Mer, du 21 sept. au 12 oct.**, bibliothèque des Annonciades, expo photos *Regards maritimes*, gratuit.

0321877321

**Boulogne-sur-Mer, jusqu'au 20 déc.**, école-musée, expo *Le sport, Histoire(s) d'être(s) ensemble, 1936 à nos jours*.

0321870030

**Boulogne-sur-Mer, jusque janv.**, musée/château comtal, Mini-Expo #2 *Mondes animal*; **du 18 sept. au 4 nov.**, expo *Boulogne-sur-Mer libérée, il y a 80 ans*; **jusqu'en 2026**, expo *Comme un reflet d'opale... Fenêtres ouvertes sur le Boulonnais*.

0321102220

**Bruay-La-Buissière, du 20 sept. au 8 déc.**, du Me. au D., 13h-18h, Cité des Électriciens, expo *Patrimoine en mouvement. Construire un avenir durable*, tous publics, à partir de 4 €/gratuit - 25 ans.

0321019420

**Bully-les-Mines, D. 6 oct.**, 9h-16h30, grande salle du stade Corbelle, 22<sup>e</sup> salon international de l'objet minier: lampes de mineur, taillettes, outils, matériel, barrettes, documents sur le thème de la mine, 2 €.

0668308319

**Calais, du 13 sept. au 25 oct.**, école d'art du Calais Le Concept, expo *Sans phare* de Mathilde Greard et Chloé Boulet dans le cadre du programme de résidence *Crescendo*.

0321195660

**Calais, jusqu'au 3 nov.**, Musée des beaux-arts, expo *Quels beaux visages!*

0321464840

**Calais, jusqu'au 5 janv.**, Cité de la dentelle et de la mode, expo consacrée au créateur de mode japonais Yuima Nakazato, *Au-delà de la couture*, 4 €/7 €.

0321004230

**Campagne-lès-Hesdin, S. 5 et D. 6 oct.**, 10h-19h, sdf, expo intérieure et extérieure *Campagne les Hesdin d'antan*.

**Carvin, du 13 sept. au 30 oct.**, médiathèque l'Atelier Média, expo d'ACED METALLIA, *Usine des mémoires, un lieu et des hommes*. Vernissage le **S. 26 oct.**, 18h, suivi de la lecture spectacle *Meta-leurop, paroles ouvrières* + expo d'Olivier Caignart en collaboration avec Le Cirque du Bout du Monde, *Histoire de la jon-*

*glerie* + expo Fabien Debrabandere en collaboration avec Le Cirque du Bout du Monde, *Vertige de l'ombre*. Vernissage des deux expos le **S. 14 sept.**, 18h, suivi du spectacle *Formidable*, à 19h; **du 4 au 16 oct.**, expo *L'océan, un colosse aux pieds d'argile*, dans le cadre de la fête de la science, en partenariat avec Sépia & Bodoni. Gratuit.

0321747430

**La Couture, D. 6 oct.**, 10h-18h, sdf, salon Bien-être, gratuit.

0659518079

**Étaples-sur-Mer, du 30 sept. au 14 nov.**, médiathèque, expo *Le roman de l'écriture, du cunéiforme au cybertexte*.

0321942931

**Étaples-sur-Mer, jusqu'au 17 nov.**, Maison du port départemental, expo *Femmes Artistes de la Côte d'Opale, 1880-1930*, gratuit.

0321214737

**Éterpigny, D. 15 sept.**, 14h-18h, rdv pl. M.- de-Warengien, *Eterpicture* rallye photos et expo photo, Éterpigny, de sa destruction à son renouveau, gratuit.

arraspaysdarts.com

**Gosnay, jusqu'au 22 sept.**, du Ma. au D., 14h-18h, église Saint-Léger, Unité d'Art Sacré, ouverture de l'église, expo des œuvres de René Ducourant.

0685117014

**Hesdin, du 14 au 29 sept.**, galerie Henri le Fauconnier, expo *Thibaut De Witte*. Vernissage V.13 sept; **du 5 au 27 oct.**, expo sur le thème d'octobre rose par l'asso les Amis des Arts de l'Hesdinois. Vernissage V. 8 oct., 18 h 30.

**Hesdin, jusqu'au 30 sept.**, Café Le Renouveau, expo *Domé: Au cœur des Sang & Or*.

0687062583

**Hesdin, jusqu'au 30 sept.**, Galerie 46, expo *Fais comme l'oiseau* de l'artiste Korî, gratuit.

**Landrethun-le-Nord, jusqu'au 13 oct.**, 10h-18h, Forteresse de Mimoyecques, expo *La Royal Air Force dans le nord de la France durant la Seconde Guerre Mondiale (1939-1945)*, gratuit.

0321871034

**Lens, du 12 sept. au 13 janv.**, Louvre-Lens, Mezzanine (N-1), expo *Îcônes venues d'Ukraine*; **du 25 sept. au 20 janv.**, Louvre-Lens, expo *Exils. Regards d'artistes*. Me. 25 sept., 18h, présentation de l'expo par Dominique de Font-Réaulx, commissaire de l'exposition, Myriam Mihindou, artiste, Gerardo Izquierdo, scénographe et Annabelle Ténèze, directrice du Louvre-Lens, 3-5 €/gratuit - 18 ans.

0321186262

**Lens, du 18 au 30 sept.**, Le Toit Commun, expo sculptures, *Terre commune*. Vernissage, **Me. 18 sept.**, 18h, en présence de l'artiste Art Moni; **Tous les mois d'oct.**, lancement d'octobre rose: collecte de soutien-gorge, mur d'expression *L'arbre à maux-mots*, expo de l'artiste Alain Boudaïa. **Me. 2 oct.**, 18h, affichage artistique pour parler du cancer, vernissage expo en présence de l'artiste Alain Boudaïa.

0366980640

**Liévin, jusqu'au 14 sept.**, galerie Arc en Ciel, *Têtes de l'Art*, expo du CLAP Liévin avec la participation du Groupement Philatélique.

Facebook CLAP Liévin

**Loison-sur-Créquoise, jusqu'au 30 sept.**, Domaine de Fresnoy, expo de Benoît Bremer, photographe.

domainedefresnoy.com

**Loos-en-Gohelle, D. 15 sept.**, 10h-18h, foyer O.- Caron, Salon du livre et du bien-être, entrée gratuite.

**Loos-en-Gohelle, jusqu'au 15 oct.**, médiathèque, expo *L'Écho des Tranchées*.

**Montigny-en-Gohelle, S. 14 et D. 15 sept.**, 9h-17h, esp. polyvalent R.-Huguet, bourse d'échange et expo de véhicules de collection, gratuit.

neufchatel-hardelot-animations.fr

**Neufchâtel-Hardelot, S. 21 sept.**, 10h-19h, avenue François 1<sup>er</sup>, *Journée des artisans créateurs*, une trentaine d'exposants de divers métiers d'art.

neufchatel-hardelot-animations.fr

**Neufchâtel-Hardelot, jusqu'au 29 sept.**, Galerie Dupuis, expo des œuvres d'Aurélié Dussossoy.

0682170742

**Nœux-les-Mines, J. 19 sept.**, 9h-16h30, Loisinord, *Innovarium*, événement dédié à la promotion de l'écosystème d'innovation numérique local: 10h, conf. *La transition numérique dans l'industrie et les collectivités*; 11h15, table ronde *Inclusion numérique: l'usager au cœur de l'accompagnement*; 13h45, table ronde *Intelligence artificielle: l'IA dans les entreprises et les collectivités: 2 modèles, 2 performances*; 15h, conf. *Cybersécurité: les clés de réussite à la protection des données*.

0391802215

**Nœux-les-Mines, S. 29 et D. 30 sept.**, 10h-12h/14h-18h, Loisinord, expo automnale des Amis des Arts, peintures, photos, sculptures, peinture sur soie, sur bois, gravure sur verre... ouvert à tous, artiste, amateurs, néophytes... entrée gratuite.

0631038366

**Oignies, jusqu'au 8 déc.**, 9-9 bis, expo *Second Souffle*.

0321080800

**Outreau, D. 15 sept.**, 8h-18h, salle des associations, puces des couturières de l'asso des Mille et une aiguilles.

0613108581

**Oye-Plage, ts les we de sept.**, 9h30-17h30, Maison du Platier d'Oye, expo *Vivre avec l'eau*, gratuit.

0788860919

**Le Portel, jusqu'au 28 sept.**, médiathèque, expo photographique de Pascal Morès, *Vilnius à la buissonnière*, dans le cadre de la saison culturelle croisée Lituanie/France.

**Saint-Josse-sur-Mer, jusqu'au 15 sept.**, les V., S. et D., La Paysanne, expo *Un artiste, un week-end*.

saint-josse-sur-mer.fr

**Saint-Nicolas, S. 5, 10h-18h et D. 6 oct.**, 9h-17h, salle Bonne Humeur, parking Z.A. des Alouettes, 24<sup>e</sup> expo, bourse de modèles réduits organisée par le Rail Club Médiolanais, 3 €/gratuit - 12 ans.

0786086449

**Saint-Omer, jusqu'au 4 oct.**, bibliothèque, expo patrimoniale, *C'est une question d'éducation!* gratuit.

0374182100

**Saint-Omer, jusqu'au 10 nov.**, musée Sandelin, *Costumes japonais; jusqu'au 29 déc.*, expo *Matières, symbolique et savoir-faire*.

0321380094

**Saint-Pol-sur-Ternoise, du 14 sept. au 2 oct.**, musée municipal Danvin, expo de Nadine Vitel, gratuit.

0789081564

**Saint-Pol-sur-Ternoise, S. 28 sept.**, 9h-16h, sdf, brocante aux livres, gratuit.

livrecommeltr@gmail.com

**Saint-Rémy-au-Bois, D. 22 sept.**, 10h-18h, Le Relais des Sources, 3 rue de l'Église, expo *Art en ferme*, au profit des animaux de la ferme pédagogique et du projet de parcours PMR avec une cinquantaine de stands.

0609690628

**Le Touquet-Paris-Plage, jusqu'au 22 sept.**, musée E.-Champion, expo *1882-2023: le Touquet-Paris-Plage s'affiche*.

0321056262

**Wimille, S. 5 et D. 6 oct.**, auditorium, expo *Les Wimillois pendant la Seconde Guerre mondiale*, gratuit.

cercle.historique.www@gmail.com

**Wimille, jusqu'au 18 oct.**, médiathèque Centre Espace Pilâtre de Rozier, expo *Frida Kahlo* de Charlotte His. Vernissage Ve. 13 sept. à 18h30. Gratuit.

0321833643

**Wizernes, jusqu'au 30 sept.**, La Coupole d'Helfaut, expo *La Coupole d'hier à aujourd'hui*, dans le cadre des 80 ans du chantier du bunker de La Coupole; **jusqu'au 31 mai 2025**, expo *Les chemins de la Libération, entre joies et drames*.

0321122727

## Terroir

**Béthune, D. 22 sept.**, 10h, chapelle de Quinty, La Procession à Naviaux, traditionnelle procession des Charitables de la Confrérie des Charitables.

0321571912

**Boulogne-sur-Mer, S. 14 et D. 15 sept.**, 11h-19h, ancien quartier des marins, 30<sup>e</sup> *Fête de la Beurière*, artisans, asso et petits métiers maritimes. Chants et danses des Soleils boulonnais avec les géants boulonnais Zabelle, Batisse, leur fils Ti-Pierre et de l'ensemble Pays de Bresse... Le groupe folklorique Uucht et la Ronde feront découvrir les traditions du Luxembourg.

0321108810

**Calais, S. 14 sept.**, 14h-18h, Parvis du Théâtre, 2<sup>e</sup> éd. du *Retour des Géants* et *Les 5 ans de Francisco*, le reporter de Calais.

**Étaples-sur-Mer, D. 6 oct.**, zone portuaire, *Joute à canotes*. Cette course était, à l'origine, réservée aux équipages des bateaux de pêche, qui concouraient à bord des canots de sauvetage de leurs navires. Aujourd'hui ouverte à tous, la joute rassemble une centaine d'embarcations. Elle est suivie d'une épreuve de course à la godille, gratuit.

0321896277

**Outreau, dans le cadre des 80 ans de la Libération de la commune d'Outreau par les Canadiens le 22 septembre 1944: du 10 au 19 sept.**, centre J.-Brel, **et du 21 au 28 sept.**, centre Phénix, expo *22 septembre 1944: Outreau libérée, Un devoir de Mémoire* (0321802782 et 0626385179); Parcours mémoriel: points historiques accessibles depuis le site de la ville à partir des QR codes inscrits sur les panneaux; **D. 22 sept.**, 10h, rdv monument aux morts, défilé commémoratif d'époque pour les 80 ans de la Libération; **J. 26 sept.**, 18h, centre Phénix, conf.

# Fête de la Chicorée

Du 25 sept. au 25 oct.

Sur les communes d'Offekerque, Oye-Plage, Saint-Folquin, Vieille-Église

Avec le CPETI, Des Racines et des Hommes, les Crapons... et le soutien de la CCRA

Des animations, des visites guidées de la Sécherie et de l'usine de torréfaction Chicorée du Nord, un village de la chicorée sur le marché d'Audruicq, des conférences, des ateliers culinaires, un escape game, un salon gourmand, un spectacle humoristico-chicoresque à la Grange.

**Le Concours du « Gâteau de voyage à la chicorée » est de retour! Village de la chicorée le Me. 25 sept. sur le marché d'Audruicq:** Vente de produits artisanaux à base de chicorée, dégustations, présence du Géant Albert et de la Confrérie de la Cossette de Chicorée et dès 10h, demi-finale du concours du Gâteau de voyage à la chicorée. Quelle recette succédera aux Chicolitain et au Chocorée, lauréats de la première édition? Ce concours, permet à chacun, petits et grands, futurs pâtisseries et pâtisseries amateurs de découvrir ou d'approfondir

tout le potentiel de la chicorée pour sublimer de manière unique les pâtisseries. Le concours se divise en trois catégories: les boulangers, pâtisseries et chefs de demain, les petits pâtisseries en herbe de 6 à 12 ans accompagnés d'un adulte et enfin les pâtisseries amateurs à partir de 13 ans. Les participants ont jusqu'au 16 septembre pour proposer, imaginer et réaliser une recette originale avec pour l'ingrédient imposé, la chicorée. La grande finale se déroulera au sein du salon *La Chicorée, ça se Cuisine!* le D. 13 oct. à Saint-Folquin. Règlement du concours sur [tourismeaudruicq-oyeplage.fr](http://tourismeaudruicq-oyeplage.fr)

**Cuisiner la chicorée le Ma. 8 oct., 14h-17h à l'Écopôle à Vieille-Église:** Un atelier cuisine tout chicorée proposé par Vincent Lutun, tout public (s/ rés. au 07 67 49 05 89, tarif 8 €).

[tourismeaudruicq-oyeplage.fr](http://tourismeaudruicq-oyeplage.fr) et [ccra.fr](http://ccra.fr)

*Outreau sous l'occupation de mai 1940 à septembre 1944. De « la drôle de guerre » à la Libération par Alain Évrard du C.H.P.*  
0626385179

**Sangatte, D. 15 sept.**, pl. de G.-de-Gaulle, 10h-19h, *Fête de la plage*, journée de découverte des activités maritimes et des sports nautiques, démonstration d'hélicoptère avec la SNSM, concerts, expo, dégustations ventes de produits de la mer... accès libre.  
0321346350

## Musique

**Aire-sur-la-Lys, V. 27 sept.**, 20h, collégiale St.-Pierre, concert *Chemin d'écriture* d'Yves Duteil, 35 €.   
0321390666 et [fnac.com](http://fnac.com)

**Angres, S. 5 oct.**, 20h, salle J.-Owens, concert *Bal (l) ade en Harmonies* par Jef Kino et les harmonies de Angres, Aix-Noulette et Sains-en-Gohelle, gratuit.

**Berck-sur-Mer, V. 4 oct.**, 20h, église N.-D. des Sables, concert de l'ensemble Hemiolia, *Y'a plus de saisons, Les Quatre Saisons* de Vivaldi, en version complète arrangée pour violon, violoncelle et clavecin, 10 €.   
0321899015

**Béthune, D. 22 sept.**, 12h, concert de carillon du beffroi par Mathilde Duriez de la Guilde des Carillonneurs, gratuit.

**Béthune, D. 22 sept.**, 10h et 14h30, hôtel de ville, Prélude au festival *Les Rencontres musicales en Artois*: présentation de la programmation et concert trio (piano, flûte, clarinette).   
0609690628

**Boulogne-sur-Mer, V. 13 et S. 14 sept.**, L'Embarcadère, festival *Le Poulpaphone* avec Favé, Kerchak (rap français), Nuit incolore (pop), KO KO MO (rock), Johan Papaconstantino (musiques traditionnelles/électro), Sam Quelay (électro) de 25 à 40 €.   
[poulpaphone.com](http://poulpaphone.com)

**Calais, V. 4 oct.**, 20h, Auditorium D.-Lockwood, *Love for Chet*, concert des professeurs, 12 €/6 €.   
0321195640

**Calonne-Ricouart, S. 21 sept.**, 19h, gymnase Gagarine, *Le Forum Metal Fest* avec Yarotz (punkcore), Oddism (mathcore), Scabiei (Black mélodique) ..., 10 €/12 €.   
[associationleforum@gmail.com](mailto:associationleforum@gmail.com)

**Condette, S. 28 sept.**, 20h, château d'Hardelot, *Imagine John Lennon; D. 29 sept., 18h, McCartney, Yesterday & today. A musical celebration* avec Karl Lornie, fondateur de Beatles Celebration. 3-10 €.   
0321217365

**Croisilles, D. 13 oct.**, 16h, salle polyvalente, concert de l'orchestre Voltige, dirigé par Thierry Deleruyelle, pour *Fraternity*, création originale inspirée par la catastrophe minière de Courrières. Avec Fabrice Bihan, violoncelle solo. Entrée libre.

**Duisans, J. 19 et 26 sept.**, 14h30, répétitions du groupe vocal de L'Arc en ciel duisanais: bienvenue aux futurs nouveaux chanteurs et chanteuses amateurs!   
[elianeverrecas@gmail.com](mailto:elianeverrecas@gmail.com)

**Étaples-sur-Mer, S. 28 sept.**, 20h30, La Corderie, concert de Kim Dee: 1<sup>ère</sup> partie, restitution master class de chants et de percussions et 2<sup>e</sup> partie, concert du groupe. Gratuit.   
0321066666

**Grenay, S. 28 sept.**, 17h, esp. R.-Coutteure, festival *HandiRockBike*, 22 € au profit de l'asso.   
0321456950

**Lens, V. 20 sept.**, 20h, Le Toit Commun, concert Sergeant UT musical (rock français), gratuit.   
0366980640

**Lens, du 27 au 29 sept.**, Louvre-Lens, festival *Muse&Piano*. V. 27, soirée d'ouverture, *Voyager en musique* par les artistes du festival: concert commenté, *Les musiciens en exils, Concert 4 mains, Standards*, 5 à 20 €; S. 28, 14h-17h30, *Marathon musical* avec Maxime Sanchez, Luca Lione, Josquin Otal et Gabriel Durliat, gratuit + 15h, *In Paradisum*, 5 à 10 € + 18h, *Chimères*, 5 à 10 € + Grand récital de Muza Rubackyté, 5 à 10 €; D. 29, 11h, rencontre projection *Muza*, 3-5 €/gratuit – 18 ans.   
0321186262

**Liévin, V. 4 oct.**, 20h, centre Arc En Ciel, concert Feu Minéral *En ballade acoustique*.   
0321448510

**Norrent-Fontes, Me. 18 sept.**, 20h, salle polyvalente, *Les itinérances*, concerts en milieu rural de l'Orchestre national de Lille (Pachelbel, Mozart, Lekeu, Mendelssohn), 12 €/6 € - 12 ans.   
0321665227

**Recques-sur-Hem, D. 29 sept.**, 17h, église St-Wandrille, *Duo Filigrane Histoire de nature*, Laura Sepieter (flûte) et Hanna Ivanova (piano), gratuit.   
0321008383

**Saint-Rémy-au-Bois, S. 21 sept.**, dès 17h, Le Relais des Sources, *Festi'Ferme*, concerts caritatifs au profit du projet PMR et des animaux de la ferme pédagogique, 1 €.   
0609690628

**Sallaumines, du 24 sept. au 23 nov.**, MAC, expo *Dans l'ancre du KRAKEN*, tout public, gratuit.   
0321670067

**Tournehem-sur-la-Hem, D. 29 sept.**, 16h, église St-Médard, concert de l'Ensemble vocal de la Hem.   
[festival-les-irresistibles.com](http://festival-les-irresistibles.com)

**Troisvaux, S. 21 sept.**, 16h, Abbaye de Belval, concert de chants basques, 7 €.   
0321041010

**Tubersent, S. 21, 16h, église et Étaples-sur-Mer, D. 22 sept.**, 16h, hall de la Corderie, *La Chorale Mixte d'Étaples vous enchante...* Chants marins et religieux le S., et chants marins et variété française le D. gratuit.   
[jardinsenscene.fr](http://jardinsenscene.fr)

**Vieille-Église, V. 4 oct.**, 19h30, La Grange, Écopôle, musique blues, Little Devils & The Shuffle Blue Flames, 2/3 €.   
0321008383

**Wimille, S. 21 sept., 16h30**, château de Lozembrune, concert de jazz au château: Éric Paque (piano) et Fabrice Gratien (trompette), gratuit.   
0321320904

**Wimille, D. 6 oct.**, église St-Pierre, 16h, *Vivi félicite*, récital de piano par Aurélie Verdier, prix libre, au profit de la restauration de l'église de Wimereux.   
0685525977

**Wizernes, S. 14 sept.**, 18h, sdf, concert de l'harmonie municipale.   
0321125050

**Zutkerque, D. 29 sept.**, 15h, église St-Martin, musiques du monde, TRIO Barou Myniasan Chemirani, tout public, prix libre.   
0321008383

## Théâtre, spectacles

**Bully-les-Mines, S. 14 sept.**, dès 16h, esp. F.-Mitterrand, ouverture de saison; **D. 6 oct.**, 16h, *Casse-Noisette*.   
0321727190

**Carvin, S. 14 sept.**, 19h, médiathèque l'Atelier Média, spectacle jonglerie *Formidable*, dès 4 ans; **D. 29 sept.**, 16h, spectacle *Poicophonie*, Cie Le Cirque du Bout du Monde, dès 4 ans. Gratuit.   
0321747430

**Condette, J. 26 et V. 27 sept.**, 20h, château d'Hardelot, théâtre, *Lennon et McCartney*, Cie Hors des clous, 3-10 €.   
0321217365

**La Couture, V. 27 sept.**, 19h30, église, *Jazz me babe !* + concert *Bluesouls*, François Vincent et Barbara Gilet, dès 14 ans, dans le cadre du festival *Conteurs en campagne*, 3-6 €.   
0321267923

**Créquy, S. 5 et 12, 20h et D. 6 et 15 oct.**, 15h30, sdf, représentations théâtrales de La Créquinoise, 6 €/5 € enfant.   
0682504162

**Fressin, J. 3 oct.**, 20h, sdf, *Os et racines*, Catherine Pierloz, dès 7 ans, dans le cadre du festival *Conteurs en campagne*, 3-6 €.   
0699571156

**Grenay, S. 21 sept.**, 20h30, esp. R.-Coutteure, Alexis le Rossignol, 4 €-10 €.   
0321456950

**Loos-en-Gohelle, V. 20 sept.**, 19h, fabrique théâtrale de Culture Commune, Base 11/19, soirée d'ouverture de saison conviviale et festive, gratuit.   
0321142555

**Loos-en-Gohelle, S. 28 sept.**, 20h, Base 11/19, danse, art de la marionnette, 20<sup>e</sup> Rue Ouest, Cie Les Nouveaux Ballets du Nord-Pas-de-Calais, 3 €/6 €/12 €.   
[culturecommune.fr](http://culturecommune.fr)

**Montreuil-sur-Mer, S. 21, 14h-23h30, et D. 22 sept.**, 11h30-18h, pl. du G.-de-Gaulle et Citadelle, 2<sup>e</sup> éd. *Les Irresistibles*, rdv familial: ateliers cirque et danse, spectacle interactif de jonglerie, danse et philosophie théâtralisée, cirque, théâtre corporel, parade dansée, musique live, pique-nique artistique, fresque participative... gratuit.   
[festival-les-irresistibles.com](http://festival-les-irresistibles.com)

**Polincove, S. 14 sept.**, Jardin des Verts de Terre, Jardins en scène: expo photos, cigales digitales, éveil sensoriel, GIPN, balade festive et dansée.   
[jardinsenscene.fr](http://jardinsenscene.fr)

**Polincove, V. 20 sept.**, 18h30, rdv parking de la mairie, théâtre, *Cabaret auprès de l'arbre*, restitution, spectacle du GIPN et concert, asso Les Crapons, Benjamin Colin et Benoît Saison, gratuit.   
0321008383

**Richebourg, S. 21 sept.**, 18h30, salle Dekeuwer, spectacle patoisant *Femmes on vous aime* par la troupe *Nous z'aut'Ed Riquebourg*, mi-patois/mi-français, 18 €/10 € enfant (repas inclus). Rés. jusqu'au 15 sept.   
0608516860

**Richebourg, S. 28, 19h, et D. 29 sept.**, 15h, salle omnisports P.-Helle, comédie musicale *Supercalifragilisticconcert*, 10 €.   
0321619030 ou [helloasso.com](http://helloasso.com)

**Ruminghem, D. 15 sept.**, Jardin partagé, *Jardins en scène*: atelier sculpture, demoiselle verticale, Fabulosa, concert de légumes, pur créole...   
[Facebook La Note Bleue - Ruminghem](http://Facebook La Note Bleue - Ruminghem)

**Sallaumines, V. 27 sept.**, 20h30, MAC, théâtre, *Fille*, Cie Lolium & Filigrane 111, tout public, dès 14 ans, de 1 à 8 €; V. 4 oct., 20h30, théâtre/musique, *Les voiles écarlates*, Cie Franche Connexion, tout public dès 12 ans, de 1 à 8 €.   
0321670067

**Tincques, S. 5 oct.**, 20h, sdf, *Les Milles et une nuit*, Layla Darwiche, dès 12 ans,

dans le cadre du festival *Conteurs en campagne*, 3-6 €.   
0675165648

**Vermelles, D. 22 sept.**, 14h-17h30, *C'est géant*, parade de 20 géants des Hauts-de-France et Belgique.   
0321645810

**Wimille, V. 4 oct.**, 20h30, salle de La Confiserie, lecture-spectacle *Quelques mots avec elle* de Charlotte His, dès 16 ans, 10 € (bénéfices reversés à l'Espace Ressource Cancer du littoral dans le cadre d'Octobre rose).   
[culture@mairie-wimille.fr](mailto:culture@mairie-wimille.fr)

## Humour

**Beuvry, S. 14 sept.**, 20h30, sdf J.-M.-Leclercq, théâtre *D'un sexe à l'autre*, gratuit.   
0321651772

**Loos-en-Gohelle, S. 14 sept.**, 16h, salle O.-Caron, *La bande des potes accoste à Loos-en-Gohelle*, avec Jean-Mi Hollande, Sylvain Tanière, Francis Welna, Ch'ti Aimé, Daniel le parrain, SL4M, Les Mascottes... 5 €.   
0637564340

**Saulty, V. 4 oct.**, soirée théâtrale du Comité des fêtes, *Has been Lubrique Méchant*, 9 €/5 € enfant.   
0637564340

**Vieille-Église, S. 14 sept.**, 19h30, La Grange, Écopôle, théâtre, *Mariages et consentements, avec ou sans ?* un medley de Molière, tout public, 2/3 €.   
[lagrange62162@gmail.com](mailto:lagrange62162@gmail.com)

## Danse

**Troisvaux, D. 6 oct.**, 15h, Abbaye de Belval, bal folk avec Peut qu'manquer, 7 €.   
0321041010

**Wimille, V. 20 sept.**, 15h et 18h, Parvis de l'esp. cult. de La Confiserie, *Plaines d'été: Improptu de danse*, tout public, gratuit ([cie-euphorbia.com](http://cie-euphorbia.com)); **S. 21 sept.**, 14h30, Château des Pipôts, *La danse s'invite au château*, Cie Chemins de Traverse, tout public, gratuit (0321320904).

## Cinéma

**Beuvry, V. 4 oct.**, 19h, médiathèque, *Ciné soupe*, diffusion de courts métrages, gratuit.

**Carvin, Me. 9 oct.**, 19h, médiathèque l'Atelier Média, projection *Carnet découverte: Canada*, d'André Maurice. Gratuit.   
0321747430

**Grenay, S. 14 sept.**, 17h30, Médiathèque-Estaminet, ciné-frite: *Anatomie d'une chute*, de Justine Triet. Gratuit.   
0366540054

**Grenay, Me. 2 oct.**, 19h, médiathèque-estaminet, *CinéSandwichs, We have a dream*, gratuit.   
0321456950

**Wizernes, V. 13 et S. 14 sept.**, La Coupole d'Helfaut, 3<sup>e</sup> festival *FullDome*, 10 films sélectionnés concourent pour le prix du public et le prix des professionnels, de 8 à 15 €.   
0321122727

## Jeune public

**Agnez-lès-Duisans, D. 6 oct.**, 11h30, salle du Chamet, *Apéro-conte*, Maïté Pouchain, dès 6 ans, dans le cadre du festival *Conteurs en campagne*, 3 €.   
0674334530

**Beugin, D. 29 sept.**, 12h30, salle de la mairie, *Apéro-conte*, Vincent Gougeat, dans le cadre du festival *Conteurs en campagne*, 3 €.   
0647792022

**Boulogne-sur-Mer, S. et D.**, 16h30, musée/château comtal, visites accompagnées *Les clefs du château junior*, dès 7 ans.   
0321100220

**Calais, Me. 2 oct.**, 15-17h, médiathèque la Rose des Vents, *Mômes Art*: zoo en papier, atelier créatif parents/enfants dès 5 ans, gratuit.   
0391911925

**Carvin, les Me.**, 10h15 et 16h, médiathèque l'Atelier Média, *Au bébé lecteur*, 0-3 ans; **les Me.**, 11h et 15h30 et **S.**, 15h30, *Chouettes histoires*, dès 4 ans; **S. 14 sept.**, 10h30, *Mille et une histoires*, 0-2 ans; **le S.**, dès le 21 sept., 10h30, *Lectures en chant (ées)*, 0-2 ans; **Me. 18 sept.**, 15h, atelier parents/enfants, 3,2,1 *Action! récré@lab*, dès 8 ans; **Me. 25 sept.**, 15h, atelier parents/enfants, *Sous le chapiteau, récré@lab*, dès 8 ans; **Me. 2 oct.**, 15h, atelier parents/enfants, *Fonds marin en lumière, récré@lab*, dès 8 ans; **S. 5 oct.**, 10h30 et 14h, atelier parents/enfants, *Océan des merveilles*, dans le cadre de la fête de la science, avec Les Petits Débrouillards, dès 7 ans; **Me. 9 oct.**, 15h, atelier familial, *Œuvre d'art numérique inspirée de l'océan animé par Trézorium*, dès 7 ans. Gratuit.   
0321747430

**Étaples-sur-Mer, Me. 18 sept.**, 10h, médiathèque, *L'heure du conte*, 3-6 ans, gratuit.   
0321942931

**Lens, Louvre-Lens:** S. 28 sept., 14h45, visite-atelier 4-11 ans, *Les petits souvenirs de papier* + S. 5 oct., 14h45, *Cartes postales*; D. 6 oct., *Bébé au musée* 9-18 mois: *Les grands sacs de Noé*; Me. 9 oct., *Les mioches au cinoche: La Traversée* (2021), dès 11 ans.   
0321186262

**Lillers, les Me.** (hors vac. sco.), médiathèque L.-Aragon, 10h, lectures pour les 7-10 ans et 10h30, lectures pour les 3-6 ans; **S. 21 sept.**, 9h30, 18 mois-3 ans et 10h45, 3-5 ans, atelier d'arts plastiques parents/enfants *L'automne par Marjorie Duplicq*, artiste plasticienne + 10h, 18 mois-3 ans et 11h15, 3-6 ans, *yoga créatif* parents/enfants par Claire Lengagne; **Me. 25 sept.**, 16h, goûter-lecture; **S. 28 sept.**, 10h, *Bébés lecteurs*, parents/enfants jusqu'à 3 ans. Gratuit.   
0321611122

**Merck-Saint-Liévin, D. 29 sept.**, 12h, pl. du Hammelet, *Apéro-conte*, Stéphane Hocquet, dans le cadre du festival *Conteurs en campagne*, 3 €.   
0679959797

**Oignies, chaque Me.**, 10h30, 3-6 ans et 15h, 6-12 ans, 9-9 bis, *Les Patrimômes*, visite adaptée du site, 3 € / gratuit accompagnateurs.   
0321080800

**Polincove, Me. 18 sept.**, 14h, salle du conseil municipal, atelier *Et si j'étais...*, dès 8 ans.   
0374790291

**Ruminghem, S. 5 oct.**, 20h10, La Menuiserie, conte, *La voix est libre*, Nathalie Grave.   
0695861958

**Sailly-sur-la-Lys, D. 6 oct.**, 11h30, bibliothèque, *Apéro-conte*, Vincent Gougeat, dès 6 ans, dans le cadre du festival *Conteurs en campagne*, 3 €.   
0391826788

**Saint-Martin-Boulogne, Me. 9 oct.**, 11h et 15h30, centre cult. G.-Brassens, théâtre de papier et pop-up *TOC TOC TOC*, 1-6 ans, 4 €.   
0321100490

## 80<sup>e</sup> anniversaire du débarquement et de la libération :



## les Canadiens aussi !

Le 6 juin 1944 les Alliés débarquaient sur la côte normande. Les Américains bien sûr, mais aussi les Canadiens à Juno Beach, ceux-là mêmes qui devaient le 17 septembre suivant engager la grande bataille pour la libération de Boulogne-sur-Mer (opération Wellhit). Depuis sa création en 2020, l'association boulonnaise Son Histoire, mes émotions, met un point d'honneur à faire découvrir au grand public les événements qui ont marqué cette libération et plus encore les hommes qui y ont participé. C'est le cas du soldat canadien Jean Poulet, tué au combat à l'âge de 28 ans. Il faisait partie du célèbre régiment francophone "de la Chaudière" bien connu des Boulonnais. Aidée par la famille du soldat, l'association a engagé des recherches pour retrouver la trace de son parcours qui devait le mener de Montréal, où il s'engageait volontairement le 4 juin 1942, à Boulogne-sur-Mer où il fut tué le 17 septembre 1944. Mardi 17 septembre, jour anniversaire de son décès et des débuts de l'offensive pour la libération de Boulogne, l'association boulonnaise aura l'honneur d'accueillir la famille de Jean Poulet sur les lieux où il a combattu, sur un parcours du souvenir guidé et commenté, depuis les hauteurs des collines d'Herquelings jusqu'aux profondeurs de la très étroite vallée du Denacre où le soldat Jean Poulet laissa sa vie. Une cérémonie intime aura lieu sur la tombe du soldat qui repose au cimetière canadien de Saint- Inglevert.

0786 86 4053 et [histoire.emotions@gmail.com](mailto:histoire.emotions@gmail.com)  
Facebook :  
Son histoire, mes émotions.

**Saint-Omer, S. 14 sept.**, 16 h45, musée Sandelin, *Les grands bouts d'chou: Portrait de famille*, 2 €/1 €/gratuit 3-5 ans.  
0321380094

**Wimille, J. 26 sept.**, 10h, médiathèque centre esp. Pilâtre de Rozier, *Bébés lecteurs: spécial Raconte tapis*, 0-4 ans, gratuit.  
0321833643

**Wimille, Me. 2 oct.**, 10h, médiathèque-ludothèque La Confiserie, *8000 Jeux*, dès 6 ans, gratuit; **S. 5 oct.**, 10h, médiathèque centre espace Pilâtre de Rozier, *Balade Ginko, voyage en pays familier*, dès 6 ans, gratuit.  
[accueil.mediatheque@mairie-wimille.fr](mailto:accueil.mediatheque@mairie-wimille.fr)

## Divers

**Avesnes-le-Comte, S. 5 oct.**, 14 h30, Hôtel communautaire des Campagnes de l'Artois, 9<sup>e</sup> Dictée Habarquoise, animée par Christian Lelièvre, champion de France d'orthographe, vice-champion de la Dictée des Amériques.  
[ladicteehabarquoise@gmail.com](mailto:ladicteehabarquoise@gmail.com)

**Berck-sur-Mer**, Le CCBE, Club des Collectionneurs de Berck et Environs fait appel à candidatures bénévoles pour rejoindre son conseil d'administration.  
[ccbeberck@gmail.com](mailto:ccbeberck@gmail.com)

**Beuvry, Me. 25 sept.**, 10h-17h, maison du Parc, semaine de la prévention des accidents domestiques: ateliers, expo et spectacle familial, gratuit.  
[villedebeuvry.fr](http://villedebeuvry.fr)

**Boulogne-sur-Mer, du 18 au 20 sept.**, 9h-12h/14h-17h, Maison des associations, inscriptions rentrée 2024-2025 de l'UTA - Boulogne-sur-Mer (Université Tous Ages) pour les cours d'anglais, espagnol, italien, allemand, informatique, musique, littérature.

**Boulogne-sur-Mer, Ma. 1<sup>er</sup> oct.**, soirée, Nausicaá, Octobre Rose.  
0321309999

**Bully-les-Mines, V. 13 sept.**, dès 17h + **S. 14 et D. 15 sept.**, salle polyvalente B.-Huyghe et complexe sportif M.-Beccq, *Rallye Ch'tis en Deuche*.  
[leschtisendeuche@hotmail.fr](mailto:leschtisendeuche@hotmail.fr)

**Calais, J. 19 sept.**, 14h-17h30, SAS Coluche, Circuit mobilité sous toutes ses formes: présentation des actions de la plateforme mobilité FACE Côte d'Opale, des partenaires de la mobilité, de la prévention routière, de la recherche d'emploi, de la garde d'enfants... et exercice de désincarcération par les pompiers de Calais.

**Clerques**, l'asso La Maison de Mieux-Être L'Essentiel recherche des bénévoles pour la création de projets autour du mieux vivre.  
[severinelocqueneux5962@gmail.com](mailto:severinelocqueneux5962@gmail.com)

**Étaples-sur-Mer, S. 14 sept.**, 20h, salle de la Corderie, *élection de Miss Étaples-sur-Mer & radio crochet*, 7 €/5 € enfant.  
0634250573

**Fouquières-lès-Lens, S. 12 oct.**, 11h30, sdf, repas dansant de l'asso Le Combat de Suzie, venez avec une touche de violet, 10/25 € (rés. avant le 5 oct.).  
0658159445

**Guarbecque, jusqu'au 30 sept.**, du Ma. au J., 17h-23h et du V. au D., 12h-23h, gare d'eau, *Guinguette*: concerts, restauration, jeux.  
0787234316

**Hesdin, du 27 au 29 sept.**, parking salle du Manège, *Festival des jours heureux en 7 Vallées*, Cie Un loup pour l'homme: cirque, spectacles, concerts, guinguette.  
0321861919

**Hesdin l'Abbé, du 4 au 6 oct.**, salle polyvalente, *Octobre rose* de l'asso Coup

d'Opale: V. 4, 19h, *soirée filles*, stands de ventes, de bien-être et d'informations, démonstration d'activités sportives, 2 €; S. 5, loto quine avec vente de roses, 12/20 €; D. 6, journée, animations sportives: rando (2 €), course adulte (3 €), course enfant (1 €), rando sophro (2 €) et stands de ventes et bien-être.  
0621899382

**Lillers, D. 22 sept.**, 15h et 16 h 30, rdv à la collégiale, *escape archéo: Mystère à la collégiale de Lillers*, gratuit.  
0321525000

**Marck, S. 28 et D. 29 sept.**, 9h-19h, complexe des dryades, *Les Virades de l'espoir*: le S., marché de l'artisanat, expo voitures anciennes, sportives et américaines. Le D., sortie VTT, marche et concours de pétanque.  
0618709809

**Maresquel-Ecquemicourt, du 13 au 15 sept.**, Château de Riquebourg, week-end de développement personnel: Qi Gong, art-thérapie, rando, méditation, accessible à tous, 300 €.  
0618709809

**Montigny-en-Gohelle, en oct.**, animations pour Octobre Rose.  
[mairie-montigny.fr](http://mairie-montigny.fr)

**Neufchâtel-Hardelot, du 30 sept. 5 oct.**, *La Semaine bleue*: balade pédestre, atelier création de produits de beauté, atelier floral, cinéma, loto quine, dictée intergénérationnelle.  
0321999494

**Pas-de-Calais, Tournée des territoires**, le Département à la rencontre des habitants: **S. 14 sept.**, 9h30-17h30, à Saint-Pol-sur-Ternoise, forum des associations; **D. 15 sept.**, 9h30-19h30, à Longuenesse, fête du Parc naturel régional des Caps et Marais d'Opale; **V. 4 oct.**, 16h30-17h30, à Lillers, foire commerciale et artisanale; **D. 6 oct.**, 9h-18h, à Nœux-les-Mines, festival des associations d'action éducative.

**7 Vallées et Audomarois, S. 28 et D. 29 sept.**, *Rallye des 1000 chemins*.  
1000-chemins.com

**Wirwignes, S. 21 sept.**, 11h15, intersection RD341 et RD 238, pose de la plaque *Lieux de l'Histoire automobile* attribuée par la Fédération Française des Véhicules d'Époque au Circuit Boulonnais.  
[pascal.rousselle@ffve.org](mailto:pascal.rousselle@ffve.org)

## Nature, randonnées

**Ambleteuse, D. 29 sept.**, 8 h30, rando 6 ou 14 km avec Sakodo dans le cadre des *Virades de l'Espoir*, 6 €.  
0680120644

**Annequin, D. 22 sept.**, 14 h30, rdv parking du petit Saily, *Tissez votre lien avec les araignées*.  
eden62.fr

**Audinghen, Me. 2 oct.**, 14 h30, rdv plage de la sirène, *Le détroit dans tous ses états*.  
eden62.fr

**Audruicq, S. 14 sept.**, 10h, rdv aux ateliers communautaires, 120, rue d'Ostove, *Balade 100 % féminine* avec le CCRA, tout public, gratuit; J. 19 sept., 10 h30, *Balades sandwich & co*, tout public, gratuit.  
0321008383

**Audruicq, Me. 9 oct.**, 9 h30-12h, stand *Plantons le décor: jusqu'au 15 nov.*, commandez des arbustes, arbres champêtres, arbres fruitiers, plants et semis de plantes potagères issus du patrimoine végétal régional.  
[plantonsledecor.fr](http://plantonsledecor.fr)

**Berck-sur-Mer, V. 20 sept.**, (horaires lors de la rés.), rdv parking des sternes, *Les dunes au crépuscule - Baie d'Authie*.  
eden62.fr

**Berneuilles, D. 15 sept.**, 9h, rando 12 km avec Sakodo, 2 €.  
0672946972

**Étaples-sur-Mer, S. 28 sept.**, 9h, rdv cimetière britannique, ramassage éco citoyen, gratuit.  
0321841393

**Étaples-sur-Mer, S. 5 oct.**, 9 h30, parc du clos St Victor, marche nature dans le cadre d'octobre rose.  
0321896060

**Givenchy-en-Gohelle, D. 29 sept.**, 10h, rdv Bois de Givenchy, *L'automne, la saison des couleurs*.  
eden62.fr

**Haillicourt, D. 29 sept.**, 10h, rdv rue des fauvelles, *La géologie du terril - Terril du Pays à Part et Terril des Falandes*.  
eden62.fr

**Helfaut, D. 5 oct.**, 14 h30, rdv en haut de la rue du Mont à car, *chantier nature - Réserve naturelle régionale du plateau des Landes* (prévoir: gants, séca-teur, bonnes chaussures).  
eden62.fr

**Licques, D. 22 sept.**, 8 h30, rdv église, rando pédestre 13 ou 20 km avec Les Amis des sentiers.  
0670097085

**Marck, Me. 18 sept.**, 9 h30, impasse Pelletier, *Dunes du Fort Vert - Migration et baguage*, dès 8 ans.  
eden62.fr

**Montigny-en-Gohelle, D. 6 oct.**, 7 h30, devant le Trianon, rando *Lac et terrils* par les marcheurs de la Gohelle.

**Neufchâtel-Hardelot, J. 26 sept.**, 9h-12h/13h-16h, rdv avenue du Cardinal du Bellay, *Nettoyage écologique de la plage* avec Rivages Propres et les chevaux boulonnais, gants et sacs fournis.  
0321338759

**Nesles, S. 28 sept.**, 9 h30, rdv parking de la glaisière, marche nordique de 2h avec Les Amis des sentiers.  
0670097085

**Outreau, S. 21 sept.**, 9 h30, parking Lidl, 2h de marche nordique avec Sakodo, 2 €.  
0629580649

**Oye-Plage, Me. 25 sept.**, 14 h30, rdv parking de la Maison du Platier, *Les fruits sauvages - Réserve Naturelle Nationale du Platier d'Oye*.  
eden62.fr

**Pernes-lès-Boulogne, D. 6 oct.**, 9h, rando pédestre 10 km avec Les Amis des sentiers.  
0670097085

**Saint-Martin-Boulogne**, rdv pl. de la mairie, rando pédestres avec Saint Martin Rando: **D. 29 sept.**, 8h, Verlinc-thun 12 km; **S. 5 oct.**, 14h, Samer 12 km.  
0631616900

**Saint-Martin-lez-Tatinghem, D. 22 sept.**, 9h-13h, jardin de la maraude, troc aux plantes, graines et bulbes avec cueillette gratuite de différentes variétés de pommes et poires. Installation libre.

**Stella-Plage, S. 5 oct.**, 19 h30, rdv devant l'office de tourisme, *Le jour de la nuit - Dunes de Mayville*.  
eden62.fr

**Tardinghen, S. 5 oct.**, 10h, rdv parking de la Baie de Wissant, route de la motte du Bourg, *Marche Rose*, 3 €.  
monbonnetrose.fr

**Tingry, D. 29 sept.**, 8 h30, rdv mairie, rando pédestre 13 ou 20 km avec Les Amis des sentiers.  
0670097085

**Wirwignes, Me. 25 sept.**, 9 h30, rdv sdf, rando douce de 2h avec Les Amis des sentiers.  
0670097085

## Conférences, rencontres

**Arras, L. 16 sept.**, 18 h30, cité scolaire Gambetta-Carnot, café littéraire. Rencontre des Escalles de lettres: Sylvie Nève, poète engagée.  
[escallesdeslettres@wanadoo.fr](mailto:escallesdeslettres@wanadoo.fr)

**Audruicq, du 7 au 20 oct.**, Maison France Services, portes ouvertes, ateliers et découvertes.  
ccra.fr

**Boulogne-sur-Mer, V. 27 sept.**, Nausicaá, *Nuit des Chercheurs* sur le thème de la pollution par les plastiques: balades scientifiques, science et fiction, démonstrations, jeux...  
0321309999

**Calais, S. 14 sept.**, 17h, pl. d'Armes, la Halle, conf *Les bateaux de pêche boulonnais du temps de la voile* par François Guennoc, gratuit + **D. 15 sept.**, 17h, conf., *Voiliers de pêche de la côte d'Opale 1780 - 1940*, gratuit.  
[patrimoine-maritime.com](http://patrimoine-maritime.com)

**Carvin, S. 21 sept., 20h**, médiathèque L'Atelier Média, conf. décalée, *La conf qui dénote*, avec le conférencier, comédien, auteur Grég Allaeys et des musiciens; **Me. 25 sept.**, 19h, conf. populaire de philo *Regarder et voir* avec Armel Richard, Cie Ringardeluxe.; **Ma. 8 oct.**, 19h, conf. *Le fond des océans, un monde mystérieux*. Gratuit.  
0321747430

**Étaples-sur-Mer, S. 21 sept.**, 15h, salle pédagogique de Maréis, conf. *Le vote des femmes en France* par Bruno Béthouart, gratuit.  
0661154811

**Gouy-Servins, Ma. 1<sup>er</sup> oct.**, 18 h45, salle La Récré, conf. *Les troubles du sommeil* par Catherine De Vidts, naturopathe, 5 €.  
0675874953

**Haplincourt, J. 19 sept.**, 20h, *Ariane (la fusée)* conf. et présentation du planétarium de la Coupole, Nicolas Fiolet, docteur en astrophysique et directeur du planétarium.  
[claude.slowick@orange.fr](mailto:claude.slowick@orange.fr)

**Hénin-Beaumont, Ma. 17 sept.**, 14 h30-17h, Communauté d'agglomération Hénin-Carvin, échanges et balade santé *Les bienfaits de l'activité physique*, à destination des 60 ans et +, gratuit.  
0787381678

**Hesdigneul-lès-Béthune, Me. 18 sept.**, 18 h30, bibliothèque, café littéraire. Rencontre des Escalles de lettres: Sylvie Nève, poète engagée.  
[escallesdeslettres@wanadoo.fr](mailto:escallesdeslettres@wanadoo.fr)

**Lens, Ma. 24 sept.**, Le Toit Commun, cinéma-échange, *La théorie du boxeur*, avec l'asso Loos N'Gourma.  
0366980640

**Libercourt, J. 26 sept.**, 14 h30-17h, salle de l'Épinoy, échanges et balade santé *Adapter l'alimentation à mes besoins et à mon plaisir*, à destination des 60 ans et +, gratuit.  
0787381678

**Lillers, S. 14 sept.**, 10 h30, médiathèque L.-Aragon, conf. *Les tout-petits et les écrans* par Cindy Roetyneck, consultante en parentalité + 15h, rencontre-lecture avec Jean-Yves Vincent *Contes des sages héroïnes*. Gratuit.  
0321611122

**Loos-en-Gohelle, du 2 au 4 oct.**, 14<sup>e</sup> Rencontres nationales TEPOS sur la transition énergétique territoriale: tables rondes, témoignages, ateliers, conf. et visites de sites exemplaires. Inscriptions jusqu'au 17 sept.  
[rencontres-tepos.fr](http://rencontres-tepos.fr)

**Nœux-les-Mines, V. 13 sept.**, 18h-22h, centre Brassens, projection *Un monde*, suivie d'un ciné débat sur le harcèlement scolaire, gratuit.

0602371679

**Oignies, Ma. 1<sup>er</sup> oct.**, 14h30-17h, 9-9bis, échanges et balade santé *Serein.e dans ma vie*, à destination des 60 ans et +, gratuit.

0787381678

**Polincove, 16 au 20 sept.**, dans les rues du village, collectage *L'Arbrathèque* à la rencontre de Benjamin Colin et Benoît Saison.

**Saint-Nicolas, L. 16 sept.**, 14h, MDS d'Aras Nord, réunion découverte des métiers d'accueil au domicile (assistant maternel, assistant familial), gratuit, s/ rés.

[metier.accueil.ladomicile@pasdecals.fr](mailto:metier.accueil.ladomicile@pasdecals.fr)

**Saint-Omer, L. 7 oct.**, 14h30, cinéma OCINE, conf. des Amis des musées *Éloge de la folie* par Grégory Vroman, 5 €/3 €/gratuit.

[amis.musees.stomer@gmail.com](mailto:amis.musees.stomer@gmail.com)

**Vieille-Église, J. 26 sept.**, 19h30, La Grange, Écopôle, *La rentrée littéraire*, tout public, 2/3 €.

[lagrange62162@gmail.com](mailto:lagrange62162@gmail.com)

**Vieil-Hesdin, V. 13 sept.**, 19h, Manoir Marceau, conf. *L'univers de Tim Burton*, 10 €.

0678972197

**Wimille, V. 20 sept.**, 18h30, salle des mariages, mairie, conf. sur la langue patrimoniale du Boulonnais par Jacques Mahieu, gratuit.

0321833643

**Wimille, D. 22 sept.**, 10h et 11h, Mairie, *Balade contée* en langue du Boulonnais, tout public, gratuit.

0321833643

**Wimille, V. 4 oct.**, 18h30, salle des mariages, conf. de Hugues Chevalier *Les combats de la libération du Pas-de-Calais 1<sup>er</sup> septembre au 30 septembre 1944*, gratuit.

**Wizernes, V. 27 sept.**, 18h30, La Coupole d'Helfaut, conf. *Les prisonniers de guerre allemands et français* par M. Théofilakis, gratuit.

0321122727

## Ateliers, visites guidées

**Angres, Ma. 2 oct.**, médiathèque L'Embellie, atelier de fabrication d'une Berline avec l'artiste plasticien Aymeric Caulay, gratuit.

0391834585

**Arques, D. 22 sept.**, 9h30, balade guidée *Au fil de l'eau* à la découverte des ascenseurs à bateaux et des grands travaux hydrauliques au cœur de la cuvette audomaroise, avec les Guides nature de l'Audomarois, 4 €.

0619375113

**Audruicq, J. 26 sept.**, 9h30-11h30, Maison France Services, atelier *Café Poussette: La chambre pédagogique*.

0608640656

**Berles-Monchel, jusqu'au 22 sept.**, 13h-19h (sauf L. et Ma.), parc du château, entrée par la grille, ouverture aux visites, 4 €/gratuit - 18 ans.

0608343423

**Béthune, S. 14 et 28 sept.**, 15h, visite guidée du beffroi, 7 €/3,50 €/gratuit - 3 ans.

0321525000

**Beuvry, Me. 18 sept.**, 14h30, médiathèque Mots Passant, fabrication d'arbres à papillons, gratuit; **S. 28 sept.**, 10h, Prévôté de Gorre, atelier bouturage, gratuit.

Application Beuvry

**Boulogne-sur-Mer, S. 14 sept.**, 14h, crypte, sous la basilique, *Découvrir la crypte*, visite LSF, gratuit.

0321878179

**Boulogne-sur-Mer, J. 26 sept.**, 12h15, musée/château comtal, *Midi au musée*, visite guidée, gratuit.

0321100220

**Bruay-La-Buissière, V. 13 et 20 sept.**, 19h30, piscine Art déco, visite-baignade *Ce soir, j'ai piscine*, 12 €.

0321525000

**Bully-les-Mines, D. 22 sept.**, 17h, complexe sportif M.-Becq, Cani cross à pied, VTT, trottinette avec Ch'Trailers Team 62.

**Calais, Me. 18 et 25 sept.**, 15h, Cité de la dentelle et de la mode, visite autour des collections permanentes (*La mode de la Renaissance / Les origines de la dentelle mécanique*); **S. 14**, 10h-13h ou 14h-17h, atelier céramique avec Camille Fourmaintraux, céramiste d'art à Wimerieux, réalisation d'un bijou émaillé, dès 16 ans, 20 €; **J. 19 sept.**, 10h-13h ou 14h-17h, atelier *Dentelle à la main* avec Isabelle Gruson, formatrice dentellière diplômée du Kantcentrum de Bruges, dès 16 ans, 7 €/10 €.

[cidm-accueil@mairie-calais.fr](mailto:cidm-accueil@mairie-calais.fr)

**Calais, S. 5 oct.**, 9h-11h, phare de Walde, visite guidée *À la découverte du phare de Walde*, dans le cadre de la Fête de la science, gratuit.

0320524698

**Calonne-Ricouart, du 4 au 6 oct.**, étangs de Quenehem, convention de jonglerie *La Cavaleuse* avec Cirqu'en cavale: ateliers cerfs-volants, toupies party, concerts, bar et food trucks...

0321531171

**Carvin, S. 28 sept.**, 14h, médiathèque l'Atelier Média, *Rendez-vous bien-être: gérer les conflits*, animé par Olivier Baerenzung, gratuit.

0321747430

**Condette, V. 20 sept.**, 18h, château d'Hardelot, *Bien-être au château: Yoga adultes* par Capucine Clayton, 8 €.

0321217365

**Desvres, V. 20 sept et 4 oct.**, 18h30, rdv en bas du parking du Musée de la Céramique, *Balade Crépusculaire au Mont Pelé*, 8 €/6 € enfant dès 6 ans.

0321920909

**Épignoy, S. 14 et D. 15 sept.**, Le verger d'Épignoy, week-end d'ouverture du verger: visites pédagogiques pour tout savoir sur la pomme, ainsi que sur les bonnes pratiques des vergers écoresponsables.

0610156823

**Étaples-sur-Mer, S. 14 et 28 sept.**, 10h, rdv office de tourisme, visite guidée *Le cimetière britannique d'Étaples-sur-Mer*, 5 €/4 € enfant.

0321095694

**Étaples-sur-Mer, Ma. 17 sept. et 1<sup>er</sup> oct.**, 17h30, salle abbé Delattre, atelier *Repair café*.

0634689328

**Étaples-sur-Mer, Me. 18 sept.**, 15h, médiathèque, animation sur les outils de la préhistoire dans le cadre de l'expo *De Toumai à Sapiens*, dès 7 ans, gratuit.

0321942931

**Gosnay, jusqu'au 21 sept.**, du Ma. au D., 14h-18h, visite libre de l'Unité d'Art Sacré, gratuit.

0685117014

**Landrethun-le-Nord, S. 28 sept.**, 18h30, Forteresse de Mimoyecques, visite guidée du CEN, *Les chiroptères*.

0322896396

**Lens, jusqu'au 20 sept.**, 15h et 16h15, Louvre-Lens, visite guidée de la Galerie du temps avec un guide-conférencier, 4 à 6 €; Les S., D. et jrs fériés, 11h30, visites guidées des réserves, gratuit.

0321186262

**Lens, Me. 25 sept.**, Le Toit Commun, atelier couture; **Me. 2 oct.**, atelier terre de modelage.

0366980640

**Lillers, D. 15 sept.**, 15h-18h, pl. de l'église, Églises ouvertes, visites guidées

de la collégiale Saint-Omer, médiation avec guide-conférencier, gratuit + 15h-18h, pl. du Capitaine Ansart, visites de la Maison de la Chaussure, médiation avec guide-conférencier, gratuit.

0321547278

**Lillers, S. 14 sept.**, 14h, médiathèque L.-Aragon, atelier numérique collectif ado/adulte *Acheter d'occasion ou reconditionné*; **S. 28 sept.**, 14h, *La généalogie sur Internet*, gratuit.

0321611122

**Marles-sur-Canche, S. 14 sept.**, 14h-17h30, Helix Atelier, stage vannerie, réalisation d'un vide-poches rectangulaire en rotin, 45 €.

0667811066

**Metz-en-Couture, Bucquoy, jusqu'au 20 déc.**, médiathèques, *Défis lecture*, ouvert à tous, gratuit.

**Neufchâteau-Hardelot, jusqu'au 18 oct.**, golf des Dunes, ateliers découverte golf, 39 €.

0321837310

**Neufchâteau-Hardelot, D. 29 sept.**, 10h30, rdv au Bureau d'Information Touristique, visite guidée de la station, 4 €/gratuit - 12 ans.

0321835102

**Oignies, du Me. au D.**, 15h, 9-9 bis, visites commentées du site, 3 €/gratuit - 6 ans; **chaque V.**, 18h30, *Les Apéros rencontres*, avec Accusto Seci, Eden 62, l'Amicale polonaise de Dourges, l'Étoile d'Oignies, Le Centre de la mine et du chemin de fer et bien d'autres encore! gratuit; **Chaque D.**, 10h, *Les Dimanches détente*, rando sur les terrils, balades sensorielles, initiations au cyanotype, création de tampons, broderie... 3 €.

0321080800

**Le Portel, du Me. au D.**, 14h15-18h, musée maritime Argos et son *Velociraptor*, visites individuelles, 3 €/5 €.

0321999507

**Richebourg, D. 22 sept.**, 10h30, cimetière et mémorial Le Touret, visite mémoire *Jeux, guerre et match*, gratuit.

0321525000

**Saint-Martin-lez-Tatinghem, salle M.-Grare**, reprise des cours de danse de l'asso Tatinghem Arts Loisirs Culture (TALC) et stage de danse (jusqu'au 17 déc.), *Savoir danser ou mieux danser les danses latines? Le rock'n'roll? Ou les danses de salon?* ouvert à tous.

0682150002

**Saint-Omer, D. 15 sept.**, 15h30, musée Sandelin, visite guidée théâtralisée *Saint-Omer au XVIII<sup>e</sup> siècle*, gratuit; **J. 26 sept.**, 18h, *Enquête: Petit meurtre à Saint-Omer*, dès 14 ans, 10 €/6 €; **D. 29 sept.**, 15h30, visite guidée *Costumes d'époques*, gratuit; **D. 6 oct.**, 10h, *Yog'art: À travers le temps et l'espace*, dès 15 ans, 10 € + 15h30, visite à deux voix *Des œuvres en poésie*, gratuit.

0321380094

**Saint-Omer, D. 29 sept.**, visite en bacôte *À la découverte du patrimoine du marais et des faubourgs*, accès payant.

[lesfaiseursdebateaux.fr](http://lesfaiseursdebateaux.fr)

**Saint-Omer, Me. 2 oct.**, 11h, yourte l'OVNI, *Les méditations pianistiques* par Jean-Bernard Dagbert, 5 €/2 € - 10 ans.

0769886650

**Vieil-Hesdin, Me. 11 sept.**, demi-journée ou journée, manoir Marceau, stage vitrail, *Créer un photophore multicolore*, 59 €/179 €; **S. 14, 21 et D., 15, 22 sept.**, atelier vitrail avec Émilie Delattre Marceau, *Réalisez un homme vert en vitrail, un mini vitrail à suspendre ou un photophore*, à partir de 59 €; **S. 28 sept.**, 9h30-17h30, stage mixte vitrail/vannerie avec Émilie Delattre, vitrailliste et Hombeline Cardin, vannièrre, 149 €.

0678972197 et 0631519034

**Wail, S. 21 et D. 22 sept.**, 10h-12h/14h-18h, jardin des Hayures, *Week-end Jardins passions*.

0321479351

**Wimille, S. 14 sept.**, 10h-12h, médiathèque centre esp. Pilâtre de Rozier, *Causerie littéraire*, dès 16 ans, gratuit; **S. 21 sept.**, 10h-12h, *Bibliogame, Mario Kart 8 Deluxe*, dès 7 ans, gratuit.

0321833643

**Wimille, V. 13 et 27 sept.**, 14h-16h, médiathèque de La Confiserie, *Le café des aiguilles*, tout public, gratuit; **M. 18 sept.**, *Journée 8000 jeux*: animation jeux de société et découverte de jeux en bois, tout public, gratuit; **Me. 25 sept.**, 10h-12h, atelier *Papercraft*, dès 7 ans, gratuit; **Ma. 8 oct.**, 9h30, *Café des parents*, gratuit; **Ma. 8 oct.**, 14h, *rencontre Café-Emploi-Formation*, gratuit.

0374790131

**Wimille, L. 7 oct.**, 14h30, atelier numérique citoyen, atelier informatique, gratuit.

[accueil.mediatheque@mairie-wimille.fr](mailto:accueil.mediatheque@mairie-wimille.fr)

## Sport

**Aubigny-en-Artois, D. 15 sept.**, 10h-17h30, stade municipal, dojo, salle des sports, terrain de tennis et boulodrome, Fête du Sport, ouvert à tous, entrée libre.

0321596807

**Beuvry, D. 6 oct.**, course nature la Pré-vôte, 7 et 13 km, courses enfants et marche guidée 8 km.

[helloasso.com](http://helloasso.com)

**Isbergues, D. 15 sept.**, 78<sup>e</sup> grand prix international cycliste d'Isbergues.

[gpsisbergues.com](http://gpsisbergues.com)

**Grenay, S. 5 oct.**, matin, *G'Run'AY*, course solidaire.

0321456950

**Houdain, S. 21 sept.**, 15h, complexe E.-Cailliau, *Houdain Oktober Trail*, course festive 13 et 25 km + dès 21h, *Houdain Oktober Night* avec le DJ Boris.

[fr.milesrepublic.com](http://fr.milesrepublic.com)

**Liettres, S. 28 et D. 29 sept.**, tournoi international de cricket au pied du château et campement médiéval.

0321252671

**Neufchâteau-Hardelot, S. 14 sept.**, dès 10h30, base nautique G.-Pernoud, 1<sup>er</sup> *Trail Longe Côte d'Hardelot*, 4 distances possibles, solo ou binôme, à partir de 15 €.

[chronopole.fr/index.php/190-trail-longe-cote-hardelot/2024-09-14-10-30](http://chronopole.fr/index.php/190-trail-longe-cote-hardelot/2024-09-14-10-30)

**Samer, D. 22 sept.**, 8h-10h (départs), Maison du cheval boulonnais, Rando VTT *X'Trem Riders*, 5 parcours VTT de 25 à 80 km, 3 rando pédestres de 6 à 15 km, 2 parcours routes 70 et 100 km.

0321920909

**Sangatte, S. 28 sept.**, dès 13h50, sdf, 7<sup>e</sup> rassemblement de marche nordique et de marche de l'asso La Nordique de Sangatte. Rendez-vous non compétitif avec ou sans bâtons: *Les Noires Mottes*, 10,4 et 15,5 km. Inscription sur place de 13h à 13h45, 5 € (1 € sera reversé à la SNSM).

0769886650

## Concours

**Étaples-sur-Mer, S. 14 et D. 15 sept.**, terrain des Bergeries, concours canin d'obéissance.

0666465919

**Samer, S. 21 sept.**, 9h-18h, Maison du cheval Boulonnais, 111<sup>e</sup> concours national du cheval boulonnais, concours spécial étalons boulonnais, gratuit.

0650166595

# Pop-Corn, la fête qui change le monde !



## Saint-Omer, S. 21 sept., 9h30-19h30, Jardin public

C'est devenu une tradition à Saint-Omer. Chaque année Pop-corn réunit des acteurs de l'économie sociale et solidaire, des associations locales qui n'ont pour seul fil conducteur que l'utilité sociale, la coopération, l'entraide, la solidarité et le partage. Organisée samedi 21 septembre par l'association Gallée, cette journée est avant tout un moment de bonheur autour de ces valeurs communes. Au programme : escape game par les Compagnons bâtisseurs, reconnaissance de légumes, troc aux plantes, atelier textile... Du spectacle aussi avec, dès 15h du break-dance (démonstration et initiation) avec l'association airoise Tribu Sans Issue, du DJing (mixage). Et qui dit Pop-corn dit aussi pop-rock avec, à 18h, le groupe 40'N dont l'association Du son contre les murs permet de faire entrer la musique là où elle n'a pas forcément accès : les prisons, les hôpitaux, les structures spécialisées...

# Retours de Flammes



Le Pas-de-Calais était le 3 juillet dernier la 47<sup>e</sup> étape du Relais de la Flamme olympique en France. De Calais à Lens en passant par Saint-Omer, Boulogne-sur-Mer, Berck-sur-Mer, Arras, le Parc départemental d'Olhain, ou la Maison des sports d'Angres, 160 porteurs de Flamme individuels se sont succédés. Parmi les moments forts : un relais collectif de lutte à Boulogne-sur-Mer, la Flamme devant le Louvre-Lens, puis la ferveur du stade Bollaert d'autant que la légende des Sang et Or, Éric Sikora, était le dernier porteur à Lens et eut l'honneur d'allumer le chaudron en fin de journée.

Et le 25 août, la Flamme paralympique - allumée à Stoke Mandeville en Grande-Bretagne - a emprunté le tunnel sous la Manche pour arriver à Calais, avant de rejoindre Arras le lendemain. « Accueillir les Flammes était pour nous une évidence. Nos territoires et nos habitants ont un lien si fort avec le sport et ses valeurs : le partage, le don de soi, le goût des autres et bien sûr, la solidarité », a rappelé le président du Département, Jean-Claude Leroy.