

Photo Jérôme Pouille

Embarquement pour la culture

Le site de l'Éperon à Boulogne-sur-Mer, l'ancienne gare maritime, se métamorphose. Après le 9-9bis à Oignies, le 11/19 à Loos-en-Gohelle, entre autres, la reconquête des friches industrielles se poursuit dans le Pas-de-Calais et toujours sous le signe de la culture. L'Embarcadère est la nouvelle salle de spectacle de Boulogne-sur-Mer.

Lire page 4.

10 000^e retour à l'emploi

La politique volontariste du Département du Pas-de-Calais en matière d'insertion par l'emploi porte ses fruits avec un 10 000^e retour à l'emploi mis à l'honneur à Boulogne-sur-Mer.

Lire page 19.



Photo Yannick Cadart

À vélo sans âge, ça roule à Guînes



Photo Yannick Cadart

Zoom sur les EPOA du 62

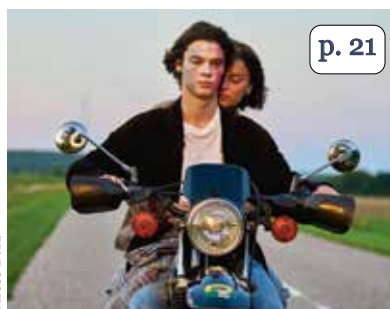


Photo D.R.

Arras Film Festival, déjà sur les rails

62 Pas-de-Calais
Mon Département

CENTRE DE SANTÉ SEXUELLE

Un service du Département du Pas-de-Calais

ICI, ON PEUT PARLER DE TOUT !

Des professionnels à votre écoute
Sages-femmes, médecins, conseillères
conjugales et familiales, secrétaires

Ouvert à tous

CONFIDENTIEL · GRATUIT

03.21.21.62.33



Illustration Renaömon

« Aussi loin que la vue s'étende, on n'aperçoit autour des fenêtres qu'une campagne plate, toute remplie de potagers, régulièrement découpés, comme si la nature portait un habit d'Arlequin, fait de pièces rouges, jaunes, vertes et blanches. Pas un chemin, mais uniquement des canaux ! Épars dans l'immensité qui accentue leur minceur, quelques arbres, réunis en bouquets, sans doute parce qu'ils craignent la solitude, et deux ou trois moulins aux ailes de guingois. Dans l'unique pièce du rez-de-chaussée de la maison, autour d'une longue table de bois blanc, deux familles ont pris place, qui sont parmi les plus anciennes de Clairmarais, ce pays qu'une lieue à peine sépare de Saint-Omer et qui pourtant constitue tout un monde. On célèbre aujourd'hui les fiançailles de Larius avec Delphine Toba. »

Ainsi commence *La Hutte d'acajou*, le deuxième roman de Germaine Acremant, paru en 1924. « C'est une peinture de marais pittoresques, aux traits rapides où l'on retrouvera le délicat et frais talent de la romancière qui a su, dès son premier ouvrage, conquérir la sympathie du public », rapportait il y a un siècle le journal culturel *Comœdia*. Le premier roman de Germaine Acremant, *Ces Dames aux chapeaux verts*, publié en 1921, mais écrit alors que son mari Albert Acremant se trouvait dans les tranchées, était « une étude très amusante et très incisive des mœurs provinciales ». Réédité à moult reprises, *Ces Dames aux chapeaux verts* s'est vendu à plus

d'un million et demi d'exemplaires, traduit dans vingt-cinq langues, adapté au théâtre et au cinéma ! Ce roman fut aussi à l'origine d'une brouille entre Germaine Acremant et sa ville natale, Saint-Omer ; une réconciliation n'arrivant que le 31 mai 1964 avec le premier festival des *Dames aux chapeaux verts*. Fille et petite-fille de médecin, Germaine Poulain vit le jour le 13 juin 1889 au 30 de la rue Valbelle. Elle fit ses études à Saint-Omer jusqu'à quinze ans avant de partir en Écosse où elle acquit le goût du sport, devenant une excellente nageuse et joueuse de cricket, où elle se découvrit aussi une passion pour l'automobile. Le 23 octobre 1911, elle épousa Albert Acremant, un auteur dramatique, fils d'un avocat arrageois (et président de l'Académie d'Arras). Albert et Germaine signèrent de nombreuses pièces de théâtre et des opérettes. De 1921 à 1983, Germaine Acremant a publié trente romans, dont *Chapeaux gris*, *chapeaux verts* en 1970, une suite de son best-seller et *Hier que j'aimais* en 1981, un récit autobiographique. Elle est morte le 24 août 1986 à Neuilly-sur-Seine, elle avait 97 ans. Le Pas-de-Calais est très présent dans l'œuvre de Germaine Acremant. *La Hutte d'acajou*, *Gertrude et mon cœur* se situent à Saint-Omer ou Clairmarais, *Gai ! Marions-nous !* et *Une petite qui voit grand* à Boulogne-sur-Mer, *Les Ailes d'argent* à Audruicq, *Le Monsieur de Saint Josse* à Étaples. Germaine Acremant, une grande figure du 62.

Mots d'ichi

H comme Hommache

Hommache à Guy de ch'Bos. Guy Dubois est décédé le 8 septembre 2024 à l'âge de 86 ans. Le patois – la langue picarde – a perdu son plus ardent défenseur, son plus dévoué ambassadeur. Il fut l'un des premiers dans les années 1980 à redonner de

la vitalité à notre parler. Des émissions de radio et de télé, des dictionnaires, des anthologies, des chansons pour Simon Colliez ou Renaud, des spectacles, des messes aussi, ce fils de mineur, né à Rimbart, devenu maite

d'école, ralluma sans cesse la flamme souvent vacillante du patois. En septembre 2023, paraissait chez Engelaere Éditions son dernier livre, *Les dits qu'i dit Guy*. Ouvrage qui se termine par *Oraison pour quand que j's'rai foutu à l'huche ed*

la vie. « Tous ches qu'mins qu'i'ai suivis m'ont m'né à l'huche ed la vie. L'trouvère i a roulé s'boche. A ch't'heure i arpose ses oches... Ci-gît, mi, Guy Dubois. Faijez-me eune séquoi: dins l'viux parlache d'Artois, eune prière in patois. »

Sommaire

L'Écho 62
du Pas-de-Calais

Octobre 2024
n° 242
pasdecalais.fr

VIDEO MAPPING FESTIVAL #7

Embarquement pour la culture

10 000^e retour à l'emploi

CENTRE DE SANTÉ SEXUELLE

À vélo sans âge, ça roule à Guines

Zoom sur les EPOA du 62

Arras Film Festival, déjà sur les rails

- 4 Un palais des spectacles
- 5 Le triporteur du bonheur
- 6 Ça flashe à la Grange
- 7 Dessins et *Voix d'eau*
- 8 Réparer et se cultiver
- 9 Ambre, gardienne lensoise
- 10 Antoine à 2,08 mètres
- 11 Les abeilles sauvages
- 12 Florence et Pompon
- 13 Gaël à 10"42
- 14 Les vitraux de Neuville
- 15 Le Panier vitryien
- 16 & 17 Les EPOA du 62
- 18 *Le champ des possibles*
- 19 10 000^e retour à l'emploi
- 20 Expression des élus
- 21 25^e Arras Film Festival
- 22 Des rendez-vous culturels
- 23 & 24 Lire et relire...
- 25 Portrait de Maxime Raux
- 26 à 31 L'agenda de L'Écho
- 32 Du surf dans le 62

L'Écho du Pas-de-Calais
37 rue du Temple - 62000 Arras
Tél. 03 21 54 35 75
www.pasdecalais.fr
echo62@pasdecalais.fr

Ce numéro a été imprimé à 710 752 exemplaires chez Lenglet Imprimeurs, Caudry (59)

Directeur de la publication :
Jean-Claude Leroy
presidence.secretariat@pasdecalais.fr

Rédacteur en chef :
Christian Defrance
defrance.christian@pasdecalais.fr
03 21 54 36 38

Secrétaire de rédaction :
Julie Borowski
borowski.julie@pasdecalais.fr
03 21 21 91 29

Ont participé à ce numéro :
A. Top, Frédéric Berteloot, Marie-Pierre Griffon, Claire Véron, Catherine Seron

Graphiste : Julien Courouble

Photographes : Yannick Cadart, Jérôme Pouille

L'Écho du Pas-de-Calais n° 243
d'octobre 2024 sera distribué
à partir du 7 octobre 2024.

Sucré

« *DeLetI MorInI* » : les Morins sont détruits ! C'est ce que Charles Quint avait fait inscrire au milieu des décombres de Thérouanne dont il avait ordonné la destruction totale en 1553. Thérouanne était la capitale historique des Morins, un peuple gaulois. Certes, Thérouanne n'a jamais retrouvé sa puissance médiévale et sa cathédrale, mais plus de cinq siècles après les ravages de Charles Quint, les Morins prouvent qu'ils ont toujours su se relever. On a inauguré le 7 septembre dernier le groupe scolaire de la Morinie qui accueille les écoliers de Thérouanne et de Saint-Augustin. Avec ses dix classes, sa cantine, sa bibliothèque, cette école de la Morinie est un « véritable mini-collège » pour reprendre les mots de Jean-Claude Leroy, le président du Département du Pas-de-Calais, collectivité qui a contribué à la réalisation du groupe scolaire. On espère que les Morins feront partie des leçons d'histoire.

Chr. D.

Salé

La lutte contre le gaspillage alimentaire fait partie de nos préoccupations actuelles. En France, les pertes et gaspillages alimentaires représentent 10 millions de tonnes de produits par an, soit une valeur commerciale estimée à 16 milliards d'euros. Veiller à ce que toute nourriture destinée à la consommation humaine ne soit pas perdue, jetée ou dégradée, c'est bon pour l'économie et c'est bon pour l'écologie. Il serait bon aussi de mieux gérer nos armoires à pharmacie. Une récente enquête de l'UFC-Que Choisir montre 30 médicaments périmés qui gardent, après analyse par un laboratoire spécialisé, leur efficacité « *des années après la date limite* ». Pour l'Union fédérale des consommateurs, « *des délais rallongés permettraient de limiter le gaspillage et le choc des pénuries* ». L'UFC-Que Choisir parle d'un triple gâchis, économique, environnemental et sanitaire. L'Agence nationale de sécurité du médicament et des produits de santé a été saisie...

Chr. D.



Photo Yannick Cadart

À Montreuil-sur-Mer, Ulysse Toulet et Julie, sa femme, voient enfin le bout du tunnel. S'ils n'ont pas réussi, après les terribles inondations de l'hiver dernier dans la ville basse, à sauver des eaux leur réputée boulangerie *Au gré des blés*, ils ont sur rebondir pour gagner la ville haute. *Au gré des blés* renaît dans l'ancienne pharmacie de la Grand-Place. S'ils ferment le deuxième magasin de la rue de Darnétal, Ulysse et Julie se réjouissent de faire lever leur pâte dans un nouveau laboratoire à Beaurainville et de vendre aussi du bon pain au Touquet.



Photo Yannick Cadart

Le Régency, le cinéma de Saint-Pol-sur-Ternoise, a accueilli plus de 31 000 spectateurs en 2023. Il ne cesse de progresser au fil des années grâce à Laurent Coët (il a fêté ses 25 ans de présence en juin dernier) et à son équipe, avec une programmation de qualité et des avant-premières. Depuis le mois de septembre, le Régency donne rendez-vous aux cinéphiles tous les lundis à 18h30 pour une séance qui leur est dédiée. Des surprises, des pépites, des coups de cœur : de quoi satisfaire la soif de découvertes de tous les férus de cinéma.



Photo Yannick Cadart

En 1954, les Houillères adoptaient le procédé « Camus » du nom de l'ingénieur qui l'avait mis au point. Des panneaux de béton préfabriqués en usine étaient assemblés à l'aide de grues et en deux semaines des logements sortaient de terre. Le « *camus haut* » de la cité Leclerc à Annay-sous-Lens était un vestige du patrimoine minier inscrit à l'UNESCO. Mais un mal-aimé aussi qui aurait été détruit s'il n'avait pas été inscrit au titre des monuments historiques en février 2023. En 2027, le « *camus haut d'Annay* » sera transformé en pension de famille.



Photo Fondation du Patrimoine

L'église Saint-Sauveur à Desvres est apparue dans la liste des 100 sites départementaux retenus par la Mission Patrimoine pour la sauvegarde du patrimoine en péril portée par Stéphane Bern, déployée par la Fondation du patrimoine et soutenue par le ministère de la Culture et La Française des Jeux. L'église de Desvres bénéficiera du soutien financier issu des sept tirages du Loto du patrimoine qui ont eu lieu en septembre dernier. La population desvroise, les élus, sont mobilisés pour sauver l'édifice et permettre sa réouverture au public.



Photo Jérôme Ponille

Après Magnicourt-en-Comté et Marœuil, Beugin et Duriez ont à leur tour signé la charte « *Ma commune aime le picard / Eme comeune ale o kér el picard* » pour la promotion de la langue picarde dans l'espace public. La loi Molac sur la protection et la promotion des langues régionales rend possible l'enseignement du picard dans les écoles et le picard connaît un véritable renouveau. Dans le Pas-de-Calais, durant l'année scolaire 2024-2025, 8 écoles primaires, un collège et un lycée enseigneront le picard, qu'on appelle aussi « *chti* ».



Photo Frédéric Berteloot

Lundi 2 septembre 2024, vers 4 heures, un incendie a ravagé l'église de l'Immaculée Conception, dans le quartier du Haut-Pont à Saint-Omer. Pour les habitants, croyants ou non : « *C'était la cathédrale des faubourgs. Le clocher était notre phare* ». Un phare dont il ne reste que les murs qu'il faut maintenant sécuriser. L'émotion a fait place à la résilience. La mairie et la Fondation du Patrimoine ont lancé une souscription en vue de la reconstruction. Pour faire un don : <https://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/eglise-de-limmaculee-conception-a-saint-omer>

BOULOGNE-SUR-MER • Sur le port, l'ancien site de la gare maritime poursuit sa renaissance. Après l'aménagement de l'esplanade qui accueille désormais le cirque, la ducasse et les grandes festivités locales, l'Embarcadère a ouvert ses portes et a vu embarquer ses premiers visiteurs début septembre.

Embarquement immédiat !



Photo Jérôme Pouille

Avec plus de 9 000 visiteurs lors du week-end d'ouverture des 6 et 7 septembre, et 3 700 spectateurs pour la 19^e édition du Poulpaphone, l'Embarcadère a commencé sa saison sur les chapeaux de roues et affiche déjà complet pour plusieurs dates. Un engouement qui démontre à quel point ce palais des spectacles et des congrès était attendu par le public boulonnais, qui auparavant était souvent contraint de prendre sa voiture pour se rendre à celui du Touquet ou à Sceneo à Longuenesse pour aller voir ses artistes ou spectacles favoris.

Le chaînon manquant

Avec une grande salle pouvant accueillir jusqu'à 3 000 spectateurs et une seconde salle plus petite, l'Escale, un format club proche de celui que l'on retrouve dans les SMAC*, l'idée de la Communauté d'agglomération du Boulonnais à l'initiative de la construction de cet équipement était de proposer une offre complémentaire à celle déjà disponible sur le territoire, tout en créant des synergies entre

les différents acteurs locaux, qu'il s'agisse d'acteurs culturels, touristiques ou économiques. Pour Valérie Scherpereel, directrice de l'Embarcadère, pas question en effet d'empiéter sur les plates-bandes des uns ou des autres, mais au contraire de faire en sorte que l'arrivée de cette nouvelle structure profite au plus grand nombre : « En plus des deux salles de commission et un foyer qui accueille le bar de la structure, ce qui rend le lieu modulable en fonction des besoins. On peut n'ouvrir que l'une des salles, ou au contraire ouvrir les deux en même temps comme dans le cadre du Poulpaphone. Nous pouvons également proposer des configurations assises ou debout, accueillir du public et des artistes à mobilité réduite, etc. Ce côté modulable fait que l'on peut accueillir aussi facilement un séminaire, un spectacle d'humour, un concert ou un arbre de Noël au cours d'une même semaine. Avec en plus la possibilité pour d'autres structures de bénéficier de nos infrastructures. »

Capable d'aussi bien accueillir des spectacles programmés par le théâtre, des représentations des élèves du conservatoire, des séminaires d'entreprises couplés à une visite de Nausicaâ, que la logistique du festival de la Côte d'Opale, l'Embarcadère est en effet un nouvel atout pour le Boulonnais et tous ceux qui le font vivre : « Avec le nouveau parking silo, l'arrivée du cinéma, la proximité du port et du centre-ville, tout est là pour renforcer l'attractivité de la ville et en faire profiter un maximum de structures locales, qu'il s'agisse des food-trucks qui pourront s'installer sur le parvis, de l'établissement à qui nous avons confié la gestion du foyer-bar, mais aussi des restaurateurs et des hôteliers qui bénéficieront également de la venue de notre public. »

Grosses machines et découvertes

Avec ses deux salles, l'Embarcadère se démarque également par le fait qu'il pourra proposer

une offre culturelle très variée. « L'idée ici, c'est de proposer une programmation qui puisse parler à un public le plus large possible. On aura aussi bien de la variété française, du rap, de l'humour, de la danse, du cirque que des comédies musicales. Nous voulons avoir une palette la plus large possible dans la mesure où le bâtiment a été pensé pour cela. Ici, à l'exception du sport, on peut quasiment tout faire. »

Une approche volontairement éclectique qui sera accompagnée de la volonté de promouvoir la découverte et les talents locaux : « Pour le lancement de la salle, nous avons plutôt eu recours à de la location. Mais l'objectif est d'arriver petit à petit à devenir producteurs de deux tiers des spectacles qui seront programmés. »

Une mission qui incombera à Lisa Torres, déjà connue pour être la programmatrice du Poulpaphone. En tant que directrice adjointe elle sera chargée de construire l'identité artistique

et de composer le répertoire de l'Embarcadère : « Si les grands noms, bien connus du public font déjà leurs preuves lorsque l'on jette un œil à la billetterie, le travail de Lisa sera aussi de donner leur chance à des artistes locaux ou émergents qui pourront par exemple investir la salle lors de résidences ou faire leurs premiers pas sur la scène de l'Escale. Nous sommes par exemple très fiers, après nos portes ouvertes et le Poulpaphone, de commencer la saison avec Voyou le 12 octobre, un artiste originaire de la région. En produisant nous-même la plupart des spectacles, l'objectif est aussi de pouvoir garantir des tarifs raisonnables qui pourront donner envie au public de se laisser tenter par de nouvelles découvertes. »

Romain Lamirand

• Informations : Programme et sa billetterie sur embarcadere-boulonnais.fr

*SMAC : Scène de musiques actuelles

Ça roule à l'Ehpad de la Haute Porte

GUÎNES • C'est une première dans le Pas-de-Calais. Une antenne de l'association nationale À vélo sans âge vient d'être créée à Guînes. Son objectif: permettre aux résidents de l'Ehpad de la Haute Porte de retrouver le bonheur des balades à vélo et des cheveux dans le vent. Des bénévoles les emmènent en balade, dans les rues de la ville à bord d'un triporteur. Une expérience « formidable » selon les premiers passagers.

Il n'est pas toujours facile quand on a atteint un certain âge de continuer à se promener dans les rues ou sur les chemins de sa commune. C'est d'autant plus vrai dans les Ehpad où, même si les personnels se démentent pour offrir à leurs résidents des animations et autres activités physiques et culturelles, sortir de l'établissement devient une aventure. Depuis début septembre 2024, à Guînes, cette situation n'est plus fatalité. Les résidents de l'Ehpad de la Haute Porte peuvent redécouvrir la cité à bord d'un triporteur piloté par des bénévoles de l'association À vélo sans âge. Jeudi 12 septembre, il ne fait pas très chaud, mais le soleil brille. Des conditions idéales pour partir en balade. Devant l'Ehpad de la Haute Porte, Marie-Louise Loison, 81 ans et Henri Jollant, 94 ans, ont pris place sur les deux sièges du triporteur à assistance électrique. Sous la capote relevée, ils affichent un large sourire, sans aucun signe d'appréhension. Ce sont les premiers à tester cette nouvelle activité. Une première également pour Xavier Decaestecker et Marie-Christine Sénéchal, responsables de l'antenne locale d'À vélo sans âge. Casque sur la tête et chasuble fluo sur les épaules, ils ont les mots pour mettre en confiance leurs passagers. Après quelques minutes de préparation, c'est parti. Marie-Christine enfourche sa bicyclette pour devancer le triporteur. Son mari, Xavier Sénéchal a été mis à contribution. C'est lui qui ferme la marche. Et c'est parti pour trois quarts d'heure de promenade, les cheveux dans le vent. Le triporteur s'élance dans la petite côte de la rue de Guizelin, direction le centre-ville. Les visages sont aussi radieux que le soleil qui illumine les rues.

Que du bonheur

L'idée de développer cette activité à Guînes est le fruit d'une volonté commune. Marie-Christine Sénéchal avait découvert À vélo sans âge via un reportage sur France 2 : « J'ai

trouvé l'idée géniale. En ayant des parents qui vieillissent, on se rend compte des problèmes qu'ils rencontrent et de l'isolement qui s'installe. Certains, quand ils entrent en Ehpad, ne sortent plus. Pour moi qui suis sportive, je sais ce que ce type de sorties peut leur apporter. C'est pour eux l'occasion de revoir leur commune, de croiser d'autres visages, de prendre l'air... »

Pour Xavier Decaestecker, la découverte s'est faite à Paris : « Personnellement, c'est un cousin parisien, lui-même bénévole de l'association, qui m'a fait découvrir cette pratique. Cela m'a semblé très intéressant d'autant que je viens d'arrêter mon activité et que j'ai du temps à consacrer aux autres. Comme je savais que Marie-Christine avait ce même intérêt, mais que seule elle ne se voyait pas mettre en place un tel projet, je l'ai contacté en janvier dernier et nous nous sommes donnés à fond pour que l'antenne voie le jour rapidement. » Pour l'ancien médecin, les bénéfices sur les bienfaits physiques et psychologiques des résidents sont indéniables : « C'est totalement complémentaire à toutes les activités proposées par l'Ehpad. C'est un moyen de lutter contre la solitude et l'isolement, de redonner le droit de vivre dans la ville et la nature... C'est aussi leur permettre de rester membres actifs de la communauté... Les bénéfices sont considérables. » Bon pour la santé et bon pour le moral donc. Évidemment, Xavier Decaestecker et Marie-Christine Sénéchal ont été formés à la conduite du triporteur comme aux règles strictes de sécurité : « Physiquement ce n'est pas dur puisqu'il y a une assistance électrique. Mais il faut rester concentré et vigilant puisque nous partageons la route avec tous les autres véhicules », précise Marie-Christine. Aujourd'hui, ce sont eux qui forment les volontaires qui accompagneront les résidents : « Nous sommes déjà une quinzaine de bénévoles et il y en aura d'autres. On ne sera jamais de trop



Photo Yannick Cadart

pour assurer les sorties. Il est toujours plus prudent d'être à trois, un pilote et deux équipiers. »

Trois quarts d'heure de bonheur

Après trois quarts d'heure de promenade, le triporteur et ses passagers sont de retour. Pour Marie-Louise : « C'est formidable ! Ça faisait très longtemps que je n'avais pas fait de vélo et même si on ne pédale pas, c'est très agréable de sentir le vent sur le visage. Et puis pour moi qui ne suis pas originaire de Guînes, j'ai découvert des endroits que je ne connaissais pas. Je n'ai qu'une hâte, c'est de repartir en balade ». Pour Henri, ancien chauffeur de bus scolaires et qui emmenait les élèves au lycée Bosco de Guînes tous les jours, cette sortie lui a rappelé quelques souvenirs. « Ça fait plaisir de revenir et de redécouvrir la ville, de revoir certaines rues, certains bâtiments. Cette promenade ça a été un vrai bonheur. Je suis prêt à recommencer dès demain. » Une balade qu'il a vécu comme un cadeau d'anniversaire, lui qui a fêté ses 94 ans le 21 septembre. Bonheur partagé par l'équipier, Xavier Sénéchal, en retraite depuis 3 ans et aujourd'hui bénévole : « C'est merveilleux notamment parce que ça permet des échanges et de belles rencontres. Grâce à cela, j'ai retrouvé une personne avec qui j'avais travaillé durant trente ans. »

Pour le moment, les résidents ont rendez-vous avec le triporteur tous les jeudis. Le vélo tout équipé coûtant 12 000 €, l'association guînoise n'aurait pas pu en faire l'acquisition sans l'aide de partenaires : les établissements Lelieur, Habitat Hauts-de-France, le CCAS de Guînes et la Communauté de communes Pays d'Opale. Elle envisage de s'en procurer un second, mais encourage surtout d'autres équipes, dans d'autres communes

ou pour d'autres Ehpad, à créer leur propre antenne.

Frédéric Berteloot

• Informations : Pour créer une antenne d'À vélo sans âge, contacter Claire Brochot : info@avelosansage.fr - 06 02 59 39 92. Pour devenir bénévole à Guînes, contacter Marie-Christine Sénéchal au 06 14 53 42 93 ou Xavier Decaestecker au 06 87 91 23 10.

WEST END & OTHERS...
En partenariat avec la Clef des Chants

16 > 24 Novembre 2024

Samedi 16 novembre 20h
Poucette
Comédie musicale

Dimanche 17 novembre 16h
Supercalifragilisticexpialidocious
Performance lyrique féérique

Samedi 23 novembre 20h
Je m'appelle pas
Comédie musicale

Dimanche 24 novembre 16h
The Fairy Queen
Opéra minute

62 Pas-de-Calais Mon Département **Château d'Hardelot**

Licences : L-R-21-5732 / L-R-21-5736 / L-R-21-5737 / L-R-21-5741
© Pixabay, S. Boulet

 RÉSERVATION EN LIGNE

Le rêve des faiseurs d'images

ENQUIN-LEZ-GUINEGATTE • Niché entre champs et terril (le terril 244 de la fosse 1-1bis de Fléchinelle), cette commune rurale résultant de la fusion d'Enguinegatte et d'Enquin-les-Mines, ne manque pas de charme. Des sentiers de randonnée bercés par un petit cours d'eau, la Lacquette, un patrimoine historique intéressant... il fait bon se promener à Enquin-lez-Guinegatte. À cette carte postale bucolique, on peut désormais ajouter une image plus high-tech avec la création du Hangar, un studio professionnel mis à la disposition des photographes, vidéastes, cinéastes, professionnels et amateurs de l'image.

Dans l'étroite rue Basse-Boulogne, des constructions modernes côtoient de vieilles bâtisses en brique et pierre locales. Pour trouver Le Hangar, ne cherchez pas du côté des maisons d'architecte. C'est parmi les anciennes fermes que le photographe Yannick Henneuse a exaucé le rêve de tout faiseur d'images : créer un studio multi-activités spacieux et doté de tout le matériel indispensable aux prises de vues.

Le Hangar, c'est en fait une vieille grange au milieu d'un ancien corps de ferme comme il y en a beaucoup dans le secteur. De la rue, rien ne trahit la présence de cet équipement. Seule la raison sociale discrète sur la porte cochère, d'époque elle aussi, confirme que vous êtes à la bonne adresse. Un coup de sonnette et Yannick ouvre les portes de son paradis. Une grande cour pavée, des carrés potagers et jardins de curé, des pommiers espaliers garnis de fruits font ressortir d'importants murs en briques rouges. C'est dans ce cadre idyllique que se trouve Le Hangar.

Focus sur le studio

Le petit hall d'entrée a gardé un côté vintage. À côté d'un canapé au cuir usé, une chambre photographique pointe son objectif sur le visiteur. Telle la gardienne du temple, elle semble vous avertir de votre passage imminent vers un autre univers. Effectivement, quelques pas de plus et le monde a changé.

Le studio se développe sur 400 mètres carrés. Sur toute la longueur, de hautes baies vitrées ont remplacé la paroi maçonnée, idéale pour des prises de vue en intérieur en lumière naturelle. Le plateau de 160 mètres carrés et 7 mètres de hauteur sous plafond offre des possibilités infinies : un cyclorama trois faces de 35 mètres carrés, un grill scénique motorisé de 7 mètres sur 5... et bien sûr ce qu'il se fait de mieux en matière de flashes, projecteurs, boîtes à lumière.

« J'ai voulu créer quelque chose d'unique. Un lieu vraiment dédié à la création, à l'expression par l'image, mais aussi un endroit où l'on se sent bien, où on a la possibilité, entre deux séances de prises



Photo Jérôme Poutille

de vue ou entre les journées de tournage, de se détendre en profitant des jardins et de l'atmosphère du lieu », explique Yannick Henneuse.

Zoom arrière

Si la création du Hangar n'est pas le fruit du hasard, on peut tout de même dire qu'il est le résultat d'une succession d'épisodes heureux, mais aussi malheureux dans la vie de Yannick. Originaire de Tourcoing dans le Nord, né de parents malentendants, il a très tôt développé une sensibilité visuelle particulière : « Chez nous, nous parlions la langue des signes. Je pense que cela a aiguisé mon sens de l'observation, d'abord pour dessiner pendant des heures quand j'étais enfant, puis, plus tard, pour la photographie ».

La photographie... une passion découverte par hasard, ou plutôt par espièglerie : « Je devais avoir 12 ou 13 ans quand j'ai chipé l'appareil photo de mon père. Un canon AE1 manuel et évidemment argentique. Je me suis mis à la fenêtre et j'ai déclenché, émerveillé par le coucher de soleil sur les immeubles. Quelques jours plus tard, mon père est revenu avec les photos développées sans reconnaître l'une d'entre elles. C'était le coucher de soleil, « ma » photo et pour moi c'était la plus belle. »

Un déclic qui se confirme un peu plus tard quand il embarque, dans le cadre de son service militaire, sur le porte-avions Clemenceau. Sur le bateau, pas grand-chose à faire à part de la photo. Alors Yannick mitraille les avions, les hommes... De sa mission en ex-Yougoslavie, il reviendra décoré de la médaille militaire, mais surtout confirmé dans son choix de devenir photographe professionnel. Autodidacte et grand voyageur, il s'intéresse au reportage photographique. Des années marquées par deux expositions d'ampleur *L'esclavage des Maures noirs* et *Tibet en exil*, accrochées dans le cadre de Lille 2004. Reportages au long cours ou de mariage, spectacles, portraits d'artistes... son talent s'exprime dans chacune de ses images.

argentique a laissé place au numérique dont les appareils sont hors de prix. « Je décide de changer de vie et de concrétiser un autre rêve d'enfant, habiter un ancien corps de ferme. » C'est ainsi que Yannick Henneuse arrive à Enguinegatte, dans une ancienne ferme qu'il retape. Pour vivre, il devient conseiller immobilier et responsable d'agence immobilière. On le sollicite également pour figurer sur une liste électorale à l'occasion des élections municipales de 2014. Alors qu'il ne brigait qu'un poste de conseiller municipal, il se retrouve maire d'Enguinegatte et artisan de la fusion de communes qui donnera naissance à Enquin-lez-Guinegatte. « Malgré tout, je m'étais toujours dit que je me remettrais à la photo. » Ce qu'il a fait avec succès...

C'est en constatant que son corps de ferme était devenu trop grand pour lui seul qu'il a eu l'idée d'en faire un outil partagé, un lieu multi-activités réunissant la location de studios photo/vidéo, création de décors destinés aux shootings, location de salles de séminaires, de réunions... En mai dernier, après deux ans d'un boulot acharné, le Hangar était inauguré par la célèbre photographe de mode, Nath-Sakura et le comédien Benoît Allemane. Pour Yannick Henneuse, une nouvelle aventure commence.

Frédéric Berteloot

• Informations :

Le Hangar, 2 bis rue Basse-Boulogne à Enquin-lez-Guinegatte. Tél. 0616 3931 06
contact@lehangarstudio.com



Photo Frédéric Berteloot

Les bibliothèques, lieux de toutes les cultures

Depuis quelques années, la Bibliothèque d'agglomération du pays de Saint-Omer (Bapso) travaille en réseau avec les 30 bibliothèques médiathèques du territoire pour proposer une saison culturelle riche, variée avec un ancrage local qui se lit entre les lignes.

Dire que dans l'Audomarois il y a une véritable dynamique lecture est presque un euphémisme. Dans chacune des 30 bibliothèques et médiathèques du réseau, quantité d'animations sont proposées tout au long de l'année. Même si ces établissements ont leur identité propre et leur autonomie, le choix a été fait de fédérer les forces vives autour d'un programme commun alimenté par les idées et les initiatives de chacun. L'an passé, une cinquantaine de rendez-vous étaient programmés. Cette année, jusqu'à janvier 2025, il y en a quinze de plus. Impossible de présenter les 65 rendez-vous, mais on peut néanmoins citer les prochains comme le festival du livre *Exquis mots* jusqu'au 12 octobre; les expositions, rencontres et conférences sur l'eau dans le cadre des fêtes de la science jusqu'au 30 octobre; l'exposition photo à l'occasion des 50 ans de La Mahra – Le Toit jusqu'au 6 novembre; la Micro Folie avec son atelier Créativ'Art invite les enfants (à partir de 6 ans) à *Découper comme Matisse*, le 6 novembre; *Bienvenue dans la matrice*, met à l'honneur la culture numérique et le jeu vidéo avec tournois Smash Bros, ateliers de robotique, exposition Mario, du

15 novembre au 18 décembre...

Autour du Gars Gabar

Parmi les événements qui marqueront cette saison, il en est un qui, les 11 et 12 octobre, ravivera les souvenirs de nombreux Audomarois. Les Lunaisiens, ensemble vocal et instrumental spécialisé dans le répertoire de la chanson historique et populaire française, s'est penché sur l'œuvre écrite de Gabar, poète patoisant audomarois décédé le 22 août 2011, dont l'œuvre protéiforme (textes, dessins, coupures de presse...) est conservée à la Bapso. Gabar, alias Gabriel Barbier, était un fervent défenseur de cette culture populaire qui peut unir et réunir l'ensemble des habitants d'un territoire, sans distinction sociale. Professeur de dessin, il ne lui suffisait que d'un bout de papier et un crayon pour croquer un paysage, matérialiser par le dessin une idée, une fulgurance. Bien qu'il enseignât également le français, Gabar était un indéfectible défenseur « *ed'nou par-lach'* ». Du patois, il savait tirer la quintessence pour écrire des textes teintés de poésie, d'humour, de réflexions. Un ancien journaliste de *L'Indépendant du Pas-de-Calais* se

souvent: « *Gabar avait sa propre chronique dans nos colonnes. Chaque semaine, nous recevions son texte accompagné d'un dessin. Pour nous comme pour nos lecteurs, c'était toujours un plaisir de découvrir sa dernière création. Quand, par manque de place, il arrivait que nous ne puissions pas le publier, nous le voyions débarquer dans nos locaux, non pas pour nous signifier son mécontentement, sa modestie et sa gentillesse étaient à l'image de son talent, mais pour nous prévenir qu'il en préparait un nouveau pour la semaine suivante, au cas où nous l'aurions oublié.* »

Décédé à l'âge de 81 ans il a laissé quantité d'écrits et de dessins. Cet héritage constitue un véritable patrimoine que son épouse, Jeanne-Marie et ses enfants ont confié à la Bapso pour y être conservé et offert à la population « *avec l'espoir que ça puisse profiter au plus grand nombre* », confiait son fils Luc, lors de la remise de plus de 2 000 documents.

Aujourd'hui, le fonds Gabar est inaliénable et consultable à tous moments aux archives de la Bapso à la côte 8Z13-102.

Le Gars Gabar

Le vendredi 11 octobre à 18h30 à la Bapso, rencontre entre un donateur, Luc Barbier, un conservateur, Fabien Laforge, directeur de la Bapso et un utilisateur Les Lunaisiens, concert et exposition. Samedi 12 octobre: deux représentations des Lunaisiens à 15h à la bibliothèque (Maison du rivage) de Saint-Martin-lez-Tatinghem. Rens./rés. 03 21 12 08 62 ou mediatheque.sml@gmail.com; à 19h, bibliothèque de Moule. Rens./rés. 03 21 88 13 84 ou bibli.mouille@orange.fr.

Voix d'eau

par Florence Saint-Roch

Autre action du réseau des bibliothèques du Pays de Saint-Omer, *Voix d'eau*. Début 2024, la poétesse Florence Saint-Roch et la plasticienne et photographe Christine Brioul publiaient *Profondeur de champ*, un voyage contemplatif et immobile qui interroge un paysage toujours changeant. Au moment de la sortie du livre, ces paysages n'étaient plus vraiment les mêmes. L'Audomarois et les secteurs voisins

venaient de subir les terribles inondations. Un événement qui a laissé des traces et des souvenirs douloureux parmi la population. Florence Saint-Roch a souhaité recueillir la parole des habitants qui ont subi les crues. En septembre dernier, à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, dans les bibliothèques d'Arques, de Tournehem-sur-la-Hem et d'Ecques, l'autrice proposait des rencontres composées de lectures, de jeux d'écriture, mais aussi d'une collecte de témoignages autour des inondations. L'occasion

de constater que pour beaucoup, la page n'est pas encore tournée. Alors, avec l'humanisme qu'on lui connaît, Florence Saint-Roch en écrira de nouvelles, celles de ces tranches de vie qui ont marqué à jamais la mémoire collective. Des souvenirs qui, début 2025, compléteront la lecture du livre *Voix d'eau* dans les bibliothèques participantes. Un moment fort en perspective.

Frédéric Berteloot

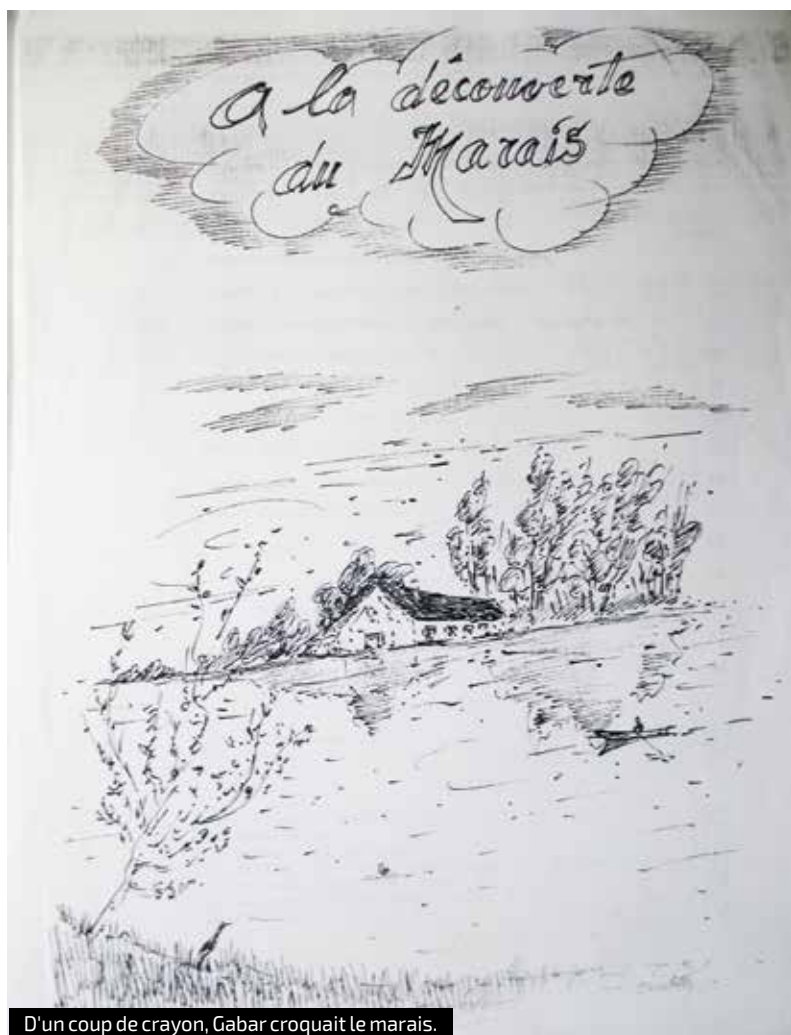
• Informations :

www.bibliotheque-agglo-stomer.fr

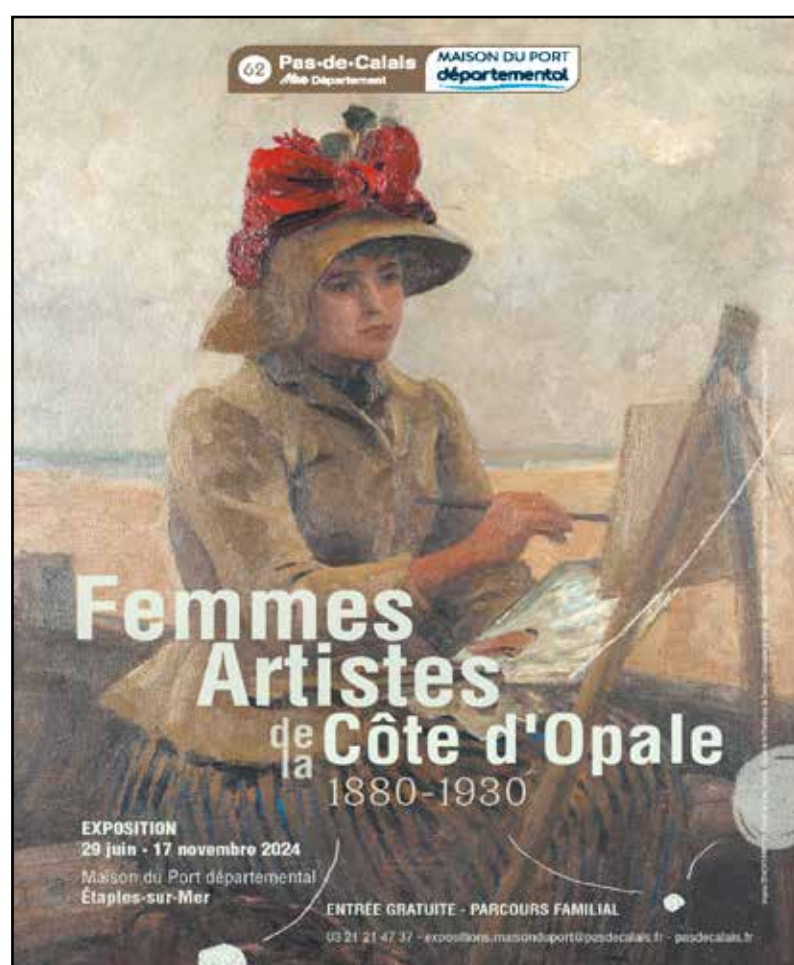


Florence Saint-Roch a recueilli les témoignages des victimes des inondations.

Photo Frédéric Berteloot



D'un coup de crayon, Gabar croquait le marais.



EXPOSITION
29 juin - 17 novembre 2024
Maison du Port départemental
Étaples-sur-Mer

ENTRÉE GRATUITE - PARCOURS FAMILIAL

03 21 21 47 37 - expositions.maisonduportpasdecalais.fr - pasdecalais.fr

Trécustel, repère culturel et écocitoyen

CUCQ • « Cucq, parfois appelée Cucq-Trépied-Stella-Plage », souligne la page Wikipédia de cette commune de la Côte d'Opale, entre Berck-sur-Mer et Étaples-sur-Mer. Le « parfois » se mue localement en « souvent », tant Cucq le bourg, Trépied son hameau (qui fut jadis un port de pêche) et Stella sa station balnéaire (inaugurée en août 1923) sont étroitement liés dans l'esprit des habitants à temps plein et des résidents secondaires. Un « mot-valise », Trécustel, a circulé il y a quelques années pour simplifier ce trop long Trépied-Cucq-Stella; il est devenu le nom d'une association créée en avril 2021, désireuse de promouvoir la culture, l'écocitoyenneté.

Ils étaient douze Trécustelliens à la sortie de la pandémie, femmes et hommes de bonne volonté avançant ensemble, la tête pleine de projets. « De beaux projets et nous avons les mêmes valeurs », racontent Laurence Lefebvre (Stella-Plage), trésorière de l'association, Karine Lestienne (Trépied), membre du bureau et Nathalie Loth, secrétaire, « enracinée à Cucq ». Elles avouent que « ça a mis du temps à démarrer », la première manifestation de Trécustel en 2021 fut une exposition d'affiches de cinéma sur les vitrines des commerces de Stella-Plage avec le concours d'Évelyne Valois et Yves Bérard. « Il s'agissait de se faire connaître », cette exposition est devenue récurrente, en avril dernier à Trépied, elle était consacrée aux films d'Alain Delon (un hommage avant l'heure à celui qui allait mourir quatre mois plus tard). Elle reviendra en 2025 autour des contes.

Réparer ensemble

La bonne idée de Trécustel fut de participer à l'automne 2021 au Budget citoyen du Département du Pas-de-Calais avec son projet de Repair Café: lieu où des bénévoles aident des participants à réparer leur objet en panne ou cassé - appareils électriques et électroniques, jouets, informatique... Ce projet a mobilisé les votes des internautes et le Département lui a accordé 33 000 €. Ainsi l'association a pu acheter des outils, un véhicule pour transporter le matériel car l'objectif était de mettre en place des Repair Cafés itinérants dans le Montreuillois. Beaucoup d'objets que l'on jette ne demandent qu'une réparation basique pour être à nouveau parfaitement utilisables, mais la plupart des gens ne le font pas, faute de compétences ou d'outils. « Ce n'est pas un service après-vente, il faut participer et c'est gratuit », précise Laurence Lefebvre. Et ça marche, ça remarche ! Le pre-



Photos Trécustel

mier mercredi et le troisième vendredi du mois, dans la salle du Pôle associatif de Trépied, rue Jean-Jaurès, trois réparateurs animent un Repair Café de 17 à 19 heures. Les premier et troisième mardis du mois, ils sont quatre à Étaples-sur-Mer, salle de l'Abbé-Delattre de 17 heures à 19 heures 30 pour redonner la priorité à la réparation. Le dernier vendredi du mois, de 17 à 19 heures, le Repair Café s'installe au Leroy-Merlin de Merlimont. « Nous projetons une ouverture à Berck-sur-Mer, peut-être à Attin et nous envisageons un Repair Café spécialisé dans la couture. »

Entraide et papotage

Trécustel participera le samedi 19 octobre prochain aux Journées nationales de la réparation, de 10 heures à midi, salle Jean-Lévisse. Le Repair Café traduit l'engagement écocitoyen de Trécustel au même titre que les ateliers proposés par l'association pour apprendre à trier ses déchets et leur donner une seconde vie, pour faire soi-même ses produits d'entretien (lessive, vaisselle...). « L'entraide est une de nos grandes valeurs ». Nathalie Loth veille particulièrement sur l'atelier de tricot, deux fois par mois, « tricotage et papotage ». L'entraide est aussi à l'ordre du jour dans l'initiation à l'informatique et au numérique, le mercredi de 10 heures à midi.

Très culturel aussi

Dès sa création, Trécustel a souhaité donner de l'élan et de l'allant aux pratiques culturelles. Le pre-

mier samedi du mois, de 14 h 30 à 16 h 30, l'actuel président de l'association Ludovic Grignon anime un atelier lecture. La lecture est la passion de Karine Lestienne, « j'ai participé aux Lectures d'été de Lis avec moi à Stella-Plage ». Karine est également attachée à l'atelier théâtre (payant) réservé aux adultes, le mercredi de 18 à 20 heures, salle Les Coquelicots. « Nous sommes 19 et les cours sont encadrés par Thierry Dal-longeville, comédien et conteur. » En restant dans le domaine du théâtre et en parodiant *Le Cid* de Corneille, les Trécustelliens pourraient déclamer : « Nous partîmes

douze ; mais par un prompt renfort nous nous vîmes cent vingt en arrivant au port ». L'association comptait en effet 120 adhérents en 2023. « Et le combat cessa faute de combattants », dit Don Rodrigue... Mais à Trécustel, ils sont de plus en plus nombreux à combattre pour la culture et pour l'écocitoyenneté.

Christian Defrance

• Informations : Adhésion 10 €/an. L'association est toujours à la recherche de réparateurs bénévoles. Tél. 06 34 68 93 28 trecustel62780@gmail.com



Pour la 4^e année consécutive, le réseau régional des Repair Cafés organise *Les Hauts-de-France réparent* le samedi 19 octobre 2024 dans toute la région. L'objectif est de mettre en lumière les Repair Cafés, tant au niveau local qu'au niveau régional; ils œuvrent toute l'année autour de valeurs communes de la réparation et du faire ensemble. « Substituer le réflexe de réparer à celui de jeter s'inscrit dans une dynamique vertueuse et plus que jamais nécessaire. En même temps que la réparation réduit l'empreinte écologique de l'homme sur l'environnement, elle procure satisfaction et gratification personnelles. La réparation permet d'économiser de l'argent et de gagner en autonomie et indépendance. » *Les Hauts de France réparent #4* viennent renforcer la 2^e édition des Journées nationales de la réparation. En 2023, *Les Hauts-de-France réparent* ont impliqué 70 Repair Cafés, 39 lieux, 500 bénévoles, 1 400 participants. 954 objets ont été présentés: 525 réparés et 210 réparables, soit 1,9 tonne de déchets évitée.

De Wimille à Mondicourt, en passant par Hucqueliers, Mazingarbe... : pour trouver un Repair Café, rendez-vous sur www.repaircafe-hdf.fr



Ambre Bouchard : talent, caractère et sérénité

À 17 ans, la gardienne de but native de Rang-du-Fliers franchit une nouvelle étape de sa jeune carrière. Nommée gardienne n° 2 du RC Lens pour la Seconde ligue 2024-2025, elle se nourrit de toutes les expériences qui lui sont offertes, pour aller encore plus haut, sans se prendre la tête, ni brûler les étapes.

Il ne faut pas discuter deux heures avec Ambre Bouchard pour percevoir chez la jeune fille de 17 ans un caractère en acier trempé. La Ternesienne sait ce qu'elle veut, et se donne les moyens d'y parvenir. Et quand on lui demande son avis, elle le donne sans détour. L'aînée d'une fratrie de quatre enfants grandit à Wail, près d'Hesdin, où elle fait ses premiers pas de footballeuse : « C'est une affaire de famille, explique-t-elle. Mon arrière-grand-père jouait, mon grand-père, mon père, mon parrain, mon oncle... » Immersée dans le monde du football amateur, la gamine fait ses premiers jongles dans le club de son village, l'US Wail, deux ans, avant de rejoindre une structure un peu plus grande, l'Olympique Hesdin, où elle découvre le poste de gardien de but : « Pendant un entraînement, il n'y avait personne pour aller dans les cages alors je me suis dévouée. J'ai adoré. » Depuis la catégorie des moins de 9 ans, elle ne quittera plus jamais les fonctions ô combien importantes de dernier rempart. Un poste à part : « Tu vois tout le jeu. Ça demande une réflexion particulière, une certaine capacité d'analyse... Et une attitude de guerrière. » Une dernière qualité intrinsèque.

Trois saisons sous les couleurs d'Hesdin dans des équipes de garçons, puis un nouveau challenge s'offre à elle à Saint-Pol-sur-Ternoise. La jeune gardienne vient de déménager à Roellecourt, et elle franchit un autre cap sous les couleurs de l'US Saint-Pol qu'elle défendra durant quatre saisons. Un tournant : « Je jouais toujours avec les garçons, et j'ai très vite fait les séances spécifiques pour les gardiens avec Jean-Marc Bouchard, leur entraîneur. » Ambre progresse vite, et s'endurcit : « Au bout d'un moment je m'entraînais avec les gardiens

seniors garçons. (Elle sourit) Quand tu prends des 'patates' de seniors, ça forge un peu ! » Toujours surclassée dans la catégorie supérieure, deux choix s'offrent à elle en juin 2021 : rester à Saint-Pol une saison supplémentaire en jouant dans sa catégorie, ou partir. Mais pas n'importe où : « Jean-Marc connaissait quelqu'un au RC Lens et il a parlé de moi. Ils aimaient bien mon profil. J'étais hyper contente de cette opportunité, Lens, c'est le club que je supporte depuis toute petite, c'est une affaire de famille aussi ! »

La D2 et l'équipe de France

Travailleuse acharnée, la Ternesienne s'accroche à son rêve de tutoyer les sommets. Après deux saisons chez les U16, elle décroche l'an passé avec les U18 du RC Lens, le titre de championne régionale, et le droit d'accéder la saison suivante au championnat U19 national. Un championnat de Régional 1, les jeunes Sang et Or l'ont littéralement survolé. Malgré la différence de niveau avec la plupart des autres formations, Ambre a appris : « Le fait d'être moins sollicitée m'a permis de travailler d'autres aspects du poste de gardien, à commencer par la concentration. » Désormais 3^e gardienne du club derrière les deux derniers remparts de l'équipe de D2 seniors, elle monte une nouvelle marche cet été : elle signe son premier contrat avec le RCL, et devient la 2^e gardienne. Elle intègre le groupe de Seconde Ligue, nouveau nom de la D2, derrière la gardienne numéro 1, Blandine Joly, 24 ans, titulaire indiscutable qui apporte à Ambre son expérience au quotidien. Là encore, l'ex-joueuse de Saint-Pol profite de tout, et voit le verre à moitié plein. Si elle est doublure et qu'elle risque de ne pas bénéficier d'énormément de

temps de jeu, elle y voit une belle opportunité : « J'ai fait la préparation estivale avec ce groupe l'an dernier, je l'intègre cette année, comme gardienne n° 2 d'une équipe de D2. À 17 ans, ce n'est que du positif. Je ne me mets pas de pression, je sais que j'aurai ma chance si je travaille encore. Peut-être que je jouerai la Coupe de France. Avec Blandine, c'est une concurrence très saine, on communique beaucoup. J'adore ça. Et puis si je suis appelée à redescendre, c'est pour évoluer en U19 national... C'est un excellent niveau. Je ne me prends pas la tête. » Un tempérament et un parcours qui font la fierté de son papa, « même s'il ne le dit pas », et de toute la famille : « Tout le monde est derrière moi. »

De l'expérience encore, cette fois avec une autre équipe : l'équipe de France. Parmi les plus douées de sa catégorie, Ambre Bouchard ne pouvait qu'attirer le regard des sélectionneurs nationaux : mars 2023, elle est appelée pour un stage de préparation pour une double confrontation amicale contre l'Italie. Elle connaît sa première titularisation, puis une deuxième quelques semaines plus tard face à la Croatie. Tout naturellement, en mai, elle part en Norvège pour disputer le championnat d'Europe U17, en concurrence avec la jeune gardienne de Montpellier, Ceylin Yilmaz : « J'étais annoncée comme la 2^e gardienne, mais j'ai eu ma chance pour le 3^e match de poule. Puis pour la petite finale face à la Pologne. C'était une superbe expérience, humainement très riche. » Désormais, elle lorgne légitimement sur l'équipe de France U19. Sans faire de fixette : « Les Bleus ce n'est que du plus. La priorité c'est mon club. Et si je travaille encore, si je progresse, ça va suivre. Là encore, je ne me prends pas la tête. » Sûre de ce qu'elle veut, atteindre



Photo Jérôme Pouille

le plus haut niveau possible, Ambre Bouchard rêve de vivre de son sport. Élève de Terminale générale au lycée Henri-Darras à Liévin, et plutôt bonne élève, elle partage son temps entre le lycée et la Gaillette, le centre d'entraînement du RC Lens où elle se rend deux fois par jour : « En dehors du foot, je ne sais pas encore vers quoi je me destine. Je pense m'orienter vers Staps, sans certitude. » En contrat avec son club, elle bénéficie d'un statut qui ne la fait pas vivre, ce qui l'amène à la question des diffé-

rences de moyens entre le football masculin et son homologue féminin. Interrogée, elle répond sans détour : « Je pense qu'il devrait y avoir une meilleure répartition. On fait les mêmes efforts, on s'entraîne autant, pour moi il n'y a pas de raison. Les choses évoluent tout doucement, on est un peu plus médiatisées. On voit qu'en Angleterre et en Espagne, les stades se remplissent. J'espère que ce sera bientôt notre tour. » La patience est mère de toutes les vertus.

A. Top

62 Pas-de-Calais
Mon Département

15_16_17
NOVEMBRE 2024

Salon International des Métiers d'Art

Entrée GRATUITE

Stade Bollaert Delelis
Lens

Chambre des Métiers et de l'Artisanat
HAUTS-DE-FRANCE

LA COMTÉ • Antoine Antczak est un garçon placide, il sait garder son calme en toute circonstance et cela impressionne beaucoup son père, Emmanuel. Un calme olympien qui lui a sans conteste permis de devenir le 21 juillet dernier, à Banska Bystrica en Slovaquie, vice-champion d'Europe U18 du saut en hauteur. U18 pour moins de 18 ans ; Antoine fêtera ses 17 ans le 27 octobre prochain.

Aller plus haut

« Entre mai 2024 et août 2024, Antoine a sauté quinze fois 2 mètres ou plus », lance Emmanuel Antczak, premier supporter du jeune athlète. Un athlète « qui a explosé d'un coup », en janvier 2024, il franchissait une barre à 1,89 mètre et six mois plus tard en Slovaquie, il battait son record personnel en sautant à 2,08 mètres ! Antoine sourit : « En 2019, je n'étais qu'à 1,38 mètre ». Pour la petite histoire, l'Américain George Horine fut le premier à franchir la barre des 2 mètres le 18 mai 1912 avec sa technique du rouleau costal. Longtemps, disons dans la première moitié du vingtième siècle, dominer une barre à un peu plus de 2 mètres était une sacrée performance... « Le saut en hauteur, c'est pas un sport hyper amusant, avoue tout de go Antoine, c'est très technique et il faut beaucoup s'entraîner. » Six entraînements d'une heure et demie à deux heures par semaine depuis 2023, Antoine est placide et dur au mal.

En équipe de France

Il a commencé par le football, à Houdain, de 8 à 12 ans et s'est mis très vite à l'athlétisme à Bruay avec Artois Athlétisme : « C'était athlète le samedi matin et foot l'après-midi ». Il a finalement laissé tomber le ballon rond pour prendre de la hauteur. Pourquoi la hauteur ? Antoine ne sait pas trop, son père explique que « peu de gamins choisissent cette discipline, Antoine a été repéré et il a rapidement engrangé de bons résultats dans les championnats départementaux et régionaux ». Et il a véritablement franchi... un cap en passant du collège d'Aubigny-en-Artois au lycée Carnot de Bruay-la-Buissière : « Le stade est à proximité pour s'entraîner » !

Le 25 février 2024, à Nantes, à l'occasion des championnats de France cadets d'athlétisme en salle, Antoine Antczak rejoignait le club des sauteurs à 2 mètres (il mesure 1,83 mètre), décrochant au



Photo Jérôme Pouille

passage une médaille de bronze. Il a participé ensuite à toutes les compétitions en salle, atteignant une « super condition » pour les rendez-vous estivaux en extérieur. Mi-mai, il recevait un courriel de la Fédération française d'athlétisme lui annonçant sa sélection pour les championnats d'Europe U18 : « Ça m'a motivé », souligne le lycéen qui dut gérer en même temps le bac français. Toujours placide, il a même fait face aux rebondissements : « La Fédération semblait l'avoir oublié et quelques jours avant la Slovaquie, a soudain réclamé un dossier médical, il a fallu trouver rapidement un cardiologue », raconte Emmanuel. Tout s'est arrangé et le licencié d'Artois Athlétisme s'est envolé pour la Slovaquie. Sa première sélection en équipe de France, seul athlète des Hauts-de-France avec un record personnel à 2,05 mètres (le 26 juin à Tourcoing).

« Ne cherchez pas à comprendre, poursuit Emmanuel, mais ces championnats d'Europe U18 se déroulaient en même temps que les championnats de France U18 à Albi ! » Antoine, forcément, n'y était pas et c'est son meilleur ami du lycée et d'Artois Athlétisme, le Divionnais Léonard Nowoczyn, qui a remporté le concours du saut en hauteur en franchissant 2,03 mètres.

Les JO pourquoi pas ?

Sûr de sa forme, de sa « bonne technique » et de sa capacité à « bien gérer ses concours » selon son fidèle entraîneur Bernard Houzeaux, Antoine s'est hissé en finale de la hauteur de ces championnats d'Europe U18. Quel suspense ce dimanche 21 juillet au matin. Antoine et le Suédois Svante Svensson passèrent toutes les barres au premier essai, de 1,93 à 2,05 mètres. En revanche, à 2,08 mètres c'est le Serbe Vuk Solaja qui passait au premier essai... Le Suédois y parvenait à son troisième comme Antoine d'ailleurs, trois centimètres de mieux que son précédent record. Le trio fut mis en échec à 2,11 mètres (Antoine y a vraiment cru au deuxième saut) et seul le Suédois put franchir la barre redescendue à 2,09 mètres. Médaille d'argent pour Antoine, la joie dans le camp français et chez les Antczak à La Comté. L'athlète prenait ensuite des vacances bien méritées. Il a repris l'entraînement en septembre, bien décidé « à passer 2,10 mètres avant janvier 2025 » ! Il faudra passer le bac aussi, mais Antoine est un bon élève, solide en maths. Après ce bac, il ne sait pas trop ce qu'il fera. Mais côté saut en hauteur, il souhaite « aller le plus loin possible et le plus haut* ». Dans calme olympien, il y a olympien et Antoine songe forcément aux Jeux olympiques, ceux de Los

Angeles en 2028 ou ceux de Brisbane en 2032. Il serait alors le deuxième sportif de La Comté à participer à des JO. Le coureur cycliste comtois Henri Duez se retrouva en effet aux Jeux olympiques de Rome en 1960 ; avec l'équipe de France, il disputa l'épreuve des 100 kilomètres contre-la-montre le 26 août 1960. Le quatuor avait pris la 7^e place. Henri Duez avait 23 ans et après ces Jeux devint un bon coureur professionnel, disputant 6 Tours de France, remportant le Tour de Catalogne en 1961. Henri Duez aura 87 ans le 18 décembre prochain.

« Antoine est aussi vachement fort à vélo », renchérit son père. Bon sang ne saurait mentir : Antoine Antczak est l'arrière-petit-fils de César Marcellak, champion de France de cyclisme en 1948 et plus de 350 victoires entre 1933 et 1958 ; César est décédé le 17 février 2005.

Christian Defrance

*Le record du monde du saut en hauteur : 2,45 mètres, est détenu depuis le 27 juillet 1993 par le Cubain Javier Sotomayor (mais aussi 2,43 mètres en salle en 1989). Le record de France : 2,34 mètres appartient depuis le 22 mars 2014 à Mickaël Hanany ; en salle, Jean-Charles Gicquel a franchi 2,35 mètres le 13 mars 1994.



Photo Pat Gellens

L'abeille sauvage, un cheval de bataille

LESTREM • Depuis 40 ans maintenant, Lestrem Nature se bat pour la protection de l'environnement. Aujourd'hui, l'association est devenue une référence en matière de protection des pollinisateurs et plus particulièrement des abeilles sauvages.

Au XIX^e siècle, un entomologiste*, Pierre Justin Marie Macquart, maire de Lestrem et conseiller général, fait sensation avec ses travaux sur les diptères, mouches et autres insectes ailés. Au XX^e siècle, l'armée de l'Air crée un aéroport sur Lestrem. Au XXI^e siècle, une association, Lestrem Nature, se consacre à la sensibilisation et à la protection des pollinisateurs et plus particulièrement des abeilles sauvages. De simples coïncidences certainement, mais qui n'empêchent pas de penser que dans la commune, on a une affinité particulière avec tout ce qui vole.

L'association environnementale en elle-même existe depuis 1977, mais elle n'a pris le nom de Lestrem Nature qu'en 1984. Jean-Louis Watzte, qui en assure la présidence depuis 1994 se souvient parfaitement de cette période : « Nous avons été les premiers à signer une convention pour la création de corridors biologiques. Nous avons même réussi à les faire inscrire dans le PLU (Plan local d'urbanisme), à

l'époque c'était assez exceptionnel. Pour anecdote, notre première plantation de corridor a été financée par la fédération de chasse et nous avons fait venir Marie-Christine Blandin, alors présidente écologiste de la Région Nord-Pas-de-Calais... Je me souviens aussi qu'à l'époque nous étions pris pour de doux rêveurs, de joyeux utopistes... On nous laissait faire, mais nous n'étions pas vraiment pris au sérieux ».

Sans œillère ni corporatisme

Mais Lestrem Nature a rapidement montré son utilité. Sa faculté à discuter plutôt qu'à s'opposer lui a permis d'être entendue et reconnue. « Ça a commencé par la création de la route départementale entre Lestrem et Béthune. Le Département du Pas-de-Calais nous a contactés pour imaginer ensemble des passages pour la faune et donner notre avis sur la gestion des délaissés... » En 2009, la Fondation de France fête ses 40 ans et met en

lumière 40 projets au niveau national, Lestrem Nature en fait partie. Quelque temps plus tard, la Fondation classe la petite association locale médiatrice de nature : « C'est tout à fait notre rôle. Nous n'avancions pas avec des œillères, mais en bonne intelligence avec les communes, les agriculteurs, les chasseurs et nous arrivons à faire bouger les lignes. La dernière victoire en date, ça a été la pose d'un béton perméable lors de l'aménagement du parc de Lestrem. »

Cette faculté à être dans la proposition et la sensibilisation plutôt que dans l'opposition, Jean-Louis Watzte et Adeline Verriest, chargée d'études faune, salariée de l'association, espèrent qu'elle servira à protéger les abeilles sauvages : bourdons, abeilles charpentières, mégachile des jardins, collète du lierre....



Photo Adeline Verriest

Protéger l'abeille sauvage

Car depuis 2015, l'abeille sauvage est bien le cheval de bataille de l'association. Un déclic qui s'est fait à l'occasion d'une conférence donnée par un chercheur belge. « Nous nous sommes aperçus que le sujet était hyper-méconnu, mais d'une importance considérable. Quand on parle d'abeilles on pense tout de suite aux ruches alors que c'est une espèce parmi mille ». Dans ce domaine, l'association a aujourd'hui des compétences à faire valoir. Adeline Verriest est référente abeilles sauvages pour le Nord et le Pas-de-Calais. « Il faut savoir que nous avons à peu près 1000 espèces d'abeilles sauvages en France dont environ 500 sont présentes dans la région. Souvent les gens en ont peur alors qu'elles sont totalement inoffensives puisqu'elles n'ont pas de miel à protéger. »

Des ruches oui, mais pas n'importe où

Et pourtant, ces formidables pollinisateurs sont menacés. Comme

pour l'ensemble des insectes, l'exposition aux produits chimiques, la destruction des habitats de nidification... sont les causes premières de leur raréfaction. Mais les facteurs sont multiples. Il en est un que l'on commence à percevoir : la multiplication des ruchers et donc des abeilles domestiques : « Il faut savoir que les abeilles domestiques ont un rayon de butinage d'un kilomètre alors que pour les abeilles sauvages c'est 400 mètres. Cela veut dire que lorsque vous mettez dix ruches sur un espace, il n'y a plus rien à manger autour pour les autres pollinisateurs qui finissent par disparaître ».

Un discours pas toujours bien vu par les apiculteurs, mais Jean-Louis Watzte se défend d'être contre l'apiculture : « La cohabitation est possible, mais il y a un juste équilibre à trouver. L'abeille sauvage et la domestique ont toutes les deux leur place. Les abeilles domestiques ne pollinisent que sous certaines conditions de température et sortent plus tardivement que les bourdons par exemple. Pour une bonne pollinisation, il faut que toutes les espèces coexistent ce qui implique de ne pas mettre des

ruches n'importe où. »

Une première petite victoire a été remportée par l'association. Dernièrement, sur l'espace Éolys, un apiculteur voulait implanter une quarantaine de ruches. L'association a fait passer son message à la municipalité et le projet n'a pas abouti.

Dernièrement, Lestrem Nature a obtenu une aide du Département dans le cadre du Défi Biodiv'62. Lauréate d'un appel à projet, elle va planter 800 arbres, une quinzaine d'essences mellifères différentes sur deux communes, Sailly-sur-la-Lys et Saint-Venant. D'autres projets sont dans les cartons avec toujours la volonté d'avancer en bonne intelligence, avec et non contre les décideurs, les agriculteurs, les chasseurs, les aménageurs... Alors pourquoi pas les apiculteurs ?

Frédéric Berteloot

• Informations :
www.lestrem-nature.org
lestrem-nature@wanadoo.fr
Tél. : 03 21 26 14 69.

* L'entomologie est la branche de la zoologie dont l'objet est l'étude des insectes.



Photo Yannick Cadart

62 Pas-de-Calais
Mon Département

Le champ des possibles

Paysages et sociétés néolithiques

EXPOSITION

MAISON DE L'ARCHÉOLOGIE DU PAS-DE-CALAIS

Du 21 Sept. 2024 au 15 juin 2025

9 Rue de Whitstable, Dainville

archeologie.pasdecals.fr

Dans les yeux du cheval

Mine pour mineurs

BULLY-LES-MINES • Florence Davril vient de publier un livre illustré pour enfants dont le héros, Pompon, a été cheval de mine. L'histoire, attachante, est un hymne à toute une région.

Les bonnes actions sont toujours récompensées. Quand Florence Davril, bibliothécaire à Loos-en-Gohelle, décide d'aider Sabine, sa collègue du secteur Jeunesse, elle ne sait pas encore que le coup de pouce la propulsera dans les étoiles de la renommée. Il s'agit de rédiger un texte pour un kamishibai - un théâtre de papier pour les enfants de CM2 de la commune. « *Ne t'embête pas, dit Florence, je vais te l'écrire entre midi et deux quand la bibliothèque sera fermée* ». En deux feuillets, la bibliothécaire compose *Dans les yeux du cheval*, un conte touchant, en écho avec les 10 ans d'inscription du Bassin minier au Patrimoine mondial de l'UNESCO.

C'est l'histoire de Pompon, descendu dans la nuit de la mine pour tirer des wagonnets de charbon et remonté au jour à la fin de sa vie.

« *Un vieux cheval de trait regardait vers le ciel. Il attendait le retour de son ami...* »

Lorsque deux heures plus tard, Florence Davril lit ce petit conte à Sabine, stupeur ! « *Je la vois se liquéfier au fur et à mesure, et d'un coup, les larmes lui viennent aux yeux*. » Le père de sa collègue était mineur et l'évocation de l'obscurité, des *bowettes** et des *barrous*** la chamboule. À travers l'histoire de Pompon, Florence Davril vient de rendre hommage aux hommes de la mine.



« Il faut que ça devienne un livre »

La bibliothécaire-autrice estime que sa copie est peut-être un peu trop longue pour un kamishibai, mais serait-elle idéale pour que les élèves s'exercent au résumé ? Florence appelle Claire Grzeda, la professeure des écoles et lui lit sa petite histoire. Elle ne sait pas que le grand-père de Claire était *méneux* d'*bidets*, que toute sa vie, il s'est occupé des chevaux au fond de la mine. « *Il y a eu un blanc au téléphone, se souvient Florence, et puis... je l'ai entendue pleurer. Je me suis*

dit que si tout le monde finit au Prozac, c'est pas la peine... »

Si, c'est la peine ! Non seulement le texte est analysé, illustré, et les mots de patois utilisés à la mine, étudiés... mais surtout : « *Tout le monde dit : il faut que ça devienne un livre !* » L'association d'artistes L'Épini-ette, dont elle est membre, édite l'ouvrage en petite quantité ; les enfants de la classe de CM2 de l'école primaire Émile-Basly de Loos-en-Gohelle réalisent le glossaire et la peintre Talou l'illustre. L'objet est un petit bijou.

« Important : félicitations ! »

On le répète, les bonnes actions sont toujours récompensées. Le jour précis où Florence Davril propose à sa collègue de se charger du texte, elle reçoit justement dans sa boîte mail professionnelle un appel à participer au prix Alain-Decaux. C'est à diffuser au lectorat de la bibliothèque. Ce qu'elle fait mais se saisit aussi de l'occasion pour envoyer ses « *feuilles volantes* » au concours. « *Puis j'oublie cette histoire-là* », rit Florence. Quand, longtemps après, elle découvre un courriel dont l'objet affiche en majuscules « *Important : félicitations !* », elle maugrée. Encore un spam ! Encore une communication malveillante ! « *On m'a toujours expliqué qu'il ne faut pas cliquer sur ce type de mail...* » Florence veut envoyer le message dans sa boîte de courriels indésirables mais une mauvaise manipulation l'ouvre par inadvertance. Là, surprise ! Elle lit : « *Important : félicitations ! Vous êtes lauréate du prix littéraire Alain-Decaux de la francophonie.* » *Dans les yeux du cheval* a été retenu dans la catégorie Europe, spéciale Hauts-de-France.

« *En 1992, j'avais promis à notre ancien maire Marcel Caron de mettre en valeur le Bassin minier. Voilà, c'est le premier livre sur la mine de notre région pour enfant !* » L'ouvrage lui est dédié.

Se nourrir des histoires de la mine

Le Bassin minier a adopté Florence aussi intensément que Florence a adopté le Bassin minier. C'est un signe : la bibliothèque dans laquelle elle a travaillé trente-deux ans à Loos-en-Gohelle a été construite sur l'ancien site de la Fosse 15, là où s'élevait la maison de l'ingénieur. La professionnelle n'a cessé de se nourrir des histoires de la mine ; elle a lu Augustin Viseux ; elle



Photos Jérôme Pouille

s'est laissé enthousiasmer par la ferveur de passionnés. Jean Wisniewski l'a bouleversée. L'ancien mineur de fond avait consacré ses loisirs et sa retraite aux pommiers qui poussaient au pied des terrils... grâce aux trognons jetés par les mineurs. « *Il sentait la pomme* », lâche Florence toujours émue. Elle parle longuement de Valérie Caron férue d'environnement et de nature, de Jean-François Caron à qui le Bassin minier doit son classement à l'UNESCO. « *Tout ce qu'ils m'ont raconté, je l'ai mis dans mon texte : la pomme, le crapaud calamite ; le pavot cornu, cette petite fleur jaune qui pue...* » Florence s'amuse : « *J'ai mis deux heures pour écrire un texte mais c'est l'aboutissement de trente-deux ans de travail* ».

Le vocabulaire

« *Le batracien ignorait que son subterfuge n'avait aucun effet sur Pompon (...). Le cheval ne connaissait pas ces effluves nausé-*

bonds (...) ». Florence Davril raconte l'histoire à phrases courtes mais ne simplifie pas outre mesure son vocabulaire. Elle martèle : « *J'en ai assez qu'on infantilise les enfants. Certes, ce n'est pas un vocabulaire usité mais il devrait l'être. Arrêtons d'abaisser le niveau, sinon on fait un peuple de crétins !* » Florence sait bien que plus l'enfant connaît de mots, plus il est à l'aise pour appréhender le monde qui l'entoure et comprendre son histoire. On ne travaille pas trente-deux ans en bibliothèque sans mesurer le poids des mots !

Marie-Pierre Griffon

• Contact :
epinette.editions@orange.fr
Florence Davril 06 03 08 94 37
ISBN 978-2-919538-34-8

*Les galeries principales empruntées par les mineurs.

**Les berlines pour le charbon.

GIVENCHY-EN-GOHELLE • Il sera un des athlètes à suivre dans les prochains mois, et on espère dans les prochaines années. Gaël Delaumenie, 17 printemps, a frappé fort sur la scène nationale du sprint. L'athlète vient de vivre sa première sélection en équipe de France, et entend bien en vivre d'autres.

L'ascension fulgurante de Gaël Delaumenie

Juillet 2024, alors que tous les regards ou presque sont tournés vers les Jeux olympiques de Paris, le futur de l'athlétisme français en découle à Albi, à l'occasion des championnats de France « jeunes » (cadets, juniors, espoirs). Une ribambelle d'athlètes du Pas-de-Calais sont engagés, et parmi eux, un Artésien crève l'écran : Gaël Delaumenie, pur produit du RC Lens athlétisme, remporte haut la main le 100 m puis le 200 m cadets, dans des chronos affolants : 21"82 en finale du 200 m (il avait réalisé 21"61 en séries, nouveau record personnel), et 10"42 en finale du 100 m, record des championnats, 3^e performance française de tous les temps dans cette catégorie.

Il efface des tablettes un certain Christophe Lemaître, les conna-



isseurs apprécieront. « *Il est hors norme, assure le président du RC Lens Gérard Matusak. C'est évidemment une bonne surprise, mais cela confirme sa progression* ». Chez les Delaumenie en revanche, on concède que c'était très attendu : « *On y allait pour le titre, glisse Nicolas, son papa. Mais la performance nous a surpris.* » « *J'étais troisième au bilan des athlètes engagés, je savais que c'était possible, confirme le jeune athlète. Mais de là à faire 10"42...* » Les observateurs ne s'y trompent pas, à peine la ligne franchie, des techniciens de la Fédération française d'athlétisme viennent le voir : « *On lui a littéralement sauté dessus* », sourit Nicolas. Pour Gaël, le saut réalisé est immense car en plus de son premier titre de champion de France, il vient de décrocher une sélection en équipe nationale pour les championnats du monde à Lima au Pérou pour participer au relais du 4x100 m junior... Lui qui n'est que cadet. Une ascension fulgurante.

Né à Liévin, Gaël Delaumenie grandit à Givenchy-en-Gohelle, sous un toit où le sport occupe pas mal de place. Papa est un ancien athlète qui donnait dans le saut et le sprint. Idem pour maman... Par la force des choses, Gaël essaye l'athlète : « *Parce que mon père entraînait* », résume



Gaël Delaumenie (à droite) et son coach.

le champion de France cadet. *Mais je n'étais pas forcément mordu. J'ai vite arrêté. J'ai essayé le handball, puis le football...* » Et c'est sur le rectangle vert que, quand même, on s'aperçoit que le Givenchysois possède des qualités de vitesse hors du commun : « *Disons qu'il faisait des différences* », s'amuse le paternel. Il y a 5 ans, le pré-ado est de retour sur le tartan et se spécialise petit à petit dans le sprint.

2024, année olympique, comme un signe, ce sera aussi l'année de Gaël. À Nantes en février, il décroche son premier titre national, sur 60 m, en

salle. Un avant-goût du fol été qu'il allait connaître : les deux titres nationaux et cette sélection en équipe de France, ce voyage au Pérou, « *une découverte* », pour reprendre ses mots. Pour la petite histoire, le relais, avec Gaël, se qualifie en finale, et prendra une très honorable 4^e place. Des résultats qui aiguissent l'appétit du sprinteur artésien : « *Mon objectif est de me qualifier*

pour les championnats de France élite. Pour ça, il faut que je sois dans les 25 meilleurs français. »

À cette heure au bilan, il est 25^e justement, lui qui vient tout juste de passer dans la catégorie junior. Une catégorie dans laquelle il espère briller aussi, pour participer aux championnats d'Europe l'été prochain en Finlande.

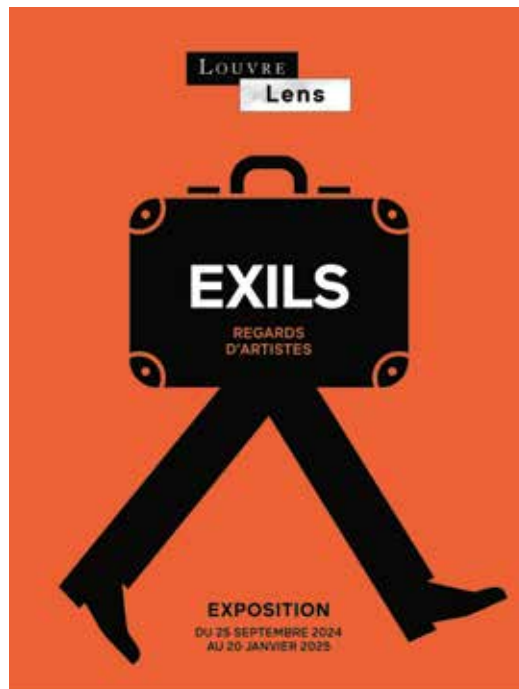
A.Top

Au Louvre-Lens

Que fait l'exil à la création ? Quelle forme la création lui donne-t-il ? L'exil rend-il la création différente, singulière ? Nombreux sont les artistes qui ont connu l'exil, pour un temps ou pour la vie. Nombreuses sont les figures artistiques et littéraires qui incarnent ce départ vers un ailleurs. L'exposition interroge les liens entre création et sentiment d'exil. Dans un parcours qui évoque les exils dans leur diversité, elle replace cet enjeu dans le temps long de l'histoire et de l'histoire de l'art. À partir des grands mythes et récits fondateurs, ce projet adopte une vision pluridisciplinaire, à la fois réelle et sensible, fondée sur la manière dont les expressions artistiques dévoilent et illustrent l'expérience humaine de l'exil. L'exposition traverse les époques et les géographies, faisant également une large part à la création contemporaine. Les artistes questionnent le départ, le déplacement, la complexité de l'arrivée, le déracinement, mais aussi le rôle décisif de la rencontre et de l'accueil, dans un parcours de plus de 200 œuvres.

Exils - Regards d'artistes.

Jusqu'au 20 janvier 2025 au Louvre-Lens.



62 Pas-de-Calais
Mon Département

la Semaine Bleue

Semaine nationale des retraités et des personnes âgées

17 octobre - 19 novembre 2024

Lens
Lumbres • Étaples
Maisnil-lès-Ruitz
St-Pol-sur-Ternoise
Bapaume • Samer
Arras

Spectacle de variétés d'hier et d'aujourd'hui
La Belle Époque

Offert par le Conseil départemental • Entrée gratuite • Réservation obligatoire à partir du 1^{er} octobre •
Tél. 03 21 21 62 02

Un comte et un centenaire

Comme bon nombre de villages arrageois, Neuvireuil a été détruit lors de la Première Guerre mondiale. Son église, qui avait été restaurée au milieu du XIX^e siècle avec le soutien financier de la famille du Chastel de la Howarderie-Neuvireuil, ne fut pas épargnée par les bombardements. Elle fut reconstruite entre 1928 et 1930 selon les plans des architectes Teppe et Lavenant. Un membre de la famille du Chastel de la Howarderie-Neuvireuil suivit avec attention les travaux: le comte Paul-Armand du Chastel de la Howarderie, demeurant dans son manoir rue de Montauban avec son épouse Catherine Duplat et sa fille Hilda. Il était né en 1847 à Kain-lez-Tournai en Belgique. Généalogiste réputé, il mourut à Neuvireuil en 1936.

Faite de brique et de béton, l'église de Neuvireuil est orientée vers le sud. Le clocher sert de porche. Sa flèche est ajourée et supporte une grande croix sommitale. Le plan de la nef est rectangulaire. À cette nef s'ajoute un transept très légèrement saillant et un chœur possédant un chevet à trois pans. Les onze vitraux, typiques de l'époque Art-Déco, ont été attribués à l'atelier Largillier à Lille. Une restauration de l'édifice a été entreprise dès 2016.

Un centenaire en 1905

Le dimanche 2 juillet 1905, une grande fête était organisée à Neuvireuil à l'occasion du centenaire de François Wargniez, né le 23 messidor an XIII - 12 juillet 1805. Fils d'un charron, Prosper Wargniez et de Marie-Thérèse Delbare, il passa presque toute sa vie à Neuvireuil où il avait appris le métier de son père; un métier qu'il n'abandonna qu'à l'âge de 80 ans! Resté célibataire, François Wargniez était membre du Conseil de fabrique de l'église. Le centenaire avouait ne manger que du gras de lard avec de la purée pour son déjeuner et des œufs... avec du vin blanc le soir! « *J'ai mangé et bu comme tout le monde, je me suis amusé comme on le faisait dans le temps, le reste est le secret de la Providence.* » François Wargniez habitait chez sa nièce Valérine Lépinoy dont les quatre filles veillaient sur lui. Il mourut trois mois après la grande fête du village, le 24 octobre 1905.

Chr. D.

L'art et la matière, portrait d'une maître verrier

NEUVIREUIL • Judith Debruyn-Pilot est tout simplement solaire! Derrière ses grandes lunettes bleues se cache une âme d'artiste multifacettes... Elle dessine, peint, sculpte et... crée des vitraux, dans l'église du village. Lumière sur cette artiste maître verrier.

Elle n'a que 7 ans quand le potentiel artistique de Judith Debruyn-Pilot saute aux yeux de son institutrice. Sous l'impulsion de cette dernière, la future artiste fréquente les Beaux-Arts où, au fil des années, elle touche à toutes les matières... sauf au verre! Depuis sa plus tendre enfance elle regarde le monde de façon poétique et coloré. « *J'adore le verre, tout simplement parce que c'est transparent! C'est fascinant la lumière qui joue sur le verre. Comme le cristal, le verre ne vit que par la lumière.* »

De l'ombre à la lumière

Judith Debruyn-Pilot commence sa carrière comme artiste peintre. La galerie lilloise Scheme la prend sous son aile, puis la galerie Lorelei à Bruxelles en Belgique. Elle aime la figuration, l'expression du trait, les gestes amples. Ses influences? Matisse, Cocteau ou Vieira da Silva. Tout se joue pour elle entre le symbole et la couleur. L'artiste ne se repose jamais sur ses acquis. Le verre l'attire, alors elle assiste aux universités d'été de Sars-Poteries de l'abbé Mériaux, créateur du musée du verre. De fil en aiguille, en gardant en tête cette expérience et cette obsession pour la transparence, elle débute sa carrière avec une commande de vitraux pour l'église canadienne de Courchelettes. Les projets arrivent, alors, au fil des années, de plus en plus nombreux, et notamment dans le Pas-de-Calais.

Entre sacré et profane

C'est à elle que l'on doit les vitraux de l'église Saint-Amé de Liévin, une œuvre édifiante de 180 mètres carrés. L'artiste a travaillé quatre années à ce projet, sa première commande totale, à la recherche d'un équilibre entre sacré et profane. Lors de l'inauguration de son travail, dans cette église chargée d'histoire, tous sont là, les élus, les officiels, mais aussi les familles et les anciens mineurs: « *Lorsqu'ils ont découvert les vitraux, les personnes n'ont pu retenir leur émotion. Elles se sont alors rapprochées de moi pour me remercier. J'ai su que je n'avais pas trahi leurs souvenirs ou leurs émotions et c'était là l'essentiel.* »

Depuis quelques semaines, elle s'affaire à rénover les vitraux de l'église de Neuvireuil. Judith aime explorer les possibilités du



Photos Jérôme Pouille

verre, ses effets de transparence. Les jeux de superposition et de déformation prennent tout leur sens dans un tel lieu: « *Certains vitraux sont des créations, d'autres, des rénovations. Ils datent de 1930 et sont soumis à l'usure du temps, des intempéries. Dans un premier temps, nous les démontons avec le plus grand soin, pour les rénover à l'atelier. Le verre coloré dans la masse, soufflé à la bouche est alors coupé en puzzle coloré suivant une maquette. Une peinture cuite et une mise en plomb viennent ensuite enrichir*

le vitrail. Aujourd'hui, certaines pièces sont enfin prêtes et de retour dans l'église. ». Le vitrailliste Franck Pilot est en cours de pose, hissé sur un échafaudage, il lui faudra plusieurs heures. Les deux artistes complémentaires et indissociables, font vivre ou revivre l'œuvre.

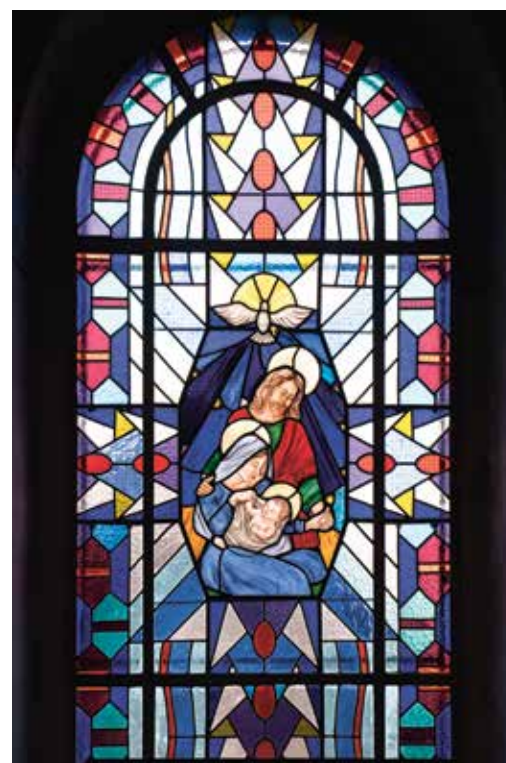
Artisane reconnue et engagée

Par cette technique exigeante et peu répandue dans le monde artistique, Judith Debruyn-Pilot a su s'imposer. Elle se découvre au détour d'une verrière pour un particulier, dans l'enceinte d'une église ou d'un musée. L'artiste travaille aussi bien pour l'intime que pour le monumental et ne se contente pas de créer, elle s'engage également à promouvoir l'artisanat local et à transmettre son savoir-faire. Judith organise régulièrement des ateliers et des expositions dans le département. Passionnés ou amateurs, chacun peut s'immerger dans son univers.

Après l'église de Neuvireuil, Judith attend la prochaine rencontre et se prépare au prochain voyage. Dans le Pas-de-Calais peut-être. Ici ou ailleurs, « *je vois la vie en couleur, en lumière. Je vois aussi les parts d'ombre.* ». Sans jamais quitter le pinceau, l'artiste donne à voir le merveilleux et redonne une âme aux lieux, en toute transparence.

Claire Véron

• Informations :
www.judith-debruyn-artiste-vitrail.com
Tél. 06 30 95 35 76



VITRY-EN-ARTOIS • Dans un petit coin de campagne, Caroline Péru et son frère Louis ont décidé de changer la donne en matière de consommation locale. Passionnés par l'agriculture et déterminés à promouvoir une alimentation saine et éthique, ils ont récemment ouvert un point de vente *Le Panier vitryen* pour commercialiser les légumes qu'ils cultivent eux-mêmes. Ce projet, fruit de leur travail et de leur amour pour la terre, est bien plus qu'une simple entreprise : c'est un engagement envers leur communauté.

Remplir son panier pour l'hiver

L'histoire de Louis et Caroline commence bien avant l'ouverture de leur magasin. Enfants, ils passaient beaucoup de temps dans le potager familial, guidés par leur oncle, leurs grands-parents, eux-mêmes agriculteurs de métier et un papa ouvrier agricole. Très tôt, ils ont appris les secrets de la terre : comment semer, entretenir et récolter des légumes de qualité, dans le respect des saisons et de la nature.

Après plusieurs années de formation à la MFR de Samer et d'expérience en grandes cultures et maraîchage, Louis a pris en charge la partie production. Il veille à ce que chaque légume soit cultivé de manière naturelle. Caroline, quant à elle, s'occupe de la comptabilité, de la gestion commerciale et du marketing. C'est ensemble qu'ils ont eu l'idée d'ouvrir un point de vente pour proposer directement leurs produits aux consommateurs, coupant court aux intermédiaires et assurant ainsi des prix justes. Le lieu s'est imposé tout naturellement dans cette ancienne grange du corps de ferme des grands-parents. Ils ont tous les deux la fibre entrepreneuriale et chacun leur domaine d'intervention, de ce fait ils ne se disputent jamais, ils s'écoutent mutuellement et se donnent un coup de main quand il est nécessaire. Ces deux-là sont la définition même de la complémentarité et d'un avenir prometteur.

Système débrouille

Ils sont convaincus que le contact direct entre producteur et consom-

mateur renforce la confiance et la transparence. Le succès de leur point de vente ne s'est pas fait attendre, c'est un va-et-vient incessant de fidèles clients, c'est un lieu où ces clients se sentent bien et où ils ont le temps de choisir la variété des légumes à disposition et même le temps d'échanger sur une recette ou un conseil d'accompagnement avec un plat. Il y en a pour tous les goûts et pour éviter les pertes, sont à la vente des petits cageots « anti-gaspi » à prix cassé.

Tous ces légumes viennent de leurs trois serres et de leurs champs. Caroline participe à la cueillette et au désherbage manuel sous l'œil avisé de son frère Louis qui pilote les moindres faits et gestes. Afin de diversifier leur offre, Caroline s'approvisionne pas très loin de quelques fruits du moment comme du raisin, du melon ou encore des prunes. D'ailleurs ils ont pour projet de planter des arbres fruitiers afin d'étoffer leur propre gamme composée aujourd'hui uniquement des groseilles et des reines-claudes. Ce n'est pas le seul projet car ils sont aussi en discussion pour faire un marché local une fois par semaine. Le jour de l'ouverture du point de vente il faut tout préparer une heure avant, Louis vient prêter main forte à sa sœur. Il y a des légumes qui peuvent être cueillis la veille, mais pour certains c'est le jour même. Comme aime à répéter Caroline, « *ici c'est le système débrouille, Louis a fabriqué le comptoir avec de vieilles palettes et les étals sont issus de la récupération* ». Elle

n'est pas peu fière du logo qu'elle a peint sur le devant du comptoir *Le Panier vitryen*.

Pommes et poires

À partir d'octobre, les légumes d'hiver vont faire leur apparition comme les potirons, les potimarrons, les carottes, les pommes de terre conservation, les poireaux, les navets, les derniers haricots verts, les betteraves rouges, la salade mâche, ail, oignons et échalotes. Du côté des fruits ce sera le moment des pommes et des poires.

Caroline met un point d'honneur à préparer soigneusement toutes les commandes reçues. Louis et Caroline incarnent une nouvelle génération d'agriculteurs, conscients des enjeux écologiques et sociaux de notre époque. Leur aventure est un bel exemple de ce que peuvent accomplir une volonté commune, un amour partagé pour la terre et une vision claire d'un avenir plus durable. Avec leur point de vente, ils montrent que consommer local et à un prix juste n'est pas une utopie, mais bien une réalité à portée de panier.

Catherine Seron

• **Contact :**
22 rue de l'École-maternelle à Vitry-en-Artois
Facebook : *Le Panier vitryen*
Tél. 06 20 07 64 46
Ouverture du point de vente :
mercredi et samedi de 9h à 12h 30 et de 14h à 18h, le vendredi de 16h à 19h



Photo Yannick Cadart

Le Palais des Thés

ARRAS • Maison de thé française fondée en 1986 par François-Xavier Delmas, Palais des Thés est reconnu pour son approvisionnement réalisé directement auprès des producteurs. Animée par le désir de partager le meilleur du thé, la maison s'engage éthiquement dans la sélection et la production vertueuse de thés sains et de grande qualité. Ses équipes expertes, notamment composées de Tea Sommeliers, conseillent avec passion parmi l'offre de plus de 250 thés et infusions dans plus de 120 boutiques en France et à travers le monde.

Le 20 juin dernier, Palais des Thés a ouvert ses portes à Arras, dans une rue piétonne du centre-ville. Fabienne Têtu, déjà franchisée Palais des Thés à Lille et Ville-

neuve d'Ascq, est la directrice de cette nouvelle boutique de 50 mètres carrés. Richard Têtu, son neveu, responsable de la boutique et Tea Sommelier, accompagné de deux conseiller(e)s de vente, accueille les amateurs de thé et leur propose de vivre « *une véritable expérience sensorielle, un voyage à la découverte de l'univers du thé* ». La boutique d'Arras s'inscrit dans la continuité du concept des boutiques Palais des Thés déployé depuis 2022. « *L'expérience vécue par nos clients dans nos boutiques est au cœur de nos engagements* », explique François-Xavier Delmas, dont la mère est originaire du Pas-de-Calais.

11, rue Ronville à Arras.



CENTRE DE SANTÉ SEXUELLE

Un service du Département du Pas-de-Calais

ICI, ON PEUT PARLER DE TOUT !

Des professionnels à votre écoute
Sages-femmes, médecins, conseillères
conjugales et familiales, secrétaires

Ouvert à tous

CONFIDENTIEL · GRATUIT

03.21.21.62.33

ÉCOUTE, ÉCHANGES, CONSEILS

Vie relationnelle, affective et sexuelle des couples et familles

CONSULTATIONS MÉDICALES

Suivi gynécologique de prévention et dépistages, contraception, IVG médicamenteuse

pasdecalais.fr





Photo Jérôme Pouille

Les EPOA, des atouts de poids

Réunie en séance plénière le 23 septembre dernier, l'assemblée départementale a approuvé les rapports présentés par les quinze EPOA, Établissements publics et organismes associés. La présentation de ces rapports a été l'occasion pour le président du Département du Pas-de-Calais, Jean-Claude Leroy, « de saluer et de valoriser les actions que mènent les EPOA tout au long d'une année ». Soutenus par le Département, les EPOA se mettent au service de la population dans plusieurs domaines : la santé, le médico-social, le sport, le tourisme, le logement, l'aménagement du territoire. « En effet, pour répondre au mieux aux besoins des habitants, nous avons choisi de travailler avec des acteurs compétents, a précisé Jean-Claude Leroy. Délégués de certaines missions dévolues au Département ou de missions connexes et complémentaires, les EPOA sont des interlocuteurs privilégiés et travaillent chaque jour à l'amélioration de la qualité de vie dans le Pas-de-Calais. »

Le Département du Pas-de-Calais travaille de concert avec quinze EPOA.

- La Coupole, Centre d'Histoire et Planétarium 3D, a connu un temps fort en 2023 : la mise à jour des portraits du mémorial des fusillés et déportés du Nord - Pas-de-Calais lors de la Journée nationale du souvenir de la Déportation le 30 avril.

- La Fibre numérique 59/62 est un outil créé par la Région et les Départements du Nord et du Pas-de-Calais pour apporter le très haut débit à tous les habitants.

- La MDPH Pas-de-Calais - Maison départementale pour les personnes handicapées - créée le 1^{er} janvier 2006, est un guichet unique à l'usage de toutes les personnes en

situation de handicap, pour l'accès aux droits et aux prestations ; pour l'accès à la formation et à l'emploi, et l'orientation vers des établissements et services adaptés ; pour faciliter les démarches des personnes.

- L'EPDEF (Établissement public départemental de l'enfance et de la famille) est un ensemble de services où se mettent en œuvre, en fonction des besoins, l'accompagnement des enfants et le soutien auprès des familles.

- Maisons & Cités est la première entreprise d'habitat social des Hauts-de-France. Dans le cadre de l'ERBM lancé en 2017, 9 348 logements ont été réhabilités dont 2 453 livrés en 2023 et plus de 14 000 lancés en chantier.

- Territoires Soixante-deux un promoteur

public engagé au service des particuliers, des professionnels et des collectivités.

- 2023 a été une année marquante pour Eden 62 qui a fêté ses 30 ans d'existence, au service de la biodiversité et donc du cadre de vie des habitants du Pas-de-Calais.

- Le parc départemental d'Olhain est une des vitrines des politiques départementales, 15 millions y ont été investis ces dernières années afin de le rendre accessible à tous les publics

- L'Arena stade couvert de Liévin est un complexe sportif polyvalent et événementiel de 34 000 m².

- Le SDIS 62 (Service départemental d'incendie et de secours du Pas-de-Calais) a mené

139 137 opérations en 2023, les inondations générant plus de 3 500 interventions de pompage, d'épuisement, de protection des biens. Plus de 1 500 personnes ont été mises en sécurité

- L'EPDAHAA (Établissement public départemental pour l'Accueil du handicap et l'accompagnement vers l'autonomie) regroupe une trentaine d'établissements et services.

Voici une présentation plus large de l'ADRT (Agence de développement et de réservation touristiques), de Pas-de-Calais Actif, de Pas-de-Calais habitat et du CAUE 62 (Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement du Pas-de-Calais).

Le Pas-de-Calais en vrai



Créée dès les années 1960 à l'initiative du conseil général, l'Agence de développement et de réservation touristiques, Pas-de-Calais Tourisme, est basée à Wimille et rayonne sur l'ensemble du Pas-de-Calais. Depuis 2012 et l'inauguration du Louvre-Lens, la mission d'ingénierie Autour du Louvre-Lens a renforcé l'équipe de l'association.

Pas-de-Calais Tourisme prépare et met en œuvre les politiques de développement et

de promotion touristiques du Département. L'agence agit dans le cadre d'une « convention d'objectifs et de partenariat 2023-2027 » afin de promouvoir les trois destinations (Grande Côte d'Opale ; Campagne & Marais, Autour du Louvre-Lens) ; de mettre à disposition l'ingénierie de l'agence Pas-de-Calais Tourisme au service des territoires en faveur de leur développement touristique durable et au service des porteurs de projets en faveur d'un tourisme durable.

Pas-de-Calais Tourisme contribue donc au développement du tourisme en accompagnant les territoires et les porteurs de projets touristiques privés et publics, en assurant le suivi des politiques en matière d'aides à l'hébergement et aux équipements, en proposant des ateliers ou des séances de créativité aux prestataires touristiques.

L'agence mène des actions de promotion, de communication et de commercialisation

auprès du grand public et auprès des professionnels du tourisme en France, en Grande-Bretagne, en Belgique, aux Pays-Bas. Pour l'année 2023, Philippe Duquesnoy, président de l'agence, met en évidence le lancement de la campagne de communication numérique *En vrai, c'est dans le Pas-de-Calais* qui propose 250 expériences inédites à vivre en automne et en hiver. Cette campagne très remarquée a été récompensée par le grand prix Cap' Comm 2023. Soulignant l'implication constante de l'agence pour animer les filières emblématiques du Département (cyclotourisme, randonnée pédestre, gastronomie, tourisme de mémoire, golf, sports de nature), Philippe Duquesnoy évoque les inondations de la fin de l'année 2023 et du début 2024 avec « un Pas-de-Calais qui a été montré nationalement comme un département sinistré, et là nous avons un sujet commun, collectif, à traiter ».

Chiffres-clés 2023

18 offices de tourisme, 154 hôtels classés, 131 terrains de camping classés, 3 ports de plaisance maritimes, 9 stations classées de tourisme.

Top 5 de fréquentation des équipements en 2023 : Nausicaa (908 000 visiteurs), Parc départemental d'Olhain (610 000 visiteurs), Louvre-Lens (555 607 visiteurs), Bagatelle (345 753 visiteurs), Héliécia (331 649 visiteurs).

pas-de-calais-tourisme.com



Photos Yannick Cadart

Pour une société plus solidaire



Groupement d'intérêt public, Pas-de-Calais Actif a été créé en 1995 à l'initiative du Département du Pas-de-Calais dans le cadre de sa

politique d'insertion, avec la participation de partenaires économiques sensibilisés à la lutte contre l'exclusion. Pas-de-Calais Actif, une équipe de 32 salariés en 2023, accompagne les projets qui ont un impact positif sur la société : création d'emplois, dynamisation du territoire, développement d'activité à fort impact social et/ou environnemental, promotion de nouveaux modèles entrepreneuriaux et de coopération territoriale, recherche d'utilité sociale.

Pas-de-Calais Actif intervient auprès de 4 publics : les personnes en situation de fragilité économique créateurs/repreneurs de très petites entreprises (TPE) en leur facilitant l'ac-

cess au crédit bancaire professionnel dans de bonnes conditions ; les entrepreneurs engagés ; les structures du champ de l'économie sociale et solidaire en émergence, création, développement ou retournement ; les allocataires du RSA ayant créé une activité indépendante. « Pas-de-Calais Actif a la conviction que chaque entrepreneur peut apporter des réponses aux besoins sociaux, accompagner la transition énergétique ou environnementale, réduire les inégalités en créant de l'activité et de l'emploi et contribuer ainsi à bâtir une société plus solidaire », soutient Françoise Vasseur, présidente du GIP Pas-

de-Calais Actif. *Et notre action sera toujours celle d'une structure de proximité, réactive et agile avec des professionnels engagés au service des projets et des territoires du Département du Pas-de-Calais ».*

Chiffres-clés 2023

5465 emplois créés ou consolidés, 1782 structures accompagnés et/ou financées (314 TPE, 21 entreprises engagées, 357 structures de l'ESS, 1090 bénéficiaires du RSA travailleurs indépendants), 21,1 millions d'euros mobilisés.

pasdecalaisactif.fr

pour le Département du Pas-de-Calais

79 000 personnes logées

Créé en 1931, Pas-de-Calais habitat est l'Office public de l'habitat du Département du Pas-de-Calais. Présent dans 214 communes du département, il gère 39 425 logements et 1564 places en foyer, pour près de 79 000 personnes logées. Acteur majeur de la cohésion sociale dans le département, Pas-de-Calais habitat se mobilise au quotidien afin d'offrir des solutions structurantes aux défis d'aujourd'hui et de demain : maîtrise des charges, transition énergétique, lutte contre l'isolement social, accompagnement des familles les plus en difficultés, maintien à domicile des personnes âgées, accès au logement des jeunes... Pas-de-Calais habitat est ancré dans le territoire grâce à ses 4 directions territoriales et ses 41 lieux d'accueil. 5 directions supports apportent leurs expertises. « Malgré la crise énergétique, les pénuries de matériaux ou encore les défaillances d'entreprises, nous poursui-



Photo Jérôme Pouille

rons l'ambitieux programme de réhabilitation de nos logements, afin de disposer d'un parc vertueux énergétiquement à l'horizon 2035, insiste Jean-Louis Cottigny, président de Pas-de-Calais habitat. 905 logements ont été réhabilités en 2023 et 1139 mis en chantier. Néanmoins, plus de 25 % de notre parc est encore en étiquette E et F. Le rythme des opérations va donc encore s'accélérer grâce, notamment, au soutien financier du conseil départemental du Pas-de-Calais ». pasdecalais-habitat.fr



Photo Pas-de-Calais habitat

La résidence La Garenne à Arques a été réhabilitée et inaugurée le 4 septembre.

Pour des projets durables



Photo Yannick Cadart

« Être à l'écoute des territoires, mettre en évidence les enjeux qui émergent, croiser les points de vue ou encore valoriser les démarches inspirantes, ainsi s'engage le CAUE du Pas-de-Calais depuis près de 45 ans », explique Véronique Thiébaud, présidente du Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement du Pas-de-Calais. Véritable outil de proximité, le CAUE 62 - une équipe de 12 professionnels - contribue, aux côtés du Département et de nombreux autres partenaires, à faire émerger des projets qui répondront aux défis de demain. Par son intervention très en amont, par la gratuité et la

neutralité de son conseil, il œuvre à nourrir les réflexions des porteurs de projets, dans une approche basée sur l'intérêt public. La mission de conseil constitue une part importante de l'action du CAUE avec, en 2023, 104 sollicitations de la part des communes et 174 sollicitations de particuliers. En 2023, près de 200 particuliers ou maîtres d'ouvrage privés (associations, collectifs, organismes divers...) ont bénéficié d'un conseil du CAUE pour être accompagnés dans leurs projets. 32 étaient situés en périmètre de protection de monuments historiques. Les architectes et paysagistes répondent à toutes les demandes en apportant, selon les situations, un éclairage technique, des informations administratives, des pistes de réflexion architecturales et paysagères, ou encore un relais vers les structures compétentes.

Le CAUE 62 ne se contente pas de conseiller, il accompagne également les territoires, les grands projets, le Département. Avec ce dernier, le CAUE 62 partage les enjeux de valorisation du cadre de vie et de gestion durable du territoire. Ces engagements sont valorisés



Photo CAUE62

Un parc arboré à Tilloy-lès-Mofflaines : Le CAUE62 accompagne les communes pour valoriser leur cadre de vie.

au sein d'une convention partenariale 2023-2026. Le CAUE accompagne ainsi plusieurs démarches et projets départementaux : le Grand Site de France Les Deux-Caps, la Commission départementale des espaces, sites et

itinéraires, Biodiv'62, etc. Enfin, le CAUE 62 est un outil de sensibilisation (élus, professionnels et grand public) et de formation (professionnels, grand public). caue62.org

CENTRE D'HISTOIRE ET PLANÉTIARIUM 3D

LACÔU POLE

OUVERT
7J/7

TARIF PRIVILÉGIÉ

POUR LES HABITANTS DU PAS-DE-CALAIS



62

Pas-de-Calais
Mon DépartementINFOS ET BILLETTERIE
LACOUPLE-FRANCE.COM

Il y a 8 000 ans, l'homme se mit à cultiver et à explorer *Le champ des possibles*

DAINVILLE • La nouvelle exposition temporaire de la Maison de l'archéologie du Pas-de-Calais a été officiellement inaugurée le 21 septembre à l'occasion des Journées européennes du patrimoine. Intitulée *Le champ des possibles*, elle met en lumière la période du Néolithique où comment, de 6000 à 2000 ans avant notre ère, dans le Pas-de-Calais alors couvert de forêts, les populations ont commencé à dompter la nature et leur environnement.

L'an passé, l'exposition « *Un pied dans la tombe* », proposée par la Maison de l'archéologie, a connu succès « mortel ». Près de 4 000 visiteurs ont découvert les rites funéraires et le travail de l'archéo-anthropologue. Elle en espère au moins autant avec « *Le champ des possibles*. La nouvelle exposition qui rythmera la saison 2024-2025 (jusqu'en juin 2025) permettra d'aborder une thématique d'actualité à laquelle les jeunes sont de plus en plus sensibles : l'environnement.

C'est au Néolithique que les hommes ont commencé à se sédentariser. Progressivement, le chasseur-cueilleur est devenu producteur-éleveur. « *C'est à cette période que s'observe la première rupture dans la relation que les sociétés entretenaient avec la nature. Par la sédentarisation, la domestication de certaines plantes comme les céréales et de certains animaux comme le bœuf, l'action de l'homme est devenue perceptible* ». Un changement de mode de vie qui entraînera les populations à ne plus subir leur environnement, mais à l'apprivoiser et à le façonner pour en faire un allié.



Photos Yannick Cadart

D'hier à aujourd'hui

Les commissaires de l'exposition, les archéologues départementaux Élisabeth Panlouis, responsable d'opération, spécialiste du Néolithique, Axel Beauchamp, géo-archéologue, Laurent Wilket, topographe et Yvan Praud responsable d'opération à l'Institut national de recherches archéologiques préventives (INRAP) ont décliné le parcours en trois axes principaux.

Le premier porte sur le paysage au Néolithique. Il permettra d'aborder les méthodes pour décrire et comprendre les paysages de l'époque. Des mini-laboratoires donneront matière à expérimentation et faciliteront la découverte de spécialités comme la palynologie (étude des pollens), la carpologie (étude des graines), la géomorphologie...

Le deuxième axe est centré sur les ressources naturelles tels que le bois, la terre, la pierre... et comment au Néolithique, ces matériaux sont transformés et exploités dans la vie quotidienne.

Le troisième axe est plutôt une ouverture et une invitation à la réflexion sur les conséquences de l'homme sur son environnement il y a des milliers d'années. Que nous reste-t-il de cette période du Néolithique ? Qu'a-t-on perdu ? Et quel parallèle pouvons-nous faire avec la période actuelle ? L'exposition présentera quantité de mobiliers, poteries, outils... trouvés sur des sites importants du Néolithique dans le Pas-de-Calais comme Loison-sous-Lens, Escalles,

Rebreuve-Ranchicourt,... Elle se veut aussi immersive et ludique. Aux aquarelles de Benoît Clarys, illustrateur spécialisé dans les paysages à travers les âges, s'ajouteront des ambiances sonores et olfactives, histoire de se plonger dans une forêt du Néolithique. Une projection sur une carte 3D permettra de se faire une idée plus précise de l'évolution du paysage. Enfin des tables de manipulation et d'expérimentation permettront de découvrir différentes spécialités de l'archéologie.

Bref, de nombreuses activités sont propo-

sées : ateliers pédagogiques pour les plus jeunes, cafés-archéo, animations. À noter que l'an passé, trois jardins néolithiques ont été créés avec les collégiens, deux dans les établissements scolaires et un à la Maison de l'archéologie. Ce dernier pourra être visité dans le cadre de l'expo. Ces actions font écho à l'engagement du Département de favoriser l'accès à la culture pour tous ses habitants, d'encourager les collégiens à agir en citoyens et d'ouvrir pour tous « *le champ des possibles* » dans la société.

Frédéric Berteloot

Demandez le programme !

Samedi 9 octobre : atelier *Tissu au fil du temps*, de 14h30 à 16h, pour les 6-11 ans, sur réservation ; visite libre de 14h à 18h.

Dimanche 20 octobre : visite guidée à 14h30 ; visite libre de 14h à 18h.

Samedi 16 novembre : atelier *Environnement du passé*, de 14h30 à 16h, pour les 12-15 ans, sur réservation ; visite libre de 14h à 18h.

Dimanche 17 novembre : visite guidée à 14h30 ; visite libre de 14h à 18h.

Jeudi 5 décembre : café-archéo de 18h à 18h30 *Silex : un matériau ancien, des applications pour demain ?*, avec Justine Cadart, assistante qualifiée d'études, spécialiste en mobilier lithique.

Samedi 14 décembre : atelier *Sparterie et vannerie*, de 14h30 à 16h, pour les 6-11 ans ; visite libre de 14h à 18h.

Dimanche 15 décembre : conférence sur l'histoire naturelle des Hauts-de-France avec Vianney Fouquet, formateur au Conservatoire botanique national de Bailleul, à 14h30

Jeudi 6 février 2025 : café-archéo de 18h à 18h30 *Parcours d'une céramique néolithique de sa découverte à son exposition*, avec Élisabeth Panlouis, archéologue départementale et Sandrine Janin-Reynaud, régisseuse-restauratrice départementale.

Samedi 15 et dimanche 16 mars 2025 : week-end festif, de 14h à 18h, avec des ateliers en continu et des visites libres.



« L'aMIE » du retour à l'emploi

Le 24 septembre dernier, à la Maison du Département « Aménagement et développement territorial du Boulonnais » à Wimille, le Département du Pas-de-Calais représenté par son président Jean-Claude Leroy, la première vice-présidente Mireille Hingrez-Cereda et le vice-président chargé de l'insertion René Hocq, a mis à l'honneur le 10 000^e retour à l'emploi permis par la MIE, Mission insertion par l'emploi. Marie Gérard a signé un CDI chez A'dom'services 62, prestataire spécialiste du maintien et de l'aide à domicile à Boulogne-sur-Mer.

En 2009, le RSA, Revenu de solidarité active remplaçait le RMI, Revenu minimum d'insertion (RMI) et l'Allocation de parent isolé (API); son montant dépendant à la fois de la situation familiale et des revenus du travail. Le Département fut alors chargé de la mise en œuvre et de la coordination du dispositif RSA sur le territoire départemental, en partenariat avec la Caisse d'allocations familiales (CAF) et la Mutualité sociale agricole (MSA). Il fut également chargé de l'accompagnement social et professionnel de ses bénéficiaires pour leur faciliter l'accès à l'emploi. Menant une politique volontariste en matière d'insertion vers l'emploi, le Département du Pas-de-Calais s'est fortement mobilisé pour un accompagnement renforcé en faveur des publics en situation de fragilité sociale et professionnelle, et plus particulièrement les bénéficiaires du RSA, en se fondant sur un accompagnement de proximité et un cadre d'in-

tervention multi-partenarial. Il accompagne ainsi les bénéficiaires du RSA soit sur le volet social, soit sur le volet professionnel, notamment à travers la MIE, Mission insertion par l'emploi créée en 2009. La MIE est une équipe de professionnels: chargés de mission, gestionnaires, conseillers spécialisés en insertion par l'emploi, répartis dans les différents territoires. au service des bénéficiaires du RSA et des jeunes de moins de 26 ans sans emploi. Depuis 2009, les recettes de la MIE sont constituées majoritairement de fonds européens (FSE). En octobre 2020, la MIE s'est dotée de la plateforme emploi MonJob62 afin de fluidifier les interactions entre bénéficiaires du RSA et entreprises via un système de géolocalisation. Le Département du Pas-de-Calais souhaite maintenir les efforts pour venir en aide aux personnes les plus éloignées du marché du travail. Pour accompagner ce public vulnérable, il cherche à apporter

une réponse toujours plus adaptée aux besoins identifiés et consacre 26 millions d'euros à des actions d'insertion en 2024 dont 15 millions financés par le biais de subventions européennes et d'État. Ces actions doivent permettre de proposer des parcours « sans couture », assurant une continuité dans l'accompagnement, de la validation d'un projet professionnel jusqu'au retour à l'emploi. Ces dispositifs sont rendus possibles grâce à un réseau partenarial dense et complémentaire.

Lors de cet événement pour le 10 000^e retour à l'emploi, le président Jean-Claude Leroy a tenu à rappeler que « les revalorisations successives du RSA ont des conséquences sur les finances départementales, car elles sont non compensées par l'État ». Aujourd'hui le Pas-de-Calais compte 45 000 foyers bénéficiaires du RSA; ils étaient 77 000 en 2009 et 55 000 à la sortie de la Covid.

**RETOUR 62
À L'EMPLOI**

Photo D.R.

Marie Gérard est entrée en action préparatoire à l'emploi afin de découvrir le métier d'aide à domicile chez Espace Learning Pro, un organisme de formation implanté à Boulogne-sur-Mer. Afin de pouvoir évoluer dans ce métier, il lui fallait lever le frein à la mobilité. Une aide au financement du permis B a donc été activée avant sa sortie de l'action préparatoire.

Le parcours de Marie Gérard s'est poursuivi par une intégration en formation qualifiante via un titre professionnel d'assistante de vie aux familles. Elle a obtenu le permis B et au sortir de la formation, elle a signé un CDI chez A'dom'services 62 (agence de Boulogne-sur-Mer). Elle a pu dernièrement bénéficier d'un microcrédit personnel pour l'achat d'une voiture à boîte automatique.

Voter jusqu'en décembre pour son espace naturel sensible préféré

Le syndicat mixte Eden 62 a eu la bonne idée - dans la foulée des Jeux olympiques - d'organiser un véritable tournoi regroupant tous les espaces naturels sensibles sur lesquels il veille! Une ligue des champions de la biodiversité en quelque sorte pour élire « l'espace naturel préféré du Pas-de-Calais ». Ainsi du 12 août au 31 août derniers, les habitants étaient appelés à voter pour désigner, parmi les 57 espaces naturels du Pas-de-Calais, les 32 sites de la phase finale qui se déroule jusqu'au 29 décembre.

Les votes sont organisés sur les pages Facebook et Instagram d'Eden 62. L'objectif de cette opération est de mettre en valeur la richesse des espaces naturels et de les faire connaître aux habitants. Si des sites emblématiques comme le Cap Blanc-Nez ou la Réserve Naturelle du Romelaëre sont en général bien connus des habitants, d'autres comme le Mont-Saint-Frieux, les terrils du Pays à Part ou encore le bois de Roquelaure gagnent à être connus. À chacun donc de voter pour son espace naturel préféré et de le suivre jusqu'à la finale.



En finir avec l'asphyxie budgétaire de notre action !

La maîtrise des dépenses publiques doit être une préoccupation de tous. **Chaque année le Département fait d'ailleurs la démonstration de son esprit de responsabilité en réduisant les dépenses qui sont à sa main.** Mais au fil des ans, les dépenses que nous pouvons maîtriser se réduisent à peau de chagrin à cause de décisions de l'Etat, sans contreparties financières suffisantes pour pouvoir les assumer. **L'asphyxie budgétaire des Départements est ainsi un lent processus qui nous étrangle pour que, in fine, soit pointée notre impuissance à agir.**

Cette situation, pourrait presque prêter à rire, si nous ne parlions pas ici du devenir des mesures d'accompagnement de la population, des dotations aux établissements médico-sociaux, du soutien aux structures culturelles, sportives, de jeunesse. Risible si nous ne parlions pas de la petite enfance, de l'accompagnement à l'emploi et de l'autonomie de nos séniors. Parce que nous mettre en difficulté financière c'est forcément mettre à mal notre action pour la population et pour nos partenaires.

Dans notre collectivité, comme dans nos communes, lorsque que nous faisons une dépense, nous avons l'obligation d'inscrire une recette. Il serait trop facile de dire je dépense et, pour la facture, adressez-vous à la commune voisine, à la communauté de communes ou à la Région ! Alors, il est grand temps que l'Etat fasse de même et assume ses dépenses et qu'il remette en place un principe fondamental de la décentralisation : la libre administration des collectivités locales.

Nous avons bien conscience que le budget départemental 2025 sera particulièrement difficile à construire et qu'il nous faudra assumer des efforts supplémentaires. Mais nous refusons de laisser tomber les habitants du Pas-de-Calais et de sacrifier le service public de proximité. Vous pouvez donc compter sur notre esprit de combat et notre détermination à dénoncer et à lutter pied à pied contre l'injustice qui est faite au Pas-de-Calais et à pointer les véritables responsabilités.

Un nouveau premier ministre vient d'être nommé et, à la différence de la plupart de ses prédécesseurs et de notre Président de la République, il connaît la difficile tâche d'un élu local. Cependant, nous nous rappelons aussi qu'il fût l'homme de la négociation du Brexit, et dans le Pas-de-Calais, on en mesure encore toutes les conséquences désastreuses, notamment dans la filière de la pêche.

Ce nouveau gouvernement a donc le choix entre poursuivre ce jeu de massacre avec les collectivités locales, et avec le Département en particulier, ou nous reconnaître comme un véritable partenaire. Le Premier Ministre a certes répété le mot « compromis » dans ses premières prises de parole mais **nous ne nous contenterons plus de mots, nous jugerons à l'aune des actes et ne nous satisferons pas de demi-mesures.**

Mireille HINGREZ-CEREDA,
Présidente du groupe Socialiste, Républicain et Citoyen

Retrouvez notre actualité :
sur Facebook / **62 à gauche** – sur YouTube / **62TV**

RELEVER LE DÉFI DU CLIMAT DANS LE PAS-DE-CALAIS

Le Pas-de-Calais subit déjà les conséquences du changement climatique : des saisons plus chaudes, des inondations plus fréquentes, et une biodiversité en déclin. Face à cette réalité, nous avons une chance à saisir : agir collectivement.

Le Défi Climat 62, voté lors du dernier Conseil Départemental, est un appel à cette mobilisation. Avec des objectifs clairs – réduire les émissions de gaz à effet de serre, développer les énergies renouvelables, et renforcer la résilience de notre territoire – ce plan nous offre une feuille de route vers une collectivité durable.

Si le Département doit montrer l'exemple, en rénovant thermiquement ses bâtiments et en responsabilisant ses agents, chacun d'entre nous a aussi un rôle crucial à jouer. Il n'est pas nécessaire de tout bouleverser d'un coup. Des gestes simples suffisent pour faire la différence. Imaginez si nous agissions tous, ensemble !

Le Pas-de-Calais a un potentiel immense : avec l'éolien, le solaire, et une agriculture déjà engagée dans des pratiques durables, nous sommes bien placés pour accélérer cette transition. Nous ne partons pas de rien, mais le moment est venu de redoubler d'efforts. Le Département, aux côtés des autres collectivités, doit être un acteur clé de la lutte contre le changement climatique.

Chercher des coupables n'a aucun sens. Ce qui compte, c'est l'action collective. Ensemble, nous pouvons protéger notre environnement et garantir un avenir plus sain pour nos enfants.

Les élus de l'Union pour le Pas-de-Calais sont pleinement engagés à relever ce défi. Vous pouvez compter sur nous !

Alexandre MALFAIT
Président de l'Union pour le Pas-de-Calais
Retrouvez notre actualité sur [facebook.com/unionpdc](https://www.facebook.com/unionpdc)

La solidarité, un cheval de bataille !

En cette fin d'année c'est une économie de 15 milliards d'euros qui est annoncée en accablant les collectivités qui seraient responsables de l'augmentation du déficit de l'Etat.

Cette mise à l'index n'est pas acceptable !

L'Etat se décharge de certaines de ses compétences, sans compenser financièrement totalement les collectivités. L'inflation, la hausse des prix des matériaux, des fluides ont eu un impact important sur le budget des ménages mais aussi celui des collectivités.

Le Département est la collectivité des solidarités. Elle continuera à être au plus près des habitants comme lors des inondations.

Jean-Marc TELLIER
Président du groupe communiste et républicain

Agissons contre la précarité dans les logements !

L'inflation, et notamment la hausse du coût de l'énergie, engendre des difficultés pour les ménages à régler leurs charges courantes, et donc une augmentation des impayés. Les demandes d'aides financières et alimentaires explosent. Face à cette détresse sociale, l'Etat doit baisser les taxes sur l'énergie. Nos compatriotes ne doivent pas choisir entre se chauffer ou se nourrir.

Ludovic PAJOT
Président du groupe RN

« Des films qui parlent aux gens »

ARRAS • Le Arras Film Festival et son public forment un beau couple. Il fêtera ses noces d'argent du 8 au 17 novembre à l'occasion de la 25^e édition de l'événement. Les avant-premières, les inédits, les classiques, la compétition européenne seront dévoilés ce jeudi 10 octobre au Megarama. Avec le film *En fanfare*, le festival commencera « comme une belle fête » dit Éric Miot son délégué général.

Thibaut - interprété par Benjamin Lavernhe - est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy (Pierre Lottin révélé par *Les Tuche*) employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie... « *En fanfare est une comédie sociale à l'anglaise très bien réalisée* (Emmanuel Courcol) *avec deux acteurs exceptionnels, tournée dans la région* (Lallaing, Le Touquet), *ovationnée à Cannes* », commente Éric Miot. La projection du film au Casino d'Arras le 8 novembre au soir (et en même temps

dans d'autres salles de la région, notamment à Bapaume où la ville porte le projet de construction d'un cinéma) en présence de « toute l'équipe », marquera le début d'une série d'avant-premières, le film sortant sur tous les écrans des Hauts-de-France le 20 novembre, une semaine avant le reste du pays.

Cécile, Franck, Zabou...

Après ce démarrage en fanfare, le festival accueillera le 9 novembre une actrice toujours en harmonie avec ses rôles. Cécile de France est l'invitée d'honneur de la 25^e édition. « *Elle passera une journée avec nous pour rencontrer le public qui le soir découvrira son nouveau film*, Par amour, réalisé par Élise Otzenberger. » Le Arras Film Festival sera aussi l'occasion de voir ou de revoir l'actrice belge dans quelques-uns des quarante-cinq films qu'elle a tournés.

Début septembre, l'équipe de Plan-



Photo D. R.

Séquence - structure associative et professionnelle qui organise le festival - était sur des charbons ardents, le délégué général scrutant la liste des films programmés, des invités... « *Je dis 'non'tous les jours à des réalisateurs, des distributeurs*, souligne Éric Miot, *notre festival est très prisé, il est une référence dans le paysage du cinéma. C'est un festival où il se passe quelque chose...* ».

Il se passera quelque chose à coup sûr quand les spectateurs découvriront le film de Franck Dubosc, *Un ours dans le Jura*, avec Laure Calamy, Benoît Poelvoorde. « *Une comédie noire à la Fargo* » qui a emballé Éric Miot. Il se passera quelque chose lors de la projection du film d'animation de Michel Hazanavicius, *La Plus Précieuse des marchandises* d'après le roman de Jean-Claude Grumberg. Une famille juive, deux parents et leurs jumeaux nouveau-nés, est arrêtée à Paris et déportée. Dans le convoi qui les mène vers Auschwitz, le père lance un de ses enfants hors du train dans l'espoir de lui éviter la mort. Alors qu'elle voit passer le train qu'elle croit être de marchandises, une bûcheronne polonaise voit tomber cette « *petite marchandise* » dans la neige: elle va recueillir et élever cet enfant comme son fils.

Il se passera quelque chose avec Zabou Breitman venue présenter le 13 novembre en avant-première, *Le garçon*, réalisé avec Florent Vassault. L'histoire d'une famille

française comme il en existe tellement, avec des souvenirs cachés sur des photos, au fond des albums. Il se passera quelque chose avec *Leurs enfants après eux* de Ludovic et Zoran Boukherma, d'après le roman de Nicolas Mathieu; avec *Maldoror*, film de Fabrice Du Welz qui raconte l'histoire de la disparition de deux petites filles dans un petit village belge en 1995; avec *Planète B* d'Aude Léa Rapin avec Adèle Exarchopoulos et India Hair: en 2039, des activistes traqués par l'État, disparaissent sans laisser aucune trace. Julia se trouve parmi eux. À son réveil, elle se découvre enfermée dans un monde totalement inconnu: Planète B.

Que la fête commence !

Comme chaque année, le Arras Film Festival fera la part belle à des films tournés dans les Hauts-de-France comme *Le Choix du pianiste* de Jacques Otmegzguine qui raconte le destin d'un jeune pianiste talentueux naviguant entre son amour pour la musique et les réalités brutales de l'Occupation et de la Seconde Guerre mondiale, ou *Mon Inséparable*, premier film d'Anne-Sophie Bailly tourné dans le Dunkerquois avec Laure Calamy. Mona vit avec son grand fils trentenaire, Joël, dans un appartement modeste à Créteil. Joël est « en retard ». Il travaille dans un centre spécialisé. Il aime passionnément sa collègue Océane, elle aussi en situation de handicap.

Mais Mona ignore tout de cette relation. Quand Océane tombe enceinte, un choix doit être fait, et le rapport fusionnel entre mère et fils vacille.

Comme chaque année, le festival arrageois propose deux rétrospectives: *Amour, perruque et musique* (*Amadeus*, *Barry Lyndon*, etc.) et *Il était une fois... la Yougoslavie* (*Papa est en voyage d'affaires...*). Éric Miot est impatient que la fête commence. « *Nous avons eu une belle édition 2023, nous avons retrouvé notre public, les chiffres de 2019... Nous avons deux ans pour nous remettre à flot, mais tout augmente et tous les festivals sont impactés! Nous sommes toujours à la recherche de fonds, de nouveaux partenaires.* » Le Arras Film Festival est une mécanique bien rodée. Une édition se met en route dès le mois de février et le festival de Berlin « *un gros marché du cinéma*, dit Éric Miot, *avant celui de Cannes qui donne le tempo* ».

Pour la 25^e édition, Éric Miot le délégué général, Nadia Paschetto la directrice, l'équipe de Plan-Séquence auront visionné près de 400 films pour offrir à plus de 45000 spectateurs « *du cinéma narratif, des films qui parlent de la société, des films qui racontent des histoires, des films qui parlent aux gens et des films qui les surprennent* ».

Christian Defrance

• Informations : www.arrasfilmfestival.com



La Chartreuse de Neuville

Visages révélés

NEUVILLE-SOUS-MONTREUIL • Syn- vient du grec. Il signifie « avec ». Il marque l'idée de réunion dans l'espace et le temps. **Syn-** est le nom de l'exposition de portraits d'anciens résidents de la Chartreuse, alors qu'elle était encore hospice-asile. Attention, émotion.

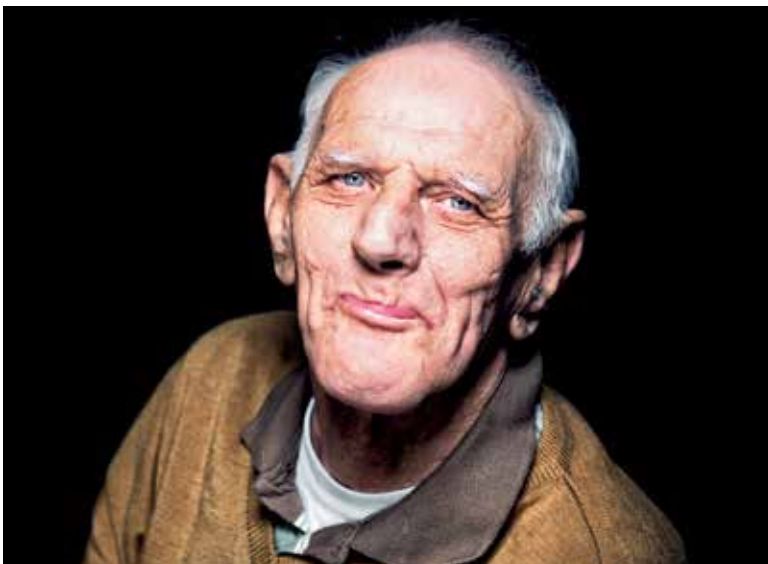
Les portraits géants sont fracassants. Ils sont accrochés dans l'église, la salle du chapitre, le cloître, la bibliothèque... Les murs frémissent, les visiteurs aussi. Il suffit de plonger dans le regard de ces hommes et de ces femmes, pour mieux comprendre l'humanité et aimer la différence.

Quelle bonne idée! Quelle bonne idée d'exposer en très grands formats sur les murs, ceux qui sont longtemps restés cachés... derrière! Pendant plus de cinquante ans, la Chartreuse de Neuville, alors propriété du Cham* était un hospice-asile. La structure accueillait les personnes en situation de handicap moteur ou mental; les orphelins; les personnes âgées sans ressource; les sans-abris; les sortants de prison... Autant d'exclus qui étaient ainsi soustraits à la vue, à la vie, de la société. « *Aujourd'hui, on ne veut plus les invisibiliser* », explique Pia Galloro, directrice adjointe artistique et culturelle.

Depuis 2010, la Chartreuse organise chaque année des journées où une centaine de ces anciens se retrouvent. Pour mieux les mettre en lumière, pour « *restituer toute l'âme et la grandeur humaine de ces personnes, sans discrimination* », elle s'est associée le talent de deux artistes.

Le photographe et l'autrice

Denis Félix, photographe spécialisé



dans le portrait réalisé à la chambre, a posé son appareil photo grand format une journée par an pendant quatre ans. Il a capté l'énergie et l'intensité de chacun, anciens résidents et personnels soignants. Trente-sept hommes et femmes posent calmement, le plus souvent les yeux dans les yeux du spectateur. Ils rayonnent, sereins. Presque comme s'ils rentraient chez eux. Comme si la magnifique bâtisse retrouvait les siens.

« *J'habitais là quand j'étais petite. Je faisais les haricots (...). J'allais à la messe. Mi j'aime bien. (...) Je suis bien contente d'être venue faire un tour. C'est ma maison. C'est ma vie.* » Les mots sont de Marie-Hélène Duroyon qui a vécu des dizaines d'années à la Chartreuse. Aujourd'hui, elle vit en maison de retraite et « *c'est pas pareil* ». Ve-

ronika Boutinova, autrice et plasticienne a recueilli sa parole. Pour chaque personne photographiée, elle a dressé un portrait littéraire. Les textes sont touchants. Ils sont rassemblés dans un catalogue, préfacé par Christophe André, médecin psychiatre. Il y évoque : « *Les destins d'humains cabossés et magnifiques, pleins de failles par lesquelles peut entrer la lumière de la fraternité.* ».

Se pencher sur l'histoire

Déjà, au début du XX^e siècle, la chartreuse était sensible au travail des artistes. Elle avait imaginé un phalanstère qui accueillait les artistes en été. L'exposition *Syn-* permet au visiteur de s'attarder sur le passé de ce monastère d'une beauté éclatante. Une restauration titanesque – le plus grand chantier Monument Historiques de France, après Notre-Dame-de-Paris – a offert à la bâtisse majestueuse la réputation de « *perle du Montreuillois* ». Une seule perle? Disons plutôt un collier!

Marie-Pierre Griffon

• Informations :

Exposition jusqu'au 3 novembre. La Chartreuse ferme de la fin des vacances de la Toussaint jusqu'au début des vacances de Pâques.

Tarifs : visite libre 9 €, 4,50 €; visite guidée 12 €, 6 €. Rens. 03 21 06 56 97

*Centre hospitalier de l'arrondissement de Montreuil.



Photos Denis Félix

Le Paris de Joséphine

CONDETTE • « J'ai deux amours, mon pays et Paris », le tube de Joséphine Baker. Née dans le Missoury en 1906, elle arriva à Paris en 1905, devint une vedette du music-hall, mais aussi une Résistante, une militante contre le racisme. Décédée en 1975, Joséphine Baker est entrée au Panthéon en 2021. Avec le spectacle *Paris, mon amour*, l'Ensemble Contraste et Magali Léger font revivre le mythe de l'inoubliable Joséphine Baker, le 26 octobre au théâtre élisabéthain du Château d'Hardelot.



Photo Filip Veirman

Le 4 avril 1968, à soixante-deux ans et déjà deux adieux à son public (1956 et 1964), Joséphine Baker revenait à l'Olympia pour sauver son domaine des Milanés. De noir et de plumes vêtue, elle enflamma le public - Charles Trenet et Dalida se trouvaient au premier rang - reprenant ses vieux tubes comme *J'ai deux amours* et *La Tonkinoise*. Ses jeux de scène ravivèrent le souvenir merveilleux qu'elle avait laissé en 1964.

S'inspirant de ce concert de 1968 à l'Olympia - sans doute son plus beau tour de chant - l'Ensemble Contraste et Magali Léger ont souhaité retrouver la complicité magique de la mythique Joséphine Baker avec son public. Ce spectacle est un hommage à la carrière et à la vie de cette formidable chanteuse, danseuse et meneuse de revue américaine, devenue française en 1937, qui fut une grande figure dans la Résistance à l'occupant pendant la Seconde Guerre mondiale et qui utilisa sa grande popularité dans la lutte contre le racisme et pour l'émancipation des Noirs. Considérée comme la première star noire,

devenue égérie des Cubistes et portée par l'enthousiasme des Parisiens pour le jazz et les musiques noires, Joséphine Baker a conquis le cœur des Français en quelques années, de *La Revue nègre* de 1925 à *J'ai deux amours* en 1931... L'Ensemble Contraste (Arnaud Thorette, violon, alto; Antoine Pierlot, violoncelle; Vincent Le Quang ou Pascal Mabit, saxophone; Johan Farjot, piano et direction musicale) et Magali Léger veulent à leur manière faire renaître cette artiste qui marqua le Paris de l'après-guerre.

La soprano Magali Léger est considérée comme l'une des meilleures chanteuses de la nouvelle génération française. Elle incarne une Joséphine flamboyante, pleine de vie et de malice, dont la voix suave et cristalline ne verse jamais dans la démonstration ou dans l'excès. Et puis parfois, une émotion plus intense arrive sans crier gare.

• Informations :

Samedi 26 octobre à 20 heures.

Tout public / 3-12 € / Sur réservation Tél. 03 21 21 73 65.

www.chateau-hardelot.fr

Dentelle et *katazome* en mouvement

CALAIS • « Faiseurs de mode », le nouveau rendez-vous de la Cité de la dentelle et de la mode, ouvre une fenêtre sur les savoir-faire des métiers de la mode. Pour cette première édition, le musée accueille Aurore Thibout.

Créatrice de vêtements et artiste textile, Aurore Thibout réalise des collections en série limitée et conçoit des costumes pour les arts vivants. En dialogue avec les artisans du monde et particulièrement d'Asie, elle travaille sur l'évolution des gestes de techniques séculaires et élabore une mode engagée. Son univers poétique composé au fil des collaborations pluridisciplinaires et multiculturelles est récompensé de plusieurs prix. En 2015, l'artiste est lauréate de la Villa Kujoyama à Kyoto, au Japon. Elle y développe un travail de recherche sur le *katazome*, une technique japonaise traditionnelle de teinture au pochoir et à la réserve de colle de riz. Questionnant les possibilités de créer en harmonie avec l'environnement et de faire perdurer des traditions artisanales ancestrales, Aurore Thibout noue des liens étroits et durables avec différents tisserands, teinturiers, imprimeurs et artistes japonais.

À la Cité de la dentelle et de la mode, Aurore Thibout présente des vêtements de soie traditionnelle *chirimen*, de bois tissé et de papier. Ils sont le fruit de ses échanges avec les tisserands d'exception de la région de Tango, au Japon tels que Tamiya Raden et son tissage de bois veiné, ou l'artisan teinturier Akasaka Taketoshi, spécialiste de la technique au pochoir dite « *katazome* ». Fascinée par la finesse et la virtuosité des pochoirs japonais, véritables dentelles de papier, Aurore Thibout convoque, à travers son travail sur les motifs, les cyanotypes contenus dans les registres d'échantillons conservés à la Cité de la dentelle et de la mode. Leurs pages de papier bleu recueillent la mémoire de la dentelle produite à Calais grâce à ce



Photo Sébastien Cordoleani

procédé photographique ancien. Aurore Thibout construit une architecture de vêtement dans un aller-retour constant entre l'aplat et le corps. Le vêtement naît du mouvement et son mouvement crée la danse. Son travail textile issu du vivant et de l'étude du geste est le résultat d'une longue entente entre l'artiste et l'artisan. Dans une symbiose à quatre mains, Aurore Thibout et Akasaka Taketoshi déposent les couleurs à la brosse avec des gestes spontanés mais chorégraphiés pour une maîtrise de la technique du flou et du contrôle du hasard.

Les suaires de dentelle apparaissent et disparaissent, mémoire des techniques de fabrication de la dentelle française sur métier Leavers. Les couleurs, extraites de plantes comme le

bois de campêche, oscillent entre le violet -réservé autrefois aux élites- et le bleu. Entre ombres et lumières, ces textiles racontent les échanges et inspirations millénaires entre Orient et Occident, sur les routes de la Soie.

La danseuse et chorégraphe Kaori Ita porte régulièrement des créations d'Aurore Thibout lors de performances et collaborations comme celles captées par l'objectif du photographe Laurent Paillier et présentées dans l'exposition.

• Informations :

Jusqu'au 15 décembre à la Cité de la dentelle et de la mode 135 quai du Commerce à Calais - 03 21 00 42 30.

Ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 10h à 18h (17h du 1^{er} novembre au 31 mars).

Le délicieux *Repas des gens*

LIÉVIN • Vous avez envie d'un bonheur poétique? Vous rêvez d'un délire théâtral, chaleureux et défri-sant? Filez assister au *Repas des gens*. Vous sortirez ébahis.

« C'est un vrai conte, un récit incroyable, improbable; quelque chose qui n'existe pas » dit Laurent Coutouly, directeur de la Scène nationale Culture commune du Bassin minier. Il a invité le dernier spectacle de François Cervantes avec gourmandise. L'auteur et metteur en scène de la Cie L'Entreprise vient de créer, avec *Le repas des gens*, une nouvelle ode aux « invisibles ». Ceux qu'on ne voit jamais dans les salles ni sur les scènes - sauf quand l'entre-soi les tourne en ridicule. Pour ceux-la, le professionnel n'a jamais cessé de soutenir un théâtre à la fois populaire, intelligent et poétique. « Les statistiques ont beau dire que 8 personnes sur 10 n'ont jamais été au théâtre de leur vie, je continue à penser que le théâtre est fait pour ces personnes-là » défend-il.

Déroutant ?

C'est l'histoire de deux « petites gens », Robert et sa femme, aussi candides que bienveillants. Ils vivent dans le quartier. Ils s'aiment, se contentent de peu et sont heureux comme ça. Ils ne parlent pas beaucoup en dehors des repas. Leur table est ouverte et chacun peut y venir, invité ou pas. Un cousin éloigné directeur de théâtre découvre cette joyeuse habitude et passe un moment tellement épatant avec eux qu'il les invite. Un soir, ils poussent donc pour la première fois les portes d'un théâtre... et les voilà sur scène, à une table mise pour le dîner. Absurde? Oui. Déroutant? Oui. Mais terriblement drôle et touchant.

Le point de vue a changé... Les spectateurs regardent ceux qui ne vont pas au théâtre qui regardent ceux qui vont au théâtre. « C'est l'effet miroir » sourit Laurent Coutouly. *Le repas des gens* renverse la vapeur et donne droit de cité aux exclus des lieux culturels.

On rit beaucoup

Madame, c'est Catherine Germain, immense comédienne qui a enfanté le clown Arletti. Monsieur, c'est Julien Cottureau, magnifique clown, mime et poète. Ils entrent en scène, un peu gauches, un peu innocents. « Bonsoir » dit-elle. « Bonsoir » répond la salle. « Il y a un dialogue permanent entre le plateau et la salle », commente le directeur de Culture Commune. Madame et Monsieur ne sont pas étonnés de voir le public, juste un peu impressionnés : « Ah la la, il y a un monde fou, hein! ». Puis leur gêne fait place au plaisir d'être là, au centre de toutes les attentions. « On pense qu'il ne va rien se passer à ce repas-là mais tout peut se passer! » promet Laurent Coutouly. On rit beaucoup, et des comiques de situation et des comiques de jeu d'acteurs. Mais qu'on ne s'y trompe pas, derrière le jeu drôlissime et décalé des deux complices; derrière l'apparence burlesque du dîner, François Cervantes fait encore une fois jaillir un trésor d'humanité.

Marie-Pierre Griffon

• Informations :

Mardi 15 octobre à 20 h, Centre Arc en Ciel - Liévin

Billetterie Tél. 03 21 14 25 55



Photo Christophe Raymond-de-Lage



Lire et relire avec la Maison de la Poésie

Depuis 1988, la Maison de la Poésie des Hauts-de-France œuvre pour le développement du genre poétique dans la région.



Lire...

Marcher où l'on serait
André Dhôtel dans le Nord

On se souvient du roman *Le pays où l'on n'arrive jamais*, prix Femina 1955. Mais André Dhôtel est d'abord l'auteur d'une œuvre d'une cinquantaine de livres, saluée par les plus grands.

Né dans les Ardennes au pays d'Arthur Rimbaud, c'est dans le Pas-de-Calais que débuta l'aventure littéraire d'André Dhôtel, nommé par l'Éducation nationale en 1924 à Saint-Omer et en 1928 à Béthune. Le roman *Nulle part* se déroule en partie dans la cité de Buridan. Dhôtel est aussi l'auteur d'une biographie de Saint Benoît Joseph-Labre d'Amettes. « Dhôtel écrit comme il marche, à l'économie, mais prodigieusement attentif aux lueurs fugitives, aux sautes de vent, à la merveille fragile d'une fleur ou d'un champignon, à la forme imagée d'un nuage, aux signaux du hasard », écrit le poète belge Jean-Claude Pirotte.

Pour marcher dans les pas de Dhôtel, l'éditeur nordiste Patrice Dufossé a réuni dans un ouvrage collectif une douzaine d'auteurs. Parmi eux, des artistes du Pas-de-Calais, à l'image du poète Patrice Dufétel ou de la conteuse et peintre Nelly Fourcroy.

Une belle manière aujourd'hui de (re)découvrir André Dhôtel, et de saisir un peu de l'âme de notre région.

Hervé Leroy

Editions Nord Avril. Ouvrage collectif. 16 euros.
ISBN : 9782367901688



Relire...

Valentine Hugo
Béatrice Seguin, Jean-Pierre Cauvin

Le 15 octobre 1924, André Breton publiait le premier *Manifeste du surréalisme* qui révolutionna notre manière de voir le monde. Avant sa fermeture pour rénovation, le centre Pompidou consacre sa dernière grande exposition au centenaire du surréalisme. Quarante galeries d'art s'associent à l'événement. Paris redevient cette capitale où s'attablent « les affamés de flamme » comme chante Nougaro.

Dans ce grand bouillonnement, il faut découvrir ou redécouvrir l'artiste boulonnaise Valentine Hugo.

Née à Capécure, rue du Moulin à Vapeur, grandie rue d'Aumont, Valentine Gross épouse en 1919 Jean Hugo, l'arrière-petit-fils du poète.

Admiratrice de Nijinski, amie de Satie et de Cocteau, amante de Paul Éluard puis d'André Breton, Valentine n'est pas qu'une muse. Sa peinture possède la force et la puissance des rêves. Dans un ouvrage publié en 2002 par Actes Sud et par la bibliothèque municipale de Boulogne-sur-Mer, l'ancienne conservatrice Béatrice Seguin a réuni textes et entretiens permettant de mieux cerner son importance.

À lire ou à relire, ne serait-ce que pour rendre justice à la place des femmes artistes !

H.L.

Actes Sud / Bibliothèque municipale de Boulogne-sur-Mer. 35 euros. ISBN : 9782742739790

« Un battement d'ailes de papillon peut changer l'avenir. Alors que dire du battement de tes cils ? »

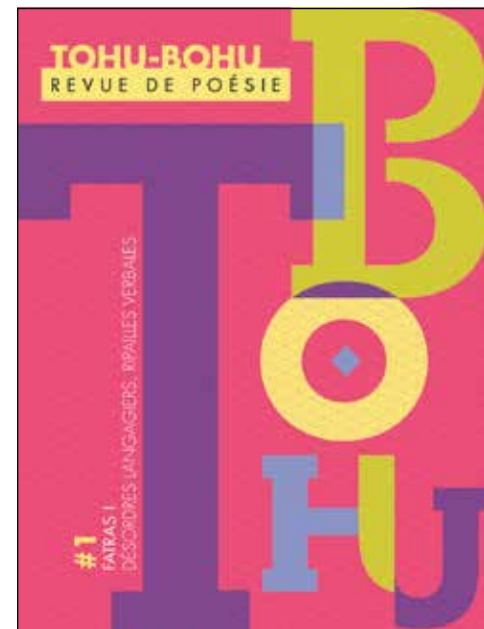
Carl Norac.

Carl Norac, poète belge, est l'invité de la Maison de la Poésie à Beuvry en partenariat avec Escales des Lettres, le mercredi 16 octobre à 18 heures.

Fatras, fatrasies !

Les Hauts de France sont une terre de poésie ; et cela depuis le Moyen Âge avec déjà des figures exceptionnelles, comme Adam de la Halle. Dans notre région, la poésie est vivante, féconde, mais malheureusement trop peu valorisée. La Maison de la Poésie Hauts-de-France veut montrer et transmettre à un lectorat grand public cette vitalité de la création poétique régionale.

Tohu-Bohu est une nouvelle revue imaginée par la Maison de la Poésie et les éditions invenit. Elle prend la forme d'un mook semestriel ayant pour objet de mieux faire connaître cette poésie, qu'elle soit d'hier ou d'aujourd'hui ; dépoussiérer son image en s'adressant à un public élargi, de 7 à 77 ans. Dans une articulation qui fera



la part belle au graphisme, aux images, à des inédits poétiques ou à des redécouvertes patrimoniales, la diversité des formes d'expression sera valorisée. Les deux parutions par an sont chaque fois axées sur un thème précis, les articles sont émaillées d'extraits de textes, de poèmes.

Un invité d'honneur vient appuyer ce thème lors d'un long entretien. L'ouvrage est composé de portraits de poètes ; d'une immersion dans une ville, autour de la poésie et la littérature ; des regards croisés d'un poète sur un autre ; de textes d'auteurs ; de chroniques d'ouvrages parus, principalement dans notre région et en Belgique ; d'une rubrique jeunesse... "Sur la forme et sur le fond, il s'agira de traduire la pluralité de la poésie, croiser les styles poétiques, faire se rencontrer les poètes, mais aussi la poésie et d'autres disciplines."

Dans le numéro 1, au fil des 80 pages, c'est un tohu-bohu auquel se joignent Jacques Darras, la ville d'Arras, Sylvie Nève, Philippe de Rémi & Alain Marc, Cécile Richard, Aurélie Olivier, Cali, Charles Pennequin & Coline Marescaux, Susie Morgenstern...

13 € - EAN : 9782376801207

www.maisondelapoesiehdfr/revues/

Et aussi...

ROMAN

Anna Sojka
Fille des mines dans le textile
Jean-François Roussel

L'écrivain tourquennois est un spécialiste de l'histoire de l'industrie textile. Il signe un beau roman sur ces filles ou épouses de mineurs qui, dans les années 1960, prenaient chaque matin l'autocar dans le bassin minier pour rejoindre les usines de Lille-Roubaix-Tourcoing. Parmi elles : Anna Sojka, dont la famille est d'origine polonaise. Au sein de la filature Demazure et fils, elle découvre de terribles conditions de travail mais également la lutte et une solidarité qui permettent de croire en des jours heureux. Parfois, affleure l'amour. Entre ville textile et coronas, entre puits des mines et usines, entre aussi grèves ouvrières et attentats du FLN et de l'OAS, Jean-François Roussel dresse le portrait d'une époque. Un roman plein d'humanité.

Nord Avril. 19,50 euros. ISBN : 9782367901695

POÉSIE

Les prairies de mon père
Patrice Dufétel

Né à Abbeville, lycéen à Saint-Pol-sur-Ternoise, Boulonnais pendant de nombreuses années, Patrice Dufétel vit désormais dans l'Audomarois... et reste fidèle aux paysages de son enfance. Dans le recueil *Les prairies de mon père*, le poète retrouve le regard de cet enfant qu'il n'a jamais cessé d'être, au fond. D'une écriture sans fioritures ni surcharges sourdent des paysages, des odeurs, des parfums, des chants d'oiseaux qui sont ceux des campagnes le long de la vallée de l'Authie. Par-delà l'agitation du monde, il y a de l'immémorial dans la poésie de Patrice Dufétel. Il y a ces gestes retrouvés du père, entre mégot écrasé et champ retourné. Les poèmes sont des madeines de Proust. À Auxi-le-Château, la foire de la Saint-Simon se tient toujours le 28 octobre. Dufétel écrit : « (...) rien n'est trop beau / un jour de Saint-Simon. / La carabine à un coup / s'est enrayée / je pleure dans mon mouchoir / sur le trottoir mouillé / le petit plomb fume / c'est dimanche / ce n'est rien / il faut juste viser le ciel. »

Editions Parole et Poésie. 8 euros. ISBN : 9791091812382

Maxime Raux, version 2025

ÉTAPLES-SUR-MER • Depuis son appartement il a vue sur le Boat Lift, l'engin de levage de bateaux qui a remplacé le Roulev, véritable emblème du port départemental. « *Je suis profondément attaché à Étaples* », confie Maxime Raux, auteur-compositeur-interprète - ACI pour les intimes de la chanson. Il a trois EP - Extended Play - à son actif, prépare un album plus costaud. Il vient d'achever une grosse tournée: « *160 heures de scène en trois mois!* ». L'Étaplois Maxime Raux ne demande qu'à faire lever les foules.

Il est né le 15 juillet 1995 à Briey, en Meurthe-et-Moselle, où son « *papa étaplois* » avait trouvé du travail, mais la famille a rapidement quitté la Lorraine pour revenir dans la baie de Canche. Maxime n'a pas tardé à plonger dans la musique, bassiste dès l'adolescence dans un groupe de metal, Rédemption, « *quelques petits concerts* » avec les copains pour assurer le pogo. À 17 ans, lycéen à Montreuil-sur-Mer, il est passé à la pop, au chant et à la guitare, « *mes premières compos, un duo baptisé Happiness, deux CD (Contretemps et Sentinelle) et une quinzaine de concerts par an* ». S'il avait déjà bien l'intention de faire de la musique et rien que de la musique, « *montant en 2017 le 'projet Maxime Raux'* », l'Étaplois n'a pas négligé pour autant les études, décrochant un master « *management des PME-PMI* » à l'Université Littoral - Côte d'Opale. Il a gardé de chouettes souvenirs de concerts à « *la Chapelle de l'Ulco* » à Boulogne-sur-Mer.

Quand la boîte de communication où il avait trouvé un job a fait faillite, Maxime n'a pas hésité à devenir intermittent du spectacle, statut qui voit alterner périodes de travail et périodes non travaillées.

Son premier EP, *Brune*, est sorti en juin 2018. Cinq chansons aux textes « *très autobiographiques* » avec les arrangements pop-electro de Kévin Bugajski. Maxime Raux, c'est une vraie signature vocale, une voix chaude, Doré à souhait, grave sans excès. L'artiste ne cache d'ailleurs pas son intérêt pour Julien Doré ou Vianney, pour une « *pop commerciale* ». Auto-didacte, rigoureux et travailleur, l'ACI étaplois a réalisé ses propres clips et donné de belles versions « *live* » de ses chansons, en incorporant dans ses concerts des reprises, de Stromae à Johnny en passant par Marc Lavoine...

30 ans en 2025

En mars 2021, Maxime Raux présentait son deuxième EP, *Nuit*, la pochette (Maxime et des volutes de fumée) donnant le ton des cinq titres « *un peu plus bad boy* », sourit-il aujourd'hui. *Nuit* a été enregistré « *dans une maison en Belgique* », une expérience très enrichissante avec le batteur Régis Guillot, le complice du label MRG Music créé en 2018. De « *gros concerts* » ont suivi, « *ça marche bien localement* », précise Maxime, soucieux toutefois de se faire connaître au-delà des frontières nordistes.

Puis le « *bad boy* » s'est assagi, père d'une « *petite princesse* », il évoque un changement de vie, la rencontre avec Laura... Le troisième EP, *1995*, est né le 17 novembre 2023. Un album très soigné avec la patte de Kévin, l'oreille d'Alexandre Zuliani (qui a



Photo Jérôme Pouille

mixé le titre *Lassé*: « *Lassé que tu me laisses tomber* ».) 1995 est à la fois très « *intime* » et très populaire au sens le plus noble du mot. Maxime sait que « *son public est assez âgé* », un public qui apprécie le très entraînant *La plus belle* (avec un clip 'cheveux blancs' réjouissant sur YouTube), le très émouvant *Papa*, le très enjoué *Elle m'apaise*.

Du 3 mai au 30 août 2024, Maxime a effectué un *Summer Tour* de 65 dates: des campings, des cafés, des casinos, des fêtes locales, des fêtes de la musique...: 2000 chansons interprétées. S'il ne manque jamais d'énergie, s'il affiche en toute circonstance son large sourire, Maxime Raux est aussi lucide sur la suite de sa carrière. Il parle d'un « *tournant, il se passe un truc* ». Si l'intermittent du spectacle est ravi de présenter ses chansons dans des campings, l'artiste est à la recherche de davantage de notoriété et regrette de ne pas être admis dans de grandes salles régionales, de ne pas être à l'affiche de grands événements musicaux (il cite entre

autres le Poulpaphone, le Festival de la Côte d'Opale...). Alors il tente « *une autre approche* » avec un autre nom et prépare un album en bonne et due forme, de 8 ou 9 titres, « *composés au piano, plus rock, l'histoire d'un couple, de la rencontre à la violence physique* ». Il travaille d'ores et déjà sur ce projet avec Nathan Cocherie, un réalisateur artistique, à Bezons dans le Val-d'Oise. Sortie de cet album en 2025, « *l'année de mes 30 ans* », le fameux cap qui ne débouche pas forcément sur une crise. Il y a quelques années, Maxime Raux chantait: « *Vivre dans l'ère du romantisme, comme dans une poésie...* » Le romantique n'a pas complètement disparu, mais sa métamorphose est en cours. Une nouvelle étape au départ d'Étaples.

Christian Defrance

• Renseignements :
www.maxime-raux.com

Brune, Nuit et 1995 disponibles sur toutes les plateformes de téléchargement.

Le CD du mois



Les Fouteurs de Joie Nos courses folles

Depuis 2009 Les Fouteurs de Joie ont donné plus de 1000 représentations en France et dans les pays francophones. Ces cinq garçons (Christophe Dorémus, Nicolas Ducron, Alexandre Léauthaud, Laurent Madiot et Tom Poisson) écrivent des chansons, les chantent et s'inventent des castelets pour les incarner. Pour *Nos courses folles*, ils ont travaillé sur la vitesse. « *Nos courses folles sont multiples. Le temps se rétrécit en même temps que les distances. Bienvenue dans le monde de l'instantanéité et de la connectivité.* » Un monde qui interroge Les Fouteurs de Joie et qu'ils ont choisi d'enchanter. Les Fouteurs de Joie sont des optimistes invétérés qui croient en l'humanité. Ils rient de tout, avec sérieux. Toujours sur le fil, plus de vingt ans après leur rencontre, les « *Fouteurs* » sont plus que jamais une hydre à cinq têtes joyeuse et foisonnante.

Nos courses folles est un CD (25 titres, 1h 7min), un DVD mais aussi un spectacle. « *Nos spectacles sont un mélange de clownerie, de poésie et d'interrogations sincères sur le monde qui nous entoure... Il y a du feu, de l'eau, des chutes, de la ouate et du rock! Les belles chansons nous fascinent, les imitations d'animaux nous amusent, la danse contemporaine ne nous effraie pas, les masques de théâtre nous excitent... C'est de la chanson spectaculaire! De la chanson à voir autant qu'à entendre!* ».

Les concerts du groupe sont donnés en quasi-acoustique. Pas de câble, pas d'ampli, trois micros disposés discrètement sur scène pour une intimité très forte avec le public.

Concert théâtralisé des Fouteurs de Joie dans le cadre de la saison culturelle itinérante de la communauté de communes Osartis-Marquion le jeudi 17 octobre à 20 heures, salle des fêtes d'Écourt-Saint-Quentin. 6 €/4 €: rens./rés.0662165005 marie.jossien@cc-osartis.com





LE MOIS D'OCTOBRE EN BONNES COMPAGNIES

MARQUISE – Du 18 au 26 octobre, le château Mollack accueille En Bonnes Compagnies et ses 19^e *Semaines Théâtrales* dont la programmation met en valeur le travail des femmes. Un temps culturel entre découverte et histoire, poésie et humour, théâtre et cinéma, réalité et préjugés, « raisons et sentiments » ...

Implantée sur la Terre des 2 Caps, En Bonnes Compagnies est une association désireuse de prendre une part active au développement artistique et culturel du territoire. Pour prolonger, le travail de ses créateurs et prédécesseurs, elle continue d'organiser des temps forts, des rendez-vous culturels, tels que *Les Préludes* (au printemps) et les *Semaines théâtrales*. Autant d'occasions de mettre en avant des compagnies, des artistes et/ou auteurs de la région avec des spectacles tous publics et « tout terrain » : de la crèche à la maison de retraite, en passant par l'école et la rue ou même chez l'habitant... Avec des créations et des écritures féminines et féministes, qui traversent notre présent, faites pour surprendre, étonner, imaginer d'autres possibles, faire rêver...

Parce que la volonté de la compagnie est toujours de faire « pour » et « avec » et parce que chacun a droit à la culture et aux plaisirs du théâtre, le public sera servi lors des *Semaines Théâtrales*, entre expositions, rencontres, lectures, théâtre, musique, danse, slam, émotions, initiation et découvertes !

Deux expositions d'abord sont à voir, *Portraits de Carrières* par 2CapsPhotos et *Récolte de témoignages* avant de savourer les spectacles au château. C'est la Compagnie du Son qui ouvre ces semaines, le vendredi 18 octobre à 19 h 30, avec *Les voix laborieuses*. Dans un petit atelier simple et intimiste éclairé de quelques lampes, sous forme de tableaux sonores les deux artistes embauchent, débauchent, jouent, chantent, dansent racontent des histoires de travailleurs et travailleuses d'hier et d'aujourd'hui en musique et en cadence ! Un théâtre musical poétique et politique qui nous interroge sur notre besoin

de travailler, sur l'histoire et l'avenir des conditions de travail et le respect des tâches accomplies (tout public, dès 10 ans, gratuit). Le samedi 19 octobre à 16h, la lecture spectacle de la compagnie Babils et Sabirs conte l'histoire d'Alice Guy. De son premier tournage à la création de son propre studio de production aux États-Unis, voici le parcours de cette créatrice hors-norme, restée injustement dans l'ombre (tout public, dès 12 ans, 3-8 €). À 20h, c'est l'humour singulier de Leïla Amara qui emmène les spectateurs en voyage dans son enfance aux interdits multiples, dans sa vie de femme, de maman et celle de comédienne, pas toujours évidente (3-8 €). Côté théâtre d'objets, le public retrouvera en outre *L'Esquisseuse* par la compagnie Hyperbole à 3 Poils. Fille de marin-pêcheur à Calais, Constance rêve de devenir « esquisseuse » : dessiner de la dentelle. Se heurtant aux traditions de son milieu et du monde de la dentelle, elle décide alors de se travestir en homme pour intégrer la fameuse école d'art de Calais. Ainsi déguisée, la jeune fille se révèle une élève talentueuse et bientôt une artiste reconnue. Elle rencontre la famille Ball : l'extravagant Henry Ball, grand « esquisseur », ainsi que sa célèbre belle-mère, Virginie Demont, qui fut parmi les quelques femmes artistes peintres connues en France, féministe de surcroît... Constance devient ainsi, quand tombe le masque, la première femme « esquisseuse » au monde (dimanche 20 octobre à 17 h 30, 3-8 €). Un beau soir, pour Bianca, tout bascule : elle est priée de raccrocher. Elle, la doyenne, qui connaît tout du milieu, on n'en veut plus, on s'en est lassé... Il y en a tant d'autres qui attendent pour prendre

sa place, plus jeunes, plus jolies, plus conciliantes. Bianca évoque l'atmosphère, les histoires et les petits secrets de ces mille et une nuits à travailler dans un peep-show de Pigalle. Un monologue tranchant à plusieurs voix, par En Bonnes Compagnies, qui envoie le monde en l'air pour la dernière révérence d'une femme éprise de la scène et du jeu au point d'en faire, à la manière du grand Coltrane, une célébration (*A love suprême*, vendredi 25 octobre 19 h 30, 5 €).

Les femmes ont-elles une âme ? ou le combat des femmes pour simplement exister, pour être considérées comme des êtres humains à part entière. Souvent humoristique, parfois conté, rappé ou slamé accompagné d'une guitare électrique jouant sur les cordes de la colère, du rire, du désespoir, ce spectacle instructif de L'Embardée sera suivi d'un débat sur l'égalité hommes/femmes et la place de la femme dans notre société (samedi 26 octobre, 19 h 30, 3-8 €).

Le Château Mollack est un lieu de convivialité par excellence, propice au partage et à la rencontre. Il réunit tous les atouts pour faire référence en matière de théâtre de proximité, dans ce qu'il a de plus original et innovant. La ville de Marquise le met à disposition d'En Bonnes Compagnies pour accueillir des résidences artistiques et ses temps forts de partage avec le public. Naturellement donc, les *Semaines Théâtrales* se clôtureront sur un moment convivial autour d'une auberge espagnole, le samedi 26 octobre à 20 h 45.

Tarifs : entre 3 et 8 € par spectacle.
Rens. et rés. 03 21 92 80 00 et enbonnescompagnies.fr

Expos, salons

Agny, S. 12 et D. 13 oct., 10h-18h, sdf, expo artisanat: céramiques, sculptures, couture, bois, peintures...

06 08 06 72 24

Andres, du 28 oct. au 12 nov., médiathèque, expo Manga.

Arras, Cité Nature, expos: Déchets / Tri et Triés, et après?; Déserts, au rez-de-chaussée; Comment les animaux survivent?; Qu'est-ce qu'on mange? + dès le 20 avr., réouverture de l'expo Sens, 5 & +.

03 21 21 59 59

Arras, du 10 au 13 oct., salle Robespierre, hôtel de ville, expo Le centre historique d'Arras: les places et la rue de la tailleurie.

assemca-10.websself.net

Arras, du 21 au 27 oct., galerie l'Œil du Chas, expo Chantal Spider (peinture), Olivier Chavaete (peinture), Guillaume Legay (céramique).

07 69 04 84 06

Attin, du 1^{er} au 3 nov., 10h-12h30/14h-18h, salle polyvalente P.-Dupuich, expo de peinture Rencontre Picturale de l'asso Palette Attinoise avec 38 peintres des Hauts de France, gratuit.

06 66 46 34 37

Auchy-lès-Hesdin, du 16 au 30 oct., médiathèque, expo Bibliochronic, le cycle du livre, Cie Babel Fish, gratuit.

03 21 86 19 19

Audinghen, jusqu'au 31 oct., autour de la Maison du Site des Deux-Caps, expo photo sur les Grands Sites de France et une consacrée aux Deux-Caps; jusqu'au 28 déc., expo Le Tunnel sous la Manche a 30 ans!; jusqu'au 31 déc., expo Geopark Transmanche... un voyage à travers le temps.

lesdeuxcaps.fr

Audruicq, jusqu'au 20 oct., Maison France Services, portes ouvertes, ateliers et découvertes.

ccra.fr

Azincourt, du 1^{er} au 30 nov., centre Azincourt 1415, expo Anna Guérin, grande figure de la Première Guerre mondiale, au profil méconnu, gratuit.

azincourt1415.com

Baincthun, S. 26 et D. 27 oct., 10h-18h, esp. Les Carrières, L'univers de Brick Opale 100 % Lego: bourse d'échange, vente, expo, jeux vidéo, jeux de société, animations, démonstrations, 2 €/gratuit-6 ans.

brickopale@gmail.com

Berck-sur-Mer, jusqu'au 31 oct., hôtel Régina, expo de Francis Cro-

chet + expo de Sylvie Herthe. Gratuit.

03 21 09 13 55

Berck-sur-Mer, du 19 au 27 oct., Kursaal, expo Les trésors du Grenier, gratuit.

06 82 98 63 04

Béthune, jusque mi-octobre, Passage à Niveaux, expo Enfants Placés par le photographe Nicolas Friess.

enfancees-placees.fr

Béthune, jusqu'au 2 fév., La-Banque, expo Chroniques par le collectif d'artistes multidisciplinaires Visual System + expo Réfléchissantes de l'artiste Adélaïde Gaudéchoux. 3 €/6 €/gratuit - 18 ans et 1^{er} D. du mois.

bethunebruay.fr

Beuvry, J. 10 oct., 10h-17h, Maison du Parc, salon du Bien vivre et du bien vieillir: ateliers, sophrologie, stands d'information, spectacle théâtral, gratuit.

villedebeuvry.fr

Billy-Berclau, du 5 au 30 nov., centre Dolto, expo rétrospective Max Gehlsen, artiste peintre allemand, sous le thème Le regard de notre région sous l'occupation en 1914-1918, par le Cercle Historique et Généalogique de Billy-Berclau. Gratuit.

Boulogne-sur-Mer, en ce moment, musée/château comtal, Mini-Expo #2 Mondes animal; du 18 sept. au 4 nov., expo Boulogne-sur-Mer libérée, il y a 80 ans; jusqu'en 2026, expo Comme un reflet d'opale... Fenêtres ouvertes sur le Boulonnais.

03 21 10 02 20

Boulogne-sur-Mer, depuis le 1^{er} avr., Nausicaa, Secrets des abysses, réalisée lors d'un projet mené par l'Ifremer avec les photographes de Gilles Martin.

03 21 30 99 99

Boulogne-sur-Mer, jusqu'au 12 oct., bibliothèque des Annonciades, expo photos Regards maritimes, gratuit.

03 21 87 73 21

Boulogne-sur-Mer, S. 12 oct., dès 9h, Ifremer, Centre Manche Mer du Nord, journées portes ouvertes à l'occasion des 40 ans d'Ifremer.

ifremer.fr

Boulogne-sur-Mer, S. 12 et D. 13 oct., 10h-18h, Palais des sports Damremont, expo internationale de modélisme ferroviaire, plus de 20 réseaux à toutes les échelles, commerçants spécialisés, vente de trains, maquettes... 3,50 €/gratuit-12 ans.

06 87 61 83 23

Boulogne-sur-Mer, Me. 16 oct., 9h-12h30/13h30-17h, salle de sport du Chemin Vert, forum *Objectif Emplois*, gratuit.

03 21 10 36 36

Boulogne-sur-Mer, du 19 oct. au 3 nov., Palais impérial, expo *La Frise du temps de Boulogne-sur-Mer* à travers 10 dioramas mis en scène avec les célèbres figurines Playmobil, gratuit; **du 8 oct. au 3 nov.**, Villa Huguet, expo *Illustré Art déco* réalisée en collaboration avec l'architecte et illustratrice Anne Vanrapenbusch et les territoires partenaires du Printemps de l'Art déco.

03 21 10 88 10

Boulogne-sur-Mer, jusqu'au 20 déc., école-musée, expo Le sport, *Histoire(s) d'être(s) ensemble, 1936 à nos jours*.

03 21 87 00 30

Bouvigny-Boyeffles, du 1^{er} au 3 nov., 10h-18h, sdf, expo du comité historique, *La ferme du Prieuré de Marqueffles*, entrée libre.

Bruay-La-Buissière, jusqu'au 8 déc., du Me. au D., 13h-18h, Cité des Électriciens, expo *Patrimoine en mouvement. Construire un avenir durable*, tous publics, à partir de 4 €/gratuit - 25 ans.

03 21 01 94 20

Bully-les-Mines, V. 25, dès 17h, **S. 26**, 9h-21h et **D. 27 oct.**, 9h-14h30, salle R.-Corbelle, expo avicole Gohelle Basse-cour.

gbc.bully@gmail.com

Bully-les-Mines, du 9 au 11 nov., 10h-18h, salle J.-Vasseur, salon bien-être et voyage.

kleinpetersoli@gmail.com

Calais, D. 20 oct., 9h30-17h, 22 pl. d'Armes, 2^e bourse d'aquariophilie, eau douce et eau de mer, par le Cercle aquariophile du Calais.

06 74 44 23 01

Calais, jusqu'au 25 oct., école d'art du Calais Le Concept, expo *Sans phare* de Mathilde Greard et Chloé Boulet dans le cadre du programme de résidence *Crescendo*.

03 21 19 56 60

Calais, jusqu'au 3 nov., Musée des beaux-arts, expo *Quels beaux visages!*

03 21 46 48 40

Calais, jusqu'au 15 déc., Cité de la dentelle et de la mode, nouvel accrochage *Aurore Thibout, Dentelle et Katazome en mouvement*; jusqu'au 5 janv., expo consacrée au créateur de mode japonais Yuima Nakazato, *Au-delà de la couture*, 4 €/7 €.

03 21 00 42 30

Carvin, jusqu'au 30 oct., médiathèque l'Atelier Média, expo *Usine des mémoires, un lieu et des hommes* d'Acéd Metallia. Vernissage le **S. 26 oct.**, 18h, suivi de la lecture spectacle *Metaleurop, paroles ouvrières* + expo *Histoire de la jonglerie* d'Olivier Caignart en collaboration avec Le Cirque du Bout du Monde + expo *Vertige de l'ombre*, de Fabien Debrabandere en collaboration avec Le Cirque du Bout du Monde;

03 21 74 74 30

Étaples-sur-Mer, J. 17 oct., 10h, salle de la corderie, salon du bien vieillir, entrée libre.

03 21 89 95 75

Étaples-sur-Mer, jusqu'au 14 nov., médiathèque, expo *Le roman de l'écriture, du cunéiforme au cyber-texte*.

03 21 94 29 31

Étaples-sur-Mer, jusqu'au 17 nov., Maison du port départemental, expo *Femmes Artistes de la Côte d'Opale, 1880-1930*, gratuit.

03 21 21 47 37

Guînes, du 14 au 26 oct., médiathèque, expo *Manga*.

Haillicourt, S. 19 et D. 20 oct., 10h-18h, salle de la Lampisterie, expo du Meccano club sur le thème Les machines agricoles, 2 €.

meccano.haillicourtois@gmail.com

Hesdin, D. 13 oct., 15h-17h, salle polyvalente, concours de dessin du centre de loisirs et expo des artistes peintres locaux, asso Coup d'pouce, entrée gratuite. Ateliers poterie animés par Ghislaine Claine (sur rés.).

06 72 64 75 66

Landrethun-le-Nord, jusqu'au 13 oct., 10h-18h, Forteresse de Mimoyecques, expo *La Royal Air Force dans le nord de la France durant la Seconde Guerre Mondiale (1939-1945)*, gratuit.

03 21 87 10 34

Lens, jusqu'au 13 janv., Louvre-

32 ANS ET TOUTES SES DENTS ! FESTIVAL CONTEURS EN CAMPAGNE, JUSQU'AU 4 NOV.

Cette année, le festival est marqué par une grande ouverture au monde avec les contes des mille et une nuits de Layla Darwiche, les récits québécois de Nadine Walsh, les légendes auvergnates de Frédérique Lanaure ou encore les histoires fantastiques belges de Julien Staudt. Mais également par une diversité des répertoires et des univers, puisque se côtoieront cet automne les contes traditionnels marins de Nathalie Loizeau, les récits de vie de femmes oubliées de l'histoire de Cécile Perus et même les contes dont vous êtes le héros de Guillaume Alix. Avec aussi des apéros contes le dimanche, des soirées thématiques, des stages, un atelier... le tout public y trouvera forcément son « conte ».

- S. 12 oct., 20h, esp. E.-Petit à Neuville Saint-Vaast, *Tues mais têtues* avec Cécile Perus (06 75 90 77 63) ;

- D. 13 oct., 11h, bibliothèque de Violaines, apéro-conte de Stéphane Hocquet (03 21 29 81 29) ;

- Ma. 15 oct., 20h, salle des fêtes de Labeuvrière, *Arcanes* avec Nadine Walsh (03 21 57 32 10) ;

- Me. 16 oct., 10h30, médiathèque de Wittes, *Sorcellerie* avec Guillaume Alix (03 21 98 08 51) ;

- V. 18 oct., 18h, café Au Bon Coin d'Heuringhem, apéro-conte de Tony Havart (07 81 22 51 11) ;

- L. 21 oct., 14h30, Maison pour tous de Marles-les-Mines, *Le souper du squelette* avec Julien Staudt (03 21 01 74 30) ;

- V. 25 oct., 10h, espace culturel de Lapugnoy, *Tiga* avec Florence Ferin (03 66 09 19 80) ;

- D. 27 oct., 11h, salle paroissiale de Fleurbaix, apéro-conte de Maïté Pouchain ;

- Me. 30 oct., 15h, médiathèque de Wizernes, *Ça chante sous le parapluie* de Nathalie Loizeau (03 21 98 08 51) ;

- S. 2 nov., 16h et 20h30, Abbaye de Belval, conférence et *De rage et d'os* avec Bernadette Bidaude et Jean-Loïc Le Quellec (06 70 62 79 82).

Programme complet sur foyersruraux5962.fr

Lens, Mezzanine (N-1), expo *Îcônes venues d'Ukraine*; jusqu'au 20 janv., Louvre-Lens, expo *Exils. Regards d'artistes*.

03 21 18 62 62

Lestrem, D. 13 oct., 10h-18h, esp. cult. J. de la Fontaine, 33^e marché du mieux vivre, les nouveaux matériaux pour les bâtiments de demain, entre innovation et tradition.

Loos-en-Gohelle, jusqu'au 15 oct., médiathèque, expo *L'Écho des Tranchées*; du 17 oct. au 15 nov., expo *Les Dragons*.

03 21 43 23 51

Nœux-les-Mines, D. 3 nov., 10h-18h, stade de glisse, 31^e salon de la gastronomie, 20 exposants, animations culinaires par les chefs en Nord.

Oignies, jusqu'au 8 déc., 9-9 bis, expo *Second Souffle*.

03 21 08 08 00

Preures, du 18 au 20 oct., salle de la Roque, 2^e salon du commerce et de l'artisanat, démonstrations, conf., animations... 60 exposants.

salonartisanat-hautpays.com

Saint-Léonard, V. 18 oct., 9h-17h, Forum, opération *Seniors au Volant*, gratuit.

03 21 10 36 36

Saint-Omer, jusqu'au 10 nov., musée Sandelin, *Costumes japonais*; jusqu'au 29 déc., expo *Matières, symbolique et savoir-faire*.

03 21 38 00 94

Saint-Pol-sur-Ternoise, D. 13 oct., 9h-17h, sdf, 9^e salon des collectionneurs: cartes postales, timbres, monnaies, livres, vieux papiers... entrée gratuite.

06 14 95 80 18

Sallaumines, jusqu'au 23 nov.,

MAC, expo Dans l'antre du *KRAKEN*, tout public, gratuit.

03 21 67 00 67

Souchez, jusqu'au 5 janv., Memorial 14-18 Notre-Dame de Lorette, expo photographique *Coup d'envoi - La Grande Guerre et les sports collectifs*, gratuits. Visite guidée tous les S., 15h, 4 €/3 €/gratuit sous conditions.

memorial1418.com

Wimille, jusqu'au 18 oct., médiathèque Centre Espace Pilâtre de Rozier, expo *Frida Kahlo* de Charlotte His. Gratuit.

03 21 83 36 43

Wizernes, jusqu'au 31 mai 2025, La Coupole d'Helfaut, expo *Les chemins de la Libération, entre joies et drames*.

03 21 12 27 27

Terroir

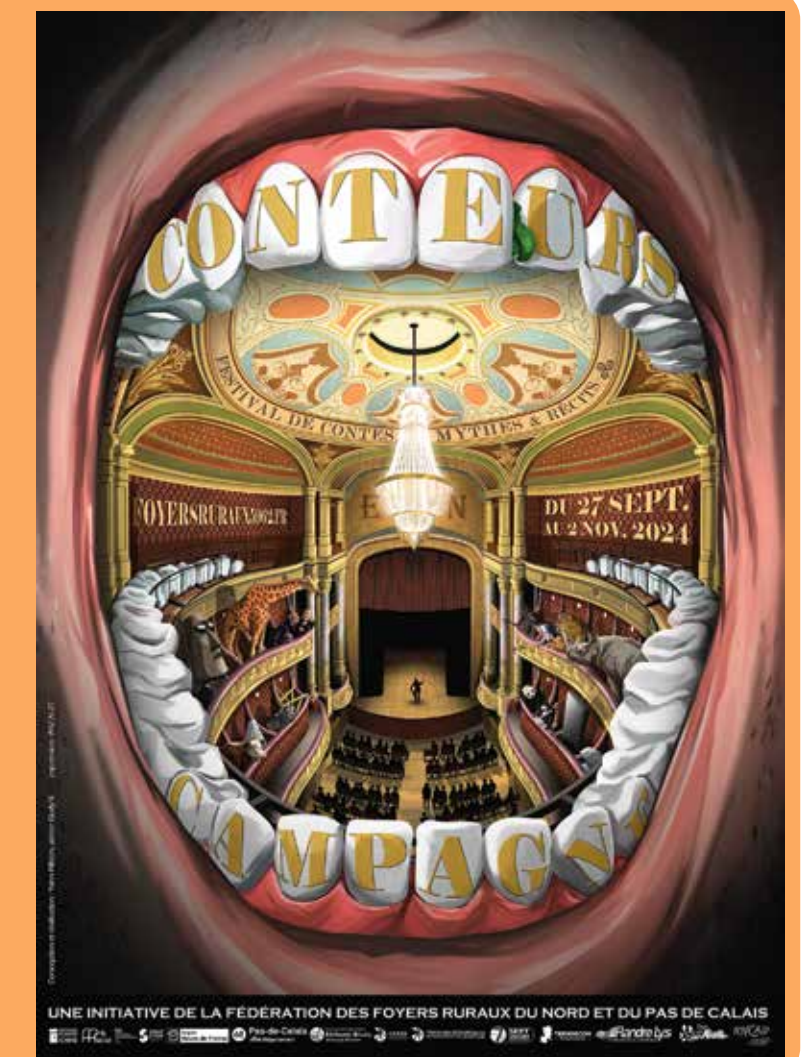
Beuvry, D. 13 oct., 10h-18h, Maison du Parc, *Fête de la citrouille*: stands artisans et ateliers créatifs, bière, flan et soupe à la citrouille offerts, animations, jeux anciens, gonflable, concours de dessins sur le thème d'Halloween, gratuit; **J. 31 oct.**, 14h-17h, Fête d'Halloween, atelier - goûter - boom d'Halloween, 4-12 ans, gratuit (s/ rés.).

06 03 25 71 01

Marles-les-Mines, D. 13 oct., 9h30-19h, salle Gentils, 20^e Salon Soupes et Jardins sur le thème des soupes italiennes, plus de 40 stands, entrée gratuite.

06 16 92 72 88

Offekerque, Oye-Plage, Saint-Folquin, Vieille-Église, jusqu'au 25 oct., *Fête de la Chicorée*: village de la chicorée, salon La chicorée *Ça se cuisine!* visites de La sèche-



rie, spectacle vivant à la Grange, menus 100 % chicorée dans les restaurants, visites patrimoine, ateliers cuisine... une multitude de rendez-vous culturels, festifs et gourmands.

07 67 49 05 89

Le Portel, S. 26 et D. 27 oct., 10h-19h, Chaudron, *Le Salon Terre Mer se fait mousser*, la bière à l'honneur: brasseurs, producteurs, vignerons, expo, food trucks... entrée gratuite. Restauration par les Vikings Portelois le S. soir et le D. midi. (20 €/1 € reversé à Octobre Rose).

03 91 90 14 00

Musique

Arques, V. 18 oct., 20h, salle Balaivoine, Maxime Le Forestier *chante Brassens*, 25 €.

03 21 88 94 80

Artois, du 11 oct. au 17 nov., *Rencontres musicales en Artois 2024*: Du côté de chez Fauré. Béthune, **V. 11 oct.**, 19h, La Fabrique, Emmanuelle Bertrand et Pascal Amoyel; Violaines, **D. 13 oct.**, 16h, église, Trio Arcadis; Auchel, **V. 18 oct.**, 19h, L'Odéon, Elsa Grether et David Lively; Lillers, **V. 8 nov.**, 19h, Le Palace, Clément Lefebvre. 13 € par concert/gratuit -18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi.

03 21 52 50 00

Auchy-lès-Hesdin, S. 26 oct., 20h, salle des sports, concert rock/jazz par la Société Musicale d'Auchy-lès-Hesdin.

Azincourt, V. 25 oct., 19h30, centre Azincourt 1415, traditionnel concert de la Saint Crépin avec les violoncellistes Diego Cardoso et Stann Duguet d'après l'œuvre d'Olivier Greif, *The Battle of Agincourt*, so-

nate pour deux violoncelles (1995) suivi de deux compositions originales de Kalie Akel et Erwan Le Guen, tout public, gratuit.

03 74 63 00 24

Beuvry, Me. 6 nov., 16h, Maison de la Poésie, *Paroles de Fontaine*, lecture musicale créée par le comédien Hervé Leroy et la flûtiste Christine Kokelaere autour des textes sensibles du poète Jean de la Fontaine.

06 74 72 32 86

Blangy-sur-Ternoise, D. 13 oct., 15h, sdf, concert d'automne de l'Harmonie accompagnée pour l'occasion de l'Aurore Musicale de Maresquel. Au programme: variétés françaises, internationales et une partie spéciale Disney! participation libre.

Boulogne-sur-Mer, J. 17 oct., 20h30, Carré Sam, musiques actuelles/punk-rock, Les Sheriff + warm-up, Undersonic, 8/10/12 €.

03 21 87 37 15

Calonne-Ricouart, V. 18 oct., 18h, bibliothèque-ludothèque, *Rencontres musicales*, gratuit.

03 21 53 83 27

Condette, D. 20 oct., 16h, château d'Hardelot, *Pierre et le Loup* ou *Petra Wolk dans le lointain* et l'Orchestre du Lointain, dès 5 ans, 3-5 €; **S. 26 oct.**, 20h, *Josephine Baker - Paris mon amour* par l'Ensemble Contraste, 3-12 €.

03 21 21 73 65

Créquy, S. 2 nov., 20h, sdf, concert d'automne de l'Harmonie Ste Cécile de Créquy, avec en 2^e partie, le groupe Pop-Rock Interpoles, 8 €/gratuit-16 ans.

06 59 30 27 87

Croisilles, D. 13 oct., 16h, salle polyvalente, concert de l'orchestre Vol-

tige, dirigé par Thierry Deleruyelle, qui y interprètera son œuvre *Fra-ternity*, création originale inspirée par la catastrophe minière de Courrière. Avec Fabrice Bihan, violoncelle solo. Entrée libre.

Duisans, L'Arc en ciel duisanais recrute ses futurs chanteurs et chanteuses amateurs!

elianeverrecas@gmail.com

Écourt-Saint-Quentin, J. 17 oct., 20h, sdf, *Nos courses folles*, Cie Les Fouteurs de joie, 4 €/6 €.

0321600608

Étaples-sur-Mer, V. 1^{er} nov., 9h30, église St-Michel, *La chorale mixte d'Étaples-sur-Mer chante la messe de la Toussaint*, gratuit.

0674650799

Lens, J. 24 oct., 20h, Louvre-Lens, concert, Ladaniva, 5-14 €.

0321186262

Longuenesse, V. 18 oct., 20h30, Scénéo, *Mania*, Tribute d'ABBA, de 30 à 75 €; **Me. 6 nov.**, 20h30, David Hallyday, *Requiem pour un fou*, de 27, 50 € à 95 €.

scenéo-spectacle.fr

Oignies, du 19 au 20 oct., 9-9 bis, Tyran Fest #7, festival noir, 39-69 €.

0321080800

Outreau, V. 18 oct., 19h, centre Phénix, apéro concert avec Mister Java, 7 €.

0321804953

Nœux-les-Mines, D. 13 oct., 16h, salle Mendès-France, festival de Chorales, 5 €/7 €.

voxcantabile@gmail.com

Wimereux, la chorale *Les Voix du*

Fort créée le chœur d'enfants *Les Voix Juniors*, pour les 6-12 ans. Répétition au centre sociocult. A.-Bartier.

voixdufort.fr

Wimille, S. 12 oct., 20h, salle de La Confiserie, concert solidaire, Père et fils, Tony TNT, Jem Charcie, 5 € au profit de l'association Osmose 62.

mimac62@free.fr

Zudausques, S. 12 oct., 20h, église de Cormette, ethno groove, harpe africaine, *Gonimandé*, Cie Y'a comme un lézard, gratuit.

0321934546

Théâtre, spectacles

Arques, Ma. 15 oct., 19h, salle Bala-voine, spectacle *L'enfant océan*, Cie Asa Nisi Masa; **V. 1^{er} nov.**, 20h, soirée Higelin: *Et si je n'avais jamais rencontré Jacques Higelin* par Zoon Besse; **Ma. 5 nov.**, 19h, théâtre, Zig Bang, *La Clef des Chants*, dès 6 ans.

0321889480

Auchy-lès-Hesdin, Me. 30 oct., 16h, sdf, spectacle de marionnettes, *Bibliotron*, Cie Babel Fish, 3 €/gratuit-12 ans.

0321861919

Beuvry, S. 12 oct., 20h30, sdf, théâtre *Ohlala! Don Quichotte*, gratuit.

0321651772

Biache-Saint-Vaast, S. 12 oct., 20h, salle J.-Moulin, *Soirée magie* avec Aurélien le magicien, 12 €/6 € 6-12 ans.

0621175222

Blangy-sur-Ternoise, S. 12 oct., 18h, spectacle de création théâtrale avec le groupe Gaston Couté. Chansons et textes sur le thème *Sur la place*.

uprillonsdeculture.fr

Boulogne-sur-Mer, du 23 au 27 oct., 20h30 (18h le D.), cathédrale, 12^e éd. du spectacle son et lumière *L'étonnante histoire de Boulogne-sur-Mer*, au profit de la restauration de la basilique, 29 €/15 €-12 ans.

0321997598

Bully-les-Mines, S. 19 oct., 19h, esp. F.-Mitterrand, spectacle *Les frères Wall et Gain*, 3 €/5 €; **V. 8 nov.**, 18h30, spectacle *Jeanne et la Lune*, dans le cadre du Salon du Livre intercommunal, gratuit.

0321727190

Créquy, S. 12 oct., 20h, sdf, représentations théâtrales de La Créquinoise, 6 €/5 € enfant.

0682504162

Étaples-sur-Mer, S. 26 oct., 20h30, salle de la corderie, théâtre *La toile d'araignée*, 10 €/gratuit-13 ans.

0321896273

Grenay, V. 11 oct., 20h, esp. cult. R.-Coutteure, théâtre, *À la ligne*, Caliband Théâtre, 3-12 €.

0321142555

Hénin-Beaumont, J. 10 oct., 20h, *L'Escapade, Bord de mer*, Cie Les Dissolvantes; **J. 17 oct.**, 20h, *La trempe*, Cie Proteo; **Ma. 5 nov.**, 14h, *La solitude du coureur de fond*, 5 €/6 €/12 €.

0321200648

Lens, J. 17 oct., 19h, Louvre-Lens, théâtre, *ISTIQLAL*, dès 15 ans, 5-14 €; **S. 19 oct.**, 11h, 14h30, 16h30, théâtre participatif, *Killt: les règles du jeu*, 3-5 €/gratuit-18 ans et étudiants; **Me. 30 oct.**, 16h, lecture théâtralisée, *Black Label*, dès 15 ans, gratuit; **D. 3 nov.**, 16h30, théâtre et musique, *La mer*, 5-10 €.

0321186262

Liévin, Ma. 15 oct., 20h, centre Arc en Ciel, théâtre, *Le repas des gens*, L'entreprise, Cie François Cervantes, 3-12 €.

0321142555

Montigny-en-Gohelle, S. 12, 19h et D. 13 oct., 15h, gymnase Billoux, comédie musicale *Dans l'univers de Mary* par l'asso Clarinette en Or.

0321793080

Le Portel, S. 19 oct., 20h30, salle P.-Noiret, spectacle *La promo*, Théâtre de l'échange 5 €.

0391901400

Sallaumines, V. 11 oct., 20h30, MAC, *Ubu Roi*, La Nouvelle Compagnie, 1-8 €.

0321670067

Humour

Angres, D. 13 oct., 16h, sdf, spectacle musico-burlesque *Folle in Love* par Miss Nova, dans le cadre de la semaine bleue, 5 €/7 €.

0321449030

Berck-sur-Mer, V. 11 et S. 12 oct., 20h, Théâtre Familia, *Mon proprio est un fantôme*, Familia Théâtre, 15 €/18 €; **V. 18 oct.**, 20h, *L'affaire est dans le sac*, Familia Théâtre, 15 €/18 €; **S. 19 oct.**, 20h, *Showbiz* avec Titoff, 25 €; **S. 26 oct.**, 20h, *Nuit d'ivresse*, Familia Théâtre, 15 €/18 €.

0786873246

Berck-sur-Mer, S. 19, 20h et D. 20 oct., 15h, Kursaal, spectacle *I feut miu nin rire*, asso T'in souvyn tu ? 10 €/gratuit enfants (06 76 83 27 60); **V. 25 oct.**, 20h30, Gil et Ben, *(Ré)Unis*, 10 €/15 €.

0321848758

Elnes, S. 26, 19h et D. 27 oct., 15h, sdf E.-Azalart, l'asso Les Déglingos, Tous solidaires propose *C'est qui?... qui porte la culotte!* une comédie des Têtes à claque, 7 €/3 €-12 ans.

0684471903

Hesdin, V. 18 oct., 20h30, théâtre Clovis Normand, conf. spectacle *Conférence gesticulée*, Cie Les Frères Le Propre, tout public.

0321861919

Sallaumines, Ma. 5 nov., 20h30, MAC, stand up, D'Jal, *En pleine conscience*.

0321670067

Wingles, V. 18 et S. 19 oct., 20h, salle des Baladins, théâtre, *Et les animaux réapparaissent*, Teatro Delle Ariette, 6 €.

0321142555

Danse

Calais, D. 3 nov., 15h, Cité de la dentelle et de la mode, *Phaenomena*, Cie Furinkai avec les costumes d'Aurore Thibout, dès 7 ans, gratuit.

0321004230

Étaples-sur-Mer, du 23 au 27 oct., salle L.-Flessel, *Culture danse fête ses 30 ans*, 4 jours d'animation: cours, stages, danse, gym, zumba, jeux et parade des flibustiers, taverne...

0610329373

Cinéma

Carvin, Me. 9 oct., 19h, médiathèque l'Atelier Média, projection *Carnet découverte: Canada* suivi d'une rencontre avec le réalisateur; **V. 25 oct.**, 19h, soirée *Grindhouse*, une sélection de films effrayants animé par Maxime Manac'h, dès 16 ans. Gratuit.

0321747430

Lens, Me. 30 oct., 18h, Louvre-Lens, projection *Persepolis* (2007), 3-5 €/gratuit-18 ans et étudiants.

0321186262

Outreau, Me. 23 oct., 10h30, centre Phénix, Mes 1^{ers} pas au cinéma, 2-5 ans, *Chouette, un jeu d'enfant*, 2,60 € + 14h30, cinéma tout public, dès 6 ans, *Garfield, héros malgré lui*, 3,80/4,80 €; **V. 25 oct.**, 19h, soirée *Passeurs d'images* par le CAJ, gratuit.

0321804953

Jeune public

Audruicq, J. 17 oct., 10h, AGE, *Gym tendresse*, parents-enfants marcheurs jusqu'à 4 ans, gratuit.

0608640656

Audruicq, du 19 oct. au 2 nov., Maison France Services, *Qu'est-ce qui se cache dans ton tél?*; **V. 25 et Me. 30 oct.**, 10h, *Créer sa bande dessinée numérique!*

0608640656

Azincourt, du 19 oct. au 4 nov., centre Azincourt 1415, activité famille *Mystery Box*.

0374630024

Barlin, S. 12 oct., 15h30, médiathèque de Gaille, voyage musical, Forêt par Eleanor Shine, illustré et signé en langue des signes.

0321012473

Boulogne-sur-Mer, les S. et D., 16h30, musée/château comtal, visites accompagnées *Les clefs du château junior*, dès 7 ans.

0321100220

Boulogne-sur-Mer, ateliers du service Ville d'art et d'histoire: **J. 24 et 31 oct.**, 10h, rdv Villa Huguet, *Paperoles art déco*, 7-11 ans, 3,50 €.

0321108810

Boulogne-sur-Mer, S. 19 oct., 14h-18h, salle Damrémont, *Festifamilles 2024*, activités parents-enfants/ados, gratuit.

0321103110

Bullecourt, Me. 23 oct., 14h30, musée Letaille Bullecourt 1917, atelier *Broche koala et son bouquet de fleurs* avec l'artiste La Fée Lulu, dès 7 ans, 5 €.

0321553320

Bully-les-Mines, Me. 30 oct., 18h, esp. F.-Mitterrand, spectacle *haloween Sortilèges et botanique*, gratuit.

0321727190

Calais, S. 19 oct., 14h, ferme urbaine, atelier nature parents-enfants, 5-14 ans, gratuit; **S. 26 oct.**, 9h30, atelier parents-enfants *Sensi BB*, 3-5 ans + 10h30 ou 11h15, 3 mois-3 ans, gratuit; **Ma. 29 oct.**, 9h30-16h30, stage enfants/ados *Soigneur d'un jour*, dès 7 ans, 38 €; **du 22 au 25 oct.**, 15h, stage enfants/ados, *Safari*, dès 5 ans, 75 €.

vdevender@lesanimaliens.org

Calais, du 22 au 25 oct., atelier *Totem* avec les œuvres d'Henri

Delcambre; **du 29 au 31 oct.**, atelier Bas-relief. Avec l'artiste Agathe Verschaffel, 6-13 ans, 36 € les 3 séances/48 € les 4 séances

0321464840

Calonne-Ricouart, S. 12 et 26 oct., 10h, bibliothèque-ludothèque, *Raconte-moi une histoire*, 0-18 mois + 10h30 pour les 18 mois-3 ans + 11h pour les 3-6 ans; **V. 18 oct.**, 9h30, *Lecture signée et apprentissage des babys signes*, jusque 9 mois; **Me. 6 nov.**, 14h, chasse au trésor, mystères à résoudre, en équipe... le tout déguisé, dès 6 ans. Gratuit.

0321538327

Calonne-Ricouart, V. 25 et S. 26 oct., Calonnix, 3^e éd. de *Caloween*: le V. soir, spectacle et le S., activités autour d'Halloween.

Facebook: Ville de Calonne-Ricouart Officiel

Carvin, les Me., 10h15 et 16h, médiathèque l'Atelier Média, *Au bébé lecteur*, 0-3 ans; **Les Me.**, 11h et 15h30 et S., 15h30, *Chouettes histoires*, dès 4 ans; le S., 10h30, *Lectures en chant(ées)*, 0-2 ans; **Me. 9 oct.**, 15h, atelier parents/enfants *Recré@Lab: Emporte-pièce personnalisé*, dès 8 ans; **du 21 au 23 oct.**, 10h (parent-enfant 20 mois-3 ans) et 11h15 (parent-enfant 3-5 ans), stage cirque, animé par le Cirque du Bout du Monde. Gratuit.

0321747430

Condette, Ma. 22 et 29 oct., 11h, château d'Hardelot, *Little hands playtime: Mon château fort en sable magique*, 18 mois-3 ans, gratuit; **J. 24 et 31 oct.**, 10h30, *Children's corner: Création d'un photophore d'Halloween*, 7-12 ans, 2 €.

0321217365

La Couture, V. 18 oct., 19h, salle polyvalente, récital théâtralisé *Décollage Prévert*, Cie Correspondances, dès 12 ans.

0321253702

Esquerdes, V. 25 oct., 14h, Maison du papier, atelier nature 5-10 ans, gratuit.

0321934546

Étaples-sur-Mer, Me. 16 oct., 10h, médiathèque, *L'heure du conte*, gratuit.

0321942931

Étaples-sur-Mer, Me. 23 et 30 oct., 10h30, Maréis, atelier *P'tit matelot*: atelier culinaire *spécial Halloween* et *Je crée mon poisson en feuilles mortes*, 5 €; **Me. 23 oct.**, 10h30, atelier culinaire *Spécial Halloween*, 4-12 ans, 6 €; **J. 31 oct.**, animations Halloween.

0321090400

Étaples-sur-Mer, Me. 30 oct., 14h, salle de la corderie, spectacle *Cirque divers*, Cie Baba Yaga, dès 3 ans, 7 €/5 € enfant/18 € famille.

0321896266

Ferques, Me. 23 oct., 10h, tournée de *La Caravane de l'Imaginaire*: théâtre d'objets, chansons pour enfants, conte, ateliers haïkus, concerts... et présence de Mamie Biscotte, Cie Micromega.

0754815503

Gonnehem, S. 19 oct., 16h, médiathèque, *Bibliotron*, Babel Fish Cie, dès 7 ans.

0321573243

Hesdin, S. 2 nov., 14h30, Maison du Père Brassart, *Venez fêter Halloween avec nous!* Ateliers créa-



Boulogne-sur-Mer, V. 11 oct., dès 19h, théâtre Monsigny, festival du film archéologique, marathon documentaire autour de l'archéologie subaquatique et sous-marine.

0321100220

Carvin, jusqu'au 16 oct., médiathèque l'Atelier Média, expo *L'océan, un colosse aux pieds d'argile*, en partenariat avec Sépia & Bodoni, gratuit; **S. 26 oct.**, 9h30-17h, atelier de forge animé par Aced Metalia

0321747430

Étaples-sur-Mer, S. 12 et D. 13 oct., Maréis, Fête de la science: *La canche dans tous ses états*.

0321090400

Haplincourt, L'océan du savoir: J. 10 oct., 20h, conf., expériences et poésies *L'eau dans tous ses états* par Claude Slowick; **V. 11 sept.**, 18h, conf. *L'eau du canal* par Jean-Yves Dareaud + 20h, repas + 21h, projection film *Le Regalec*; **L. 14 oct.**, 18h, visite du camion l'UMA de l'université du littoral + 20h, conf. *Météo marine et tornade* par Patrick Augustin ingénieur de recherche à l'ULCO.

claudeslowick@orange.fr

tifs, concours de déguisements, photocalls, concours de citrouilles, distribution de friandises.

0321868476

Lens, Louvre-Lens: **le D.**, 10h30, *Bébé au musée* (9-18 mois) + *Le musée des tout-petits* (18-36 mois); mais aussi en oct., ateliers parents-enfants 2-4 ans, visites-ateliers familles...

0321186262

Lillers, **les Me.** (hors vac. sco.), médiathèque L.-Aragon, 10h, lectures pour les 7-10 ans et 10h30, lectures pour les 3-6 ans; **Me. 30 oct.**, 18h30, récital théâtralisé *Décollage Prévert*, Cie Correspondances, dès 12 ans. Gratuit.

032161122

Longuenesse, **Me. 23 oct.**, 15h, sdf, spectacle *Magic Clown*, 3 €.

0391924721

Mont-Bernenchon, du Ma. au S., du 19 oct. au 2 nov., Geotopia, escape game *Disparition au jardin...* gratuit; **V. 18 oct.**, 21h, séances d'observation des étoiles, dès 7 ans, gratuit; ateliers de découverte, dès 7 ans, 3 €/10 € famille: **J. 24 oct.**, 18h30, *Terre et Lune* / **V. 25 oct.**, 18h30, *la planète Saturne* / **Me. 30 oct.**, 17h30, *constellations d'automne* / **J. 31 oct.**, 17h, *monstres célestes*; activités nature, dès 6 ans, 3 €/10 € famille: **S. 19 oct.**, 10h30 et 14h30, *Les trésors des abeilles* / **Me. 23 oct.**, 10h30 et **V. 25 oct.**, 14h30, *Super organismes sous terre* / **Me. 23 oct.**, 14h30 et **V. 25 oct.**, 10h30, *Un réservoir à bestioles* / **Me. 23 oct.**, 18h, *Balade crépusculaire*, 4 km / **J. 24**, 14h30 et **J. 31 oct.**, 10h30, *Baies à croquer* / **S. 26 oct.**, 10h30 et 14h30, *Création d'une mangeoire* / **Me. 30 oct.**, 10h30 et 14h30, *Chantier nature pour les oiseaux* / **J. 31 oct.**, 14h30, *Chapeau les champignons!* / **S. 2 nov.**, 10h30 et 14h30, *Sur les traces de la Belle-Dame*.

0321616006

Neufchâtel-Hardelot, du 25 oct. au 1^{er} nov., 23^e Festi'mômes: spectacles, déambulations, stages, ateliers, féerie, Palais des enfants et autres surprises.

festimomes-hardelot.com

Oignies, chaque Me., 10h30, 3-6 ans et 15h, 6-12 ans, 9-9 bis, *Les Patrimômes*, visite adaptée du site, 3 € / gratuit accompagnateurs.

0321080800

Le Portel, J. 31 oct., 17h30-22h30, médiathèque, *Le musée des horreurs*, dès 10 ans.

0391901400

Ruminghem, D. 13 oct., 16h, La Menuiserie, *Bal de Marie-Paulette*; **Me. 23 oct.**, 16h, conte et théâtre d'objets, CLICK de Kamishibai XXL, dès 4 ans; **S. 26 oct.**, 20h, concert accordéon et violon, Les sales gosses; **J. 31 oct.**, 18h30, lectures théâtralisées, *Lectures Fantastiques* de Eric Opdebeek.

0695861958

Sallaumines, Me. 16 oct., 14h30, MAC, *Léontine*, Cie Noutique, dès 7 ans, 1-5 €; **S. 19 oct.**, 10h et 15h, *Variation pour un parapluie*, Cie Chouete il Pleut! dans le cadre du festival Tiot Loupiot, dès 2 ans, gratuit

0321670067

Saint-Martin-Boulogne, Me. 9 oct., 15h30, esp. Ducrocq Mont-Lambert, théâtre de papier et pop-up, *Toc Toc*

Toc, Cie Chambohle Touchéâtre, 1-6 ans; **S. 19 oct.**, 11h, centre cult., G.-Brassens, théâtre, marionnette et danse, *Pousse*, 3-7 ans, 4 €; **du 22 au 24 oct.**, stage théâtre 5-8 ans avec la Cie Fais-le moi-même, 20 €.

0321100490

Saint-Omer, Me. 23 et S. 26 oct., 16h45, musée Sandelin, *Les petits bouts d'chou: Au pays du soleil levant*, 18 mois-3 ans, 1 €/2 €; **D. 27 oct.**, 15h30, visite famille de l'expo *Matières*, dès 6 ans, gratuit; **Me. 30 oct.**, 14h30, visite jeu 8-12 ans, *Costumes et compagnie*, 5 €/7 €.

0321380094

Wimille, S. 19, et D. 20 oct., 10h-12h/14h-16h, Colonne de la Grande Armée, atelier design *Virevolte cerf-volant!* avec le designer Victor-Antoine Guerithault, dans le cadre de la manifestation nationale *Monument Jeu d'enfant*, dès 6 ans, gratuit.

colonne-grande-armee.fr

Wimille, Me. 16 oct., 10h, médiathèque-ludothèque La Confiserie, atelier papercraft *Spécial Japon*; **Me. 6 nov.**, 10h, *Bibliogame: Soldats Inconnus Mémoires de la Grande Guerre*. Dès 7 ans, gratuit.

0374790131

Wimille, du 28 au 31 oct., salle de La Confiserie, stage de cirque, 8-10 ans et 11 ans et plus, 60 € + séance découverte 5-7 ans et duo parents-enfants 3-4 ans, 20-25 €.

0680014818

Wimille, Me. 30 oct., 10h30, médiathèque-ludothèque La Confiserie et 15h médiathèque centre espace Pilâtre de Rozier, *Rencontre auteure jeunesse: Émilie Loyer*, dès 3 ans, gratuit; **Me. 6 nov.**, 16h, médiathèque centre esp. Pilâtre de Rozier, *Goûter lecture: Spécial Halloween*, 3-9 ans, gratuit.

0321833643

Divers

Achicourt et Beaurains, du 21 au 26 oct., 3^e éd. *d'Ashikuru*, festival de manga et culture japonaise. **Du 21 au 25 oct.**, résidence d'artiste de l'auteur du Manga Space Punch Ziad Hamani, qui initiera un groupe à la pratique du dessin japonais + toute la semaine, ateliers, spectacles, projections pour poursuivre le voyage à travers le pays du soleil levant (dessin, couture, tatakizomé, origami, cuisine, jeu de rôle...). **S. 26 oct.**, clôture du festival avec un temps fort: à 11h, parcours « dragon » ludique allant de la bibliothèque de Beaurains à la médiathèque d'Achicourt animé par Sunkin9; 12h à 18h, tournoi, concours de dessin et ateliers avec la présence de la librairie Cap Nord et de l'auteur Ziad Hamani.

achicourt.fr

Angres, D. 20 oct., plan d'eau J.-N.-Poumaer, Lancer de roses dans le cadre de la journée du deuil périnatal.

Berck-sur-Mer, Le CCBE, Club des Collectionneurs de Berck et Environs fait appel à candidatures bénévoles pour rejoindre son conseil d'administration.

cceberck@gmail.com

Berck-sur-Mer, D. 13 oct., musée, Journée européenne des amis des musées: animations autour de la

Les événements d'Octobre Rose



Audruicq, jusqu'au 18 oct., À vos crayons! réaliser un dessin en rose pour apporter votre soutien aux personnes hospitalisées au service Oncologie de l'hôpital de Calais. Dépôt des dessins à l'accueil de la Maison France Services; **Me. 30 oct.**, 9h, sur le marché d'Audruicq village et 14h, à la Maison France Services, rencontres et échanges *En rose et sans fumée*.

Berck-sur-Mer, D. 20 oct., Maison des Associations, musée, Cinos, Marche Rose: activités gratuites, séances de découverte Shiatsu, musicothérapie, yoga, réflexologie, pilates, danses, diététique, sophrologie... 10h et 14h30, balades Bien-être 3 km + rando 7 km.

0778701124

Bouret-sur-Canche, D. 27 oct., 8h30 à 9h (départs), rdv mairie, rando Octobre rose de Natur Rando, 5 et 12 km, 2 €.

naturando62@hotmail.com

Campagne-lès-Hesdin, D. 13 oct., 9h30, salle des associations, *Marche rose colorée* 5 km, 2 € au profit de la Ligue contre le Cancer.

0321903249

Hesdin, D. 13 oct., salle du Manège, dès 9h, Hesdin rose, course 5 et 10 km, rando 10 km et rando familiale ou pour PMR 4 km, 10 €, t-shirt offert (0321861919); **jusqu'au 27 oct.**, galerie Henri le Fauconnier, expo *La vie en rose* par l'asso les Amis des Arts de l'Hesdinois avec tombola (bénéfices reversés à la recherche sur le cancer).

Landrethun-lès-Ardres, D. 20 oct., 9h15, rdv mairie, marche 8 km, 3 €.

Lens, tout le mois d'oct., Le Toit Commun, lancement d'octobre rose: collecte de soutien-gorge, mur d'expression *L'arbre à maux-mots*, expo de l'artiste Alain Boudaïa.

0366980640

Loison-sous-Lens, S. 12 oct., 9h30, rdv halle des sports Cyr L.-Raux, rando pédestre sur les berges du canal de la Souchez et arrivée à la ferme pédagogique de Courrières. Présence de stands d'information et d'articles souvenirs, 2 € la rando.

0321130348

projection du court-métrage *Les filles de Méduse*, visites du musée et des sites patrimoniaux.

Boulogne-sur-Mer, du 18 oct. au 3 nov., Carré Sam, *Carrément bizarre!* 3^e éd., rendez-vous culturels horribles et fantastiques: expo, visites décalées, rencontres, ateliers, Murder party... **du 28 au 31 oct.**, 14h-18h, musée numérique Micro-folie, activités parents-enfants *Monstrueuses créatures*, découverte d'œuvres et atelier bombing avec Underwill, dès 7 ans, gratuit; **S. 2 nov.**, 12h, apéro-conférence *Folie-douce, Scènes de crimes*, gratuit; **D. 3 nov.**, 16h, concert-spectacle / cirque et musique *El circo de batucamuerte*, Cie Pas de traverses.

0321873715

Boulogne-sur-Mer, S. 19 et D. 20 oct., service Ville d'art et d'histoire, journées nationales de l'architecture. Programme complet en ligne.

ville-boulogne-sur-mer.fr

Calais, D. 13 oct., 14h30, musée des beaux-arts, Journée euro-

péenne des Amis des musées: *Vos musées, notre passion*. Expo, ateliers enfants, découverte des activités de l'asso...

0321464840

Clerques, l'asso La Maison de Mieux-Être L'Essentiel ayant pour objet de sensibiliser, promouvoir la prévention et la promotion des questions de santé, de bien-être physique, mental et social, recherche des bénévoles pour la création de projets autour du mieux vivre.

severinelocqueneux5962@gmail.com

Courset, D. 20 oct., 12h30, repas dansant animé par Isabelle Rogez de l'asso Aidons Noah, pour lui permettre de poursuivre son protocole de soins, 25 €/7 € enfant (rés. avant le 17/10).

0646385416

Étaples-sur-Mer, V. 25 oct., 20h, Maréis, Nuit du jeu, gratuit.

0321896251

Lens, D. 20 oct., Louvre-Lens, journée nationale de l'architecture: 13h45 et 16h15, visites guidées *Architecture et histoire*

Loos-en-Gohelle, V. 11 oct., 19h30, salle Duvauchelle, initiation hip-hop *Smile Dance & Roses* (0321440095); **J. 17 oct.**, 9h, Marche rose par le CCAS (0321690955); **V. 18 oct.**, 18h30, salle Duvauchelle, afterwork *Apé'Rose* (0321440095); **L. 21 oct.**, 18h, EVS, atelier *Détent'Art* par l'asso Sam'Parle (0321440095); **D. 20 oct.**, 9h, salle Duvauchelle, course & trail par les Caribous des terrils et les Foulées des écoles, participation libre (0321440095); **D. 20 oct.**, salle Varet, tournoi de basket u13 par le Basket Club Loosois.

Montigny-en-Gohelle, jusqu'au 31 oct.: D. 13, parc L.-Lagrange, *Kayak & run*; au centre social, yoga, aikido santé bien-être, atelier zen, crochet, aquarelle, marche rose... (0321495321).

mairie-montigny.fr

Neufchâtel-Hardelot, J. 10 oct., 14h30, fleuriste Agapanthe, atelier d'art floral (0680105763); D. 27 oct., 9h30, salon Escoffier, 9h30, marche Rose des sables, 4 km; nombreuses manifestations sportives organisées au profit d'Octobre Rose.

ville-neufchatel-hardelot.fr

Outreau, D. 27 oct., 15h30, centre Phénix, théâtre, *Tout le plaisir est pour nous* avec la troupe les Thibautins, participation libre.

0321804953

Le Portel, J. 10 et Ma. 15 oct., 9h-12h/14h-17h, centre social esp. Carnot, stand d'informations sur le cancer du sein (0321103110); **S. 12 oct.**, 10h-20h, Chaudron, *Pink party*: matinée bien-être et après-midi fitness, massages par l'IFMK de Berck, 8-26 € (0766535242) + 15h, médiathèque, rencontre avec la ligue contre le cancer autour du dépistage et des soins médicaux, gratuit (0391901400); **V. 18 oct.**, vente de nœuds lors du match ESSM-BCM Gravelines (0321877389); **D. 20 oct.**, 14h-18h, salle P.-Noiret, *Guinguette rose* animée par La bande à Lily, 10 € (0321877389); **J. 31 oct.**, 19h, salle M.-Chevalier, repas-spectacle (L'atelier des Mets) et spectacle années 80 par Crazyprod, 50 € (0321877389).

du site + 14h45, visite-atelier famille *Concours d'architecture*.

0321186262

Loison-sous-Lens, S. 12 oct., 19h, salle Cuvelier, soirée années 80, 10 €/gratuit-12 ans.

0321130349

Montigny-en-Gohelle, du 18 au 20 oct., médiathèque La Boussole, week-end inaugural Micro-folie: animations découvertes du musée numérique, intelligence artificielle, jeux de société et ateliers créatifs, d'artistes, spectacles jeunes publics, mini bal folk... gratuit.

0321767644

Pays de Lumbres, du 12 au 19 oct., *Festival d'Art Singulier*, expo, rencontres, concerts, ateliers, performances...

0321934546

Sallaumines, J. 31 oct., 14h30-17h, MAC, *Jour d'Halloween*, journée festive d'animations diverses, tout public, gratuit.

0321670067



Les organisateurs bénévoles donnent rendez-vous au public les 18 & 19 octobre 2024 à Izel-lès-Hameau pour deux jours de fête ! Pour cette date anniversaire, les organisateurs du festival izellois, ont une fois de plus mijoté une programmation aux p'tits oignons. Le vendredi soir, les spectateurs sont attendus dès 19h pour retrouver la bonne humeur et l'ambiance chaleureuse qui caractérisent l'événement depuis 2006. À 20h, Adrien & Louise Petit vont hypnotiser le public : un spectacle surprenant et exceptionnel ! Il pourra ensuite se déhancher sur les reprises rock de Still Live à partir de 22h45. DJ Weers quant à lui animera la fin de soirée.

Le samedi dès 10h, petits et grands pourront profiter des animations gratuites, des concerts, de la restauration sucrée salée de La Popotte du GrEn et d'un marché artisanal. Jusqu'à 17h, des artisans locaux proposeront leurs créations. L'occasion de se faire plaisir et de découvrir des richesses créatives. Parce qu'il est important pour les Z'amizels de rassembler tous les âges et toutes les bourses, une après-midi d'activités gratuites en extérieur attend les festivaliers avec les ateliers sportifs de KreaSport. Les parents profiteront aussi avec leurs enfants des jeux en bois mis à disposition de tous. Il y aura aussi des ateliers cirque, des jeux gonflables et des maquillages, le tout animé en musique par DJ H'Storm. Dès 20h, le GrEn proposera comme à son habitude une soirée de concerts pour tous les goûts : Lily le groupe (rock Français) mettra l'ambiance avec ses compositions. À 21h45, Nath and Boyfriends (chanson Française) feront monter la température. Vers 23h30, Sidi Wacho (Cumbia-Hip Hop-Oriental), qui écume les scènes du monde entier, fera danser les Festivaliers Izellois pour célébrer cette 15^e édition ! Pour clôturer la soirée, DJ Weers saura placer les bonnes musiques dans les oreilles des plus motivés. Une date anniversaire à ne pas manquer.

12 €/10 € en prévente par soir / Pass deux jours, 17 € uniquement en ligne / grenfestival.com

Nature, randonnées

Alquines, Me. 23 et 30 oct., 15h30, Ferme du Mont Vert, rando *Brame du cerf*, 6, 50 €. eden62.fr

Bazinghen, D. 27 oct., 9h, rando 13,5 km avec Sakodo, 2 €. eden62.fr

Berck-sur-Mer, S. 12 et D., 13 oct., camping Chez Mireille, 6^e marche des 2 Baies, 4 randos : 0h, *La Berckoise* 55 km ; 3h *La Touquettoise*, 39 km ; *La Montreuilloise* 19 km ; *La Baie d'Authie* 12 km, 8-18 €. eden62.fr

Bourthes, D. 13 oct., 8h30, rdv mairie, rando pédestre 13 ou 20 km avec Les Amis des sentiers. eden62.fr

Camiers, Ma. 22 oct., 14h30, sortie nature, *Les fruits de l'automne*. eden62.fr

Camiers, D. 27 oct., 8h30, rdv église, rando pédestre 13 ou 20 km avec Les Amis des sentiers. eden62.fr

Clairmarais, Me. 6 nov., 9h30, rdv Grange Nature, sortie nature, *La réserve se prépare à l'hiver*. eden62.fr

Conchy-sur-Canche, D. 20 oct., 9h30-18h, esp. La Scierie, 15^e Fête des jardins d'automne, 2 €. À 10h30 et 15h, visite guidée sur la diversité végétale de ce village patrimoine. eden62.fr

Coulomby, D. 3 nov., 9h, rdv mairie, rando pédestre 15 km avec Les Amis des sentiers. eden62.fr

Dannes, V. 25 oct., 14h30, rdv parking des Dunes du Mont Saint-Frieux, sortie nature, *À la rencontre du Minotaure*. eden62.fr

Enquin-sur-Baillons, D. 20 oct., 8h30, rdv église, rando pédestre 13 ou 20 km avec Les Amis des sentiers. eden62.fr

Esquerdes, D. 27 oct., 10h, visite guidée *La poudrerie d'Esquerdes : patrimoine et nature* avec les guides nature de l'audomarois, 4 €. eden62.fr

Étaples-sur-Mer, S. 19 oct., 9h30, clos Saint-Victor, sortie nature, *La cuisine sauvage*, 12 € ; **Ma. 22 oct.**, 9h30, sortie nature *À la recherche des fruits sauvages*, 5 €. eden62.fr

Haillicourt, Me. 30 oct., 9h, rdv parking rue du quai, balade nature, *Terril du Pays à Part et Terril des Falandes*. eden62.fr

Mont-Bernenchon, S. 12 oct., 18h, Geotopia, activités hors les murs : *Geotopia vagabonde*, *Sur le terril viticole d'Haillicourt*, dès 8 ans, gratuit. eden62.fr

Neufchâtel-Hardelot, J. 24 oct., 9h-12h/13h-16h, rdv av. du Cardinal de Bellay, nettoyage écologique de la plage avec l'asso Rivages Propres et les chevaux Boulonnais. eden62.fr

Oye-Plage, Ma. 29 oct., 10h, rdv parking de la maison du Platier, sortie nature, *Les oiseaux migrants font leur retour*. eden62.fr

Oye-Plage, Me. 6 nov., 10h, rdv parking des Ecardines, sortie nature, *Les laisses de mer*. eden62.fr

Le Portel, S. 19 oct., 9h30, rdv parking du parc de la Falaise, salle Chaudron, 2h de marche nordique avec Sakodo, 2 €. eden62.fr

Le Portel, S. 19 oct., 10h-12h, médiathèque, *Troc plantes*, gratuit. eden62.fr

Le Portel, Ma. 22 oct., 14h30, rdv parking du musée Argos, sortie nature, *Trésors naturels et historiques du Cap d'Alprech*, 2 €. eden62.fr

Sailly-au-Bois, D. 13 oct., dès 7h45, rdv mairie, rando 5, 8,12, 20 km, 3 € (ramener son gobelet). eden62.fr

Saint-Martin-Boulogne, D. 20 oct., 9h, rando 12 km avec Sakodo, 2 €. eden62.fr

Saint-Martin-Boulogne, rdv pl. de la mairie, rando pédestre avec Saint Martin Rando : **D. 27 oct.**, 8h30, Sangatte 8 km ; **S. 2 nov.**, 13h30, Desvres 10 km. eden62.fr

Conférences, rencontres

Arras, J. 10 oct., 18h, sdf de l'hôtel de ville, conf. *Reliques et reliquaires : la construction d'un Trésor patrimonial et spirituel arrageois* par Michel Rossi, guide conférencier. eden62.fr

Arras, V. 18 oct., 14h30, Université d'Artois, amphitheâtre, conf. *Le livre en ses métamorphoses* par Christine Bénévent, directrice d'études à l'école des chartes. eden62.fr

Auchy-les-Mines, J. 17 et 31 oct., 18h30, Gueules Noires, rencontre et dégustation dans cette distillerie locale, responsable et artisanale, 8 €. eden62.fr

Bouvry, Me. 16 oct., 18h, Maison de la Poésie, rencontre avec le poète belge Carl Norac, en partenariat avec Escales des Lettres. eden62.fr

Bonnières, J. 17 oct., 18h, conf. sur le Coran par Guillaume Dye, Professeur d'Islamologie à l'Université libre de Bruxelles. eden62.fr

Boulogne-sur-Mer, Ma. 5 nov., 18h30, bibliothèque municipale, salle Cassar, conf. *Caillebotte, le peintre oublié* par M. Castelain, entrée libre. eden62.fr

Calais, D. 13 oct., 14h-17h, Cité de la dentelle et de la mode, échange-rencontre *La teinture indigo, un savoir-faire d'exception* avec Sandrine Rozier, designer textile et créatrice de costumes. eden62.fr

Carvin, Me. 16 oct., 19h, médiathèque l'Atelier Média, conf. populaire de philo : *Nietzsche écolo*, à travers le travail de Benoît Berthelin *Le sens de la terre*, gratuit. eden62.fr

Condette, Ma. 29 oct., 15h, château d'Hardelot, conf. et atelier *La radiesthésie*, 8 €. eden62.fr

Étaples-sur-Mer, S. 19 oct., 15h, Maréis, conf. *La cryptographie* par Anne Canteaut, chercheuse française en cryptographie, gratuit. eden62.fr

Étaples-sur-Mer, Ma. 5 nov., 18h30, médiathèque, rencontre littéraire avec Anne Pignon qui présentera son livre *Ram Adam*, gratuit. eden62.fr

Gauchin-Verloingt, J. 24 oct., 18h, conf. *Incompréhensible que Dieu n'existe pas ; incompréhensible qu'il existe* par Bertrand Vergely, théologien et essayiste. eden62.fr

Gouy-Servins, V. 18 oct., 19h30, église, conf. sur les Chemins de Compostelle *Les bienfaits de la randonnée - Conseils pratiques*, par Jacques Pézier, coach de vie, praticien psycho-ene, accompagnateur de groupes sur les chemins de Compostelle, 5 €. eden62.fr

Hesdin, Ma. 22 oct., 18h30, Maison de l'abbé Prévost, *Café Text'Styles* en compagnie de Thérèse Ruffault-Jombart, auteur du *Carnet Text'Styles Au fil des jours au fil d'une vie*. Armelle Desprez et Sylvie Ravaux préparent également leurs récits, gratuit. eden62.fr

Lens, L. 14 oct., Le Toit Commun, conf.-table ronde sur les violences obstétriques. eden62.fr

Lens, S. 19 oct., 18h, Louvre-Lens, table-ronde *Circulations, identités, la fabrique des récits : une histoire des immigrations dans les Hauts-de-France*, 3-5 €/gratuit-18 ans et étudiants ; **Me. 30 oct.**, 14h30, conf.-lecture, *Rencontre avec Hala Mohammad*, poétesse et réalisatrice syrienne, 3-5 €/gratuit-18 ans et étudiants. eden62.fr

Loos-en-Gohelle, V. 18 oct., 18h, médiathèque, conf. sur l'alimentation par Loos N'Gourma. eden62.fr

Mont-Bernenchon, V. 18 oct., 18h30, Geotopia, temps d'échanges *Création d'un espace fleuri* par le Conservatoire botanique national de Bailleul, gratuit. eden62.fr

Oye-Plage, S. 12 oct., 17h, médiathèque S.-Veil, remise des prix du concours photo (prix du jury et prix du public) + 18h, conf. *La nature est belle* par Vianney Fouquet, chargé de mission éducation formation et écocitoyenneté au Conservatoire botanique de Bailleul. À l'occasion du 40^e anniversaire des Guides nature du Platier d'Oye. eden62.fr

Quéant, J. 10 oct., 20h, sdf, conf. *Un art total, celui des Arts Vivants* par Véronique Denolf, historienne, 6 €. eden62.fr

Saint-Omer, J. 17 oct., 17h45, musée Sandelin, rencontre, *Le vivant en art : Les matériaux humains*, dès 15 ans, gratuit. eden62.fr

Wimille, Ma. 15 oct., 20h, salle de La Confiserie, théâtre et débat, ATD Quart Monde, *Y'n marre, l's'fout ed nous ou la maltraitance institutionnelle*, dès 16 ans, gratuit. eden62.fr

Wimille, S. 12 oct., 10h, médiathèque centre espace Pilâtre de Rozier, *Causerie littéraire : spéciale commande participative*, dès 16 ans, gratuit. eden62.fr

Ateliers, visites guidées

Allouagne, S. 19 oct., 9h, Le Safran de Lili, visite et découverte, de la récolte à la dégustation, 14 €. eden62.fr

Audruicq, Me. 16 oct., 14h-17h, salle de sport du collège du Brédenarde, journée ludique et pédagogique, *Grandir et vivre avec les écrans*, gratuite. eden62.fr

Audruicq, Me. 23 et 30 oct., 14h, Maison France Services, ateliers intergénérationnels, *Papy, Mamie, les écrans et moi*. eden62.fr

Béthune, S. 19 et 26 oct. et 2 nov., 16h30, visite guidée *Béthune au Moyen-âge : les lieux cachés*, 8 €/4 € 6-12 ans. eden62.fr

Béthune, S. 12, 19, 26 oct., 2 nov., et Me. 30 oct., 15h, visite guidée du beffroi, 7 €/3,50 €/gratuit-3 ans. eden62.fr

Apprendre les oiseaux



Lancée en 2023, la LPO Hauts-de-France, département du Pas-de-Calais poursuit l'école d'ornithologie pour une nouvelle année (voir notre article dans le n° 233, novembre 2023 de L'Écho du Pas-de-Calais). Nouveauté cette année, une école niveau 2 (intermédiaire) est maintenant disponible. L'occasion d'apprendre à reconnaître les oiseaux par l'observation et par le chant, mieux connaître leurs biologies, leurs comportements, apprendre à recueillir les observations et que ces dernières soient valorisées dans le cadre des sciences participatives. Les cours débutent en octobre (niveau 1 (débutant) et niveau 2 (intermédiaire), reconnaissance des espèces les plus fréquentes). Les cours théoriques ont lieu à Arques, et les sorties sur le terrain dans le département du Pas-de-Calais. 20 cours du soir et 10 sorties sur le terrain sont proposées tout au long de l'année. eden62.fr

Béthune, Me. 23 oct., 15h, visite sonore *Les secrets de l'orgue et du carillon*, 8 €/4 € 6-12 ans.

0321525000

Boulogne-sur-Mer, visites guidées du service Ville d'art et d'histoire : **L. 21 oct.**, 15h, rdv devant l'école Jules Ferry, *Flânerie Art déco*; **Ma. 22 et 29 oct.**, 15h, rdv devant l'entrée du cimetière, *L'art funéraire au cimetière de l'Est*; **Me. 23 et L. 28 oct.**, 19h, rdv 17 rue du Puits d'amour, *Visite du Palais impérial et de son quartier à la lampe torche*; **J. 24 oct.**, 15h, rdv devant l'école Perrault-La Fontaine, *La Reconstruction entre Liane et gare*; **V. 25 et Me. 30 oct.**, 10h, rdv devant les étals à poissons, près des géants quai Gambetta, *Le tour du port*; **S. 26 oct. et V. 1er nov.**, 19h, rdv devant l'entrée du cimetière de l'Est, *Morts tragiques et mystérieuses à Boulogne-sur-Mer*, dès 12 ans; **D. 27 oct. et S. 2 nov.**, 15h, rdv devant l'Hôtel de Ville, *Les incontournables de la Ville haute*; **J. 31 oct.**, 15h, rdv boulevard Chanzy (en face de la Tour Damrémont), *Damrémont autour de la décennie 1960*; **D. 3 nov.**, 15h, rdv devant l'école Jules Ferry, *Flânerie Art déco*. 5 € / gratuit-12 ans.

0321108810

Brimeux, S. 12, 19, 26 oct. et 2 nov., 14h30, atelier céramique et raku et tricot/crochet avec Michel et Vetty Gobert

lesroulottesdupetitbrimeux@gmail.com

Calais, D. 27 oct., 15h, Cité de la dentelle et de la mode, visite générale de l'expo *Yuima Nakazato*; **Me. 9, 16, 23 et 30 oct.**, 15h, visites flash des collections du musée et de l'expo temporaire; **J. 24 oct.**, 10h-13h/14h-17h, atelier *Dentelle à la main* avec Isabelle Gruson, formatrice dentellière diplômée du Kantcentrum de Bruges, dès 16 ans, 7 € la demi-journée/10 € la journée; **V. 25 oct.**, 10h-13h/14h-17h, atelier intergénérationnel *Création textile: motifs personnels* par Emmanuelle Leroy, créatrice de l'atelier de couture calaisien Pickkmi couture, 17 €/ binôme adulte-enfant, dès 10 ans.

cidm-accueil@mairie-calais.fr

Calonne-Ricouart, V. 11 oct., 18h, bibliothèque-ludothèque, soirée cartes, gratuit; **V. 18 oct.**, 12h30, sieste musicale; **Ma. 29 et Me. 30 oct.**, 19h30, jeu de rôle/résolution d'enquête, dès 12 ans. Gratuit.

0321538327

Carvin, S. 19 oct., 14h30, médiathèque l'Atelier Média, *Rendez-vous bien-être: Notre relation à l'argent*; **Ma. 22 oct.**, 15h, atelier *Chères Terres rares* animé par Aced Metallia, dès 10 ans; **Me. 30 oct.**, 14h, stage *Stop motion* avec Edwin Carpentier et Aurélie Kaczmarek, dès 13 ans. Gratuit.

0321747430

Clairmarais, L. 21 et 28 oct., 14h, rdv Grange Nature, *Art et décomposition: Acte 1 + Acte 2* à la Réserve naturelle nationale des étangs du Romelaère, avec l'artiste Julie Stome.

eden62.fr

Condette, Ma. 15 oct., 14h30, château d'Hardelot, *Bien-être au château: Yoga sur chaise* par Capucine Clayton, 8 €; **Ma. 22 oct.**, 15h, visite découverte *Sur les traces de John Robinson Whitley*, 8 €.

0321217365

Étaples-sur-Mer, L. 14 oct., 14h, salle abbé-Delattre, atelier *Scrapbooking facile*.

0661154811

Étaples-sur-Mer, Ma. 15 oct. et 5 nov., 17h30, salle abbé-Delattre, atelier *Repair café*.

0634689328

Étaples-sur-Mer, S. 19 oct., 14h30, départ office de tourisme, visite guidée *L'architecture d'Étaples-sur-Mer*; **Me. 23 oct.**, 10h, *Les graffs dans la ville*; **S. 26 oct.**, 10h, *Le cimetière britannique d'Étaples-sur-Mer*; **Me. 30 oct.**, 10h, *Histoire d'Étaples-sur-Mer*. 5 €/4 € enfant.

0321095694

Étaples-sur-Mer, Ma. 29 oct., 14h, clos Saint-Victor, atelier *Land art*, 5 €.

0321841393

Fresnicourt-le-Dolmen, D. 20 et 27 oct., 15h30, visite guidée du château d'Olhain, 9 €/4 € 6-12 ans/ gratuit-6 ans.

0321525000

Guînes, du 20 oct. au 3 nov., 14h-18h (sf le S.), Tour de l'Horloge, *Halloween au Musée*, 7 €/5 € 4-12 ans.

0321195900

Haillicourt, D. 20 oct., 9h30, visite guidée *Cultivons la terre noire: du terroir viticole aux jardins potagers de la Cité des Électriciens*, 8 €.

0321525000

Hesdin, balades canines éducatives bienveillantes, socialisation des chiens, travail de la communication canine avec Alexandra Carton, 5 €/chien.

alexandra-carton.fr

Hesdin, L. et J., 14h et 16h, L'Atelier de Domé, cours de dessin et peinture avec l'artiste peintre Domé.

0687062583

Hesdin, J. 10, 17, 24 et 31 oct., 15h, Maison de l'Abbé Prévost, *De Fil en Lecture* à la Plus Petite Librairie du Monde.

0619181270

Hesdin, S. 12, 19, 26 oct. et 2 nov., 15h, Maison Natale de l'Abbé Prévost, visite commentée.

0619181270

Hesdin, du 19 oct. au 2 nov., les

Ma., Me., J., V. (sauf le 1er nov.), et S., 11h, rdv cour de l'office de tourisme, visite accompagnée de la ville, 6 €/gratuit-10 ans.

0321861919

Lens, S., D., et jrs fériés, 11h30, Louvre-Lens, visites guidées des réserves, gratuit; **S. 19 oct. et 2 nov.**, 10h30, *Louvre-Lens thérapie*.

0321186262

Lens, V. 18 oct., Le Toit Commun, sensibilisation au Qi Gong.

0366980640

Marles-les-Mines, S. 12 oct., 10h30 et 15h, visite guidée inclusive à la Vallée Carreau: les terrils accessibles à tou(te)s, dans le cadre de la Semaine du Handicap, gratuit. Pour les PMR, possibilité de réserver 1 place en fauteuil roulant sur le dispositif Lug au 0321525000.

reservation.tourisme-bethune-bruay.fr

Marles-sur-Canche, Me. 16 et J. 17 oct., 10h-12h/14h-17h, Helix Atelier, stage vannerie avec Hombeline Cardin, panier boule en osier brut, 170 € (repas non inclus).

0667811066

Marquise, S. 12 oct., 18h30, animation *Le jour de la nuit: rallumons les étoiles*, gratuit.

0321879090

Metz-en-Couture, Bucquoy, jusqu'au 20 déc., médiathèques, *Défis lecture*, ouvert à tous, gratuit.

Neufchâtel-Hardelot, jusqu'au 18 oct., Golf des Dunes, ateliers Découverte Golf: initiations, visites guidées du parcours en voiturette électrique, cocktail et dégustation, 39 €.

0321837310

Offin, S. 12 et D. 13 oct., 10h-18h, jardin des Sous Avesnes, *Jardins Passions: L'automne au jardin* sur le thème Les couleurs et les écorces.

jardinspassions.fr

Oignies, du Me. au D., 15h, 9-9 bis, visites commentées du site, 3 €/gratuit - 6 ans; **chaque V.**, 18h30, *Les Apéros rencontres*, avec Accusto Seci, Eden 62, l'Amicale polonaise de Dourges, l'Étoile d'Oignies, le Centre de la mine et du chemin de fer et bien d'autres encore! gratuit; **Chaque D.**, 10h, *Les Dimanches détente*, rando sur les terrils, balades sensorielles, initiations au cyanotype, création de tampons, broderie... 3 €.

0321080800

Le Portel, du Me. au D., 14h15-18h, musée maritime Argos et son *Velociraptor*, visites individuelles, 3 €/5 €.

0321999507

Le Portel, Ma. 15, 22, 29, J. 10, 17, 24, 31, et S. 12, 26 oct. et 2 nov. et 14h15 et 15h30, visites guidées du Fort d'Alprech, 4 €/2 € 8-18 ans.

0617861444

Le Portel, J. 17 oct., 10h, centre social esp. Carnot, atelier *Qu'a fait bébé?*

0321103110

Saint-Martin-lez-Tatinghem, salle M.-Grare, reprise des cours de danse de l'asso Tatinghem Arts Loisirs Culture (TALC) et stage de danse (jusqu'au 17 déc.), *Savoir danser ou mieux danser les danses latines? Le rock'n'roll? Ou les danses de salon?* ouvert à tous.

0682150002

Saint-Omer, D. 13 oct., 15h30, visite jumelée, Chiffart, gratuit; **D. 3 nov.**, 14h30, visite dégustation: la table à la française, gratuit; **V. 18 oct.**, 18h, musée Sandelin, *Rencard avec l'art: Patience*, 10 €; **D. 20 oct.**, 10h et 14h, *Workshop céramique*, 5 €/7 €; **V. 25 oct.**, 14h, Atelier: *Mon livre à des-sins*; **D. 3 nov.**, 10h, *Yog'art: Théâtre et persévérance*, dès 15 ans, 10 €.

0321380094

etlamaisonwellness62@gmail.com

Saint-Omer, Me. 6 nov., 11h, yourte l'OVNI, *Les méditations pianistiques* par Jean-Bernard Dagbert, 5 €/2 € - 10 ans.

museemo.org

Thérouanne, D. 20 oct., 9h-12h, asso Au Fournil des Morins, 2 rue de Delettes, atelier *Vannerie sauvage*, 2-5 €.

aufournildesmorins@gmail.com

Vieil-Hesdin, S. 26 oct. et 2 nov., Ma. 29 et J. 31 oct., Manoir Marceau, visite nocturne Halloween du Manoir Marceau.

manoirmarceau.fr

Wimille, ts les V., 11h, Colonne de la Grande Armée, visite guidée Cap sur la colonne, 4 €.

colonne-grande-armee.fr

Wimille, S. 12 oct., 10h, Atelier Numérique Citoyen, *Les petits déj' du libre: installation de logiciel et mise à jour*, gratuit; **Ma. 5 nov.**, 14h, atelier informatique, gratuit.

0321833643

Wimille, V. 11 oct., 14h, médiathèque-ludothèque La Confiserie, rencontre crochet/tricot *Le café des aiguilles*; **S. 19 oct.**, 10h-18h, *Culture Japon 5^e éd.* Gratuit.

0374790131

Berck-sur-Mer, S. 12 et D., 13 oct., Beach Cross, course de motos et quads.

contact@beachcrossdeberck.fr

Boulogne-sur-Mer, S. 12 oct., 14h-18h, Carré Sam, breakdance, *Battle session Europe #3* avec le speaker MC Maleek et les Dj Tbull et KX, et quelques-uns des meilleurs breakers européens! et aussi des animations, des démos et des jeux...

0321873715

Coulogne, D. 3 nov., parc L.-Aubrac, 8^e éd. de *La Coulonnoise*, 4 courses chronométrées: 3, 5, 10, 15 km, rando 10 km et courses jeunes (gratuites), 2-8 €.

[Facebook La Coulonnoise 2024](https://www.facebook.com/LaCoulonnoise2024)

Étaples-sur-Mer, du 23 au 25 oct., terrain des bergeries, *Memorial Rugby camp*: stages d'initiation ou de perfectionnement encadrés par des internationaux sud-africains et anglais, conf. de sensibilisation au devoir de mémoire, cours d'anglais spécial rugby, sensibilisation aux gestes de premiers secours... 50-150 €.

0321848902

Fruges et 7 vallées, du 1er au 3 nov., 10^e éd. du rallye tout-terrain des 7 Vallées d'Artois Pas-de-Calais (10^e manche du championnat de France des rallyes tout-terrain).

rallye7valleesartois.com

Grigny, séances de yoga pour tous.

[Facebook Yoga des 7 vallées d'Opale](https://www.facebook.com/YogaDes7ValléesD'Opale)

Le Portel, S. 19 oct., 9h-12h, salle C.-Humez, sport en famille, gratuit.

0321877389

Concours

Wissant, jusqu'au 27 oct., concours de l'asso Pays des 2 Caps des plus belles photos de l'été: à vos votes!

pollunit.com/fr/polls/concours-photos-wissant-2024

Sport

Angres, D. 3 nov., dès 7h, salle J.-Owens, rando VTT et marche *Les 3 Monts*, 3 €/5 €



Pas-de-Calais
Mon Département

DU 8 AU 17 NOVEMBRE 2024

arras film
25ème
édition FESTIVAL

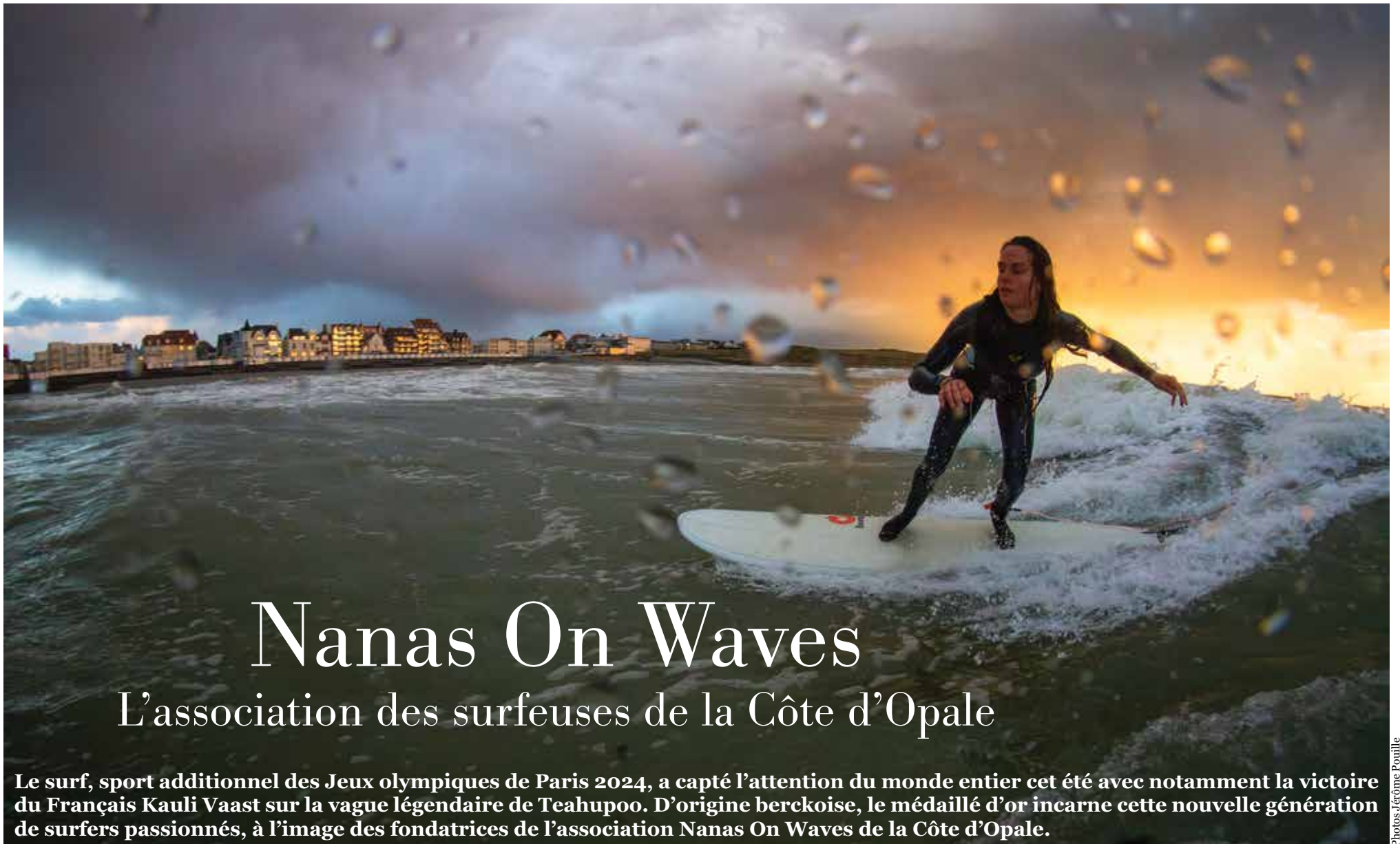


arrasfilmfestival.com #ArrasFilm2024

L'association Opale aide et présence a besoin de bénévoles

Soutenue par la société française des soins palliatifs et affiliée à la Coordination soins palliatifs Hauts-de-France, l'association accompagne les personnes touchées par la maladie, le grand âge, la fin de vie. Les bénévoles interviennent en maison de retraite et milieu hospitalier sur les secteurs de Berck-sur-Mer, Étaples-sur-Mer, Montreuil-sur-Mer et environs. Ils reçoivent des formations initiales et complémentaires dans un centre agréé et bénéficient du soutien d'une équipe coordonnée et d'un psychologue en groupe de parole.

Pour soutenir l'association ou la rejoindre aoap@orange.fr



Nanas On Waves

L'association des surfeuses de la Côte d'Opale

Le surf, sport additionnel des Jeux olympiques de Paris 2024, a capté l'attention du monde entier cet été avec notamment la victoire du Français Kauli Vaast sur la vague légendaire de Teahupoo. D'origine berckoise, le médaillé d'or incarne cette nouvelle génération de surfers passionnés, à l'image des fondatrices de l'association Nanas On Waves de la Côte d'Opale.

Créé en avril dernier par un trio d'amies (Timéa venue du Pays basque, Emma une Normande et Ambre une Wimereusienne), l'association Nanas On Waves a depuis gagné une trentaine d'adhérentes unies par leur passion commune. L'idée fondatrice était de lancer une communauté bienveillante dans laquelle chaque surfeuse, qu'elle soit débutante ou confirmée, puisse trouver du soutien, de la motivation et du plaisir à affronter les vagues ensemble. Le surf étant un sport exigeant, il faut être flexible au gré des exigences de la mer : vent, marée, météo... La motivation collective devient essentielle, surtout lors des sessions matinales dans les eaux fraîches de la Manche.

L'accent est mis sur le plaisir de la glisse, sans compétition, qu'importe le style de surf pratiqué (longboard, fish, shortboard). Chaque membre surfe à son rythme, l'objectif étant également de développer sa confiance en soi dans l'eau. Parfois, lors de certaines sessions, des visiteurs plutôt connus de la région font leur apparition : les phoques offrent alors un moment unique aux surfeuses.



L'association ne se cantonne pas à la pratique du surf et propose à ses membres différentes animations comme la visite de l'atelier MAZ Boards du shaper (artisan qui travaille dans le domaine des sports de glisse) de François Mazouat à Offrethun pour découvrir la fabrication des planches et toute la technicité qui en découle. Il y a aussi des cours de pilates ou le ra-

massage de déchets sur les plages. La mer est bien plus qu'un terrain de jeu pour ces surfeuses, c'est un écosystème précieux à protéger. Surfer, c'est être en connexion avec la nature, en accord avec elle, il est donc important d'en prendre soin.

Nanas On Waves propose également des ateliers de lecture des conditions météorologiques spéci-

fiques à la Côte d'Opale. Les spots (sites de pratique) allant du Touquet à Calais, il est indispensable de savoir bien décrypter les informations afin de surfer en toute sécurité. À noter que l'association accueille toutes les surfeuses ayant envie de dompter les vagues (sans pré-requis de niveau) mais ne forme pas les novices. Pour cela, le trio d'amies a lié des partenariats

avec les écoles de surf locales afin de confier les adhérentes n'ayant jamais pratiqué à des professionnels de la glisse. Il est nécessaire d'avoir des bases solides dans un premier temps, les filles seront heureuses d'accompagner les jeunes surfeuses par la suite.

Ainsi, les valeurs de partage et de bienveillance sont au cœur de l'association. Le surf, sport ingrat et solitaire dans un sens, devient ici une expérience collective et enrichissante. En incarnant l'esprit du surf autant sur l'eau que sur le sable, l'association Nanas On Waves rassemble de plus en plus de surfeuses passionnées sur la Côte d'Opale.

Clémentine Dubois

• Informations :

Instagram @nanasonwaves
nanasonwaves@gmail.com

La Wimereux Surf School dispose d'un cadre idéal pour les cours de surf, avec notamment un accès direct à la plage.

Côte d'Opale Surfing est basé sur la plage du Touquet au centre nautique de la Manche Bertrand Lambert.

L'École de Surf du Nord est à Équihen-Plage et propose aussi des cours à Wimereux et Wissant.