



Envoi au contrôle de légalité le : 25 avril 2023

Publication électronique le : 25 avril 2023

**DEPARTEMENT DU PAS-DE-CALAIS**

**DELIBERATION DE LA COMMISSION PERMANENTE  
DU CONSEIL DEPARTEMENTAL**

REUNION DU 14 AVRIL 2023

PRESIDENCE DE MONSIEUR JEAN-CLAUDE LEROY

**Secrétaire** : M. Steeve BRIOIS

**Étaient présents** : M. Jean-Claude LEROY, Mme Mireille HINGREZ-CÉRÉDA, M. Daniel MACIEJASZ, Mme Valérie CUVILLIER, Mme Maryse CAUWET, M. Ludovic LOQUET, M. Jean-Claude DISSAUX, Mme Laurence LOUCHAERT, M. Laurent DUPORGE, Mme Karine GAUTHIER, M. Alain MEQUIGNON, Mme Florence WOZNY, Mme Caroline MATRAT, M. Sébastien CHOCHOIS, Mme Sophie WAROT-LEMAIRE, M. André KUCHCINSKI, Mme Carole DUBOIS, M. Etienne PERIN, Mme Maryse DELASSUS, M. Claude BACHELET, Mme Maïté MULOT-FRISCOURT, M. Bruno COUSEIN, Mme Stéphanie GUISELAIN, M. Philippe FAIT, Mme Emmanuelle LAPOUILLE, Mme Sylvie MEYFROIDT, M. Frédéric MELCHIOR, Mme Brigitte PASSEBOSC, M. François LEMAIRE, M. Marc SARPAUX, Mme Marie-Line PLOUVIEZ, M. Steeve BRIOIS, M. Ludovic PAJOT, M. René HOCQ.

**Excusé(s)** : Mme Blandine DRAIN, Mme Bénédicte MESSEANNE-GROBELNY, Mme Evelyne NACHEL, M. Jean-Jacques COTTEL, Mme Fatima AIT-CHIKHEBBIH, M. Pierre GEORGET, M. Olivier BARBARIN, Mme Zohra OUAGUEF, M. Alexandre MALFAIT.

**Assistant également sans voix délibérative** : M. Jean-Louis COTTIGNY, Mme Emmanuelle LEVEUGLE, M. Bertrand PETIT.

**Excusé(s) sans voix délibérative** : M. Michel DAGBERT, M. Jean-Marc TELLIER.

**SOUTIEN À LA CRÉATION ET AU DÉVELOPPEMENT DE L'ACTIVITÉ EN  
SPECTACLE VIVANT ET MUSIQUE**

(N°2023-176)

La Commission Permanente du Conseil départemental du Pas-de-Calais,

**Vu** le Code Général des Collectivités Territoriales et notamment ses articles L.3121-14, L.3121-14-1, L.3211-1 et L.3211-2 ;

**Vu** le Code Général des Collectivités Territoriales et notamment son article L.1111-4 ;

**Vu** la délibération n°2021-257 du Conseil départemental en date du 01/07/2021 « Délégation d'attributions à la Commission Permanente » ;

**Vu** la délibération n°2022-484 du Conseil départemental en date du 21/11/2022 « Agir avec vous pour se réaliser dans le Pas-de-Calais – pacte des réussites citoyennes » ;

**Vu** le rapport du Président du Conseil départemental, ci-annexé ;

**Vu** l'avis de la 3<sup>ème</sup> commission « Education, Culture, Sport et Citoyenneté » rendu lors de sa réunion en date du 03/04/2023 ;

Après en avoir délibéré,

**DECIDE :**

**Article 1 :**

D'attribuer 28 subventions, dans le cadre du soutien à la création et au développement de l'activité en spectacle vivant et musique, aux bénéficiaires, pour les sommes et dans les conditions repris au tableau joint en annexe, pour un montant total de 190 000 €, au titre de l'année 2023, selon les modalités reprises au rapport joint à la présente délibération.

**Article 2 :**

Les dépenses versées en application de l'article 1 de la présente délibération sont imputées sur le budget départemental comme suit :

Code Opération	Imputation Budgétaire	Libellé Opération	CP €	Dépense €
C03-311D02	65748/93311	Structures de rayonnement local	1 310 000,00	190 000,00

Dans les conditions de vote ci-dessous :

Pour : 43 voix (Groupe Socialiste, Républicain et Citoyen ; Groupe Communiste et Républicain ; Groupe Union pour le Pas-de-Calais ; Groupe Rassemblement National ; Non-inscrit) Contre : 0 voix Abstention : 0 voix
--

**(Adopté)**

.....  
LE PRESIDENT DU CONSEIL DEPARTEMENTAL,

Jean-Claude LEROY

ARRAS, le 14 avril 2023

Pour le Président du Conseil départemental,  
La Directrice Générale des Services,

Signé

Maryline VINCLAIRE

## 1. Aide à la création

SOUS PROGRAMME 311D02		BP 2023	DISPONIBLE	PROPOSITION	SOLDE	TAUX DE CONSUMMATION			
		1.310.000	1.259.500	190.000	1.069.500		18,36%		
STRUCTURES	DOMAINE	RAYONNEMENT	DEMANDE 2023	TAUX	BUDGET PREVISIONNEL 2023	CO-FINANCEURS 2023	MONTANT PROPOSE	AVIS DES SERVICES	COMMENTAIRES
BORD CADRE	ARTS DE LA SCENE	ARTOIS	22 000 €	5,86 %	375 144 €	Etat : 46 000 € CR Hauts-de-France : 62 000 € CALL : 15 000 € Communes : 50 250 € Autres : 115 000 €	12 000 €	Aide à la création	<b>OBJET :</b> Création de L'HEL/PCE de la compagnie bord cadre, texte et mise en scène par l'auteur Cécile Rist. La compagnie est en résidence longue de territoire sur la CALL avec leur soutien financier cette année et en résidence principale à Avion où seront développés des actions culturelles. 4 salles du Bassin minier sont partenaires de la création, la compagnie obtient 20 500 € de coproduction venant du territoire. L'HEL/PCE sera jouée sur le territoire principalement à destination des collégiens étant donné le thème d'actualité de la pièce: science fiction autour de l'écologie et de la gouvernance. <b>PUBLIC :</b> Tout public et jeunesse. <b>PARTENARIATS :</b> CALL, Région, villes d'Avion, Méricourt, Harnes, Noyelles-sous-Lens, établissements scolaires et associations.
DANS L'ARBRE	ARTS DE LA SCENE	ARTOIS	15 000 €	8,91 %	168 350 €	Etat : 35 000 € CR Hauts-de-France : 23 000 € Autres : 87 500 €	15 000 €	Aide à la création	<b>OBJET :</b> Aide à la création pour le prochain spectacle de la compagnie Dans l'arbre : CATACLYSME. Commande d'écriture du texte à une auteure soutenue par la direction générale de la création artistique. Texte à destination des adolescents sur le rapports aux réseaux sociaux et aux fake news. La compagnie Dans l'arbre est une compagnie solide qui a un budget de création équilibré avec 10 co-producteurs dont 4 dans le Pas-de-Calais (11 000 € / 75 000 € de coproductions), 6 pré-achats acquis sur le territoire. Les créations de la compagnie sont diffusées au national, adaptées au public adolescents et de qualité. <b>PUBLIC :</b> Tout public à partir de 14 ans. <b>PARTENARIATS :</b> Droit de cité, le Temple Bruay-la-Buissière, l'Escapade, la MAC de Sallaumines, le CDN de Béthune, la Barcarolle, Tréteaux de France, le Grand bleu, le Bateau Feu, la médiathèque de Courrières / le Boulon, les Moulins de Chambly, Scène nationale le Bateau Feu - Dunkerque, la Manekine, Pont Saint-Maxence, Scène nationale de Bourg-en-Bresse, Théâtre de Clamart Chatillon.
LES PETITES BOITES	ARTS DE LA SCENE	CALAIS	5 000 €	50 %	10 000 €	CC Pays d'Opale : 3 000 €	3 000 €	Aide à la création	<b>OBJET :</b> La compagnie les petites boîtes, basée à Herbigny, propose la création intitulée Réveries pour parler d'amour et de poésie, à partir d'une "matière" collectée auprès des collégiens. Mise valeur de la poésie, du temps long, en contradiction avec l'instantanéité et la vitesse imposée par la société. Il s'agira d'une forme légère, mobile, durant laquelle la comédienne interviendra entre chaque poème. <b>PUBLIC :</b> Adolescent et tout public <b>PARTENARIATS :</b> Collèges de la CC Pays d'Opale.
BVZK	ARTS DE LA SCENE	LENS-HENIN	8 000 €	18,39 %	43 500 €	CR Hauts-de-France : 12 000 € Carvin : 2 500 €	7 000 €	Aide à la création	<b>OBJET :</b> Aide à la création pour la compagnie BVZK : petite création Le chat botté tout terrain autour de la figure du chat botté et de la danse hip-hop. Compagnie implantée à Harnes avec une forte présence sur Carvin, et reconnue nationalement, la compagnie travaille toujours le rapport au théâtre et à la musique sur des formes à destination des salles équipées. En 2023, la compagnie souhaite proposer une forme plus légère avec de la danse hip-hop adaptable à toutes les salles. La thématique à travers ce personnage mythique sera celle de la représentations du cadavre, qu'est ce que cela veut dire être un homme ? La compagnie créera à l'Escapade d'Hénin-Beaumont et est soutenue par la ville de Carvin sur ce projet pour un total de coproduction de 17 500 €. <b>PUBLIC :</b> Tout public <b>PARTENARIATS :</b> Ville de Carvin, l'Escapade, la scène nationale de Maubeuge.
L'EMBARDEE	ARTS DE LA SCENE	MONTREUILLOIS	10 000 €	30,77 %	32 500 €	CR Hauts-de-France : 2 000 € EPCI : 2 000 € Hesdin/Beaurainville : 2 000 € Auxi-le-Château : 1 000 € Autres : 3 500 €	10 000 €	Aide à la création	<b>OBJET :</b> Il s'agit du spectacle Rap Rimbaud porté par Ferdi, jeune rappeur, accompagné par la compagnie. Une première création, dans laquelle Ferdi souhaite mettre les textes de Rimbaud en rap : une écriture musicale, rythmique des textes sans accompagnement de sons hip-hop mais plutôt une création musicale portée par Barbara Wastiaux et sa guitare électrique. Une forme légère : 2 artistes au plateau avec la volonté de pouvoir proposer cette forme dans tous lieux. La création bénéficie de 8 pré-achats (ville avion, Ose Arts à Carvin, ville d'Hesdin, ville de Beaurainville, Escapade, CA2BM, Meurchin) et 1 coproducteur, l'école buissonnière et est soutenue par l'intercommunalité des 7 vallées dans le cadre de la convention entre l'EPCI et la compagnie. <b>PUBLIC :</b> Tout public. <b>PARTENARIATS :</b> Ose Arts à Carvin, CA2BM, villes de Beaurainville, Hesdin et Avion, école buissonnière.

BARON PRODUCTION	ARTS DU CIRQUE	DEPARTEMENT	5 000 €	7,41 %	67 434 €	Etat : 4 000 € CR Hauts-de-France : 8 000 € CD 59 : 5 000 € CD 81 : 3 500 € Lille : 4 000 € Autres : 10 500 €	3 000 €	Aide à la création	<b>OBJET :</b> La compagnie L'ombre est une jeune compagnie de magie nouvelle créée par Félix Didou, formé dans la Région Hauts-de-France, au Centre régional des arts du cirque. Avec ce premier spectacle, <i>Un jour de neige</i> , ce jeune cirassien souhaite participer au renouveau de la magie et du cirque, jouant avec la matière, les objets et la gravité. La pratique mise en valeur par la création n'a encore jamais fait l'objet d'une aide particulière départementale. Félix Didou consolide par ailleurs des partenariats avec certaines structures cirque du Pas-de-Calais (Cirqu'en cavale, Hophophop circus, Porte mine) confirmé par les 14 900 € de coproductions perçues par la compagnie. Une aide départementale complémentaire permettrait de soutenir des esthétiques et pratiques encore peu appréhendées sur le territoire et s'ouvrir ainsi à davantage de public et d'habitants. Toutefois, le jeune artiste devra encore être accompagné pour ajuster au mieux sa proposition artistique au jeune public. <b>PUBLIC :</b> A définir durant la création. <b>PARTENARIATS :</b> Compagnie bruit de couloir, Porte mine, Cirqu'en cavale, Tandem, MAC de Sallaumines.
CIRK TRIFFIS	ARTS DU CIRQUE	DEPARTEMENT	4 000 €	10,19 %	39 250 €	Etat : 4 000 € CR Hauts-de-France : 5 000 € Chambly : 3 000 € Autres : 10 500 €	4 000 €	Aide à la création	<b>OBJET :</b> La compagnie Cirk Triffis propose une œuvre circassienne à destination du jeune public à partir de 4 ans. Avec 3 artistes au plateau, la création <i>Jeu d'enfant</i> propose un voyage au sein d'une chambre d'enfant, autour de réactions en chaîne de jouets, d'interventions marionnettiques et d'interactions avec les plus petits. Pas tout à fait immersive, cette pièce offre néanmoins, une nouvelle fois, un premier accès aux arts du cirque dès le plus jeune âge. De plus, pensée à la fois pour un jeu sur scène et dans la rue, <i>Jeu d'enfant</i> favorise la diffusion auprès d'un large public. <b>PUBLIC :</b> Jeune public à partir de 3 ans, tout public. <b>PARTENARIATS :</b> Cirqu'en cavale, Compagnie bruit de couloir.
CLIMAX	ARTS DE LA SCENE	DEPARTEMENT	7 500 €	6,17 %	121 621 €	CR Hauts-de-France : 10 000 € CD 59 : 4 000 € Méricourt : 2 500 € Autres : 7 500 €	2 000 €	Aide à la création	<b>OBJET :</b> Premier spectacle <i>Germinal L'Intemporel</i> de la toute nouvelle compagnie Climax issue de la ligue d'improvisation de Marcq-en-Baroeul. La compagnie reprend de manière revisitée le classique <i>Germinal</i> en y ajoutant un travail vidéo original. La ville de Méricourt est coproductrice à hauteur de 2 500 € et la ville de Nouvelles-sous-Lens pré-achète deux représentations. Ce projet est à destination principalement des scolaires dans sa diffusion pour faire découvrir l'œuvre de Zola. <b>PUBLIC :</b> Tout public et scolaire. <b>PARTENARIATS :</b> Ville de Méricourt, Nouvelles-sous-Lens, Centre minier de Lewaerde, la Verrière.
DETOURNEMENT	ARTS DE LA SCENE	DEPARTEMENT	10 000 €	12,55 %	79 700 €	Etat : 27 000 € CR Hauts-de-France : 20 000 € Roubaix : 10 000 € Carvin : 3 000 € Autres : 6 700 €	6 000 €	Aide à la création	<b>OBJET :</b> Aide à la création pour une des rares compagnies de théâtre de rue de la région, la compagnie Détournement. Création dans l'espace public qui se nommera <i>Les mots doux</i> , projet fédérateur de tendresse dans la rue. La compagnie travaillera beaucoup d'actions culturelles notamment à Carvin et Ruisseauville autour de la création des costumes des 26 lettres de l'alphabet qui permettront de former les mots doux. La compagnie dispose de 2 coproducteurs en Pas-de-Calais, Carvin et A petit Pas, et de 7 pré-achats. <b>PUBLIC :</b> Tout public / espace public <b>PARTENARIATS :</b> Ville de Carvin, Ose Arts!, Sous les pavés l'Art à Saint-Omer, A petit pas à Ruisseauville, France terre d'Asile à Saint-Omer, tremplin de la DRAC, Région Hauts-de-France.
DES ILS ET DES ELLES	ARTS DE LA SCENE	DEPARTEMENT	6 000 €	5,51 %	108 900 €	Etat : 10 000 € CR Hauts-de-France : 10 000 € Lille : 6 000 €	4 000 €	Aide à la création	<b>OBJET :</b> Aide à la création pour #70 de la compagnie Des Ils et des Elles. Première demande de cette compagnie qui, depuis, quelques années, commence à être présente dans le département notamment sur le Bassin minier, dans les collèges avec des créations adaptées au public adolescent. Cette création fait appel à l'auteur Stéphane HERVE qui concevra son texte après avoir mené des ateliers avec des jeunes de la région et d'ailleurs. Plusieurs thématiques sont abordées : l'adolescence (celle d'hier et celle aujourd'hui), la vulnérabilité des personnes dépendantes, la transmission, la confrontation des époques et des générations, les luttes de diverses époques collectivement ? La compagnie dispose d'un co-producteur et de 3 pré-achats dans le Pas-de-Calais (Mazingarbe, la médiathèque la Rose des vents, l'Escapade). La compagnie est également présente sur le territoire avec d'autres spectacles et actions culturelles et touche les publics prioritaires du Département. <b>PUBLIC :</b> Tout public à partir de 12 ans. <b>PARTENARIATS :</b> Ose Arts!, l'Escapade, la médiathèque la Rose des vents, la Ferme Dupuich, la scène Europe de Saint-Quentin, Théâtre de l'Aventure à Hem, Espace Molière Talange, Théâtre Pierre de Lune à Bruxelles, Théâtre de la Montagne Magique à Bruxelles, Théâtre de la Verrière.

EN LACETS	ARTS DE LA SCENE	DEPARTEMENT	7 000 €	7,67 %	91 262 €	Etat : 5 000 € CR Grand Est : 15 000 € CD 51 : 8 000 € Reims : 4 000 € Autres : 4 167 €	5 000 €	Aide à la création	<p><b>OBJET :</b> Compagnie de danse contemporaine, la compagnie En lacets propose, avec cette nouvelle création, la deuxième partie de son dyptique (<i>Acidulé</i>) dédié à la junk food et au rapport à l'alimentation. Proposée sous la forme d'une expérience performative protéiforme (arts plastiques, visuels, musique et danse), la pièce <i>A volonte'</i> devrait également permettre la mise en place de partenariats originaux entre des structures d'un même territoire : organisation d'un buffet avec un lycée hôtelier, ateliers de pratique et de création.</p> <p>La compagnie est parvenue à étoffer son offre de créations et à les faire circuler malgré le contexte complexe de ces dernières années. En effet, Maud Marquet a su fédérer un collectif autour de sa proposition chorégraphique et plastique tout en fidélisant certains acteurs culturels du département du Pas-de-Calais et en développant de nouveaux liens. Les montants de coproduction (22 000 €) et de préachats (23 466 €) attestent du soutien de la filière et notamment en Pas-de-Calais.</p> <p><b>PUBLIC :</b> Tout public à partir de 10 ans - lycée professionnel.</p> <p><b>PARTENARIATS :</b> Escapade, Barcarolle, 9-9bis.</p>
FILIGRANE 111	ARTS DE LA SCENE	DEPARTEMENT	12 000 €	10,89 %	110 150 €	Etat : 17 000 € CR Hauts-de-France : 25 500 € Autres : 6 000 €	10 000 €	Aide à la création	<p><b>OBJET :</b> Aide à la création de <i>Fille</i>, adaptation d'un texte d'un auteur anglais Matt Hartley. Création portée par la compagnie Filigrane 111, compagnie implantée sur Carvin, en partenariat avec la Cie Lollium. Cette pièce portera sur la question de la responsabilité des adultes et de la société sur le devenir des enfants à travers le procès du personnage Fille, jeune femme qui a commis un meurtre sans le savoir. La compagnie assez jeune a, pour cette création, le soutien des deux CDN de la région avec le label résidence du CDN de Béthune, le soutien d'une scène nationale et 4 coproducteurs dans le Pas-de-Calais : Ose arts), l'Escapade, la Gare de Méricourt et le centre culturel Jean Ferrat d'Avion pour un montant de coproduction de 9 500€ (et 15 000 € de coproducteurs dans le Nord avec le Bateau Feu et le Vivat). La diffusion aura lieu au niveau régional et probablement à Avignon l'année prochaine.</p> <p><b>PUBLIC :</b> Tout public à partir de 15 ans.</p> <p><b>PARTENARIATS :</b> Ose Arts), l'Escapade, ville d'Avion, Gare de Méricourt, CDN Théâtre du Nord, CDN Comédie de Béthune, le Bateau Feu, théâtre de l'Aventure, Pictanovo, Région Hauts-de-France.</p>
GRAND BOUCAN	ARTS DE LA SCENE	DEPARTEMENT	8 000 €	22,93 %	34 892 €	Etat : 5 000 € CR Hauts-de-France : 10 000 €	4 000 €	Aide à la création	<p><b>OBJET :</b> <i>Les enfants de Pelops</i> est un texte écrit par la compagnie à partir de faits et documents relatifs à l'histoire olympique mais aussi d'improvisations. Ce projet s'inscrit dans le cadre des JO 2024 de Paris. La création est un texte original avec une mise en scène alternant vidéo, jeu et univers sonore. Elle sera tout terrain et mettra en piste, deux artistes, un comédien et une comédienne-régisseuse, commentant ces destins sportifs, faute de pouvoir les imiter, en les agrémentant d'anecdotes insolites et souriantes, accompagnés d'une musique inventive, aux refrains improbables et une création vidéo d'images d'archives. <i>Les enfants de Pelops</i> se veut distrayant et instructif, plein de fantaisie et d'humour. Coproduction et pré-achats sont présents pour ce projet qui promet d'être très sollicité en 2024.</p> <p><b>PUBLIC :</b> Tout public.</p> <p><b>PARTENARIATS :</b> Grenay, 7 vallées, Escapade, JO appel à Projets DRAC, Noyelles-sous-Lens, Feignies...</p>
HEI HEI TAK	ARTS DE LA SCENE	DEPARTEMENT	15 000 €	11,32 %	132 466 €	Etat : 27 000 € CR Hauts-de-France : 20 000 € Autres : 40 273 €	10 000 €	Aide à la création	<p><b>OBJET :</b> Aide à la création de <i>Constellations</i> (titre provisoire) de la compagnie Hej Hej tak, jeune compagnie basée à Loison-sous-Lens. Création sur la thématique de la perte et de l'héritage. Création sous forme de théâtre documentaire. La compagnie dispose d'un soutien solide la scène nationale Culture commune (coproduction à hauteur de 12 000 €) et de l'Escapade (5 000 €). Le CDN de Béthune accueillera également 3 semaines la compagnie en résidence. La scène nationale Le Bateau Feu à Dunkerque soutient également la compagnie, ce qui montre que le travail de cette jeune compagnie est repéré et soutenu.</p> <p><b>PUBLIC :</b> Tout public à partir de 14 ans.</p> <p><b>PARTENARIATS :</b> Culture Commune, le Vivat, les scènes croisées de Lozère, l'Escapade, la MAC de Sallaumines, la Faïencerie, la Chambre d'Eau, PETR Coeur des Hauts-de-France, le Bateau Feu, scène nationale, CDN Comédie de Béthune.</p>
ILLIMITEE	ARTS DE LA SCENE	DEPARTEMENT	15 000 €	8,91 %	168 380 €	Etat : 5 000 € CR Hauts-de-France : 15 000 € Lille : 5 000 € Autres : 33 000 €	8 000 €	Aide à la création	<p><b>OBJET :</b> Aide à la création pour le spectacle jeune public de la compagnie Illimité <i>En apparence</i>. L'artiste-musicien Tony Melvil compte déjà plusieurs créations qui ont rencontré un succès national. Il crée de nouveau pour le jeune public autour de la question de l'importance de l'apparence, des vêtements, du genre. Le 9-9 bis sera l'un des co-producteurs de ce concert non-mariatif à hauteur de 5 000 €. Culture commune et Bully-les-Mines sont pré-acheteurs. Le budget de la création est solide.</p> <p><b>PUBLIC :</b> Tout public à partir de 7 ans.</p> <p><b>PARTENARIATS :</b> DRAC, Région, 9-9 Bis, Culture commune, Espace François Mitterand de Bully-les-Mines, le Pharos d'Arras, le Train Théâtre à Portes Les Valence, Théâtre Jean Vilar de Vitry sur Seine, le Grand Bleu à Lille, la Rose des vents à Villeneuve d'Ascq, l'Envolée à Val Briard, le Théâtre Antoine Vitez d'Ivry sur Seine...</p>

LA BUGNE	ARTS DE LA SCENE	DEPARTEMENT	7 000 €	11,78 %	59 430 €	CR Hauts-de-France : 15 000 € Lille : 7 000 € Autres : 25 000 €	5 000 €	Aide à la création	<p><b>OBJET :</b> Aide à la création d'un spectacle de théâtre de rue de la compagnie La Bugne, <i>Le Bananana's club</i>, qui traitera de manière humoristique de notre rapport au corps, au vieillissement et surtout à l'injonction de notre société au bien-être et aux corps parfaits. La compagnie a le soutien en coproduction de l'Espace François Mitterrand de Bully-les-Mines, de Cirq'u'en cavale et de la MAC de Sallaumines, il est pré-acheté par Droit de Cité. Sous les pavés l'art et les coproducteurs. Obtenir 3 co-producteurs en Pas-de-Calais pour une compagnie de théâtre de rue est à saluer car la discipline n'y est pas très répandue et pas très soutenue.</p> <p><b>PUBLIC :</b> Tout public, théâtre de rue.</p> <p><b>PARTENARIATS :</b> Espace François Mitterrand à Bully-les-Mines, Sous les pavés... l'Art à Saint-Omer, l'école Buissonnière à Montigny-en-Gohelle, festival d'Uzerche, Collectif à Contre-Courant à Monestier, Droit de Cité, Bruay-la-Buissière, Le Métaphone à Oignies, Les Douchynoisières à Douchy-les-Mines, Fête de Printemps des Métaux à Hellemmes, Du son sur les flots à Dunkerque.</p> <p><b>OBJET :</b> Aide à la création pour <i>Sortir au jour</i> de l'auteur des Hauts-de-France Amandine Dhé. <i>Sortir au jour</i> est tout d'abord un livre étonnant qui aborde avec sincérité un thème souvent évité sous cette forme : la mort. Au-delà du tragique, <i>Sortir au jour</i> nous montre aussi, surtout, combien la mort est un thème qui nous lie. Amandine, sous la production de la Compagnie Générale d'Imaginaire, fait une demande d'aide à la création pour la lecture musicale de <i>Sortir au jour</i>. Elle y sera accompagnée par une musicienne en live, ce qui lui vaut une aide en coproduction du 9-9 bis et du Channel et 5 partenaires dans le Pas-de-Calais pour les pré-achats.</p> <p><b>PUBLIC :</b> Tout public à partir de 13 ans.</p> <p><b>PARTENARIATS :</b> Le Channel à Calais, le 9-9 bis à Oignies, la maison de la poésie de Beauvy, la médiathèque de Harnes, l'arrêt création de Fléchin, Espace culturel Pignon à Bully-les-Mines, le Palace à Lillers.</p>
LA GENERALE D'IMAGINAIRE	ARTS DE LA SCENE	DEPARTEMENT	4 000 €	21,05 %	19 000 €	Etat : 6 000 € Autres : 9 000 €	4 000 €	Aide à la création	<p><b>OBJET :</b> Aide à la création pour <i>Juste la fin du monde</i> de la compagnie Les fous à réactions. Dans la suite de la présence artistique de la compagnie dans le Pas-de-Calais en 2021 et 2022, avec <i>La place d'Annie Ernaux</i>, <i>Histoire d'une baie blanche</i> de Luis Sepulveda, les <i>Osez-moi</i> (projets participatifs) et <i>Regarde les lumières mon amour</i>, les fous à réaction développent ce nouveau projet de création en partenariat avec plusieurs lieux de diffusion du territoire : CA2BM, l'Escapade, la MAC de Sallaumines et Culture commune. La compagnie ne fait pas de demande d'aide au fonctionnement et se focalise sur cette demande de création mais travaillera régulièrement avec les publics du département autour des ses différents temps de résidence et de création.</p> <p><b>PUBLIC :</b> Tout public.</p> <p><b>PARTENARIATS :</b> L'escapade, culture commune, la CA2BM, le théâtre Monsigny de Boulogne-sur-Mer, le Vivat, le Bateau Feu et la Verrière.</p>
LES FOUS A REACTION	ARTS DE LA SCENE	DEPARTEMENT	8 000 €	7,27 %	110 000 €	Etat : 18 000 € CR Hauts-de-France : 25 000 € Armentières : 4 000 €	4 000 €	Aide à la création	<p><b>OBJET :</b> La Compagnie porte et accompagne les spectacles jeune et tout public d'Amélie Poirier mais aussi les projets satellites que cette dernière crée en collaboration avec des artistes relevant du champ des arts visuels (installations, films etc.). La Compagnie accompagne également des artistes émergentes à travers son Junior Ballet. Avec cette création, Les Nouveaux Ballets du Nord proposent une approche marionnettique et chorégraphique déambulatoire pour l'espace public. Malgré une esthétique encore peu proposée pour le moment, ce spectacle bénéficie déjà de 4 coproducteurs, 8 temps de résidences et 15 pré-achats.</p> <p><b>PUBLIC :</b> Tout public</p> <p><b>PARTENARIATS :</b> Culture commune, la Minoterie, le Grand bleu, le Sablier.</p>
LES NOUVEAUX BALLETS DU NORD / PAS-DE-CALAIS	ARTS DE LA SCENE	DEPARTEMENT	6 000 €	4,68 %	128 176 €	Etat : 21 000 € CR Hauts-de-France : 21 000 € Lille : 3 000 € Autres : 73 000 €	5 000 €	Aide à la création	<p><b>OBJET :</b> Nouvelle création <i>Ceci est mon non</i> de la compagnie Les Oyates avec un texte de Gaëlle Moquay sur les violences faites aux enfants. Texte enrichi par des temps d'échanges avec des enfants "collaborateurs" dont un groupe d'enfants de Saint-Martin-Boulogne. Cette création est un tout public à partir de 7 ans, théâtre et théâtre d'objet, ce qui permettra de prendre du recul face à la thématique et libérer la parole des enfants. La compagnie est une compagnie reconnue nationalement et localement notamment avec le soutien sans faille de la scène nationale Culture Commune et du centre Brassens (2 coproducteurs en Pas-de-Calais et 17 pré-achats dont 7 sur le territoire).</p> <p><b>PUBLIC :</b> Tout public à partir de 7 ans</p> <p><b>PARTENARIATS :</b> Culture commune, Centre Georges Brassens Saint-Martin-Boulogne, Espace Allende, Maison folle de Moulins, centre André Malraux d'Hazebrouk, théâtre d'Angoulême, scène nationale, les 7 vallées, le Pharos.</p>
LES OYATES	ARTS DE LA SCENE	DEPARTEMENT	15 000 €	15,23 %	98 500 €	Etat : 6 000 € CR Hauts-de-France : 16 000 € Lille : 9 000 €	9 000 €	Aide à la création	<p><b>OBJET :</b> Aide à la recherche de la nouvelle création ambitieuse de la compagnie on off <i>Toute la musique que j'aime</i>. Cette création dans l'espace public, originale, part sur le principe d'une radio éphémère, qui s'installe à un endroit inattendu, et qui est diffusée, via un streaming internet sur un rayon de 1/2 km en hommage aux radios libres, à la liberté d'expression, au vivre ensemble. Le spectacle peut investir toute forme d'espace public et est propice à la rencontre et aux projets avec les habitants. A ce titre, la compagnie a beaucoup de projets de territoire en lien avec cette création et, notamment, sur le territoire du Pas-de-Calais avec de nombreux partenaires et co-producteurs.</p> <p><b>PUBLIC :</b> Création tout public qui veut explorer de nouvelles manières de créer des relations avec les publics. Le processus d'écriture implique ici l'idée de travailler directement au contact des publics, en ville comme dans les endroits plus éloignés de structures culturelles.</p> <p><b>PARTENARIATS :</b> Centre Arc-en-ciel de Liévin, Angres, Noyelles-sous-Lens, Festival Les Gohelliades et Loos-en-Gohelle, 9-9 bis à Oignies, Festival Les Turbulentes, Le Boulon à Vieux Condé, Festival VivaCité, Atelier 231 de Sotteville-lès-Rouens, le Channel à Calais, Droit de Cité, Saint Martin-les-Boulogne, Sains-en-Gohelle, le fourneau, la Transverse...</p>
ON OFF	ARTS DE LA SCENE	DEPARTEMENT	15 000 €	13,48 %	111 250 €	Etat : 30 000 € CR Hauts-de-France : 6 000 € Lille : 8 000 €	8 000 €	Aide à la création	

PAR-DESSUS BORD	ARTS DE LA SCENE	DEPARTEMENT	6 000 €	9,67 %	62 050 €	Etat : 12 000 € CR Hauts-de-France : 13 000 € Lille : 3 000 € Autres : 14 050 €	5 000 €	Aide à la création	<p><b>OBJET :</b> Aide à la création pour le spectacle <i>La dernière représentation théâtrale</i> de la compagnie Par-dessus Bord dirigée par Aude Denis. Le spectacle se situera dans un futur proche où les arts vivants ont complètement disparu de nos sociétés remplacés par des formes d'art virtuelles. Deux conférencières exposent donc ce qu'était l'art théâtral. La compagnie fait des créations pour la jeunesse et surtout pour les adolescents. Cette pièce leur est destinée pour permettre de questionner leur rapport de spectateur et aborder l'histoire du théâtre. La compagnie dispose de deux co-producteurs dans le Pas-de-Calais et de 6 pré-achats. Grâce à un budget et un coût de cession raisonnables, et bénéficiant du soutien de la scène nationale le Bateau Feu, la création est parfaitement viable.</p> <p><b>PUBLIC :</b> A partir de 12 ans.</p> <p><b>PARTENARIATS :</b> le Bateau feu, le Vivat d'Armentières, l'Escapade d'Hénin-Beaumont, le Temple à Bruay-la-Buissière, le Grand bleu à Lille.</p>
P2R	ARTS DE LA SCENE	DEPARTEMENT	7 000 €	15,27 %	45 837 €	Etat : 7 500 € Lille : 5 000 € Autres : 21 000 €	3 000 €	Aide à la création	<p><b>OBJET :</b> Création familiale de la jeune compagnie de cirque Part de Rien, <i>Gluten Rhapsody</i>. Spectacle ludique de numéros de jonglerie pouvant se jouer en rue ou en salle. La compagnie justifie de 3 coproducteurs en Pas-de-Calais. Ce sont de petites coproductions mais le réseau et l'économie du cirque ne permettent généralement pas beaucoup plus.</p> <p><b>PUBLIC :</b> Public familial.</p> <p><b>PARTENARIATS :</b> Cirqu'en cavale, Bruit de Couloir, Cirque du bout du monde, CRAC de Lomme, Les Mains Goch, MAC de Sallaumines.</p>
PLUTÔT LA JOIE	ARTS DE LA SCENE	DEPARTEMENT	10 000 €	12,55 %	79 685 €	Etat : 14 000 € CR Hauts-de-France : 12 000 € Lille : 5 000 € Autres : 6 365 €	5 000 €	Aide à la création	<p><b>OBJET :</b> Ce projet de création, <i>Plutôt la joie</i>, est porté par Sophie Sand, artiste musicienne autrice et compositrice, qui a plusieurs projets musicaux (l'Algousier, Saso...). Cette fois il s'agit d'un projet pluridisciplinaire, un solo performatif qui porte une réflexion sur notre rapport à la joie (texte, son, mouvement, musique enregistrée et live, images). Sophie sera accompagnée par une équipe pluridisciplinaire (Mel Favre pour la danse, Stéphanie Ciquenois pour la mise en scène, Claire Lorthoir pour la création lumière, David Lambin et Adrien Fontaine pour la composition). L'écriture sera nourrie d'entretiens réalisés auprès d'une variété de personnes très différentes (âge, milieux...) sur ce thème. Le projet bénéficie de nombreux partenaires et soutiens en région avec 6 coproducteurs et 7 pré-achats dont, pour le Pas-de-Calais, 2 coproducteurs (Droit de cité et l'Escapade pour 6 000 €, au moins 3 résidences, dont 1 au Channel, et des pré-achats).</p> <p><b>PUBLIC :</b> Tout public</p> <p><b>PARTENARIATS :</b> Droit de cité, l'Escapade, le Vivat, 9/9 bis, Fabriques culturelles de Lille, Maison Folle de Lomme, le fil et la guinde, le Channel, le Prato, les arcades Faches Thumesnil.</p>
THEATRE DU PRISME	ARTS DE LA SCENE	DEPARTEMENT	20 000 €	20,74 %	96 419 €	Etat : 20 000 € CR Hauts-de-France : 10 419 € Autres : 46 000 €	20 000 €	Aide à la création	<p><b>OBJET :</b> Aide à la création sur deux ans pour le théâtre du Prisme avec <i>Le songe</i>, adapté du <i>Songe d'une nuit d'été</i> de William Shakespeare. Cette adaptation d'un classique nécessite une grosse production avec un budget sur deux ans de 383 421 €. Cette année, la demande se fait sur une partie du budget. L'aide en 2023 sera principalement pour travailler l'adaptation et les jeux d'acteurs (au nombre de 12 d'où le coût important de la production). La Barcarolle et Culture commune sont coproducteurs sur le territoire départemental, d'autres coproductions sont en cours de confirmation pour la saison prochaine (Centre dramatique national la Comédie de Béthune notamment) pour cette création qui rayonnera largement au national et sera propice à de nombreuses exploitations pédagogiques en collège.</p> <p><b>PUBLIC :</b> Tout public.</p> <p><b>PARTENARIATS :</b> La Barcarolle, Culture commune, le Nest théâtre à Thionville (CDN), la Rose des Vents, le Bateau Feu, la Comédie de Picardie.</p>
UMA	ARTS DE LA SCENE	DEPARTEMENT	5 000 €	8,76 %	57 069 €	Etat : 10 000 € CR Hauts-de-France : 15 000 € autres : 10 500 €	5 000 €	Aide à la création	<p><b>OBJET :</b> Création <i>Adam Rêve</i> pour la compagnie Uma. Un projet pour le jeune public qui mêle texte et musique, mis en scène par Juliette Baron. Il s'agit du récit initiatique d'un enfant, endeuillé par la perte de son père qui a une conduite étrange ; des accès de sommeil profond. L'intention est d'en faire un spectacle organique, une expérience à vivre à travers le jeu, le chant, les objets, musique, sons. Le projet bénéficie de deux apports en coproduction sur le territoire du Pas-de-calais (9/9 bis et CC de la Région d'Audruicq à hauteur de 2 500 € et de 8 pré achats pour 13 600 €).</p> <p><b>PUBLIC :</b> Jeune public à partir de 8 ans.</p> <p><b>PARTENARIATS :</b> CC de la Région d'Audruicq, 9/9 bis, Maison Folle de Lomme, Communauté de Communes de Flandre Intérieure, Lys-les-Lannoy, Loon Plage, Mons-en-Baroeul.</p>

ZAOUIM	ARTS DE LA SCENE	DEPARTEMENT	20 000 €	20,91 %	95 646 € Etat : 10 500 € CR Hauts-de-France : 19 500 € CALL : 494,32 € Autres : 5 000 €	6 000 € Aide à la création	OBJET : Création du solo sur les masculinités de la compagnie Zaoum, <i>Autre chose</i> . C'est le dyptique du solo <i>Quelle chose</i> qui retrace deux millions d'années de sexe et d'amour du point de vue des femmes. Cette fois-ci, on parle des normes qui contraignent les hommes. Le solo a été testé à la médiathèque l'Embellie de Angres avec un très bon accueil. La MAC de Sallaumines coproduira et montera un projet d'actions culturelles autour de ce projet fin 2023. La compagnie dispose donc d'un coproducteur et des pré-achat dans le Pas-de-Calais, notamment par l'Escapade et la CAZBM malgré les problématiques conjoncturelles qui lui ont fait perdre deux coproducteurs importants à cause de l'augmentation des coûts de l'énergie. Il est proposé un soutien à hauteur du budget réadapté de la création. PUBLLIC : Adolescents / Tout public. PARTENARIATS : Médiathèque de Angres, l'Escapade, CAZBM, le Toit commun à Lens, la MAC de Sallaumines, la Barcarolle.
ZAPOI	ARTS DE LA SCENE	DEPARTEMENT	10 000 €	25,00 %	40 000 € CR Hauts-de-France : 10 000 €	8 000 € Aide à la création	OBJET : Création <i>Zébro</i> pour la toute petite enfance à partir de 12 mois de la compagnie Zapoï. En continuité directe avec la dernière création <i>ZEBRES</i> de la compagnie, ce spectacle sera destiné à aller jouer directement dans les structures d'accueil de la petite enfance (crèches, halte-garderie, PMI, médiathèques de proximité). La ville de Grenay est un partenaire de cette création avec 8 représentations voir plus dans les structures de la ville et des ateliers parents-enfants prévus autour de la création. La ville coproduit à hauteur de 5 000 €. La création étant prévue en décembre 2023, d'autres pistes sur le territoire sont en cours mais seront confirmées un peu plus tard au vu du contexte d'embouteillage actuel. PUBLLIC : Toute petite enfance, parents-enfants. PARTENARIATS : Ville de Grenay, Festival mondial des théâtres de marionnettes, festival itinérant de marionnettes (Valenciennes).

190 000

28 demandes



# DEPARTEMENT DU PAS-DE-CALAIS

Pôle Réussites Citoyennes  
Direction des Affaires Culturelles  
Bureau Administratif et Financier

RAPPORT N°33

## COMMISSION PERMANENTE DU CONSEIL DEPARTEMENTAL

### REUNION DU 14 AVRIL 2023

#### SOUTIEN À LA CRÉATION ET AU DÉVELOPPEMENT DE L'ACTIVITÉ EN SPECTACLE VIVANT ET MUSIQUE

La culture est une compétence partagée, conformément à l'article L.1111-4 du Code général des Collectivités territoriales, entre les communes, les départements, les régions et les collectivités à statut particulier.

Comme le réaffirme le pacte des réussites citoyennes, le Département du Pas-de-Calais porte une ambition forte de coopération, de co-construction des politiques publiques et de complémentarité avec ses partenaires. De par ses compétences il accompagne chaque individu, entend favoriser l'épanouissement de chacun et créer les conditions d'une citoyenneté active. Rendre accessible la culture est ainsi au cœur des préoccupations du Département tant ces pratiques sont fondamentales pour découvrir des horizons qui peuvent parfois être éloignés du quotidien. Chaque personne a ainsi le droit de participer à la vie culturelle, de vivre et d'exprimer sa culture et ses références, dans le respect des autres droits fondamentaux. C'est pourquoi le Département s'engage en faveur d'une politique culturelle populaire, qui reconnaît à chacun la volonté et la capacité de progresser et de s'émanciper, à tous les âges de la vie. Il veille à enrichir les expériences de chacun tout en facilitant la mobilisation des citoyens autour de projets participatifs visant à faire « avec » et pas seulement « pour ». Bien au-delà du divertissement, la participation à la vie culturelle contribue pleinement à la construction des personnes et à leur émancipation. Dès lors, il importe de faire en sorte que la culture ne soit pas simplement accessible à chacun, mais qu'elle soit aussi un espace de partage.

Le Département fait du développement culturel l'une de ses priorités afin de contribuer à la formation, au développement de l'autonomie et aux loisirs des habitants du Pas-de-Calais en coordonnant l'irrigation des territoires, en renforçant les partenariats avec les structures et les acteurs culturels et en assurant une excellence culturelle plurielle et accessible à tous, tant dans les pratiques, les enseignements et les diffusions artistiques.

Cette orientation politique préserve les acteurs culturels, qui entrent dans une logique de professionnalisation et de création, favorisant ainsi l'inscription de leurs actions au bénéfice de la population dans la durée.

Pour ce faire, le Département accorde son soutien à des projets culturels portés tant par des associations que par des collectivités œuvrant dans les domaines des enseignements artistiques, de la lecture publique, des arts de la scène, du cirque et de la rue, de la musique, de la danse, du cinéma, des arts visuels, du patrimoine et de la vie littéraire.

Ce soutien vise à favoriser la création et la diffusion d'œuvres dans le département, la sensibilisation artistique et l'élargissement des publics dans les territoires départementaux par la réalisation d'actions artistiques et culturelles en direction des publics du Pas-de-Calais.

Cette orientation politique préserve les acteurs culturels, qui entrent dans une logique de professionnalisation et de création, favorisant ainsi l'inscription de leurs actions dans la durée.

#### Objectifs :

- Favoriser la création en spectacle vivant (théâtre, cirque, théâtre d'objets), en danse et en musique, produite et diffusée pour partie dans le Pas-de-Calais,
- Favoriser la circulation de ces œuvres sur le territoire départemental,
- Développer les actions de sensibilisation du public sur le territoire départemental,
- Soutenir la mise en œuvre de projets à destination des jeunes publics (6 mois – 16 ans).

#### Critères de subventionnement :

- Etre une compagnie théâtrale ou chorégraphique professionnelle ou une équipe artistique professionnelle (Licence d'entrepreneur de spectacle),
- Avoir les capacités professionnelles humaines, artistiques, techniques et financières pour réaliser le projet,
- Pour le spectacle vivant, justifier de la prévente d'au moins 5 représentations et d'un coproducteur en Pas-de-Calais,
- Le montant total des préachats (à faire apparaître dans le budget) doit être supérieur à la sollicitation de la subvention départementale,
- L'œuvre doit être coproduite au minimum à 25%,
- Une commande à un auteur contemporain ou un travail de résidence sur les écritures contemporaines pour une création jeune public bénéficiera d'une attention particulière.

#### Calcul de l'aide :

L'aide à la création est accordée pour 1 à 3 ans selon les besoins et la nature du projet. Elle est calculée par rapport au budget artistique détaillé (masse salariale dont celle affectée à la médiation, décors, frais techniques affectés à la création, communication, frais de gestion...) et plafonnée à 22 000 € par an.

Il vous est proposé, dans ce cadre, d'étudier les 28 demandes de subvention dans le domaine culturel qui m'ont été adressées, reprises dans le tableau annexé. En cas d'accord de votre part, ces sollicitations représenteraient pour le Département un engagement financier global de 190 000 €, au titre de 2023.

Il convient de statuer sur cette affaire et, le cas échéant :

- D'attribuer les 28 subventions aux bénéficiaires, pour les sommes et dans les conditions reprises au tableau joint en annexe, pour un montant total de 190 000 €, au titre de l'année 2023, selon les modalités reprises au présent rapport ;

Les dépenses seraient imputées sur le budget départemental comme suit :

Code Opération	Imputation Budgétaire	Libellé Opération	CP	Disponible	Proposition	Solde
C03 - 311D02	65748/93311	Structures de rayonnement local	1 310 000,00	1 259 500,00	190 000,00	1 069 500,00

La 3ème Commission - Education, Culture, Sport et Citoyenneté a émis un avis favorable sur ce rapport lors de sa réunion du 03/04/2023.

Je vous prie de bien vouloir en délibérer.

Le Président du Conseil Départemental

SIGNE

Jean-Claude LEROY